

范父楷書帖



貴州人民出版社

貴陽市圖書館

鄧貞寬贈

貴州人民出版社

姚年

姚父楷書帖

责任编辑：梅印生
封面设计：石俊生
版式设计：闵英

书 名：茫父楷书帖
作 者：姚 华
出 版：贵州人民出版社出版发行
(贵阳市中华北路 289 号)
印 刷：贵州省侗学会印刷厂
印刷规格：787×1092 16 开本
4 印张
出版日期：1996 年 4 月第 1 版
1996 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1—2100 册
书 号：ISBN 7-221-04168-7/J·190
定 价：7.50 元

作者简介

姚华（一八七六——一九三〇年）字重光，一鄂，号茫茫、茫父，贵州贵筑（今贵阳市）人。清末科（一九〇四年）进士，旋留学日本，毕业于东京法政大学。长期寓居北京，从事古文字学、文学理论、戏曲理论研究，创作大量诗词曲赋散文等文学作品和书法、绘画、颖拓等艺术品，并在清华学堂、北京女师、北京高师、北京美专等多所大学教授文学、艺术课程，还开门讲学和创办京华美专。他是近代学者、文学家、书画家和教育家。其著论有《弗堂类稿》（三十一卷）、《蓁猗室曲话》、《书适》等，书画集主要有《莲华盒书画集》、《风画集》、《茫父遗墨》、《贵阳姚华茫父颖拓》、《姚茫父书画集》等多种。

茫父书法习晋唐，上溯汉隶，喜《石门颂》。又潜心研究金石龟甲，所见甚广，所学甚博。用刚毫行刻笔意，力主中锋，兼施侧锋，清刚而浑厚；以金文倒薤法入楷书，

笔画顿而后曳，方圆并济，纯真而秀丽；落笔高起高落，以远取势，拙朴而姿生；结体内敛外侈，朗密参差，谨严而妩媚。茫父真、行、隶、篆、小楷皆精，卓然自立成家，深受时人喜爱，效尤者众。

姚华长期授课、教子时，书写出楷、行、隶、篆各体范字传世，影响了许多青年人，并深受社会人士喜爱。今选姚华书曹子建（植）《九愁（赋）》范字一本出版，用以纪念姚华诞辰一百二十周年，并供世人同赏。

邓见宽 谨识

一九九六年二月于贵阳

心	之	嗟
慘	難	離
毒	忘	思

之	踐	而
末	南	含
境	箴	哀

眷

之

越

浮

排

引

雲

徊

領

而	顧	以
無	攀	太
階	登	息

信	而	匪
舊	愉	徇
都	樂	榮

之

恨

之

謬

時

可

聽

王

懷

揚	之	受
天	虛	奸
威	辭	枉

而

忽

以

不

放

臨

疑

臣

下

心	而	登
懷	反	高
愁	顧	陵

之

念

而

既

光

荒

隆

寵

悴

雖	之	衰
危	不	後
止	遂	施

君

亮

之

之

無

不

心

遠

豫