

CENGAGE
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著
常征 关秀英 等译



佳能EOS 60D 数码单反摄影完全指南

佳能EOS 60D **新手快速学习** 路线图

曝光和自动对焦技术解密

实时**显示和短片**拍摄深入剖析

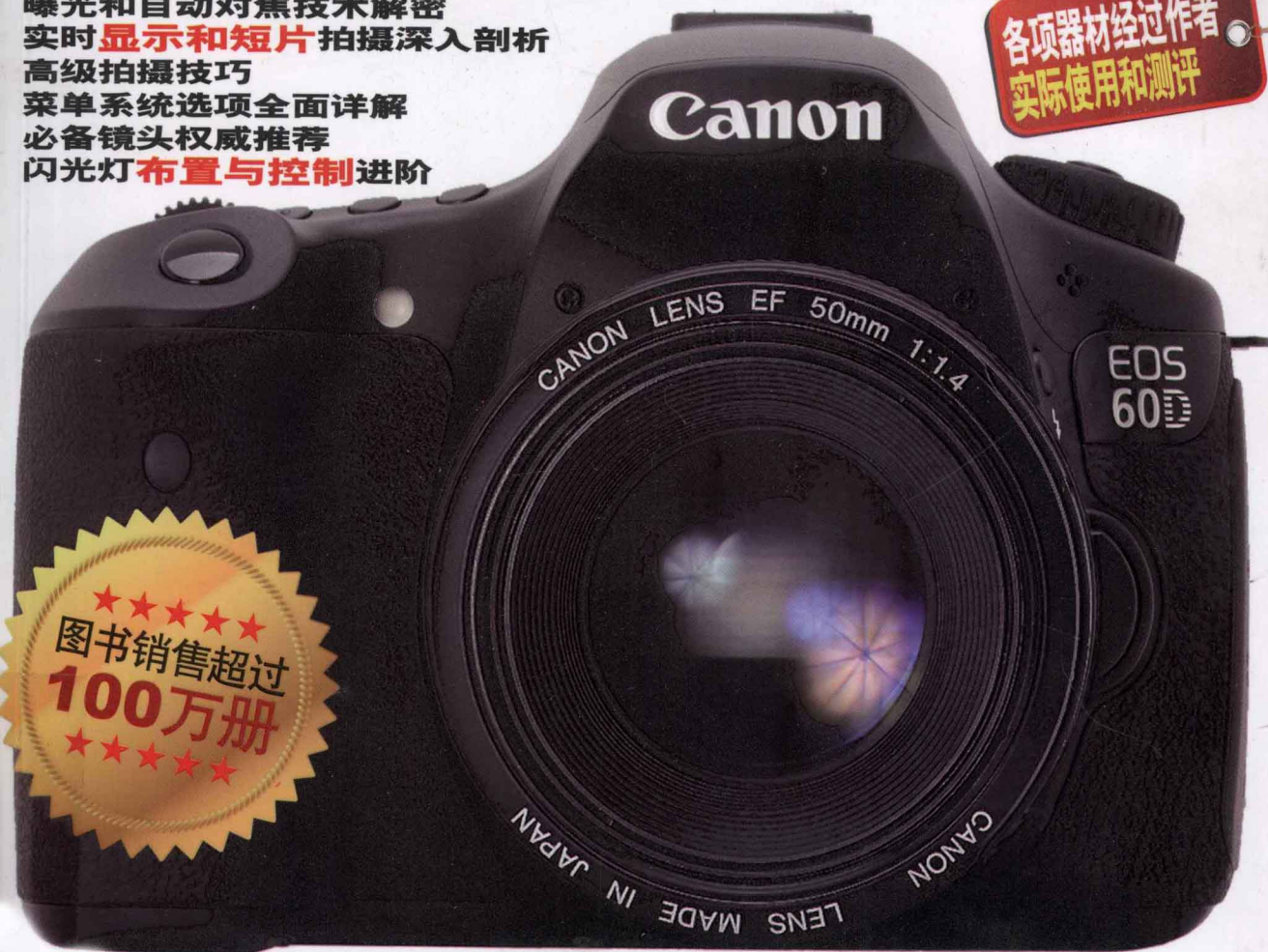
高级拍摄技巧

菜单系统选项全面详解

必备镜头权威推荐

闪光灯**布置与控制**进阶

各项器材经过作者
实际使用和测评



清华大学出版社

CENGAGE
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著
常征 关秀英 等译



佳能EOS 60D 数码单反摄影完全指南

佳能EOS 60D **新手快速学习**路线图

曝光和自动对焦技术解密

实时**显示和短片**拍摄深入剖析

高级拍摄技巧

菜单系统选项全面详解

必备镜头权威推荐

闪光灯**布置与控制**进阶

各项器材经过作者
实际使用和测评



★★★★★
图书销售超过
100万册
★★★★★

清华大学出版社
北京

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01-2012-4773 号

David Busch's Canon EOS 60D Guide to Digital SLR Photography

David Busch

Copyright © 2011 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。

版权所有, 盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内(不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾)销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

佳能EOS 60D数码单反摄影完全指南/(美) 布什(Busch, D.) 著; 常征等译. —北京: 清华大学出版社, 2012

书名原文: David Busch's Canon EOS 60D Guide to Digital SLR Photography

ISBN 978-7-302-30292-6

I. ①佳… II. ①布… ②常… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—指南

IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第237165号

责任编辑: 冯志强

封面设计: 柳晓春

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×200mm

印 张: 17

字 数: 479 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 59.80 元

产品编号: 047779-01

关于作者

在数以百万计的已出版图书中间，David D. Busch是数码摄影和成像技术类书籍方面最畅销的作者之一；广受欢迎的系列图书《David Busch的快照指南》和《David Busch的专业秘密》，就是他的作品。他为佳能数码单反机型写过7本非常成功的指南——包括经久畅销不衰的《佳能EOS 40D数码单反摄影完全指南》，也为其他机型写过很多用户指南，还编写过多本专门讨论数码单反相机的流行图书，其中包括《掌握数码单反摄影，第3版》以及《数码单反相机专业秘密》。David D. Busch做过20多年的自由摄影记者，其间主要为自己编写的图书、杂志上的文章以及报纸报道拍摄插图——其中有些图像曾经获奖。他经营着自己的商业工作室，拥有使人呼吸困难、在拍摄婚礼时可以对外出租的礼服。他还为一家日报和北部的纽约学院拍摄体育照片。David Busch的照片和文章曾在《流行摄影与成像》、《测距仪》、《专业摄影师》以及数百种其他出版物上出版。他还为CNet和Computer Shopper网站对数十种数码相机作过测评。

当about.com网站评选最受欢迎的5本关于数码摄影的入门图书时，占据前两位的是Busch的《傻瓜式数码摄影一体化桌面参考》和《掌握数码摄影技术》。在去年，他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书籍前20位！自从1983年以来，他已经出版了100多本著作，其中包括像《David Busch的使用数码单反镜头快照指南》这样的畅销书。他的建议曾在国家公共电台的All Tech Considered节目中播出。

Busch是克利夫兰摄影协会（www.clevelandphoto.org）的会员，该协会自1887年成立以来从未停止运转。

请访问他的网站<http://www.dsrguides.com/blog>。

译者序

佳能EOS 60D是一款中端APS-C画幅数码单反相机，于2010年8月上市。它配有一块1800万像素的CMOS影像感应器和DIGIC 4图像处理器，全新设计的104万像素翻转屏，支持全高清数码摄像，自动对焦模块拥有9个对焦点全部为十字型（中央为八向双十字型），测光系统采用了63区双层测光感应器，ISO感光度为100-6400，每秒可连拍约5.3张。此外，EOS 60D还是首款具备创意滤镜和RAW格式文件调整功能的EOS单反相机。

本书内容包含EOS 60D相机快速入门，正确曝光，自动对焦选项，实时取景和短片拍摄，高级拍摄技巧，回放和拍摄菜单，自定义设定菜单，设置菜单和我的菜单，以及使用镜头、利用不同光照环境等。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。

本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他同时经营着自己的商业工作室，还为一家日报和纽约学院拍摄运动照片。David Busch的照片曾在众多杂志上发表，比如《科学美国人》和《彼得森的摄影》，他的文章出现在数百种其他出版物上。他还为cNet Networks和Computer Shopper网站对数十种数字相机做过测评。Busch在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高类别的奖项，后来曾担任这些奖项颁奖典礼的嘉宾。

参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

前言

为什么要购买面世不久的佳能EOS 60D相机？你恐怕不是想拍摄良好的照片，而是要创作一流的作品。毕竟，EOS 60D是佳能公司迄今推出的最先进的中级相机。它的分辨率达到令人震惊的1800万像素，自动对焦速度快若闪电，内含名为“实时显示拍摄”的实时预览系统和全高清短片拍摄功能，而全新推出的无线闪光功能令人称奇。但是，包装盒内的使用说明书不能让你迅速掌握这款产品。虽然需要知道的一切均在其中，但你不知从何处入手。另外，该相机手册没有提供多少与摄影或数码摄影相关的信息，而你又没有兴趣花费数小时或数天时间，研究一本未必直接适用于EOS 60D相机的数码单反摄影书籍。

你需要的指南不仅应解释基本控件的用途和功能，而且应解释使用它们的方法和原因。理想的指南应该包含关于文件格式、分辨率、光圈优先曝光以及特殊自动对焦模式的信息，但仅当外出拍过数百张漂亮照片之后你才有兴趣了解这些主题。如果有一本书能够把最重要的信息汇总在前两三章，用大量插图来显示应用某项设置的结果，那该多好？

现在就有这样一本书。如果你希望快速了解EOS 60D相机的对焦控制、无线闪光同步选项、镜头选择方法及最佳曝光模式，那么本书适合你。如果你不能就使用哪些基本的相机设置做出决定，原因是不清楚改变ISO感光度、白平衡或默认对焦设置将对照片产生何种影响，那么也需要这本指南。

简介

在设计EOS 50D的替代机型时，佳能公司迈出了大胆的一步。新款相机变得更小，所针对的消费者既需要比Rebel系列入门级相机更高级的功能，但又不是十分情愿购买半专业级EOS 7D。结果就是全新的改进型佳能EOS 60D。该公司把旗下高级数码单反相机的大多数最诱人的功能包装起来，塞入这款结构相当紧凑、售价相当实惠的机身。几乎没人指望能够在1000美元价格范围的数码单反相机中，发现那么多高级功能。实际上，这款1800万像素的60D相机保留了很好的易用性，可以让那些数码摄影新手平滑过渡。如果你是刚刚把脚趾浸入数码池塘的新手，使用该相机会带给你温馨而迷人的体验。

你不会很快就失去对这款相机的兴趣。其分辨率超过了专业级佳能EOS 5D Mark II相机（2100万像素）的85%，自动对焦功能进一步改善，而且包含大量可定制的选项。该相机集成的无线闪光功能最受欢迎，它使相机内置电子闪光灯能够远程控制机外闪光灯。佳能公司肯定对认真的摄影师有深厚的感情，因为他们格外艰苦工作的目的似乎总是让摄影师的每一分

钱都体现出难以置信的价值。

但在确信做出了精明的购买决定之后，你会提出“应当怎样使用”的问题。如果只有相机附带的使用说明书，那么任何酷炫功能的学习都可能让你头大。帮助就在你的手边。我真诚地相信，如果你希望学习如何使用以及如何用好这款新相机，那么本书无疑是你的最佳选择。

作为佳能EOS 60D的机主，如果你期望学习更多有关如何使用这款伟大相机的知识，那么很可能已经探索过可用选项。你能够找到一些DVD光盘及联机教程，但是谁能坐在电视机或计算机屏幕前学习如何使用相机呢？你是想观看电影或单击HTML链接，还是想走出去用相机拍摄照片？视频固然有趣，但不是最佳答案。

60D相机总是会附带使用说明书。该说明书简洁而且充满信息，但几乎没有任何关于你为什么应该使用特定设置或功能的解释，而且其组织结构可能使你难以找到所需内容。多重交叉引用可能要求你在两三章之间来回翻页，才能找到自己所需要的信息。该说明书还因为使用了黑白线条画以及很小的单色图片而使人颇感不便，而且那些图画在阐明你能够做些什么方面也不是很好的示例。

市面上还有第三方提供的60D相机指南，本书也是其中之一。我本人一直对此类指南不满，所以决定编纂本书。在现有书籍当中，有的只有少量黑白插图，有的包含大量全色插图，但均失之笼统，因此不能达到很好的效果。摄影指导固然有用，但必须尽可能与佳能EOS 60D相机直接相关。

我试图使本书不同于你的其他60D学习选项。路线图部分使用了较大的彩色图片来指示所有按钮与拨盘的位置，而关于其用途的解释比较详细而且更加易于理解。我力图避免过于笼统的建议，没有在书中包括那种关于如何拍摄“运动照片”、“人像照片”或“旅游照片”的大约两页篇幅的检查表。相反，你会在本书中发现使用佳能EOS 60D相机所有功能拍摄各种照片的技巧与技术。如果你希望知道应该站在哪里来拍摄为传球而后撤的四分卫，很多图书都能告诉你正确答案。本书专注于告诉你如何在各种照明条件下，选择最佳的自动对焦模式、快门速度、光圈值或闪光灯功率，拍出一流的运动或其他类型照片。

本书不仅适合那些佳能相机及数码单反相机的老兵参考，也适合数码摄影及数码单反相机方面的新手使用。他们都可能因EOS 60D机型所提供的丰富选项而不知所措，而使用说明书给出的解释又不能激起他们的兴趣。如果你已经知道了原先所不知道的信息，而且可以在根据菜单列表安排的、由上次还在拼凑摄像机使用说明书的相机厂商雇员编写的说明书中找到答案，那本说明书还算不错。

佳能 EOS 60D 需要专门讨论的原因

市场上有很多综合性数码摄影图书。为什么我要专门编写针对具体型号（比如60D）的数码单反相机指南？原因之一在于，我认为数码单反相机对真正的摄影师来说是今后的潮流；而那些刚刚加入数码单反摄影师行列的人士，也应该有适合所用设备的指南。

当我于1995年开始编写数码摄影书籍时，数码单反相机的价格普遍在30 000美元左右；除了少数专业人士，很少有人能够提出购买这种相机的正当理由。在12年以前，我的大多数读者还在坚持使用当时的即指即拍型低分辨率数码相机——尽管有些是高级摄影师。我本人就用一款分辨率为1024×768（不到1兆像素！）、价格约500美元的佳能数码相机，拍过无数数码照片。

就在2003年（在最初的Digital Rebel相机推出之前），价格最低的数码单反相机售价还在3000美元或更高。而在今天，你只要有600美元就能买到一款初级单反相机，而略微多于1100美元就能得到像佳能EOS 60D（带镜头）这样的高级机型。数码单反相机不再是专业人士、有钱人或狂热摄影爱好者（他们愿意为了获得梦想中的相机而节衣缩食）的专用品。对于任何希望超越即指即拍型相机功能范围的人士来说，数码单反相机已经成为最受欢迎的类型。而由于佳能公司在推出功能有趣、性能突出（特别是在高ISO图像质量方面）的低成本相机方面勇于创新，佳能相机已经在数码单反相机中间占据了优势地位。另外，佳能公司还提供有全帧相机和更小格式的数码相机，两者之间有清晰的迁移路径（如果你坚持使用与两者兼容的佳能EF镜头的话）。

你已经在购买哪款相机方面做出了自己的选择；如果你属于下列类别之一，则应当归入佳能阵营：

- 希望把照片拍得更好的个人，或者那些在佳能EOS 60D及高级技术帮助下有可能把不断增长的摄影兴趣发展成为成熟的业余爱好或艺术出路的个人。
- 那些希望为个人或商业网站制作更具专业外观的图像、并且认为佳能60D相机将使自己获得更大控制权和更多功能的人士。
- 希望使用佳能60D相机来记录或推销其业务、具备更高级图形处理能力的小企业主。
- 所做工作可能需要也可能不需要摄影技能、但经常需要使用图形的公司员工，他们需要学习如何把佳能EOS 60D相机拍摄的数字图像用于报表、演示或其他应用。
- 具备非凡编程技能（包括Java、JavaScript、HTML、Perl等）但没有多少摄影背景、认识到佳能EOS 60D相机可用于复杂摄影的专业网站管理员。
- 那些可能已经精通Photoshop或另一个程序的图像编辑功能的图形艺术家或其他人，以及那些在过去可能用过胶片单反相机（佳能或其他品牌）、但需要更多了解数码摄影知识以及佳能60D数码单反相机特殊功能的图形艺术家或其他人。

作者自传

在作为世界上最成功的无名作者多年以后，我在过去数年间已经变得略微不再那么远离人们的视线，这要归功于我编写的大量相机使用指南以及其他面向摄影的书籍。你可能在《流行摄影与成像》杂志上看过我撰写的摄影类文章，我还为《彼得森的摄影》（现在已经倒闭，但不是因为我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》以及数十种其他摄影出版物写过大约2000多篇文章。我最初赖以谋生的职业是摄影记者，后来才把大部分时间投入写作。

虽然我热爱写作，但最令我愉快的事情是外出拍照，这正是我每周都要雷打不动地花上数天时间拍摄风景、人物、近距对象及其他照片的原因。无论哪一年，我都会花上一两个月时间离家前去拍摄各种活动，比如北美印第安人的狂欢节、再现美国内战的表演、乡下集市、芭蕾舞剧以及体育比赛（棒球、篮球、橄榄球和足球都是我非常喜欢的体育运动）。几个月之前，我花了14天时间游览欧洲。严格来讲，我此次出行的目的只是为了拍摄那里的居民、风景和历史遗址——我已经逐渐爱上了那些。关于如何在各种条件下拍摄照片，我可以向你提出我的个人建议，因为我本人已经在摸索的基础上被迫经受了这些挑战。

如同我的任何一本数码摄影图书一样，本书也是由无可救药的狂热摄影爱好者写出来的。我的第一款佳能单反相机是在20世纪60年代购买的、如今几乎没人知晓的Pellix，自那时以来我已经买过许多更新的机型。我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的拍照姿势教师。有人曾付费要我拍摄他们的婚礼，希望借助图像留下永恒的记忆。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传资料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

我像你一样是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的工具。但还是像你一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握你的60D数码单反相机。

在本书写作期间，我正在经历升级个人网站（www.dsrlrguides.com）、向上面添加教程及其他图书信息的阵痛。我的网站上现在已有大量关于多款佳能机型的信息，但是我打算在接下来的几个月时间里添加更多技巧和建议（包括必不可少的设备和附件列表）。我还在亚马逊网站上为那些现在就希望开始采购的人士，列出了一份由佳能公司的相机、镜头和附件构成的如意算盘清单。如果你在本书中发现了文字错误，我会把它们添加到博客的勘误页，并在下次印刷时更正。如果愿意，你可以在我的博客注册，然后带着建议与问题直接与我联系。

目录

第1章 佳能 EOS 60D 相机： 包装盒外的思考

1.1 当务之急	3
1.2 初始设置	6
1.2.1 包括的电池	7
1.2.2 最后几步	9
1.3 激活EOS 60D相机	15

第2章 快速开始使用佳能 EOS 60D 相机

2.1 选择拍摄模式	19
2.2 选择测光模式	23
2.3 选择对焦模式	25
2.4 选择对焦点	26
2.5 其他设定	27
2.5.1 调整ISO感光度	27
2.5.2 使用自拍功能	28
2.6 使用内置闪光灯	28
2.7 拍摄照片	30
2.8 查看已拍摄的图像	30
2.9 把照片传输到计算机上	32

第3章 佳能 EOS 60D 路线图

3.1 佳能EOS 60D的前视图	36
3.2 佳能EOS 60D相机的工作端	40
3.3 相机顶部	47
3.4 液晶显示屏信息	49
3.5 镜头部件	50

3.6 取景器内部	52
3.7 EOS 60D相机的底部	53

第4章 理解曝光

4.1 控制曝光	56
4.2 EOS 60D相机计算曝光参数的方法	60
4.2.1 正确曝光	61
4.2.2 曝光过度	61
4.2.3 曝光不足	62
4.3 选择测光方法	63
4.4 选择曝光方法	66
4.4.1 “基本拍摄区”曝光方法	67
4.4.2 光圈优先	67
4.4.3 快门优先	69
4.4.4 程序自动	70
4.4.5 改变曝光值	71
4.4.6 手动曝光	72
4.5 通过改变ISO感光度调整曝光量	72
4.6 包围曝光	73
4.6.1 微调包围曝光	76
4.6.2 包围曝光与合并到HDR	76
4.7 处理噪点	80
4.8 利用柱状图修复曝光问题	81
4.9 “基本拍摄区”模式	83

第5章 掌握自动对焦的秘密

5.1 对焦系统工作原理	89
5.1.1 相位检测	90
5.1.2 十字型对焦点	92
5.1.3 反差检测	94
5.2 对焦模式	95

5.2.1 添加弥散圆	96
5.2.2 理解感应器	99
5.2.3 自动对焦模式	99
5.3 设置自动对焦点	101

第6章 实时显示拍摄与短片拍摄

6.1 使用实时显示拍摄功能	103
6.1.1 实时显示拍摄功能的主要用途	104
6.1.2 启用实时显示拍摄功能	105
6.1.3 激活实时显示拍摄功能	108
6.1.4 在实时显示拍摄模式中对焦	110
6.1.5 使用曝光模拟功能	113
6.1.6 静音拍摄	113
6.2 拍摄短片	114
6.2.1 短片拍摄设置	115
6.2.2 拍摄视频/声音	118
6.3 优质视频的拍摄技巧	118
6.3.1 编制分镜头剧本	119
6.3.2 使用情节串连图板	119
6.3.3 在短片中讲述故事	120
6.3.4 短片拍摄的照明	123
6.3.5 录制更优音频的技巧	125

第7章 高级拍摄技巧

7.1 连续拍摄	126
7.2 其他曝光选项	128
7.3 极短瞬间	128
7.4 长时间曝光	132
7.4.1 拍摄长时间曝光照片的3种方法	132
7.4.2 长时间曝光技术的运用	133
7.5 延迟曝光	137
7.5.1 自拍功能	137
7.5.2 延时/间隔摄影	137
7.6 Wi-Fi和地理标记	139
7.7 焦点合成	141

第8章 定制拍摄和回放菜单

8.1 解剖EOS 60D相机的菜单	145
8.2 拍摄菜单选项	147
8.2.1 画质	148
8.2.2 提示音	152
8.2.3 未装存储卡释放快门	152
8.2.4 图像确认	153
8.2.5 周边光量校正	153
8.2.6 减轻红眼	157
8.2.7 闪光灯控制	159
8.2.8 曝光补偿/AEB	161
8.2.9 自动亮度优化	163
8.2.10 照片风格	164
8.2.11 白平衡	177
8.2.12 自定义白平衡	178
8.2.13 白平衡偏移/包围	179
8.2.14 色彩空间	180
8.2.15 除尘数据	183
8.2.16 ISO自动	184
8.2.17 实时显示拍摄	185
8.2.18 自动对焦模式	186
8.2.19 显示网格线	186
8.2.20 长宽比	186
8.2.21 曝光模拟	186
8.2.22 静音拍摄	186
8.2.23 测光定时器	186
8.3 回放菜单选项	187
8.3.1 保护图像	187
8.3.2 旋转	188
8.3.3 删除图像	189
8.3.4 打印指令	189
8.3.5 创意滤镜	190
8.3.6 调整尺寸	192
8.3.7 RAW图像处理	192
8.3.8 高光警告	193
8.3.9 显示自动对焦点	193
8.3.10 显示柱状图	193
8.3.11 幻灯片播放	195
8.3.12 用主拨盘进行图像跳转	196

8.3.13 评分	197
8.3.14 经由HDMI控制	197

第9章 定制设置菜单、自定义功能菜单和我的菜单

9.1 3个设置菜单的选项	198
9.1.1 自动关闭电源	199
9.1.2 自动旋转	200
9.1.3 格式化	200
9.1.4 文件编号	201
8.1.5 选择文件夹	202
8.1.6 液晶屏的亮度	203
9.1.7 日期/时间	204
9.1.8 语言	205
9.1.9 视频制式	205
9.1.10 清洁感应器	205
9.1.11 锁定速控转盘	206
9.1.12 电池信息	206
9.1.13 使用信息按钮显示的内容	209
9.1.14 相机用户设置	210
9.1.15 版权信息	212
9.1.16 清除全部相机设置	213
9.1.17 固件版本	215
9.2 自定义功能I/II/III/IV	215
9.2.1 C.Fn I: 曝光	217
9.2.2 C.Fn II: 图像	222
9.2.3 C.Fn III: 自动对焦/驱动	225
9.2.4 C.Fn IV: 操作/其他	228
9.2.5 清除全部自定义功能	231
9.3 我的菜单	231

第10章 使用镜头

10.1 别忘裁切系数	234
10.2 第一镜头	236
10.3 可以使用哪些镜头	240
10.4 佳能镜头的名称构成	244
10.5 第二及第三镜头	246

10.5.1 镜头的用途	247
10.5.2 变焦与定焦	249
10.6 镜头的类别	250
10.7 使用广角和广角变焦镜头	250
10.8 使用远摄和远摄变焦镜头	256
10.8.1 避免远摄镜头问题	257
10.8.2 远摄与焦外成像	258
10.9 外接附件与特殊功能	259
10.9.1 镜头遮光罩	259
10.9.2 远摄延长管	260
10.9.3 微距对焦	260
10.9.4 图像稳定功能	261

第11章 运用光

11.1 连续照明与电子闪光	265
11.2 连续照明基础	270
11.2.1 日光	271
11.2.2 白炽灯/钨丝灯	272
11.2.3 荧光灯/其他光源	272
11.2.4 调整白平衡	273
11.3 电子闪光灯基础	274
11.3.1 电子闪光灯工作原理	274
11.3.2 确定曝光参数	279
11.4 使用内置闪光灯	280
11.4.1 在“基本拍摄区”模式中使用闪光灯	280
11.4.2 在“创意拍摄区”模式中使用闪光灯	280
11.4.3 闪光灯的作用范围	281
11.4.4 减轻红眼和自动对焦辅助光	281
11.4.5 使用闪光曝光锁和闪光曝光补偿功能	282
11.5 “闪光灯控制”菜单详解	284
11.5.1 闪光灯闪光	284
11.5.2 内置闪光灯功能设置	285
11.5.3 使用闪光模式	286
11.5.4 外接闪光灯功能设置	289
11.5.5 外接闪光灯的自定义功能设置	294
11.5.6 清除外接闪光灯的自定义功能设置	295
11.6 使用外接闪光灯	295
11.6.1 Speedlite 580EX II	295
11.6.2 Speedlite 430EX II	296

11.6.3	Speedlite 320EX	297	12.3.3	使用无线加内置闪光灯	317
11.6.4	Speedlite 270EX II	297	12.4	使用闪光组	318
11.6.5	环形灯	297	12.5	闪光释放功能	320
11.7	更高级的照明技术	299	12.6	创造性使用无线闪光功能	321
11.7.1	使光线漫射与柔化	299	12.7	使用一台闪光灯	321
11.7.2	使用多光源	301	12.7.1	使用一台闪光灯和阳光	322
11.7.3	其他照明附件	303	12.7.2	使用一台闪光灯和反光板	322
			12.7.3	侧光照明效果	323
			12.7.4	透过窗帘发射	323
			12.7.5	添加凝胶获得特效	323
			12.7.6	借助独脚架或灯架升高闪光灯	325
			12.8	双灯布置	327
			12.8.1	再现老式好莱坞魅力照明	327
			12.8.2	微距照明	327
			12.8.3	为家庭聚会照明	327
			12.8.4	为获得更干净的室外图像提供照明	327
第 12 章 使用 EOS 60D 相机的					
无线闪光控制器					
12.1	无线闪光的概念	307			
12.2	开始	309			
12.3	选择无线功能	311			
12.3.1	外接与内置闪光灯的比率设置	312			
12.3.2	仅使用外接闪光灯	315			

第1章

佳能EOS 60D相机： 包装盒外的思考

无论你赞成“相机只是工具”理论，还是认为“高级相机能给摄影武器库增添战斗力”，拿起崭新的佳能EOS 60D相机，总有一种别样的感受涌上心头。只是要支配工具的人们会发现，这款相机就像老朋友一样让人舒适，是一台结实的精密机器，随时可以在他们的创造过程中执行命令。

而其他摄影师看到了强大的弱光拍摄性能（ISO感光度高达12800）、每秒5.3帧的高速连拍功能、铁砧一般的坚固性以及1800万像素的超高分辨率，并因此产生拥有力量的感觉。这款相机几乎没有什么局限性，其众多功能可以更新人们的想象力。

无论你属于哪个阵营，用不太令人作呕的话说，佳能60D是佳能公司迄今推出的最酷相机之一。无论你是从其他品牌或其他佳能机型（比如50D）升级过来的，还是第一次购买数码或单反相机（哦，勇敢的人！），欢迎加入佳能俱乐部。

但在打开包装、重新充电、安装镜头并插入存储卡之后，接下来该做什么？这正是本章及随后几章要派上用场的地方。像很多人一样，我也是佳能相机的长期粉丝。至少在某种程度上，我也必须像俱乐部其他成员那样，认真学习最新EOS相机的某些方面。无论是有经验的专业人员还是佳能相机的新兵，你们购买本书的目的都会希望手中非常强大的工具发挥出最大功效，我会提供帮助。

取决于具体用途，你既可把EOS 60D相机看作佳能公司最值得自豪的业余级相机，亦可

将其视为最便宜的入门级专业相机；但放在更大的背景来看，这样的区分几乎没有意义。娴熟的专业人员使用最初的Digital Rebel相机就能创作出令人惊叹的图像，富有经验的婚礼摄影师使用佳能30D相机也能拍出最为浪漫的照片。按照大多数传统观点，EOS 60D属于专业相机：镁合金机身像坦克一般坚固；能够可靠完成几十万次曝光；能够快如闪电地自动对焦；无论在摄影室还是暴风雨中都能获得优异的图像品质。但图像在技术和创新方面是否专业，取决于你的眼光以及技巧。本书所提供的信息，能够使你的脑细胞与佳能公司的机电产品有效地协调工作。

要学习的东西很多，但你不必马上就掌握一切。在我见过的其他相机指南中，有些以大约1/3的篇幅来提供这部分信息。我认为，那些指南为高级的60D相机使用与EOS T3（绝对属于业余级机型）相同的基本模板，实在是件奇怪的事情。60D之类的专业/半专业相机要深奥得多，因此值得在此深入讨论。

无论已用新相机拍过几十张还是几百张照片，在最初的创造性冲动过后，你应当采用更为深思熟虑的方法来操作这款相机。本章及第2章旨在让你尽快开启相机，做好拍照准备。虽然提供了易用的“基本拍摄区”和“创意拍摄区”选项（在便利的拨盘上有表示各种全自动模式的图标，还有表示人像、微距、风光和运动的场景模式图标），但60D毕竟不是即指即拍相机。

因此，我打算提供一个基本的飞行前检查表，你在实际挥动翅膀起飞前必须完成检查。你不会在前两章发现大量细节。实际上，我只会告诉你那些绝对必须理解的东西，同时透露一些有助你适应60D相机的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章部分内容，所以你不必死记硬背看过的一切。请放松，遵循若干简单的步骤，然后外出开始拍摄迄今为止最好的照片。

即使你是长期的佳能相机用户，我也不希望你跳过前两章。本书与相机很可能不是同一天购买的；即便是那样，外出用新相机拍摄几百或几千张照片的冲动仍然颇具诱惑力。虽然本书有很高的价值，但没有人能够长时间地压抑住兴奋的心情，直到读完使用说明之后才开始摆满他们的新玩具。

在拍摄最初的尝试性照片时，无论经验如何，你都不用翻阅什么手册。你只要花上几分钟阅读本章，就会知道如何设置相机并开始拍摄。你不会在本章找到大量细节。实际上，我只打算告诉你一些基础的东西，同时透露一些有助你适应60D相机的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章的部分内容，所以你不必死记硬背看过的一切。我知道部分读者可能已有类似60D的佳能相机使用经验，所以本章每节前面都会简短描述本节内容；如果你急着开始，则可以方便地跳到下一节。

1.1 当务之急

本节帮助你熟悉佳能EOS 60D相机包装盒内的一切及其用途，我还会介绍一部分你可能需要的可选设备。如果你希望立即开始，请略过本节，跳到本章后面的“初步设置”。

随佳能EOS 60D相机而来的是给人深刻印象的灰色与红色包装盒，其中包括连接线、使用说明书、光盘以及许多印刷材料。最重要的物品是相机及镜头（如果你购买的是带镜头的60D套机）、电池、电池充电器以及相机背带（如果你有点儿神经质的话）。你还需要有一块存储卡，因为包装盒内不包括存储介质。如果你像我一样也是在某家相机商店购买EOS 60D相机，那么商店员工可能会为你挂好背带，急匆匆讲几句你现在已经忘掉的基本操作建议，设法再卖给你一块存储卡，最后在向你提供了所有你能够理解的帮助之后，同你握手送别。

你也可能是从某个还销售洗衣机及真空吸尘器的超市购买的这款60D相机。这种情况下，销售人员在你离开之前能够提供的可能只有握手；而如果你拒绝他们向你强行推销的补充质量担保，那么可能连握手都没有。你可以省下一些钱，但得不到专业的摄影器材零售商为你提供的个人服务。如何选择，取决于你。当然，还有第三种选项。你可以通过邮购方式或互联网渠道购买相机，不久就会有一辆巨大的棕色（或紫色/红色）货车把你的60D相机送来。在拿到相机之后，你只需在一个电子书写板上龙飞凤舞地留下你的签名即可。

在所有这3种情况当中，需要做的第一件事情都是小心翼翼地打开相机的包装，然后逐一核对在包装盒一端的物品清单上（明确标有“内容”题头）列出的内容。在最低限度上，包装盒内应该包括数码相机EOS 60D、宽型背带EW-EOS60D、电池充电器LC-E6/LC-E6E、电池LP-E6、接口电缆IFC-200U、立体声AV电缆AVC-DC400ST以及两张软件光盘，下面将更详细地描述所有这些物品。盒内还应该有使用说明书、袖珍指南以及介绍附带软件的传单。相机有可能附带镜头，上面列出的内容会因为购买时间和地点不同而略有差异。

虽然这么详细的指导似乎像洗发剂瓶上的使用说明那样多余，但首先检查内容物永远是个好主意。无论是谁销售相机，他都极有可能打开包装盒，使用某款相机进行示范，然后在不替换任何零件和部件的情况下重新装箱。实际上，也许有人代表消费者的利益负责地检验过你的相机，然后在打包时出现了失误。最好现在就知道缺失了什么物品，这样你才能够立即要求解决。不要等到两个月之后，你才发现自己认为从来不会用到（但现在必须有）的视频电缆根本就没有在包装盒内。

包装盒内至少应当包括下列物品。

- 佳能EOS 60D数码相机 就算不说你也应该立即检查相机本身，确保背面彩色液晶监视器没有划痕与裂纹，确保电池仓盖能够正常打开。当插入已充电电池并安装好镜头之后，相机应该加电启动并开始工作。打开包装就有这些缺陷的情况比较少见，但它们并非不可能发生。更常见的情况是经销商可能已经摆弄过你的相机，或者给你的相机是其他客

户的返修货。因此，你最好从信任的零售商那里购买60D，以获得刚出厂的新产品。

- **电池LP-E6** 在使用之前，你必须给这块7.4V、1800mAh（毫安时）的电池充电。本章后面将提供有关说明。该电池应该带有保护盖，保护盖应该始终盖住不在相机内的电池，以防止触点短路。
- **电池充电器LC-E6/LC-E6E** 为给LP-E6电池补充能量，你需要使用这两个型号的充电器。
- **立体声AV电缆AVC-DC400ST** 如果你想在大屏幕上查看相机的输出，可以使用这根电缆，把60D相机连接到标清（模拟）电视机的黄色RCA视频插孔和红色/白色RCA音频插孔。它与下面介绍的USB电缆共用相同的接口，因此不能同时使用。
- **接口电缆IFC-200U** 利用这根USB电缆，你可以把照片从相机传输到计算机中（由于直接传输将消耗电池的大量电能，所以我不建议这么做），在相机和计算机之间上传和下载设定（强烈推荐），并使用光盘上包括的软件远程操作相机。
- **相机背带EW-EOS60D** 佳能公司为你提供了以相机型号装饰的惹眼背带。虽然可用来向朋友们炫耀你的新相机究竟是哪一款，但该背带调整起来不是特别方便。我从来没有把它挂在我的相机上，而是选用了Upstrap（网址www.upstrap-pro.com）或Op-Tech（网址www.optechusa.com）公司生产的更耐用的产品。如果要把相机背在一个肩膀上，建议使用UPstrap相机背带（如图

1-1所示）。该相机背带带有获得专利的防滑垫，可以提供足够的摩擦力并消除身体扭曲，能够防止相机滑落。据我所知，有些摄影师只使用该品牌的相机背带。如果你要购买这种相机背带，务必说明是我推荐的。你不会得到折扣价，但摄影师兼发明人Al Stegmeyer会因此知道，我对他的出色背带始终满怀信心。

- **机身盖/镜头后盖** 当没有安装镜头时，机身盖可以阻止灰尘渗入相机。在不带镜头的裸机需要在空气中暴露一两分钟以上的场合，你应当总是在相机包内携带机身盖（以及随60D提供的镜头后盖）。（为了运输而重新更紧凑地打包，或者额外携带一两个机身备用，通常都会出现裸机暴露情况。）为了节约存放空间，应把机身盖和镜头后盖套在一起。
- **使用说明书** 即使你已经拥有本书，但仅仅为了查证某个零件的实际名称或核对某个错误代码，你可能也需要翻阅佳能公司提供的使用说明书。使用Google搜索引擎搜索“佳能EOS 60D相机使用说明书”，可以找到可下载的非印刷版本。你可以将其存储到便携式电脑、光盘或其他介质上，以防在印刷版本不在手边时自己恰好需要查阅。如果你有由于太小而不适合在现代数码单反相机上使用的旧存储卡（我仍有一些128MB和256MB的存储卡），则可以在上面存储PDF文档。但更好的选项是把使用说明书放在拇指大小的低容量U盘上，它们的售价通常不到10美元。这样，你将能够在任何地方查阅手册，因为你总能找