

住別墅的女



住別墅的女人

戴凌 著

中國文联出版社

(京)新登字 172 号

住别墅的女人

戴凌 著

*

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

山东电子工业印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开本 10 印张 2 插页 180 千字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

*

7-5059-2192-4

《住别墅的女人》电视剧歌词：

住在爱里

三 丫 词

张大为 曲

想住云霞深处，云霞飘散天涯，想住花丛之中，
花丛凋零屋檐下，想住你的身边感受幸福，有一种
清贫是挥不去的风沙，枕着你的温柔，温柔不是回
答，依偎你的富有，富有不挡风沙，找一个安宁的
地方，有一个小木屋，你我轻轻对话，不如住在你的
心里，有心就有我，不如住在你的爱里，有爱就
有家，不如住在你的心里，有心就有我，不如住在
你的爱里，有爱就有家。

《住別墅的女人》電視劇歌詞：

女人的素描

三 丫 詞

張大為 曲

兩滴風情萬種的淚，是今生的真前世的夢，多少恩恩怨怨輝映在其中，一縷柔腸萬種的風，是天使的愛，地送的情，翻動悲悲喜喜漫漫人生，是今生的真前世的夢，多少恩恩怨怨輝映在其中，是天使的愛地送的情，翻動悲悲喜喜漫漫人生，風也吹不干，雨也不敢碰，那裏有純純情意在閃動，日也照不暖，月近更冷清，那裏有痴痴心靈在傾聽。是今生的真前世的夢，多少恩恩怨怨輝映在其中，是天使的愛地送的情，翻動悲悲喜喜漫漫人生，是悲悲喜喜漫漫人生。

《住别墅的女人》电视剧歌词：

我怎么会不是你的明天

江 熙 词

张大为 曲

伫立在无人的荒原，把痛苦留在自己的身边，
往事象过往的云烟，遮不住你我心碎的从前，从前。
不记得是从哪一天，我们开始陷进这无望的深渊。
注定今生不能再相见，不能共有一个不孤单的空间，空间。
默默相信一个美的谎言，默默守候一种奇迹的再现，默默祈祷什么都不要改变，默默坚持不能再坚持的思念，思念。
一次次抚摸你梦中的脸，想告诉你我不该是你的永远，可是太阳每天都那么新鲜，我怎么会不是你的明天，明天。

《住别墅的女人》电视剧歌词：

你的关怀是我的美丽

三 丫 词

张大为 曲

每个人生来都是空白，匆匆忙忙匆匆忙忙寻找色彩，每个人都在追赶幸福，幸福总在几步之外，几步之外。一生都在把生命打扮，一生最美的还是爱，千回百转只有感觉，感觉最好的还是爱，喔，你的关怀是我的美丽，喔，我的美丽是两心无猜。喔，你的关怀是我的美丽，我的美丽是两心无猜。喔。

每个人归去都是空白，纷纷颜色纷纷颜色，无力涂改，每个人都在祈求幸福，幸福的身边跟着无奈。一生都在把生命打扮，一生最美的还是爱，千回百转只有感觉，感觉最好的还是爱，喔，你的关怀是我的美丽，喔，我的美丽是两心无猜。喔，你的关怀是我的美丽，我的美丽是两心无猜。喔。

1

方梅华并没有想到要见的陈美娟就是她曾经认识的陈美娟。

那时她还是在南方读大学，大学校园绿树笼罩，无论阳光灿烂，还是阴雨绵绵，树叶郁郁葱葱长年茂盛着，仿佛从不凋谢。她并不喜欢这儿，这里太整齐太规则，给人一种压抑的感觉，让一向活跃的她觉得很不舒服。好在青梅竹马的男朋友周浩也一同考入这所学校，两人相伴，沉重的日子才显得轻松了些。转眼毕业，不知不觉，相恋的时候竟已有五、六年了。

答辩完的那一天，方梅华长长地舒了一口气，终于要离开这个鬼地方了，又有些留恋，感情往往就是这么矛盾。于是一边积极地准备行装，和同学互赠留言，又一边积极地参加一个又一个临别的聚会。分别前最后的相聚是一吐为快的时候，四年来校园生活的欢喜、怨恨，长时间压抑的性灵，还有那绵长的离愁都在此刻借着酒劲发泄了出来。每年这时候学校周围的餐馆都要红火一阵子，每年都有毕业的人。

虽然并不喜欢，离别时刻也不禁黯然下泪，酒饮至酣时，方梅华忽然感到这里的一切竟让她这么难以割舍，一草一木一桌一椅都影印着无法淡忘的记忆，这个母亲般的学校不仅让她在学识上成长，也让她懂得了做人的道理。她从心底里谴责自己对母校曾有的不公平，于是千言万语化成了泪水。方梅华举着酒杯泪眼模糊。她又一次意识到了自己性格中的懦弱。

在这次聚会中，她认识了陈美娟。

那是个典型的南方姑娘，皮肤白晰得无可挑剔，和方梅华这种长腿高个的北方姑娘比起来更显出女人味。她怯怯地不肯多说话，始终静静地坐在她的男友身边，她的男友与方梅华同班毕业。她小鸟依人般微笑着喝酒，白酒象白水一样喝下去毫无反应，直喝得众人朦胧却见她依然端坐如初，频频举杯。陈美娟的男友不无得意地介绍说她在市中心最热闹处做服装生意，要比我们这些穷学生阔多了，她笑而不语。除了喝酒和甜笑外，那天陈美娟几乎什么也没说，但方梅华却始终印象深刻，或许因为她太能喝，或许是因为在她文静的外表中还有着一双过于伶俐滑溜、春情满溢的眼睛。

方梅华拿着杯可乐坐在那儿发呆。今天她来晚了，赶上的是新闻发布会之后的酒会。酒会开始不久，气氛正是热烈。女歌唱家在一旁演唱着意大利歌剧选段，时有掌声传来，人们觥筹交错，倾心交谈。这次酒会是由岭南珠宝有限公司主办的，实际上也是该公司的促销会，他们新进了少量18K金钻石首饰，马上准备上市试销。方梅华做为《大东商报》的记者，正在进行名为“钻石与女人”的系列报道，因此岭南珠宝有限公司也成了她的采访对象。报道很成功，同时也让她付出了很大心血。然而方梅华现在想的却不是这些。与周浩谈了十多年恋爱，却始终没有结果，虽然二人早已订下终身，但方梅华仍没有结婚的勇气，她不知是由于谁的缘故，仿佛他们的路就是这样的一直谈下去，没有止境。激情早已过去，但那份习惯却让她不能摆脱。于是总是想，忙过这一段

吧，忙过这一段再说吧。

“梅华，”莎米莉朝这边走过来，她是全市最大的珠宝首饰销售中心——华洋珠宝城的总经理秘书，和方梅华认识不久却很投缘，两人很快成了好朋友，凭着自己在珠宝界的有利之便，在“钻石与女人”的采访过程中，莎米莉提供了很多好素材，好建议。“怎么半天没见到你？”

“来晚了。”方梅华笑了笑。

“不会是赴密约吧？”她笑着打趣。

“来采访陈美娟。”方梅华感到脑子还没有转过弯来，答非所问。

“陈美娟可是美人儿，年轻又能干，还很能说。”

“我还没见过她。”

“她就在那。”莎米莉顺手指去，“好象是从地里冒出来的，一个月红遍珠宝界。”

果然很红。一身红得耀眼的时装套裙，发髻高挽。拿酒杯的手指尖尖，染着与衣服相配的蔻丹，一步一笑，雍容华贵。方梅华眯着眼睛寻找当年她的模样。

陈美娟与方梅华面对面坐着，面对面地侃侃而谈，似乎并未认出她，始终没有露出相识之感。方梅华很失望，这种失望让她自己也深感奇怪。

“陈小姐从事珠宝业之前做什么事？”

“陈小姐祖籍何处？”

“陈小姐读什么专业？”

方梅华尽问一些不着边际的话，好在陈美娟也没有介意，

给了她圓滿的回答。

“祖籍嘛，我想應該是山東。”一口嬌柔的香港普通話。
“但我本人長在南方，後來去了香港，自己邊工作邊學習，當時外語也不很好，人生地不熟，真的是十分難呢。”

“那又怎麼對珠寶感興趣了呢？”

“女人的天性嘛！”陳美娟溫柔親切地笑了。“其實這要感謝嶺南的董事長林前進先生啦，他不僅在生活上給了我很多資助，在事業也給了我很大的提携，經驗啦，閱歷啦……很多東西。所以我一直很感謝他，他不僅是我的長輩，也是我的老師、朋友。當然把嶺南在大陸的公司交給我，不僅是我能力的證明，也是他對我最大的信任。”

“你與林……”

“是我舅舅，嗯，也就是我母親的弟弟。”

“你母親？”

“家母和家父已經去世了，可惜她沒有看到今天的我，國內也沒有什麼親人了……”

“對不起……”

“沒關係，沒關係……看我都說哪去了。”

“關於鑽石你有什么特別的見解？”

“很多很多，”陳美娟調皮地笑了，眼角的淚光還未拭去，她捋了捋頭髮掩飾了過去。“首先是它奪目，它能吸引所有目光，能讓佩戴它的女人感到滿足，其次就是它本身的美，它的價值，它晶瑩剔透，它堅硬，還有就是它也是一種象征，財富、權利、美……”她比划着，臉上是一種極大的滿足感。

“你看這一期‘鑽石與女人’中可不可以加這樣的標題

‘深邃华贵，斑斓夺目’？”方梅华坐在那，双手交叉放在胸前。

“当然，这是你的本行，我是外行喽，不过我看题目倒可以简单点儿。”

方梅华起身告辞的时候，陈美娟忽然要看看她佩戴的钻石项坠。

“没想到方小姐也是一位钻石女人。”她眼光十分老道地看着。

“‘钻石女人’，真是用词很特别。”

“方小姐拥有非品，一定也非凡人啦，这是我的名片，以后还要多联系。”

“会的，希望我们合作愉快。Bye——Bye。”

2

不是特殊的原因，方梅华极不愿意回家。即使在周末或节日也不。自从父亲去世后，就更觉得那不是自己的家。

她觉得困惑。从很小的时候她就开始对自己的身世产生疑问，幻想着某一天，能有一个陌生的阿姨走到面前告诉她，她才是她真正的妈妈，虽然这一天从没有来到过，却是方梅华儿时的一种盼望，在每一次受过委屈之后的一种希冀。

父亲曾是她的避风港，虽然在真正风暴来临时他那么苍白无力。这个懦弱而惧内的人，曾经是方梅华生命中唯一的安慰。他抱她，抚摸她的头，给她做玩具。他一生胆小怕事，在工作，在家庭里。在方梅华大学毕业的那一年他病故，没有留下任何东西。

母亲的眼里只有比方梅华小八岁的妹妹方小虹，同是女儿，方梅华搞不懂为什么在妈妈看来竟是天差地别。她问父亲，父亲无法回答，只给了她一脸无奈。为了讨好母亲她勤作家事，努力学习。然而一切都无济于事，直到有一天，一个钻研算命的同学告诉她，是她的八字与母亲的八字相冲，命中注定，方梅华才仿佛明白，一切原来早已命定了。

还未推开门，便听见里面的笑声，方梅华拿钥匙的手，不由自主地迟缓了下来，男友周浩已经先到了，正同妈妈、妹妹愉快。

当时，方母一脸的严肃，爱搭不理，周浩却
会跟方母海阔天空地聊这聊那，以后
，方母竟是象亲人般待他。方梅

华略感欣慰，终于做了件妈妈没有，挑三拣四的事。

方梅华抬起手腕看了看表，已经快六点钟了，正好可以同周浩一起出去吃饭，然后轻松轻松。她打开了自家的门。

“梅华回来啦。”听见门响，母亲从屋里出来，“来，我有话跟你说。”

方梅华被拉进母亲的卧室，扭头看了看，另一间房内周浩与方小虹谈性正浓。

“梅华，”母亲打开灯，自己坐下也让她坐下，昏黄的灯映着母亲背光的脸，方梅华觉得浑身紧张。

“其实也没什么事……”母亲顿了顿，不再说了。她莫名其妙地望着母亲，等待着。虽然人早已长大了，能独立了，感情有了依靠，再也不会无原无故地受到呵叱，却仍改不了想讨母亲欢心的心态。

“我想是这样，”方梅华看得出母亲想用简单而客气的方式向她表明一件事，她用心在听。“你妹妹从小进歌舞团，累也受了，苦也吃了，如今二十多岁了也没见跳出个名堂，以后干不动也没个着落……”

“妹妹人漂亮，嗓子又好，感觉也不错，走走歌星影星的路子也有前途的。”

“你听我说完，不论干什么，都得有点文化知识，你妹妹那点底子你也知道，可不能你自己大学毕业有了好工作就不管别人。”

“哎。”

“我想是这样，她能出名当明星，是我这个当妈的福气，

那我也不沾她的光，可当不了，我不能眼巴巴看着她一穷二白，我老了，管不了她一辈子。你这个当姐姐从小就没有姐姐样，长大了工作了连家都不回，你现在当然是风光了，就等着你妹妹要饭要你门下？……嗨，你看我，说哪去了。周浩这孩子不错，人懂礼貌又有学问，形象也不错，”

“妈，我们准备……”

“我想是这样的，你妹妹性子刁，我说的话都没用，也是她年纪小，哪知道什么是过日子，生活呀，你爸爸也不在了，我管不了她……”

“妈，您别……”

“嗨！我看上次周浩说她两句她还听，这几天拿着外语书真看呢，所以我想能不能让他给小虹补补，每星期没事就来个一两趟，教教你妹妹。”

“我当然没关系，看他有没有时间。我跟他去说。”

“这就不用了，他倒是愿意。”母亲见方梅华不反对，立刻站起身，“在家里吃饭吧，我这就去做。”

“妈，我们想，想出去吃，有事商量。”

“怎么，我和小虹多余，什么事还得出去，你们在一起的时间还不够多？！”

“妈，我们准备结婚了。”

“噢，是这事。”母亲紧绷着脸松弛了些，“倒是该说说，不过也不急在一时，正好今天在家商量，我也给出主意。”

母亲转身出去了，方梅华独自在房间里，说不出什么滋味。母亲神秘秘地把她叫过来，只为和她商量一件已经决定了的事。其实母亲不必如此客气，她那种语气，那种婉转

的表达方式，让方梅华回想起来受宠若惊。

颓然地静下来，心中酸甜混杂。周浩和自己家人亲密得让她嫉妒，自己又怎么不想给妹妹辅导功课呢。她并不比周浩差，那不是更方便吗。当然方梅华无法回避对妹妹的恐惧心理。她们很少说话，即使是方小虹想得到她的某样东西，也是由妈妈的嘴转述的。

方梅华个性大方，既不多愁善感，也不顾影自怜，她走到立柜的穿衣镜前看着自己，长长的头发，漂亮的脸蛋，模特般的身材，加上她的能力和才干，为此她由衷地感谢父母，她怎么能拒绝母亲提出的任何要求呢。商量就商量吧，只要周浩愿意。

开饭时，四个人围坐一桌，母亲做的饭菜仿佛特别好吃，被一种家庭气氛笼罩着，方梅华一时觉得自己很幸福。

“怎么又做这么多呀，刚才吃您烤的点心都吃饱了。”周浩嚷嚷着。

“你个子不小肚子小。”方小虹调皮地用指头点着他说。

“是胃小。”周浩申辩。

“就你事多。”方梅华碰了碰周浩小声说。

“嗨，你这孩子点心好吃也不能不吃饭呀，阿姨这菜做的可是一绝，也是风味。”

“是妈咪风味的。”

“小虹你就知道贫，让你大哥吃菜。”

“周浩，吃菜！”

“这就不对啦，从今天我就是你的老师，你应该叫‘周先

生，请吃菜’。”

“还先生呢，这孩子……”方小虹学着妈妈的样子，惟妙惟肖，逗得大家哈哈大笑。

天已经很晚了，出了家门周浩与方梅华在街上慢慢走，很久没有说一句话。晚风拂面，柔和得令人心动，方梅华仰面看了看天，深深喘息了一下，不知是在舒气还是叹气。

“最近忙吗？”方梅华找了半天才找出的话题，刚问过，便知多余，他们在同一单位，办公室遥遥相对。

“你还不知道。”这是今晚他们之间的第一次对话。

“我的‘钻石与女人’还是没完没了，也不知什么时候是个头。”

“你说多少遍了，还不是自找的。”

“这倒也是，不过干这行的还有什么可说的。”

“本来也没什么可说的。”

“你们刚忙完一阵，该休息了吧。”

“明天一天。”

“真的！我明天也不去了。”

“那可不行，稿子第一。”

“嗨，你就这么烦我，半个月不见也不想我，好不容易休息一天还撵我走，你想干嘛呀你？”方梅华娇嗔大起。

“哪能呀！”周浩终于伸出手臂揽过她，她便就势偎了过去。

“人家都快三十了，你知不知道呀？”

“我也快啦。”