

调侃不「八卦」，生动不造谣。
基本观点根据「二十四史」原始史料！

烩历史

狂炒24个王朝不敢示人的隐讳秘闻

全烩205位皇帝偷偷摸摸的“私人生活史”！

杜宏娟 著

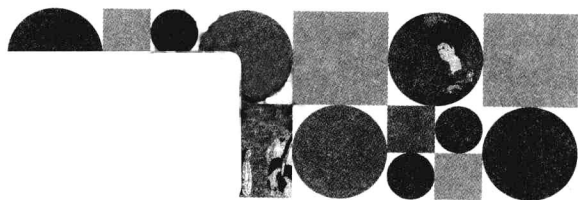


新世界出版社
NEW WORLD PRESS

烱历史

杜宏娟
……
著

狂炒24^个王朝不敢示人的隐讳秘闻
全烱205^位皇帝偷偷摸摸的“私人生活史”



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

烩历史 / 杜宏娟著. — 北京 : 新世界出版社,
2012.8

ISBN 978-7-5104-2891-3

I. ①烩… II. ①杜… III. ①中国历史—古代史—历史事件—通俗读物 ②历史人物—生平事迹—中国—古代—通俗读物 IV. ①K220.5-49 ②K820.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第106847号

烩历史

作 者: 杜宏娟

责任编辑: 王正斌 潘星汉

责任印制: 李一鸣 郑珊珊

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733(传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 323千字 印张: 18

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2891-3

定 价: 35.00元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言

历史犹如烂漫夏花

我爷爷喜欢看历史演义，他在意“谁是忠臣谁是奸臣”。因此我的启蒙书不是公主和王子的童话，而是《隋唐演义》。这个奇怪的阅读经历在多年后开始发生作用，这便是我写历史的缘起。

也许有人会认为，历史就像绷脸儿的先生，斟词酌句，让字一个一个蹦出来，犹如钢镚落地，噌噌作响。

其实不然，历史犹如烂漫夏花，既不刻板也不冷酷。一个又一个生动的人生为它挽起蝴蝶结，即使偶尔的惊颤使它陷入低潮，但下一波浪花正在路上，高潮很快就会来临。

当然，历史并不是戏子的脸，可以任人涂抹，它的真诚和哀伤一直就在那里，无法掩饰。

岁月湮灭，人来人往，曾经发生过的事像琥珀一样在沉睡，在接下来的岁月里等候前来看望它的人们。

历史事件看似孤岛般矗立，其实它们默默相连，无数的细节组成风云变幻。

历史作为一面镜子，在岁月的冲刷下已变得斑驳陆离，但人们回眸时，一定会看到一些希望。

历史作为一门科学，虽然无法用各种符号来证明其内在的正确性，但它就像爆炸中的宇宙一样向未来释放出无穷的能量，试图带领大家到达一个无需“胜负成败”来支撑的世界。

目 录

前 言 历史犹如烂漫夏花 / 001

先 秦

风骚的先秦没骚过秦始皇

1. 越邪恶，越会被人记起 / 002
2. 墨子来自火星 / 003
3. 自己把自己玩死 / 004
4. 春秋争霸赛 / 006
5. 真心人难得 / 007
6. 欲壑难填的世界，让流氓逞强去吧！ / 009
7. 女人美到人见人爱就悲剧了 / 011
8. 爱上一个奇怪人的风险 / 013
9. “三年不飞，飞将冲天” / 014
10. 不靠谱的要求带来不靠谱的结果 / 015
11. 项羽是个痴情男？ / 016
12. 上班迟到要杀头 / 018

西 汉

底层公务员奋斗史

1. 一个小公务员的前程 / 022
2. 男人丰功伟绩，女人也可以 / 023

3. 做“小三”太嚣张 / 024
4. 动什么不好，动人家利益 / 026
5. 说翻脸就翻脸 / 027
6. 你见，或是不见，阿娇就在那里 / 028
7. 枕边书是黄老之术 / 029
8. 王子和灰姑娘的故事 / 030
9. 佳人难再得 / 031
10. 没法好好地活，只好痛快地死 / 032
11. 汉代男女怎样通向成功之路 / 032
12. 苦孩子有颗勇敢的心 / 033
13. 王昭君一气之下申请“出国” / 034
14. 宠爱男人而出名的皇帝 / 035
15. 返祖行为 / 036
16. “赤眉”就是把眉毛画红了 / 037

东 汉

娘家人VS太监

1. 最危险的看上去最不危险 / 040
2. 大粗腿够抱一阵 / 040
3. “月食”不是被“天狗”咬的 / 041
4. 匈奴就像脸上的“青春痘” / 042
5. 给佛安个家 / 043
6. 东汉版“星座一览表” / 044
7. 把个罗马帝国弄崩溃了 / 045
8. 旧不如新，一向这个理儿 / 045
9. 给皇宫熏蚊子 / 046
10. 没穿马甲的乌龟 / 047
11. 在当时宦官倒成了崇高职业？ / 048

12. 一群鸟人! / 049
13. 音乐发烧友 / 050
14. 太后把持后宫, 老娘把持后院 / 052
15. 春天还会远吗? / 053
16. 蚂蚁在热锅上爬 / 054

三 国

刘备斗智, 孙权斗勇, 曹操斗狠

1. 有本事的吃饭, 没本事的靠边 / 058
2. 软硬件都不兼容 / 059
3. 画休止符的作曲家 / 060
4. 不会有人这样写一个女人了 / 061
5. 有出息的“贵二代” / 062
6. 做皇帝要水到渠成 / 063

两晋和五胡

当婀娜多姿遇上不解风情

1. 全国禁止结婚 / 066
2. 城里时有美男失踪 / 067
3. 王爷比天上的乌鸦还多 / 068
4. 敢情是鱼精的后代 / 070
5. 失意人加倍失意 / 071
6. 掘了亲戚的祖坟 / 072
7. 千骑美女仪仗队 / 073
8. 白天鹅之梦 / 076
9. 人再牛, 也斗不过时光 / 077

10. 富公子才有的病 / 078
11. 魏晋男人追求美比女人都执著 / 079
12. 雅人一群，风华绝代 / 080
13. 东晋风流，一半王家，一半谢家 / 082
14. 谢爷有鼻炎 / 083
15. “非主流”中的失意人 / 084
16. 逼迫高僧娶老婆 / 086
17. 牛鬼蛇神都冒出来了 / 088
18. 一盘残局，都是轮回 / 091

南北朝

江南风花，江北雪月

1. “此人好色，不择尊卑！” / 094
2. 外甥打舅舅，正常 / 096
3. 没被吐沫星子喷死 / 097
4. 一个志向远大的女人 / 099
5. 老大的路从来不平坦 / 100
6. 宫里开了一条商业街 / 101
7. 眼里泛着柔光的老虎 / 103
8. 化妆化半边脸 / 105
9. 南朝最绚烂的“奇葩” / 107
10. 弱势群体不分男女 / 108
11. 机关算尽太聪明 / 109
12. 成长为“忍者神龟” / 111
13. “极品折腾王” / 112
14. 老子痴情，儿子还是痴情 / 114
15. 提倡一夫一妻制 / 115
16. 屁股挪一挪也沾上天文地理 / 116

隋 唐

拼完素质拼气场

1. 老子再能干，也被儿子骗 / 120
2. 跟对人，就可能成为神 / 122
3. 独断专行这事不能干 / 123
4. 女人之间的战争拉上第三个女人 / 125
5. 感情深，一口闷 / 126
6. 易求无价宝，难得有情郎 / 128
7. 老公好脾气，按道理应该珍惜 / 130
8. 红得发了紫，问题就来了 / 131
9. 皇后被太监拖走 / 132
10. 大唐的救命恩人 / 133
11. 苦难经历成了堕落的原因 / 134
12. 清早去上朝，下午就得搬家去外地 / 135
13. 大唐没人把他当皇帝 / 136
14. 皇帝穿洗了又洗的衣服算哪门子鸡毛蒜皮 / 137
15. 独轮车一律不许上路 / 139
16. 晚唐的一抹绚烂彩霞 / 140
17. 空有才华灿烂，怎奈江湖险恶 / 141
18. 满城尽带黄金甲 / 143
19. 从潘多拉星球掉下来的 / 145
20. 唐朝女人不忸怩，男人多豪情 / 146

五代十国

皇帝轮流做，明年到谁家？

1. 皇上起了个艺名——“李天下” / 150
2. 文盲皇帝没给文盲丢脸 / 151

3. 倒贴傍大爷，实在太夸张 / 153
4. 幸福来得突然，悲伤也一样突然 / 154
5. 对的时候碰见对的人 / 156
6. 王八看绿豆 / 157
7. 垃圾皇帝，模范夫妻 / 158
8. 没有幸福的归宿 / 159
9. 号称“魔鬼天使”的大词人 / 160
10. “超级男生”冠军 / 161
11. 手帕上的那口血 / 162
12. 钱家有九条命 / 163
13. 好死不如赖活 / 164

北 宋

外柔内也柔

1. 宋太祖有个喷狗血的小名 / 168
2. 比不了武力比智慧 / 169
3. 都给我站着上班！ / 170
4. 大宋第一悬疑剧 / 171
5. 严重的抑郁症患者 / 172
6. 宋朝男人爱戴花 / 173
7. 花钱买太平 / 174
8. 让怕老鼠的人抓老鼠 / 176
9. “狸猫换太子”的主角 / 177
10. 姐们儿的名字很好记 / 178
11. 在宝座上嚎啕大哭 / 179
12. 司马缸砸光 / 180
13. 情调男人的典范 / 181
14. 喜剧和悲剧扭在一起 / 182

15. 搞暧昧害死人 / 183

南 宋

打肿脸也不是胖子

1. 烂摊子够烂 / 186
2. 别真给我直捣黄龙啊! / 187
3. 人的血性无关性别 / 188
4. 去灵隐寺喝茶 / 189
5. 喝水都塞牙 / 190
6. 皇上说:“少吃酒,怕吐。” / 191
7. 做厕纸也嫌多 / 192
8. 我没了,你还会有吗? / 193
9. 好好好,越浑蛋越好 / 194
10. 正气长存人间 / 195

蒙 元

“只识弯弓射大雕”

1. 一边打仗一边喝酒 / 198
2. 心里只有一个声音 / 199
3. “八百媳妇”不好惹 / 200
4. 女人总是扮演拯救者 / 201
5. 人的虚伪说不得道不得 / 202
6. 连续24小时发烫发热 / 203
7. 老树拔根 / 204
8. 是他的别人拿不走 / 205
9. 美酒加美女,就像鹤顶红 / 207

10. “白莲教”的大腕儿 / 208

明 朝

不极品不皇帝

1. 唯一赤贫做了皇帝的人 / 212
2. “朕收平中国，非猛不可” / 213
3. 配角成了主角 / 215
4. 哥伦布，大嗓门 / 217
5. 青花瓷 / 218
6. 伸腿把皇帝绊了一跤 / 220
7. 爱上了一个不该爱的人 / 221
8. 得到了，就死也不肯放手 / 223
9. 恋母情结 / 224
10. “我怀疑你会毒死我！” / 226
11. 跟个野孩子没啥两样 / 227
12. 犯倔的时候十头牛也拉不回 / 229
13. 跟“吸血鬼”没区别 / 230
14. 皇帝被骂得脸上挂不住 / 231
15. 死了都要爱 / 233
16. 守着一群女人和太监过日子 / 234
17. 儿子作为一个证据存在着 / 235
18. 走投无路的极品 / 237
19. “可怜之人必有可恨之处” / 238
20. 长城外，古道边，多尔袞就在那里 / 240
21. 大明末世的奇葩——“秦淮八艳” / 241

清 朝

前半段太猛，后半段太软

1. “留头不留发，留发不留头” / 244
2. “一花一世界，一叶一如来” / 245
3. 大清皇帝的控制力不是“盖”的 / 246
4. 纳兰性德和仓央嘉措 / 247
5. 乖小孩变成大怪物 / 249
6. 最严厉的皇帝 / 250
7. 爱出风头的明星 / 251
8. 有的女人不但感性，而且无所畏惧 / 253
9. “最爱的人已不在” / 254
10. 鸦片打开了潘多拉盒子 / 255
11. “我们的皇帝需要安静！” / 256
12. 另一个名字叫“慈禧的老公” / 257
13. 翘起兰花指 / 258
14. 两个倒霉蛋 / 259
15. 长大是一种痛苦 / 260
16. 谁比谁活得更久 / 261
17. 一脚踢进历史 / 262

后 记

- 岁月静好——家人的爱让我在写作路上选择坚持 / 265



风骚的先秦 没骚过秦始皇



1. 越邪恶，越会被人记起

话说草木荣荣年代，男人们都出去狩猎了，留下女人，围在篝火边，磨石头。通常，男人狩猎的成果取决于女人磨石头的能力。

能将石头磨成锋利刀尖样的女人，有资格嫁给最健壮的勇士。

很多聪明女人在学习如何磨石头的同时也在盘算如何取得勇士的欢心。

从这时开始，孱弱的男人只能用头脑来狩猎，愤懑的情绪促使他们找到了铸造青铜器的办法。

很快，聪明女人便会发现，仅仅掌握一门磨石头的手艺远远不能满足时代发展需要。她们把目光投向远方，智慧与智慧的较量就这样开始了，青铜器的出现是男人和女人博弈的结果。

女人当然希望男人一直傻乎乎地用石头狩猎，这样，她们尚能控制男人。但是，青铜器的出现打破了这个僵局。

聪明的男人甚至学会了如何使青铜器变得更为锋利，他便是伟大的化学家。他们把持了铸铜业，招来石头勇士，许诺他们，不去狩猎也能得到食物，勇士们厌倦了狩猎生活的没保障，心甘情愿在化学家的工房里挥汗如雨，后来，他们被称作“奴隶”。

这个时候，女人们发现自己被世界抛弃了。于是，她们成群结队来依附男人。那时，被称为黄金时代，纯粹的爱情像烟火闪现。之后的年代，人们只能使用穿越才能达到那种境界。

女人们被情诗蒙蔽了眼睛，即使在很严肃的场合也会吟唱，讨自己欢心。这样做是多么不容易。

孔子把一些爱情诗收集起来，刻在竹简上，让健壮的老牛拉回家。

尽管他将诗压缩成四字一句，但还是累坏了两头牛。专情的男子一般很少，像这样大声唱出来的，更少。

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。出其闾閭，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹蘂，聊可与娱。^①

^① 这首读者耳熟能详的诗出自《诗经·郑风》。

像这样的就比较邪恶，荷尔蒙分泌过多，以至整本诗集为之蒙羞。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉。辗转反侧。^①

不过看起来，人们很乐于接受荷尔蒙的指引。

野有死麋，白茅包之，有女怀春，吉士诱之。林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。^②

很多年以后，人们不再唱四字歌，风波才慢慢平息。但是，越邪恶，越会被人记起。

2. 墨子来自火星

向女人们推荐一号型男，墨子。他有着健康的肤色，积极向上的生活态度，热爱科学，追求民主。即使隔了几千年，他的宣言依然令人泪流满面。

孔子说，“生死有命，富贵在天”，他明确反对，“繁饰有命以叫众愚朴之人”。他唯一的缺点是缺乏情调，厌恶音乐。他的完美就像一坛泡菜，看是看不出美味的，一定要尝。

止，以久也，无久之不止，当牛非马也。^③

翻译成白话，便是惯性定律。像他这样的娃，击败任何一位伪科学家都是轻而易举的事。这么说吧，他和亚里士多德一样，既是科学家又是哲人。

闲暇时，他造出一只会飞翔的大鸟。庄子吹捧，“鹏之背，不知其几千里也，怒而飞，其翼若垂天之云。”就这样的。我确信，他从火星而来，所以才如此完美。只是不知烹饪技术如何，很令人纠结。

对女人来说，拥有完美烹饪技术的男人比“割不正不食，席不正不坐”的男人更具吸引力。要是将商纣拉出来，这种对比的冲击力就更强烈了。

另一号男商纣，可以站在铜镜边上，人们整衣冠的时候正巧派用场，铜镜上贴一小纸条：“模仿此人，死无葬身之地。”

这个贵12代，经常吃不洁食物，以致脑中生虫，行为抽风，干出酒池肉林

① 这首诗出自《诗经·国风·周南》。

② 这首诗出自《诗经·国风·召南》。

③ 这句话出自《墨子·经上》。

的殒事。到他这儿，祖辈的完美基因都被糟蹋了。他还经常借尸还魂，百年千年之后，跑到人世混一混。

酒池肉林作为享乐主义的极致，方圆五百里，无人能及。

据说有一次他冒犯了神仙姐姐，神仙姐姐就派了妖精来收拾他，在收拾他之前，又让他享受了一番。这个传说真是不靠谱，要收拾直接让他滚钉板好了，用那么麻烦？妖精一个比一个美，搞得他即使死了也不后悔。

女人们要看清楚了，不要去理经常食用不洁食物的富n代或者贵n代。基本都是脑子有病的。这搞得像啥啥指南了，可以略去。

3. 自己把自己玩死

那时的人们出门遇见下雨，或者摔跤断了牙齿，心情容易沮丧，他们会把这一切归咎于某种神秘力量。这使得占卜成为一种必不可少的文化活动。

周文王姬昌显然熟悉占卜，但这门技艺对他的生活影响不大，他依然是商纣的西伯侯。

文王龙颜虎肩，身長十尺，胸有四乳。^①

这事看起来真诡异，姬昌住在岐山，小日子过得挺好。但是，麻烦找上门来。因为日子过得好，有人看着不顺眼，到商纣那里打小报告。商纣本来喜欢没事找事，一听，马上大喊，嘿，西伯你来。

他只好去了。商纣把他关进牢里，让老鼠臭虫什么的陪他。与老鼠臭虫相处显然让人更容易获得灵感，姬昌开始在大牢里研究《周易》。此时他忠诚的家人一刻也没闲着，不分昼夜地给商纣送好东西。

大儿伯邑考，为了营救父亲，带着七香车、醒酒毡和白猿猴三样宝贝去见商纣，没想到玉树临风的他被姐己看上了，姐己给他抛媚眼，意思说，只要你从了俺，啥事都好商量。可惜，伯邑考这娃不懂得敷衍，梗着脖子赤红了脸，觉得姐己的要求侮辱了自己。

唉，这真没办法。不搞定君王身边的女人，怎么去搞定君王？

果然，姐己一翻脸，伯邑考只有死路一条。他可真惨，被剁成馅，做成肉饼。

^① 这个说法是《史记·正义》中引述《帝王世纪》中记载的，感兴趣的读者可以参考。