



Dao Jian Shang De Wu Zhe

刀尖上的舞者

邓醒群◎著

太白文艺出版社

太白文艺出版社
Dao Jian Shang De Wu Zhe
邓醒群◎著

刀尖上的舞者



出版人：李丽玮

责任编辑：姚鸿文 朱媛美

图书在版编目（CIP）数据

刀尖上的舞者/邓醒群 著.—西安：太白文艺出版社，
2008.12

（海豚文丛：9）

ISBN 978-7-80680-676-0

I.刀… II.邓… III.诗歌-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第203926号

刀尖上的舞者

邓醒群 著

太白文艺出版社 出版发行

（西安市北大街31号 710003）

广东省农垦总局印刷厂 新华书店经销

2008年12月第一版 2008年12月广东第一次印刷

开本：850mm×1168mm 1/32

印张：5.56 字数：138千

ISBN 978-7-80680-676-0

本册定价：20.00元

铁警抒壮志 丹心写春秋

□ 龚佐林

一个普通的周末，我如同往常一样打开电子邮箱，一封新邮件《刀尖上的舞者》吸引了我的眼球。发件人是邓醒群，一位年轻的公安纪检干部。我顿时想到不久前曾读过的一本书《刀尖上的舞蹈——危机管理》，莫非小邓也在研究起这一当下流行的理论来了？也不奇怪，在今天的时代背景下，公安机关公共关系处于日趋复杂的环境，引发公共关系危机的事件时有发生，增强民警危机意识，加强公安危机管理是必要的。但当我打开邮件的时候发现它竟是一本诗集，一本饱蘸着作者对家乡的情、亲人的爱、山水的恋和事业的忠的诗集，一本出自持枪的人民警察、亮剑的纪检战士之手的诗集，我愣住了。

急切地翻开诗集，看不到风花雪月、鸳鸯蝴蝶，也看不到顾影自怜、悲凉惆怅。看到的是天岚地翠、春华秋实、铁警丹心、卫士豪情。尽情地阅读诗集，没有冗长的诗句，没有狂傲的语言，没有华丽的辞藻，没有沉郁的告白，有的是从心灵流淌出来的对生活的感悟，对生态的解读，对生灵的探究，对生命的礼赞。细细地品味诗集，从作者的明亮、率真、冷峻、励志中可以悟出三得：

并非公安无文化。1958年，毛泽东同志视察安徽，曾对时任公安部长罗瑞卿说：“公安干警应成为有文有武的人，才能适应社会主义建设的需要。”五十年后的今天，公安队伍在装备、经费、后勤保障上有了很大进步，文化素养和综合素质也有了很大提高，公安文化也以其优秀的特质汇入社会主义先进文化的浩瀚海洋。正是这种文化的滋养，醒群同志得以精神的充盈和才气的勃发，他握枪从文，一张一弛，文武兼备，相得益彰，在警营中叱咤风云，在文坛上脱颖而出，成为一名用枪和笔播洒金盾辉煌的人。

并非“愤怒出诗人”。诗歌不仅仅是宣泄，诗歌还有赞美。诗人的天职除了愤怒，还有思维的遨游漫步，情感的激荡升华。挚爱也出诗人。醒群同志是一位侠骨柔肠的人民警察、剑胆琴心的纪检工作者。他深深爱着自己的事业，也深深爱着百姓黎民。多年来，他写作的稿费全部捐给了困难群众，他荣获的奖金全部资助了贫困学生，他坚持逢年过节慰问孤寡老人，他坚持多年义务献血。真情与热爱，道义与天良，使他那敏感与细腻的情致没有被特殊的职业磨掉，使他那飞翔与贡张的心绪没有被繁忙的公务束缚，他用自己的生活底色浸染了尘世空间，用手中的精湛之笔描绘了神州大爱。

并非诗人远离政治。有人说，具有诗人气质的人，往往智慧上和情感上都早熟，在政治上却一辈子也成熟不了。这可不尽然。醒群同志之所以笔耕不辍，是与其坚定的理想信念分不开的。他学习勤奋，工作认真，年年当先进，多次受嘉奖。责任感和使命感更唤起他的正义和激情，他以笔为矛直击腐恶，以文为药指陈时弊。反腐倡廉斗争，他的诗没有怯懦；廉政文化教育，他的诗没有逊色；“三基”建设活动，他的诗没有沉默；抗冰抗震抗洪，他的诗没有缺位。他在词艺诗情里树起了真善美的大旗，在吟颂唱答中扬起了礼智信的风帆。铮铮铁骨、凛然正气，我们看到了一位忠诚卫士的精神领地和神圣心间！

高尔基说过，如果你在任何时候，任何地方，你一生中留给人们的都是些美好的东西——鲜花，思想，以及对你的非常美好的记忆——那你的生活将会轻松而愉快。那时你就会感到所有的人都需要你，这种感觉使你成为一个心灵丰富的人。醒群同志就是这么一位心灵丰富的人。人们从他的诗中领略到了如云如烟、如雨如虹的人生壮美，他在自己的文字的旷野中则思索到了如梦如幻、如诗如画幸福真谛。

在我们这个拥有诗仙、诗圣的国度里，人们有理由对诗歌寄予厚望，衷心希望我们这位神思浩渺的警官诗人不断奉献更加精彩的篇章。

是为序。

作者系中共河源市委副书记、市委党校校长，研究生、高级政工师

我的故乡 我的记忆

(自序)

故乡，在山的深处，山路弯弯，小河绕山而转，潺潺有声，经过山的脚下，汇入秋江，流向大海。

大山深沉，溪水清澈，树木郁葱。太阳从黄袍嶂爬起，在老寨顶落下，风从石牙锯吹来，雨在过龙岗飘过，山村的日子在寂静中日复一日地流淌。

我就在这个大山连绵起伏，曾经有个同宗子孙七代都是秀才的小村庄出生，渐渐地长大。

孩提时，从祖父口中知道，这里有着丰富的自然资源，有银矿、铅锌矿等。祖父说有“红毛鬼”来这里开矿，大山底下废弃的矿井，印证了祖父的说法。

祖父说过，在清末村里有个举人叫邓纘先（即邓芑洲），在民国初期赴京参加全国县政人才考试，考中县长，远赴新疆等地任职的故事。祖父为当过邓纘先任县官摆酒时的厨师而自喜。我们懂事后，目不识丁的他经常说读书很重要。邓纘先，新疆乌丝县首任知县，他在新疆墨玉、巴楚等地任知县，曾两度主政叶城县，不但政绩佳，而且诗著甚丰，著有游记《叶迪纪程》，诗集《毳卢诗集》、《毳卢

诗草》、《毳卢续吟》等。我拜读了《毳卢续吟》，其诗秉承了李白的豪放，杜甫的忧国忧民的风格，塞外风光尽入诗中，多表达了对边疆眷爱之情和家乡亲朋故友的思念之切，并在新疆影响深远。在赴任途中，他看到沿途民不聊生的惨象，写下了“迢迢骑马过长安，满目饥民不忍看。十里路连千百家，一家嚎哭二三棺。犬衔骸骨肉还在，鸦啄骷髅血未干。寄语朝中诸宰辅，石人无泪也心酸。”诗充分表达了他对民间苦难的同情和希望执政者改善民生的强烈愿望。

我在苦难中成长，苦难磨练了我的意志。故乡，给我留下了刻骨铭心的记忆……

懂事时，就知道父亲被人打成反革命，挂着长长的纸牌游村，自己还要敲打铜锣边走边喊：“我是反革命！”在批斗声中，有人疯狂地叫喊：“坚决打倒反革命！”母亲说，父亲被打成反革命的日子里，头被打破，饱受坐老虎凳，用竹夹子夹十指等法西斯手段，迫父亲承认与村里一名逃亡到香港的地主有联系，冠以“里通敌特”之罪。因为山里人的恩怨，父亲成了那个人妖颠倒年代的牺牲品，但面对毒打折磨，父亲就是不低头。

那年代，父亲在村子里也算得上是个文化人了。这源于祖父对文化知识的重视，在吃饭都困难的日子，祖父省吃俭用，供父亲到蓝塘中学和古竹的乐育中学等地读书。在当时，祖父的行动可以说是壮举了。

解放初期，父亲参加了土改，正当父亲满腔热情投身工作，不久却被打成了“反革命”。从此灾难降临了整个家庭，连年迈的祖父也未能幸免，一些亲朋也受到了牵连。为了收集罪证，他们强迫背有些驼的祖父跪着要伸直背，稍有不从就是一顿毒打。母亲说，一些人在毒打父亲无效的情况下，随身带着子弹，直奔老家的上厅，“准确”地从上厅的墙上挖出了子弹，获取了父亲通敌的“铁证”。父亲是每次批斗大会不可缺席的“嘉宾”，而且不是生产队长的父亲

也成了抗交公粮的带头人，以后不论是粮仓失窃、山上的树木被盗，父亲就是第一个“专政”对象。由于父亲长期被批斗，去参加实为限制自由的学习班等，家里的工分明显少了，以致年终超支，家里养的鸡也被拿去抵工分，盼望在年三十晚吃上一顿鸡肉的愿望也残酷地落空。因家里穷，姐姐穿过的衣服改装后我们兄弟轮着穿；冬天没鞋穿，双脚冻得钻心痛去上学。长期营养不良，我从小就体弱多病，几近夭折，幸好在父母的精心呵护下，才生存下来。一次，父亲背我去看病，在走过一条小时，差点儿被上游突然而来的洪水冲走，那惊心的一幕至今还留在脑海里。

父亲的不白之冤给我成长蒙上了阴影。读小学时，有老师当着同学们的面说我是反革命的儿子，而且一直到结婚时还有人对我妻子说我“成份不好”。

父亲耿直的性格影响着我的成长，教育我们做人一定要诚实善良。父亲渊博的知识也为我日后学习打下良好的基础，在父亲的辅导下，我读的第一篇文章是繁体字的《湖南农民运动考察报告》。由此，我认识很多的繁体字。读书成了我生命中不可缺少的一部分。小时候，随父母赶集时，总跑到图书店去买书。那时，书很便宜，买得最多是《三国演义》连环画。因父亲蒙冤的原因，在兄弟姐妹几人中，我和一个弟弟选读了法律。我们始终相信，法律是维护社会公平正义的最后一道底线。

终于，父亲平反了，饱受折磨的祖父布满沧桑的脸露出微笑。在那不堪回首的岁月里，母亲坚信父亲是清白的，一直抚育着我们兄弟。在那些时日里，母亲挺直脊梁顶着压力，不屑于诬告者的流言，起早摸黑地劳动，操持着这个家，在苦难中给了我们快乐与幸福；母亲的坚强，也成就了我们面对困苦艰难不低头的不屈性格。然而在我们条件稍好时，母亲却因积劳成疾，同病魔抗争了七年后，最终离开了我们。每每想起时，还流泪不止，母亲为我们付出了一

生精力，我们欠母亲的太多了。

凝望故乡，大山巍巍，小河涓涓。尽管，故乡给我孩提时留下太多的苦难，那都是历史的阴差阳错。在苦难中成长，我学会了面对，也学会了宽容，更懂得感恩和对生命的热爱；宽恕所有的错，一杯淡淡的老酒换来开怀的笑；感激所有在苦难中帮助过我们的人，真诚地说一声“谢谢了！好人一生平安！”

我深爱着我的故乡，深爱着故乡的山，故乡的小河，故乡的风，故乡的雨；深爱着这里浓厚的文化遗产，还有父老乡亲淳朴的笑。

每逢节假日，我总是与妻子带着小孩回去看看那破旧的祖屋。因为，那是我们的根！

- 001 铁警抒壮志 丹心写春秋 / 龚佐林
- 004 我的故乡 我的记忆(自序)
- 001 过 客
- 003 青春 候鸟
- 005 刀尖上的舞者
- 007 致惠仔
- 009 我在你伞下数雨
- 011 感 恩
- 013 这背影
- 015 遥望天堂
- 017 春 祭
- 018 人 生
- 019 在路上
- 023 思索者
- 025 苦 旅
- 028 透过你的眼神是我的泪
- 030 错过时光我的忏悔
- 034 不是所有的故事结局都圆满
- 035 希 望
- 037 一米阳光
- 039 一杯咖啡
- 040 门 徒
- 042 生死树
- 045 渔 歌
- 047 行 者
- 049 夜

- 051 站在这里看春天
- 054 秋
- 056 冬之二章(组诗)
- 058 后 羿
- 060 嫦 娥
- 061 关于(组诗)
- 066 写在 2007 年岁末
- 069 走过 2007
- 073 “不哭,我们在一起”
- 076 汶川 世纪之痛并爱着
- 080 感受温总理
- 083 敬礼 蒋敏
- 086 蒋晓娟
- 088 一只手
- 090 握笔的手
- 092 骄傲 2008
- 095 路 灯
- 097 我歌 我行
- 100 我的诗在寂静的世界中复活
- 101 守护者之歌
- 104 我愿意
- 106 守护和谐
- 108 2008 年春节前 广州火车站
- 112 栈 桥
- 114 登泰山
- 116 挑山夫
- 118 今夜的风

- 120 听 风
- 122 风过长城
- 125 风过桂林
- 127 风过曲阜
- 130 飘过天空的云彩 驻足那一片绿(组诗)
- 137 城市森林
- 139 越王石
- 141 石 城
- 143 邓纘先
- 145 七月的阳光

- 147 诗歌绽放人性的光辉 / 温志峰
- 150 用心用爱去写诗 / 燕燕于飞
- 153 健笔含情写春秋 / 白 帆
- 156 思想,在刀尖上闪光 / 谢 骥
- 161 情真诗醇 / 黄海棠

- 164 后 记

过 客

你匆匆走来
我匆匆走过
其实
你我都是尘世中
擦肩而去的过客

既然都是过客
为何不能了却心中恩怨情仇
抛去猜疑与妒忌
彼此微笑而行

恩也好
怨也罢
恩怨纷争
在生命来不及眷恋中消逝
瞬间灰飞烟灭

情随缘起
仇因缘尽而生
情起缘灭
恩怨情仇
总是在过客中不断上演

过客们都在怨叹尘世苦短
却无法释然面对一壶浊酒

青春 候鸟

青春

一只候鸟

随春天起舞

追随秋的脚步而去

错过季节

候鸟不再来

守候着绝望

已经没有前世今生

因为有候鸟

所以

我在春来临之际

还在这里等待着

希冀用绳子

绑住候鸟的翅膀

在春的消逝中
它还是
挣脱束缚
随风扶摇