

# 青少年百科

## QINGSHAONIAN BAIKE

### 盛开的民歌奇葩

国家新课程教学策略研究组 编写



走进音乐天地，感受音乐魅力

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

# **青少年百科**

qing shao nian bai ke

## **盛开的民歌奇葩**

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

# 青少年百科

## 盛开的民歌奇葩

国家新课程教学策略研究组/编写

---

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

---

ISBN 7-5373-1083-1

总定价:2960.00 元(共 200 册)

# 前 言

音乐学科是音乐教学中的一个永恒的课题,音乐教学以音乐作品为媒介,以乐器和音响为载体,以审美体验和审美情感为基础,引导学生在“发现美—体验美—创造美”三个层次上逐渐升华,最终达到“自我完善”的人文精神的境界。

发现“音乐美”,就是要挖掘音乐作品中的“美”。具体做法:一是从作品内容上挖掘“音乐美”;二是从作品的历史背景中挖掘“音乐美”;三是从作品的民族性中挖掘“音乐美”。

在“发现美、体验美”的过程中会产生感情上的共鸣,在这个基础上再进行理性分析和思考,把音乐作品的内在美转化为科学的世界观和人生观,即进入对音乐作品进行三度创作的“创造美”的审美层面。

超越作品本身的美学魅力,外化为“自我完善”的境界,才是学习音乐的最终目标。

青少年朋友们,在这飞速发展的 21 世纪,你们有着神圣的使命,你们要有能力、有胆魄去面对新世纪的挑战,音乐审美修养是必不可少的因素之一。希望有美好音乐的陪伴,你们的精神境界会有新层次的升华。

编 者

# 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 民歌奇葩.....        | 1   |
| 上古及先秦歌谣.....     | 1   |
| 《诗经·国风》中的民歌..... | 5   |
| 汉魏六朝乐府民歌.....    | 12  |
| 唐宋民间词.....       | 18  |
| 元明清民间小曲.....     | 21  |
| 汉族民歌.....        | 27  |
| 少数民族民歌.....      | 44  |
| 民歌选介.....        | 120 |
| 新疆民歌.....        | 120 |
| 内蒙古民歌.....       | 122 |
| 东北民歌.....        | 128 |
| 陕西民歌.....        | 130 |
| 青海民歌.....        | 137 |
| 甘肃民歌.....        | 141 |
| 宁夏民歌.....        | 143 |
| 山东民歌.....        | 146 |
| 河南民歌.....        | 149 |
| 安徽民歌.....        | 150 |
| 山西民歌.....        | 152 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 湖北民歌..... | 154 |
| 河北民歌..... | 157 |
| 上海民歌..... | 161 |
| 湖南民歌..... | 163 |
| 四川民歌..... | 165 |
| 江苏民歌..... | 167 |
| 浙江民歌..... | 172 |
| 江西民歌..... | 174 |
| 贵州民歌..... | 177 |
| 福建民歌..... | 179 |
| 广东民歌..... | 181 |
| 云南民歌..... | 184 |



## 民歌奇葩

### 上古及先秦歌谣

#### 弹歌

断竹，续竹，飞土，逐宍。

#### 击壤歌

日出而作，日入而息；  
凿井而饮，耕田而食；  
帝力于我何有哉！

#### 南风歌

南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。  
南风之时兮，可以阜吾民之财兮。

#### 卿云歌

卿云烂兮，缦缦兮，日月光华，旦复旦兮。



## 青少年百科

### 康衢谣

立我烝民，莫匪而极。  
不识不知，顺帝之则。

### 采薇歌

登彼西山兮，采其薇矣。  
以暴易暴兮，不知其非矣。  
神农虞夏，忽焉没兮，吾适安归矣！  
吁嗟徂兮，命之衰矣！

### 孺子歌

沧浪之水清兮，可以濯我缨。  
沧浪之水浊兮，可以濯我足。

### 越人歌

今夕何夕兮？搴舟中流。  
今日何日兮？得与王子同舟！  
蒙羞被好兮，不嫌诟耻。  
心几烦而不绝兮，得知王子。  
山有木兮木有枝，心说君兮君不知！



### 优孟歌

贪吏而不可为而可为，廉吏而可为而不可为。  
贪吏而不可为者，当时有污名；  
而可为者，子孙以家成。  
廉吏而可为者，当时有清名；  
而不可为者，子孙困穷被褐而负薪。  
贪吏常苦富，廉吏常苦贫。  
独不见楚相孙叔敖，廉洁不受钱。

### 楚狂接舆歌

凤兮，凤兮，何德之衰？  
往者不可谏，来者犹可追。  
已而，已而，今之从政者殆而！

### 获麟歌

唐虞世兮麟凤游，今非其时来何求？麟兮麟兮我心忧。

### 龙蛇歌

有龙于飞，周遍天下。  
五蛇从之，为之承辅。  
龙返其乡，得其处所。  
四蛇从之，得其雨露。  
一蛇羞之，槁死于中野。



### 蜡辞

土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽！

### 祭辞

皇皇上天，照临下土。  
集地之灵，降甘风雨。  
各得其所，庶物群生。  
各得其所，靡今靡古。  
维予一人某敬拜皇天之祐，薄薄之土。  
承天之神，兴甘风雨。  
庶卉百物，莫不茂者。  
既安且宁，维予一人某敬拜下土之灵。  
维某年某月上日，明光于上下。  
勤施于四方，旁作穆穆。  
惟予一人某敬拜迎于郊。  
以正月朔日迎日于东郊。



## 《诗经·国风》中的民歌

### 关雎(周南)

关关雎鸠，在河之洲。  
窈窕淑女，君子好逑。  
参差荇菜，左右流之。  
窈窕淑女，寤寐求之。  
求之不得，寤寐思服。  
悠哉悠哉！辗转反侧。  
参差荇菜，左右采之。  
窈窕淑女，琴瑟友之。  
参差荇菜，左右芣之。  
窈窕淑女，钟鼓乐之。

### 汉广(周南)

南有乔木，不可休思。  
汉有游女，不可求思。  
汉之广矣，不可泳思。  
江之永矣，不可方思。  
翘翘错薪，言刈其楚。  
之子于归，言秣其马。



## 青 少 年 百 科

汉之广矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其萎。

之子于归，言秣其驹。

汉之广矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

### 静女(邶风)

静女其姝，俟我于城隅。

爱而不见，搔首踟蹰。

静女其娈，贻我彤管。

彤管有炜，说怿女美。

自牧归荇，洵美且异。

匪女之为美，美人之贻。

### 氓(卫风)

氓之蚩蚩，抱布贸丝。

匪来贸丝，来即我谋。

送子涉淇，至于顿丘。

匪我愆期，子无良媒。

将子无怒，秋以为期。

乘彼塉垣，以望复关。

不见复关，泣涕涟涟。

既见复关，载笑载言。



# 青 少 年 百 科



尔卜尔筮，体无咎言。  
以尔车来，以我贿迁。  
桑之未落，其叶沃若。  
于嗟鸠兮，无食桑葚。  
于嗟女兮，无与士耽。  
士之耽兮，犹可说也。  
女之耽兮，不可说也。  
桑之落矣，其黄而陨。  
自我徂尔，三岁食贫。  
淇水汤汤，渐车帷裳。  
女也不爽，士贰其行。  
士也罔极，二三其德。  
三岁为妇，靡室劳矣。  
夙兴夜寐，靡有朝矣。  
言既遂矣，至于暴矣。  
兄弟不知，咥其笑矣。  
静言思之，躬自悼矣。  
及尔偕老，老使我怨。  
淇则有岸，隰则有泮。  
总角之宴，言笑晏晏。  
信誓旦旦，不思其反。  
反是不思，亦已焉哉！

✱ 盛开的民歌奇葩 ✱



### 硕人(卫风)

硕人其颀，衣锦褰衣。  
齐侯之子，卫侯之妻。  
东宫之妹，邢侯之姨，谭公继私。  
手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀。  
螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。  
硕人敖敖，说于农郊。  
四牡有骄，朱幃饔饔，翟裼以朝，  
大夫夙退，无使君劳。  
河水洋洋，北流活活。  
施罟濊濊，鲿鲋发发，葭莩揭揭，  
庶姜孽孽，庶士有暵。

### 子衿(郑风)

青青子衿，悠悠我心。  
纵我不往，子宁不嗣音？  
青青子佩，悠悠我思。  
纵我不往，子宁不来？  
挑兮达兮，在城阙兮。  
一日不见，如三月兮。



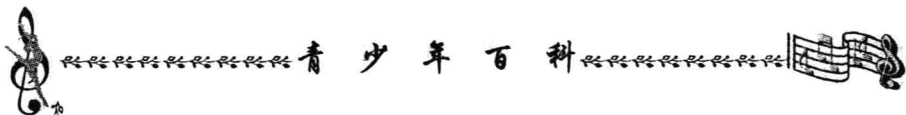
### 野有蔓草(郑风)

野有蔓草，零露漙兮。  
有美一人，清扬婉兮。  
邂逅相遇，适我愿兮。  
野有蔓草，零露漙漙。  
有美一人，婉如清扬。  
邂逅相遇，与子偕臧。

### 伐檀(魏风)

坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗。  
不稼不穡，胡取禾三百廛兮？  
不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？  
彼君子兮，不素餐兮？  
坎坎伐辐兮，置之河之侧兮，河水清且直猗。  
不稼不穡，胡取禾三百亿兮？  
不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？  
彼君子兮，不素食兮？  
坎坎伐轮兮，置之河之漘兮，河水清且沦猗。  
不稼不穡，胡取禾三百囷兮？  
不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？  
彼君子兮，不素飧兮？





### 硕鼠(魏风)

硕鼠硕鼠，无食我黍！  
三岁贯女，莫我肯顾。  
逝将去女，适彼乐土。  
乐土乐土，爰得我所。  
硕鼠硕鼠，无食我麦！  
三岁贯女，莫我肯德。  
逝将去女，适彼乐国。  
乐国乐国，爰得我直。  
硕鼠硕鼠，无食我苗！  
三岁贯女，莫我肯劳。  
逝将去女，适彼乐郊。  
乐郊乐郊，谁之永号。

### 蒹葭(秦风)

蒹葭苍苍，白露为霜。  
所谓伊人，在水一方。  
溯洄从之，道阻且长；  
溯游从之，宛在水中央。  
蒹葭萋萋，白露未曦。  
所谓伊人，在水之湄。  
溯洄从之，道阻且跻；  
溯游从之，宛在水中央。



蒹葭采采，白露未已。  
所谓伊人，在水之涘。  
溯洄从之，道阻且右；  
溯游从之，宛在水中沚。

### 泽陂(陈风)

彼泽之陂，有蒲与荷。  
有美一人，伤如之何！  
寤寐无为，涕泗滂沱。  
彼泽之陂，有蒲与葍。  
有美一人，硕大且卷。  
寤寐无为，中心悁悁。  
彼泽之陂，有蒲萋萋。  
有美一人，硕大且俨。  
寤寐无为，辗转伏枕。