

THE **CHINESE**
CIVILIZATION

话 说

民族崛起的 中华文明

东 汉

◎主编：李默



话说中华文明

THE CHINESE CIVILIZATION

阅



民族崛起的 东汉

学术顾问：李学勤 罗哲文 俞伟超 曾宪通 彭卿云

李默 / 主编

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古文明之一，是地球上文化的策源地之一。



广东旅游出版社

K234.209
20133

P1



图书在版编目(CIP)数据

民族崛起的东汉 / 李默主编. —广州: 广东旅游出版社,
2013.1

ISBN 978-7-80766-415-4

I. ①民… II. ①李… III. ①中国历史-东汉时代-
通俗读物 IV. ①K234.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 257998 号

民族崛起的东汉

总策划:李默

版式设计:腾飞文化

封面设计:盛世书香工作室

责任编辑:蔡子凤

责任技编:刘振华

出版发行:广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路 76 号中侨大厦 22 楼 D
邮编:510600)

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西 200 米)

开本:695×940mm 16 开

印张:10

字数:105 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-5000

定价:29.80 元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

出版者识

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精

神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



书影

目 录

- 梁冀专权·张纲埋轮 / 003
- 安世高到洛阳 / 004
- 各地纷纷起义 / 005
- 杨秉、朱穆搏击宦官 / 005
- 张陵创立五斗米道 / 006
- 《太平青领书》出现 / 009
- 《太平经》流传 / 010
- 梁冀灭门 / 011
- 汉镜鼎盛 / 012
- 桓召名士而不得 / 013
- 武氏祠画像石 / 014
- 王符著《潜夫论》 / 016
- 崔寔著《政论》 / 017
- 汉代灯具造型精美 / 019
- 中国罗马建立交往 / 024
- 曹娥碑立 / 027
- 马融去世 / 027
- 清议风盛·党锢祸起 / 028
- 章草书法发展 / 029
- 支谶译经 / 030
- 和林格尔汉墓壁画丰富 / 031



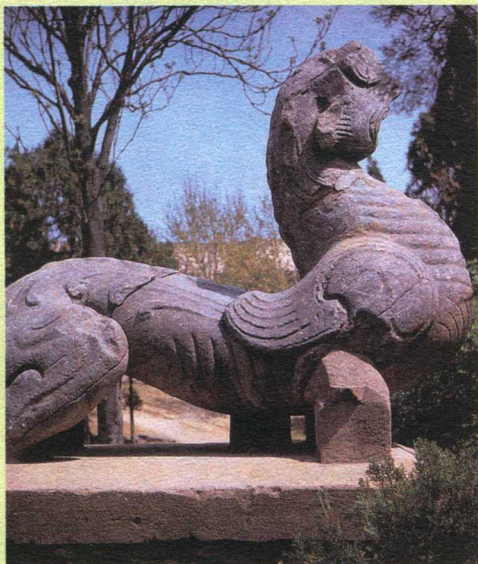


- 隶书书艺集中于碑刻 / 033
- 段颍收捕太学生 / 040
- 熹平石经立成 / 040
- 西邸卖官 / 041
- 《乾象历》造成 / 042
- 宦官与士大夫诛杀异己 / 042
- 何休注《公羊传》 / 043
- 中国最早的文艺专科学校创立 / 043
- 太平道兴盛 / 045
- 汉代铜器更富有装饰性 / 047
- 汉代俑像生动活泼 / 052
- 陶瓷业进一步发展 / 059
- 沂南画像石 / 063
- 汉代玉器承前启后 / 064
- 黄巾起义爆发 / 070
- 汉灵帝怙恶不悛 / 071
- 郑玄集今古文经学大成 / 072
- 袁绍尽灭宦官 / 073
- 董卓专制 / 074
- 曹操起兵 / 074
- 关东联兵讨董卓·董卓迁都长安 / 075
- 浙江青瓷发源·中国进入瓷器发展时期 / 075
- 《古诗十九首》与所谓苏、李酬答诗完成 / 078
- 山东汉画像石 / 079
- 长安使用洒水车 / 081
- 田庄经济开始发展 / 082
- 苏北画像石 / 084
- 望都汉墓壁画显示人物画的进展 / 086
- 群雄划地割据 / 089
- 王允诛董卓 / 090





- 曹操纵横天下 / 091
蔡邕作《述行赋》 / 092
李郭兴乱 / 093
刘备占据徐州 / 094
孙策入主江东 / 095
关羽奔刘备 / 095
曹袁官渡大战 / 096
曹操使用车炮 / 098
曹操屯田 / 099
牟子《理惑论》传播佛教思想 / 100
百炼钢出现 / 101
琴的艺术成熟 / 102
名法思想兴起 / 103
张仲景著《伤寒论》 / 105
华佗创五禽戏 / 107
华佗成为外科鼻祖 / 109
汉代金银器持续发展 / 110
曹操击败刘备 / 114
曹操兴学 / 114
蔡琰归汉 / 115
孙权安定东吴 / 116
诸葛亮出《隆中对》 / 116
曹操杀华佗、孔融 / 117
孙、刘破曹操于赤壁 / 117
刘备占据荆州四郡 / 119
曹操作铜雀台 / 120
仲长统著《昌言》 / 120
曹操建邺城 / 122
辽阳汉壁画墓反映辽东生活 / 123
荀悦著成《汉纪》、《申鉴》 / 124





公孙康建立带方郡中朝两国交往密切 / 125

镇墓石刻流行 / 126

炼丹术兴起 / 129

河南画像砖 / 130

汉代民居丰富多彩 / 132

漆器工艺衰微 / 134

曹操平定关中 / 137

高诱注书 / 138

孙权迁都建业 / 138

刘备占据益州·平定三巴 / 138

曹操治魏 / 139

诸葛亮严令治蜀 / 140

周瑜、鲁肃相继去世 / 141

吕蒙去世 / 142

关羽败走麦城 / 143

汉乐府叙事诗《孔雀东南飞》成 / 144

刘熙著《释名》 / 146

冶金技术蓬勃发展 / 148





东汉





141 ~ 160A.D.

东汉

141A.D. 汉永和六年

正月，东西羌会合，势大炽。

张陵修道于鹤鸣山，作道书二十四篇，创“五斗米教”。

144A.D. 汉汉安三年 建康元年

南郡、江夏民纷起暴动。四月，使匈奴中郎将马寔破降南匈奴左部，胡、羌、乌桓皆降。顺帝死，皇太子炳嗣位，是为孝冲皇帝，皇太后梁氏临朝称制。十一月，九江人徐凤、马勉等起义，勉称皇帝。

道士于若以《太平清领书》170卷授宫崇。

145A.D. 汉孝冲皇帝刘炳永嘉元年

正月，冲帝死。大将军梁冀定策立勃海王鸿子缵嗣位，是为孝质皇帝。

146A.D. 汉孝质皇帝刘缵本初元年

四月，令郡国举明经，年五十以上、七十以下，诣太学；自大将军以下皆遣子受业，岁满课试，拜官有差。自是太学生增至三万余人。六月，梁冀鸩杀质帝，迎蠡吾侯志嗣位，是为孝桓皇帝；皇太后梁氏仍临朝。

147A.D. 汉孝桓皇帝刘志建和元年

大月氏僧支谦至洛阳。

武梁祠画像石开始刊刻，历几十年而成。

148A.D. 汉建和二年

安息僧安世高至洛阳，译经并传播小乘佛学。

151A.D. 汉桓帝元嘉元年

命伏无忌、崔寔、边韶、延笃、朱穆等继修《东观汉纪》，编至顺、质二朝。

为纪念投江寻父的孝女曹娥，在会稽上虞（今属浙江）江边立《曹娥碑》，由邯郸淳撰文并书碑，为汉隶名碑之一。

152A.D. 汉元嘉二年

《敦煌所出东汉元嘉二年五弦琴谱》汉简为迄今发现的最早的古乐谱。

156A.D. 汉永寿二年

七月，鲜卑大人檀石槐尽有匈奴故地，南入云中。

鲁相韩敕修饰孔庙、制造礼器。是年，孔庙《礼器碑》（即《韩敕造孔庙礼器碑》）立石。书法健劲雄强，为汉隶名碑。

五斗米道创立者张陵卒（34 ~）。



梁冀专权 · 张纲埋轮



东汉坐佛石刻。佛教在东汉初已传入中国内地，佛教建筑和造像也同时在内地兴起。但保留下来的却为数甚少，这个坐佛姿态生动，线条简练，具有犍陀罗艺术的形式和作风，是中国早期佛教造像的代表作之一。



东汉自冲帝以至桓帝中叶都是外戚的天下，皇后之兄梁冀权势高涨，胡作非为。士大夫如张纲等人被迫退回田里，否则就面临下狱或杀身之祸。

顺帝死后，梁太后抱着他两岁的儿子置之宝座之上，定为冲帝。冲帝在位一年，夭折。为了利用幼弱，梁太后与梁冀密谋，又从皇族中选定一个8岁的孩子，作为政权的象征，是为质帝。但质帝幼而聪明，他在八岁的时候，便认识到梁冀是一个跋扈将军，因而不合傀儡的条件，所以不到一年，这个可爱的孩子遂被梁冀毒死。接着而来的，是一个十五岁的孩子，这就是桓帝。

桓帝即位，即封梁冀为三万户，增加梁冀所领大将军府的官属，倍于三公；又封梁冀的兄弟和儿子皆为万户侯。并封梁冀妻孙寿为襄城君，兼食阳翟租，岁入五千万，加赐赤绂，和长公主同等待遇。梁冀入朝可以“入朝不趋，剑履上殿，谒赞不名”。朝会时，不与三公站在同一席子上，十天到尚书台办公一次。从此以后，事无大小，都要经过梁冀决定，才能执行。不但文武百官的升迁，要先到梁府去谢恩，就是皇帝的近侍，也都由梁冀派遣，皇帝的一举一动，都要报告梁冀。又隔了两年，总计梁冀一门，前后有七封侯，三皇后，六贵人，二大将军，夫人、女食邑称君者七人，尚公主三人，其余卿将伊校 57 人。在位 20 余年，穷极满盛，威行内外，百僚侧目，莫敢违命。

可笑的是，梁冀等人假装做出整顿吏治的样子，于汉安元年，派遣大使徇行郡国，考察风俗。其中有一位年青的使者张纲，独埋车辆于洛阳都亭，不肯出发。他说：“豺狼当道，安问狐狸！”并且上了一封奏折，指责外戚，指责梁冀一族纵恣无底，陷害忠良。忠言逆耳，张纲反因此被贬出朝歌。梁冀依旧作威作福。

安世高到洛阳



桓帝建和二年（148），安息国（今伊朗）高僧安世高到洛阳，翻译佛经，传播佛教。

安世高即安清，本为安息太子，继位不久即让位于叔父，自己则出家修行，精研佛法。他经敦煌到洛阳后，认真学习汉语，从此在汉朝从事佛经翻译 20 余年，译出佛经 35 部 41 卷，如《安般守意经》等。他还在中国传布小乘佛

教禅定论，对后世禅学有一定影响。安世高还是汉译佛经的创始人。

安世高译有一经说“杨枝”可以使“口齿好看，方白齐平”。由此，刷牙习惯不久即由印度传入中国。

各地纷纷起义



顺帝时，朝政贪污腐化，骄奢淫侈，农民则求草根树皮而不可得。在这样的天灾人祸中，农民纷纷揭竿起义。

各地起义风起云涌，遍及江浙、两湖、中原、赣皖等地。151年，海盗攻杀今浙江余姚、奉化、鄞县和会稽官署；扬州六郡的农民起义遍及49县，官吏死伤甚多；144年，九江一带盗贼自称无上将军，攻烧城池，劫掠财产。160年，劳丙在山东聚众起义，攻打郡县，杀掠汉朝官吏；145年，张婴在扬州、陆官在安徽宣城，先后聚众起义；同时，安徽庐江、和县等地民众也组织攻打官府，杀掠权贵。

这些起义大多持续时间不长，规模也不大，但他们到处攻陷郡县，杀戮长吏，甚至发掘皇陵，实为汉朝心腹之忧。时人称为盗贼蜂起。

杨秉、朱穆搏击宦官



外戚、宦官的虐政，酿成了士大夫反对其政治的斗争，早期杨秉、朱穆甚为坚决。

杨秉是东汉名臣杨震之子，长期隐居山村，开学授徒，而不仕朝政。不惑之年后，始入仕，历任豫、荆、徐、兖州刺史，为官勤政廉洁，两袖清风。147年，杨秉入宫，旋即官拜太尉。当时宦官专权，从中央到地方，显职多为宦官控制，他们贪赃枉法，怨声载道。杨秉于是奏请罢免其罪恶昭彰者50余人，并请免去侯爵，获得成功。杨秉在朝尽心尽职，宦官气焰不得不有所收缩，为朝野称道。

朱穆为冀州刺史时，水灾暴发，数十万户流离失所。而宦官赵忠却擅自



用珣璠、玉匣为父殉葬。朱穆乃依法开棺并欲治其罪。桓帝闻知，反将朱穆治罪，幸有太学生请愿得免。

反击宦官，到后来，便发展成中国历史上有名的党锢之祸。

张陵创立五斗米道

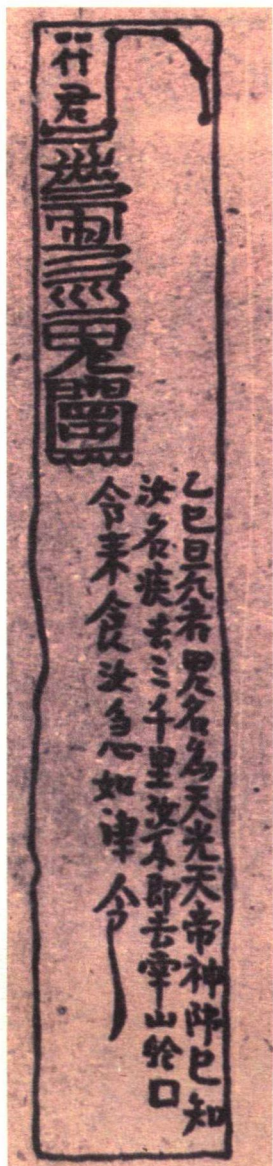


鹤鸣山





晋干宝《搜神记》中的道教源流插图



符篆木片



道教莲花座造像