

青少年多角度思维故事集

换个方法 切苹果

钟森森 编著



HuanGe FangFa Qie PingGuo

换个角度看问题，使你不再那么片面，为你的生活增加更多亮点

换个角度看问题，使你拥有顽强的精神，使你拥有灿烂的人生



 江西科学技术出版社

青少年多角度思维故事集

换个方法切苹果

(二)

钟森森 编著



图书在版编目(CIP)数据

青少年多角度思维故事集:换个方法切苹果(二)/钟森森 编著.
—南昌:江西科学技术出版社,2009.9

ISBN 978-7-5390-3559-8

I. 青… II. 钟… III. 思维—青少年读物 IV. B80-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152783 号

国际互联网(Internet)地址:

<http://www.jxkjcs.com>

选题序号:ZK2009171

图书代码:D09090-101

青少年多角度思维故事集:换个方法切苹果(二) 钟森森 编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编:330009 电话:(0791)6623491 6639342(传真)
印刷	深圳市彩美印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	330 千字
印张	14.75
版次	2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5390-3559-8
定价	24.80 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向承印厂调换)

序 言

一个孩子切开一个苹果，他没有用大人的方式，而是横着把苹果切成了两半。

他的父亲发现一颗“星星”藏在了苹果的核心部分，苹果的中间是一个精美的五角星形图案，每一角里躺着一粒种子。

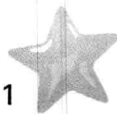
父亲感叹道：如果不试着换一种方式切苹果，那么，人们永远不可能发现这个秘密——这颗苹果里的“星”。

是的，我们一般在切苹果时都是从茎部切到底部窝凹处，竖着把它一分为二。而那个孩子呢，却是把苹果横放着，拦腰切下去，便发现了苹果里有一个清晰的五角形图案。我们一生不知吃过多少苹果，总规规矩矩地按“正确”的切法把它们切成两半，从未疑心过还有什么隐藏的图案尚未发现。而仅仅换了一种切法，就发现了鲜为人知的美丽秘密。

记得上初中的时候，一次数学老师在黑板上用粉笔画了一个大白圈，然后指着黑板问我们看到了什么？我们一块回答：一个白点。老师惊讶地说：只有一个白点么？连这么大的一块黑板都没看到吗？

如果一个人受习惯思维的影响，得出来的判断是大同小异的，这种思维不是不对，但如果长期这样思考问题，往往会抑制一个人创新力的发挥。就像切苹果一样，如果不换种切法，你就永远不可能看到苹果里面美丽的“五角星”。

“横看成岭侧成峰，高低远近各不同”。换个角度看风景，风景便会有不一样的风采；而换个角度看人生，那更会有不同的景致。一样的人生，两样的心态，看待事情的角度便截然不同。要能跳出来看自己，以乐观、豁达、体谅的心态来观照自己，认识自己，不必苛求自己，更重要的是超越自己、突破自己。跳出来换个角度看自己，就会认识到生活是苦、累还是开心、舒坦，完



全取决于人的一种心境,取决于人对生活的态度,对事物的感受。

一件事,为什么有不同的结果?一方面是因为事物的多样性,另一方面,思维方式、方法和观念的不同,造成了结果的不同。面对纷繁多变的事物,需要我们时常保持清醒,碰到问题,多换几个角度思考,往往容易找到自己满意的答案。

世界是一个谜,不同的人有不同的世界观、人生观、价值观,面对同一个问题,每个人的选择是不同的,认识也是不同的。

同样是面临着惨淡的人生,而人的态度是不同的。有的人承受不住挫折和打击,总是埋怨老天的不公,总是埋怨自己的运气不好。于是畏缩不前。但有些人不像前者,他们善于捕捉生活的亮点。

换个角度看问题,使你不再那么片面,使你的生活增加更多亮点。

换个角度看问题,使你拥有顽强的精神,使你拥有灿烂的人生。

本书精选了许多耐人寻味的小故事,并根据每个故事中出现的人物、事件等细节进行了针对性的多角度点评,旨在让亲爱的青少年读者们能像“切苹果”一样,多视觉地去观察事物、对待事物、分析事物。也希望大家在阅读本书的时候,能得到些许启示,从而寻找到属于自己的缤纷“人生亮点”。

本书在编著过程中,得到了王瑞卿、鲜海波、颜加兵等众位好友的帮助,在此一并致谢。

最后,我要特别感谢那些故事的创作者们,是他们给予了我们最深的感动和点拨。由于本书选取的故事多半摘编网络,鉴于种种原因,很难与故事的原作者取得联系,如原作者看到本书,请及时联络我们,以便支付相应的稿酬。

此外,在不影响原故事主旨的情况下,我对一些故事原文进行了适当的删改或改写,敬请故事的原作者给予谅解。

联络信箱:miaomiao801026@vip.sina.com

钟淼淼

2009年7月





目 录

智慧如诗篇

画家的烦恼	/	3
一块鲜肉	/	7
日薄西山	/	11
鸭子的故事	/	15
青蛙之死	/	18
突如其来的灾难	/	22
幸福的关键	/	26
失败的天堂长跑比赛	/	30
卖菜调查	/	34
反弹原理	/	38
把成功调出来	/	41
贫困户	/	46
三道门	/	50
简单的智慧	/	55
完美的战胜	/	58
镜子里的流浪汉	/	62
乞讨	/	66
冠军与小偷	/	70
人生无常	/	74
阿尔迪的简单	/	77
飞行员的心理测试	/	81
离开还是靠近	/	85





雨湿墙之后	/	89
青蛙变回王子后	/	93
蚊虫的功劳	/	97
慷慨的回报	/	101
与死神约会	/	105
真假耶稣	/	109

美德如玉篇

是个男人,就不能只坐着	/	115
凭智慧战胜对手	/	119
少年和伟人	/	122
矮子外长	/	126
琼斯仔猪香肠	/	130
上帝的小孩	/	133



贝尔太太的大花园	/	137
一枚闪亮的硬币	/	141
上帝是公平的	/	145
如果伊安会说话	/	149
一个字的智慧	/	153
断桥	/	157
留几枚柿子在树上	/	161
雕刻大师	/	165
对职业的忠诚	/	170
被馈赠的机会	/	175



真情如歌篇

世间最珍贵的东西	/	181
奇迹	/	186
他的存在,我才没有被晒伤	/	190
永远不说你是做不到的	/	194
认清你自己	/	198
永远不说不可能	/	204
虚拟父亲的力量	/	209
慈善晚宴	/	213
天使永远懂得微笑	/	217
对善良的奖赏	/	222



1

智慧如诗篇



画家的烦恼



清晨了，画家黯然地将这幅百里挑一的作品放回了原处，取消了今天要去拜访老画家的计划。





有位画家虽然技艺超群，可是一直名气不大，他想试图改变一下现状。于是，他从自己这十几年来作品中精心挑选出一幅最好的，准备让当地有名的画家来点评一下，如果碰到了“伯乐”，自己的出头之日也就不远了。

打定主意后，画家开始翻箱倒柜起来，他把自己所有的作品全都拿了出来，整整挑选了一天，最后，他选出了100幅自己比较满意的作品出来。第二天，继续挑选，这回比昨天更为细心，从这100幅作品中选出了10幅。从第三天开始，他认真地欣赏着这10幅作品，细细品味和认真筛选之后，最终选定了一幅作品。他拿着这幅作品反复地看了好几遍，认为它不愧是百里挑一的好画，无论从画工上还是从创意上都无懈可击，打定主意，明天一大早就拿着这幅作品到本市最有名的画家那里去。

激动的心情让这位画家始终不能入眠，他在床上翻来覆去地折腾了两个小时后，穿上衣服下了床，把灯打开，又拿出这幅作品仔细地看了起来。此时，心情真正地紧张了起来，因为明天他要面对的是本市威望最高的画家，如果他对这张画感兴趣，自己这么多年的心血就算是没有白费。因此，他把这幅作品中的每一笔都看得非常仔细，生怕有一点纰漏，落个贻笑大方的后果。由于过于担心，手开始发起抖来，额头渗出了冷汗，突然，惊叫了一声，他竟然发现画中有一笔弧线并不是十分圆滑，热切的心一下凉了下来，心想：这一笔虽然处理得不够精确，但并不影响整幅画的风格，应该没有人看得出来。但是，明天我要见的是全市最有威望的画家，这个败笔如何能逃得过人家的眼睛呢？为此，这个画家陷入深深的烦恼之中。

心情变得越来越烦躁，画中的毛病似乎也越挑越多。眼看就要天光大亮了，画家经过一宿的折磨后，手里拿着这幅百里挑一的作品直发呆，开始怀疑起自己的画技，认为自己目前的水平就是一个不入流的画家，没有资格拿着这幅一文不值的作品去让本市最有威望的画家来点评，失望的神情已经写满了他的脸。清晨，画家黯然地将这幅百里挑一的作品放回了原处，取消了今天要去拜访名画家的计划。





角度一

有些人缺少的并不是美丽，而是自信。

成功学的创始人拿破仑·希尔说：“自信，是人类运用和驾驭宇宙无穷大智的唯一管道，是所有‘奇迹’的根基，是所有科学法则无法分析的玄妙神迹的发源地。”

自信的确在很大程度上促进了一个人的成功，自信可以从困境中把人解救出来，可以使人在黑暗中看到成功的光芒，可以赋予人奋斗的动力。或许可以这么说：“拥有自信，就拥有了成功的一半。”

一个失去自信的人，容易丧失前进的动力。失去自信的人，往往被别人牵着鼻子走，其结果是随波逐流；丧失了自信的人，必然前怕狼后怕虎。古人讲：天下本无事，庸人自扰之。有自信的人，临危不惧，在危难面前，迸发出一种潜在的谋略与智慧。



角度二

太过追求完美的人，他的眼里根本就没有完美的存在。

英国首相邱吉尔有句名言：“完美主义等于瘫痪。”——很精辟的阐明了完美主义者的害处。

一个渔夫从海里捞到了一颗珍珠，非常喜欢。但是，令人遗憾的是，珍珠上面有一个小黑点。渔夫想，如果能把这个小黑点去掉的话，这颗珍珠将成为无价之宝。于是，他把珍珠去掉了一层，但是黑点仍在。再剥一层，黑点依然在。最后，黑点没有了，但珍珠也不复存在。

我们追求完美的代价往往就是将“大珍珠”也追求没了。

你可能期望太高，但有时候够好就行了。你可能浪费太多时间和力气去梦想完美，结果却没有时间去做好任何事情。

完美只是一个方向，没有一个人是十全十美的，以人短暂的生命，也不





可能达到完美。对完美的追求要基于对现实的接受。所以,人需要接受自己,接受自己的不完美,不要对自己失望。仅仅对自己接受仍然不够,人还要接受别人的不完美,接受这个世界的不完美。只有接受了,自己才会被少的改进所触动,所感动,才可以从中品味出生活的美好来。



角度三

自恋就像炒菜用的盐,少了则淡而无味,多了便难以入口。当自我欣赏成了习惯,便形成了自恋,这时候,也许就不自觉地迷失了自己。

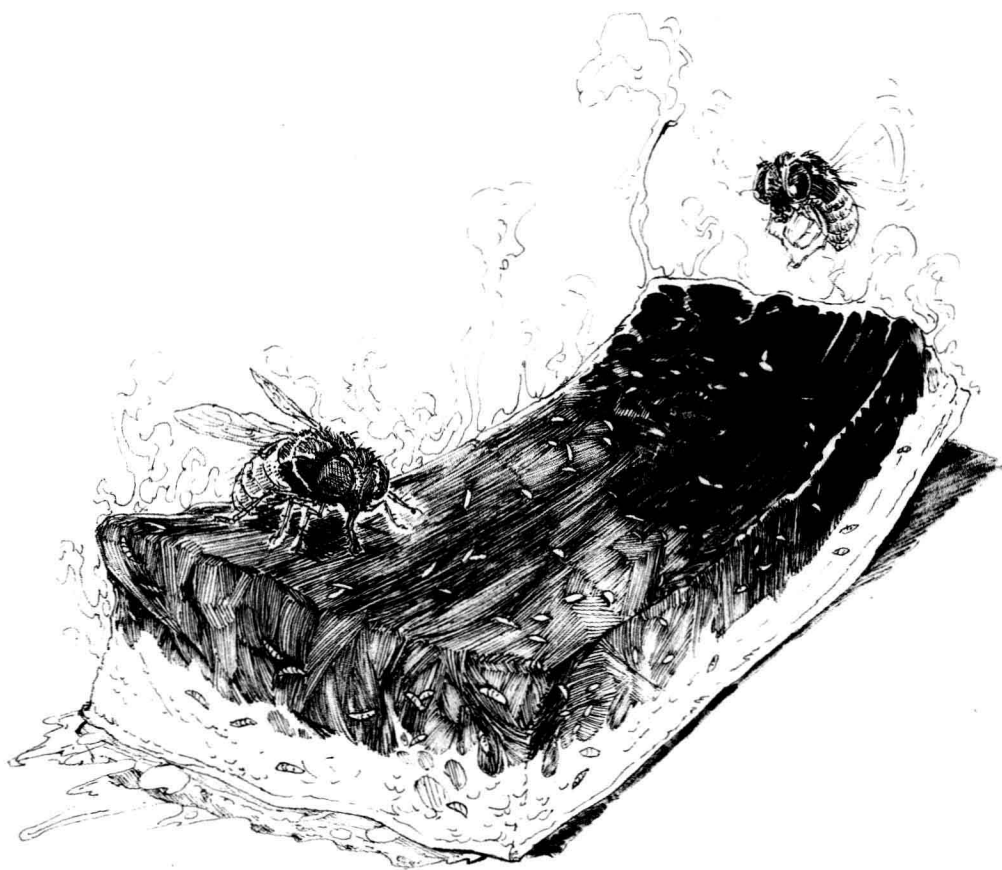
自恋与自我欣赏,两者性质上看似差不多,但是具体本质来说却是不一样的。

自我欣赏是有客观的认识的,是充分的认识自己的长处,是对自我价值的一种肯定。自恋是盲目的,是自信的一种巅峰程度,是盲目地抬高自我。

自恋是用过度美化和拔高生活细节来粉饰平庸,同时向他人塑造理想中的自己。自恋是心理上的化妆品,抹上它不只是为了给人看,也是为了哄自己高兴。久而久之,自己都看不见自己的真面目,不知自己青面獠牙。自恋者其实时刻需要一面镜子来观察自己。



一块鲜肉



妇人高兴地走到厨房，这次她下定决心要做一顿美餐让孩子们解解馋，可是，肉已经变臭了。





从前,有一对夫妻,生了两个孩子。丈夫外出做生意,妻子在家带孩子,家里的经济来源全都依靠丈夫一个人。生意越做越红火,一家四口的小日子过得也是有滋有味。

然而,天有不测风云,人有旦夕祸福。丈夫在一次经商途中路遇劫匪,不但货物和钱全被抢走,连小命也搭了进去。妻子得到这个噩耗后,感觉天都要塌了,今后的生活和两个孩子的成长已经出现了严重的危机。

这个年轻的妇人挑起了生活的重担,可是自己并没有一技之长,仅靠为别人缝缝补补根本维持不了生活。她曾经想过改嫁,但看看自己的两个孩子,立即打消了这个念头,只能咬紧牙关挺着,与两个孩子过着节衣缩食的日子。

丈夫留下的财产并不多,很快就没有了。妇人仔细地检查了一下家里,能吃的东西只剩下面缸底部薄薄的一层面粉和米袋中不到半碗的大米。孩子们整天饿得直叫,叫声如同尖刀一样扎到了妇人的心上,她决定出去借钱。

把孩子锁在屋里,妇人踏上了借钱之路。可是,与自己丈夫原来要好的朋友们见到她来全都闭门不出,有的装病,有的从后门溜走。世态炎凉,她分文没有借到,只好迈着沉重的脚步往家走。

突然,有什么东西绊了一下,低头一看,是一块鲜肉,足有十几斤重。很久没尝到肉味的妇人几乎已经忘记了肉的味道,她知道这是上天怜悯他们母子三人,想让他们吃上一顿可口的饭菜。妇人环顾了一下四周,发现并没有人看到她,急忙弯腰把肉捡了起来,小跑着回到家里。

妇人刚把门打开,两个孩子全都扑到了她的怀里,口中喊饿。妇人蹲下身来安慰两个孩子道:“今天你们就可以吃到好东西。”说完,她把刚刚捡来的肉高高拎起,两个孩子看到肉后,直流口水,他们坐在地上,哪儿也不去,等着妈妈给他们做饭吃。

妇人拿着肉走到了厨房,心里开始合计起来:如果把这些肉一锅煮熟的话,三个人只能吃一顿,今后还得过着忍饥挨饿的日子,不如把它们分着吃,这样每天都能吃到香喷喷的肉。今天做什么呢?妇人又用眼睛扫视了一下





自己家里所剩无几的粮食后，决定做一锅肉粥让两个孩子尝尝鲜。

打定主意后，妇人从米袋中精心挑选了20粒米放到了锅里，然后拿起肉来，但是，过了好半天，她都下不去刀，最后干脆用手拿起肉来向锅里面挤油，又向锅中倒了两大瓢水。

肉粥很快煮好了，两个孩子如狼似虎地冲了上来，好久没有闻到油香的他们把一大锅肉粥喝了个底朝天。喝完粥后，年龄大些的孩子问道：“妈妈，我见你拿回来一大块肉，怎么在粥里只看到油，而没看到肉呢？”妈妈笑了笑，说道：“好东西得慢慢地用，明天我们再做肉粥时，你们就能看到肉。”

被灌了“水饱”的孩子们上了几趟厕所后，又开始感觉到有些饿了，他们一宿没合眼，等着明天有肉块的肉粥。

第二天，妇人仍然不舍得把肉切开，还是把肉上的油挤进锅中。这回孩子们不干了，他们叫喊着把肉做熟后吃。妇人耐心地解释道：“再过两天就是端午节，妈妈给你们包肉粽吃。”有了希望后，孩子们开始安静起来，继续喝着所谓的“肉粥”。

终于把端午节盼到了，一想到可以吃到香肉粽，分外高兴。妇人高兴地走到厨房，这次她下定决心要做一顿美餐让孩子们解解馋，可是，肉已经变臭了。



角度一

节俭是好事，但有时候，过分节俭就是一种浪费，一种“病”。

真正的节俭并非吝啬，而是经济地、有效率地节省用度，并非一毛不拔，而是用度得当。

善于节俭的人与不善节俭的人，其实有很大的不同。那不善节俭的人往往为了节省一分钱的东西，却费去价值一角钱的光阴。我们很少见过斤斤计较的人成就了大事业，吝啬的节俭其实是最不合算的。而准备做大事业的人，一定要有度，切不可斤斤计较于一分一厘。只有靠理智的头脑、合理的处事，才能成功。

