

三友書法集



吴规划

沈炳南

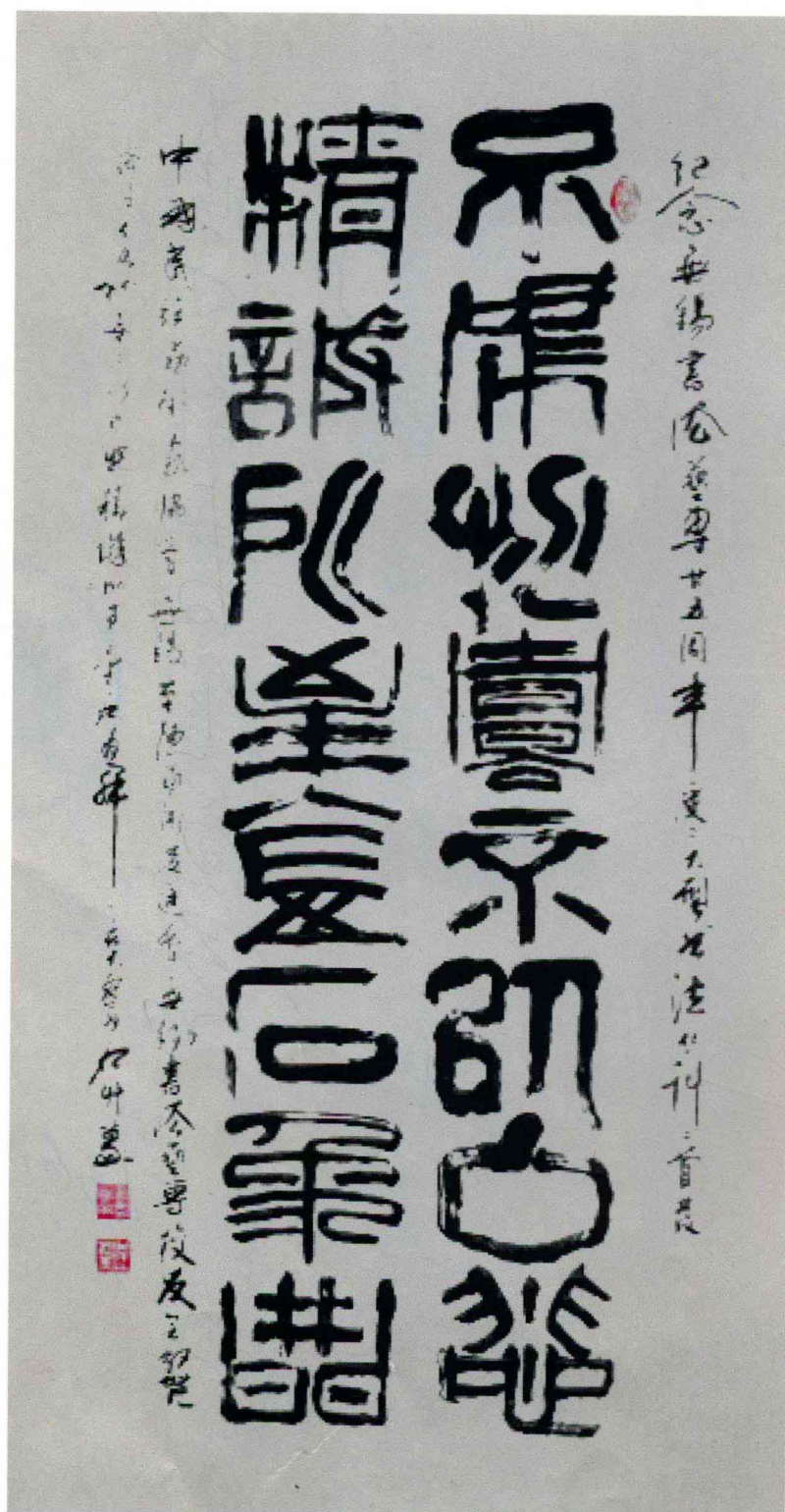
席建南

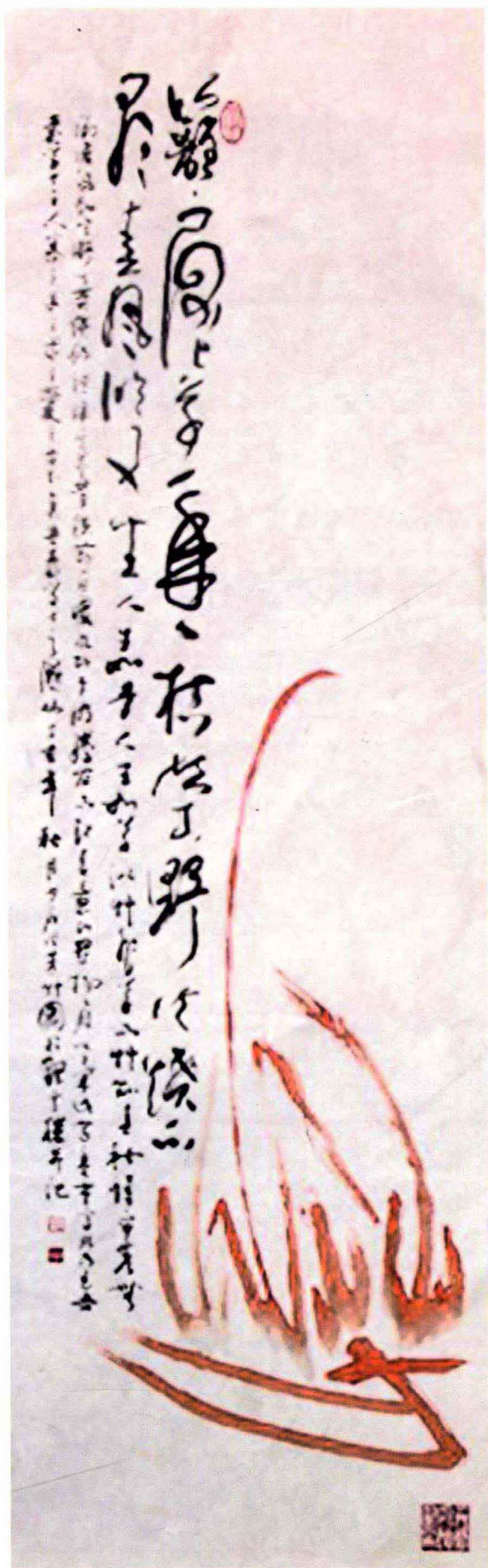
草书书法作品，内容为《千字文》节选：
地勢坤極，
仰觀象數，
俯則品彙，
廣生靈之
始，資萬物
之利。建國
之初，筮
龜相濟，
聖王將建，
必先參贊
於天，然後
建國。建國
之初，筮龜
相濟，聖王
將建，必先
參贊於天，
然後建國。

江蘇古學圖書館藏

席世昌贈書
秋月

中国民族艺术家协会副会长
无锡市至德艺术促进会会长
无锡市书法艺术校友会会长
胡铭先生 赠贺





编者按语

无锡书法艺专，乃中国第一所书法高校，创立于1982年8月，今年正逢建校25周年。遍及十个国家的艺专海内外校友，殷切希望隆重开展25周年校庆纪念活动，从而继承发扬当年艺专开拓奋进、引领潮流的创业精神，宏扬传统书画艺术，加强国际文化交流，再接再厉、再铸辉煌，为精神文明建设多做贡献。

鉴于上述宗旨，艺专同仁制定了五项校庆计划：举办无锡书法艺专校友书画大展、召集无锡书法艺专校友书画笔会、组织无锡书法艺专校友艺术研讨、出版无锡书法艺专书画大展画册、出版无锡书法艺专成立25周年系列纪念丛书。

校友系列丛书，由至德文化书院、无锡书法艺专校友会组成编委会联合编辑。《三友书法集》是丛书重点出版物之一。通过本集展示了作者的艺专精神，从而也体现了艺专的办学成果和深远影响。“艺专现象”，无疑在当代中国艺术史上，将会留下光辉一页。

无锡书法艺专创立25周年校庆系列纪念丛书编委会

2007年8月1日

光渡集团——华夏佳居港

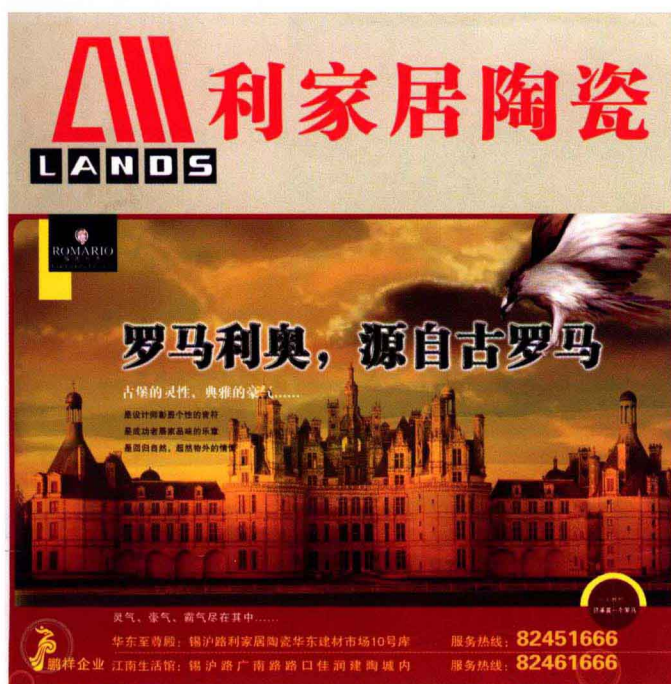


无锡书法艺专创立25周年校庆

系列纪念丛书

总 策 划	吴炳伟	
编委会主任	胡 铭	
主 编	吕更荣	辛德甫
副 主 编	吕玉祥	沈炳南
	席建南	吴规划
编 委	吴炳伟	胡 铭
	吕更荣	辛德甫
	吕玉祥	沈炳南
	席建南	吴规划
	胡建中	胡建良
	薛元昌	陆志伟
	殷 雯	张春华
编 审	吴炳伟	

本书出版由下列广告单位赞助!



LANDS 利家居陶瓷

ROMARIO 罗马利奥

罗马利奥，源自古罗马

古堡的灵性，典雅的装饰……

是设计铸就个性与尊贵
是成就完美品质与永恒
是源自自然，超越物外的境界

灵气、豪气、霸气尽在其中……

华东至尊店：锡沪路利家居陶瓷华东建材市场10号座 服务热线：82451666
江南生活馆：锡沪路广南路口佳润建材城内 服务热线：82461666

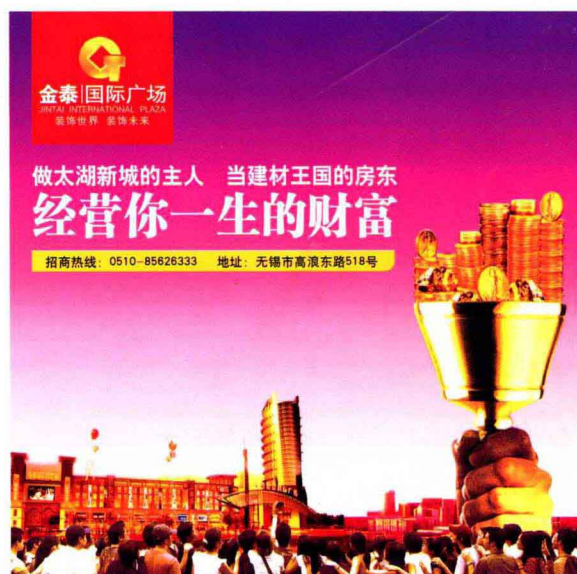
买建材装饰到五洲国际



WZIOC 五洲国际装饰城

五洲国际高尚生活供应商

热线：0510-81881888 全国免费服务热线：800-828-7773 网址：WWW.W-Z.CN
地址：无锡市盛岸西路668号/312国道钱桥段（无锡西锡宜高速匝道口/公交60、102路直达）



金泰国际广场 JINTAI INTERNATIONAL PLAZA

做太湖新城的主人 当建材王国的房东

经营你一生的财富

招商热线：0510-85626333 地址：无锡市高浪东路518号



好艺家 HAO YI JIA 国际家居

好灯饰好艺家 好地板好艺家 好橱柜好艺家 好五金好艺家 好门好锁好艺家

地址：无锡市锡沪路好艺家建材家居广场 电话：0510-82263818 82465888 传真：0510-82262888
网址：WWW.HYJJ.COM 网络实名：好艺家

杏坛桃李 翰墨三杰

三友者，炳南、规划、建南也。其志趣相投，同游于艺，多丰交注，财有相聚，或品茶论书，或挥笔临池，三人之行，互为良师益友，取长补短，共勉互进。

三友结伴缘于艺专同学情谊，二十五年前，炳南、规划、建南曾于艺专功书习气，且出类拔萃、学有成效之优秀代表。当丰建南之刻苦、规划之笃实、炳南之敦厚，给我印象之深，至今历历在目。三友在艺专的影响有目共睹、有口皆碑。规划遍临碑帖，一丝不苟，炳南勤于请教、好学上进，建南发愤功书，持之以恒，一时传为佳话，成为学习典范。记的建南那时年少气盛，每周功书，化墨数斤，竟具右军临池池水尽墨之大志，其刻苦之精神，着实令我感动，物在校刊周报上作了指导；同样，炳南于校内校外，遍访师长，不耻下问，以踏破脚鞋，不辞辛苦之精神录有成捆笔记；规划则勤临碑帖、孜孜以求，以秃笔成把之艰苦精神写有成堆书稿。一周化数斤墨汁，一时录成捆笔记、成堆书稿，其刻苦、辛苦、艰苦之程度可想而知。三友不畏劳苦、敢于拼搏之作为，体现了艺专的办学、治学精神。艺专校友5万，遍及10个国家、地区，正由于无数个三友群体，焕发出无尽青春活力，汇成一股引领时代的艺术大潮。为振兴，民族文化作出了相当贡献。

三友精神可贵之及，艺专将书法作为一种传统国粹的高雅艺术，作为一种功在当代、利在后世的毕生事业，绝对不同于一般爱好的娱乐消遣。从青丰时代临摹功书到壮丰时代创作挥笔，以苦为乐，以书为乐，数十丰如一日，从未间断。当今三友，均属长字身份：炳南为市行业协会秘书长、建南为模型公司董事长、规划为职业学校校长，他们都在繁忙工作之余，经常沙龙式集会，研讨书论、探索书艺，并将艺术成果运用各自工作中去，形成良性循环，以履行艺术促进工作、奉献社会之使命。

《三友书法集》体现了三友艺术成果。炳南章法之潇洒，建南行书之流畅，规划篆隶之严谨，均属书法精品。后生可畏，值乃祝贺、值乃学习。当然，艺海无涯，学无止境，大瑜微瑕，杂难免。其用笔、用墨，章法结尾方面，尚在精益求精，深信三友，即向理想完美之彼岸扬帆挺进。

沈舟破浪千帆过，吴舫乘风扬万里；

席指彼岸志不移，翰墨三杰桃杏李。

综上所述，艺专三友，堪称杏坛桃李、翰墨三杰；艺专三友，无愧为艺专光荣、艺专楷模。

梁炳南 谨识于丁亥零七金秋吉日

沈舟侧畔过千帆，
吴舫乘风扬万里。
席指波岸志不移，
翰墨三杰桃杏李。

杏李以題 江南規則建前三月書法集丁亥金禮高日 吳炳偉



吳炳偉詩并書 沈舟側畔過千帆，吳舫乘風揚萬里：

席指波岸志不移，翰墨三杰桃杏李。



吴规划

吾学书，从楷书欧、颜入手，兼及二王，遍临汉碑，继攻篆书、篆刻，循序渐进。窃以为，书法各体的笔法是在相互衍变中产生，互有渊源，书写时用笔相通相辅。“得形体不如得笔法，得笔法不如得气象”。学书之道，得妙在悟性，执法在勤奋；读先贤书论，临古人法贴，重在悟其妙道，执其法耳也：故学书须下两种功夫：其一，字内功夫，即用心悟古人用笔机理，努力掌握传统书法之法则。

其二，字外功夫，即为加强思想道德、文化艺术之修养，以修心养性之心态，得高贵雅逸之气质。正如古人云：“翰逸神飞，思逸神超”。吾深知：作篆贵在结体、用笔和运腕与用指。作篆用笔，需知其方圆曲直及圭角之运用，然能知方处见精神，圆曲显厚重，偶然圭角现机巧。诸多境界，全凭感悟。同时，作篆者还需作印，不作印不知何为金石气；亦不悟苍茫厚重，轻刚巧丽之趣，其视野意境则更高。

书法，首先是技法，有用笔技法、结字技法、用墨技法、谋篇技法等之。它是学书者很难达到的理想境界。只有闯过这几道难关，再具备超脱的艺术感悟，“外师造化，中得心源”，才能写出技艺精湛的佳作，观古今书家莫不如此。

联系电话：13815107705

不主尊卑一知已
足矣斯世當已
同衆果止

釋文：人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之。
規劃篆於石墨樓

山不在高有僊則名水不在深有龍則
靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上階綠草
色入帘青談笑有鴻儒往來無白丁可
以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案
牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔
子云何陋之有

錄劉禹錫陋室銘規則書於石墨樓



極散字盤意書尊賢容

尊賢容

象規畫篆於梁谿石墨樓



官秋近嶺朱月



聞水鄉外樓上

不清情音高隨

計無更書百人

程力怯斷尺意

偏寒不經不人

上山敢冬見聞

南暮問復到月

朝多來歷天更

寺思人春明清

錄唐詩三首丁亥年仲夏吉日規劃書於梁谿河畔



猶遺更孤亡故



聞廟有燈見人

辭丹明寒翻江

後青朝照疑海

主古恨雨夢別

不空離濕相幾

復山杯竹悲度

卧草惜闔谷隔

南木共浮問山

陽長傳煙丰川

錄古詩二首

丁亥年

仲夏吉日現

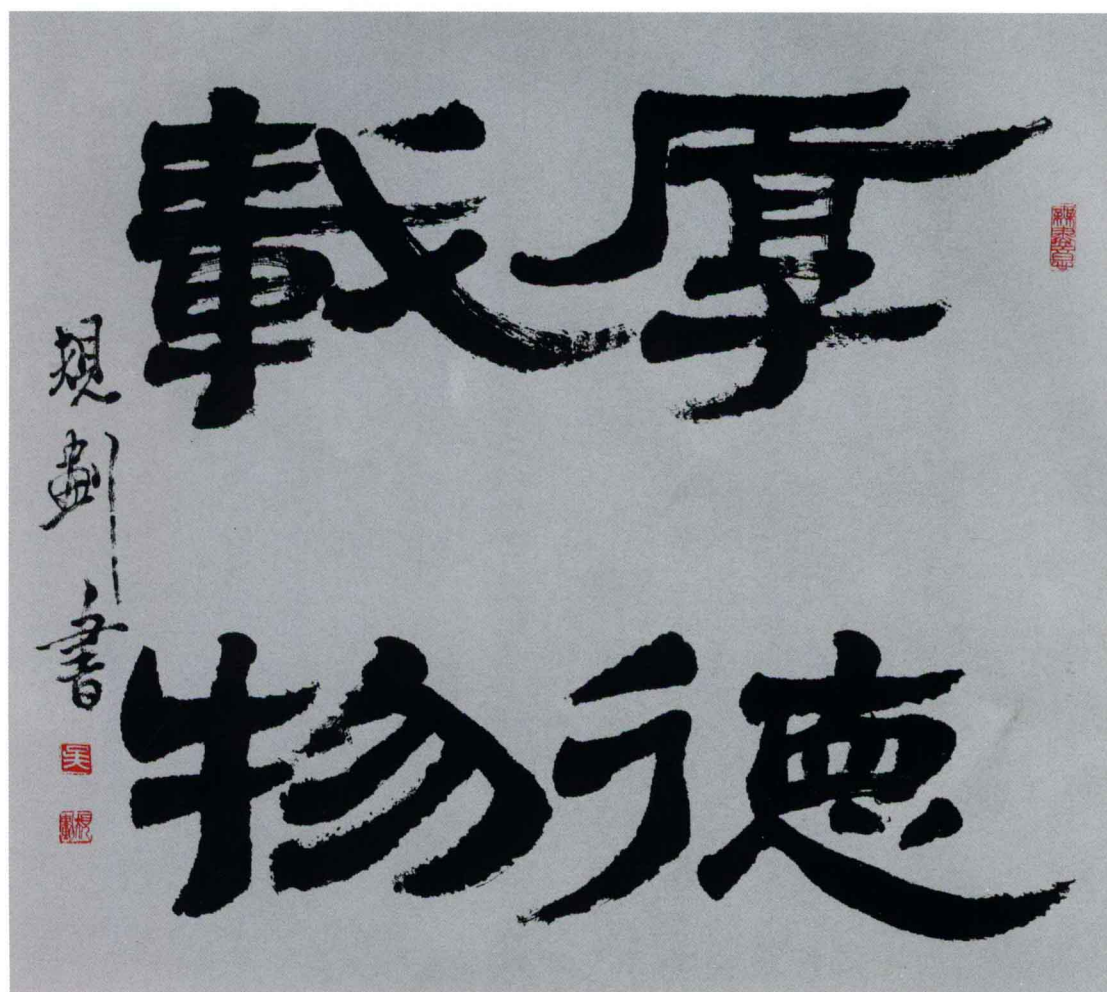
書於梁谿石墨樓



昔年佳盡回
年豐節兩一
意字人字意
氣行相行氣
結海見海結
羣北洛北羣
英江陽江英
幾城南南幾
度零千零度
朝落秋秋朝

錄唐詩二首
丁亥年仲夏
現刻書於石
墨樓





尖波凝睛方好山色空濛而亦奇歆把西湖比西子淡妝濃抹總相宜
丁亥年大暑吉日 規 畫 篆

秦時明月漢時關
千里長征人未還
但使龍城飛將在
不教胡馬渡陰山



3