

最新高中语文 文言文古诗详解

熊江平等 编著



华夏出版社

最新高中 语文文言文古诗详解

熊江平 主编

华夏出版社

1993年·北京

(京)新登字 045 号

最新高中语文文言文古诗详解

熊江平等 编著

*

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号)
新华书店经销
北京昌平第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 16印张 350千字
1993年9月北京第1版 1993年9月北京第1次印刷
印数 1—12000册
ISBN7-5080-0176-x/G·330
定价: 11.70元

主 编

熊江平

编 者

黄 川 曾谷荪 师为公 易俊杰

陈晓源 杨 军 唐咏高 樊家正

刘梦龙 洪 范 伍治平 董小明

吴昭明 周正华

凡 例

一、本书对人民教育出版社出版的现行高中语文课本里的全部文言诗文作了详细分析。每篇文言诗文都按课本册数及在课本中出现的前后顺序排列。

二、每篇课文有作者介绍、解题、译文、简析等内容。

作者介绍：扼要介绍作者生平，其作品在思想内容、表达风格上的特色及其在文学史上的地位和影响。一位作者有几篇作品收入课本，重复的只在第一篇介绍，后面篇只注明见某篇。

解题：解释题意，介绍课文的时代背景，介绍与课文有关的文学史、文章学知识。

译文：采用直译，力求鲜明地体现古今汉语的对应关系。诗词有的译成散文，并用括弧适当补充起衔接作用的词句，以求连贯。

简析：对课文的思想内容、写作技巧、语言风格作出综合概括的分析，帮助读者从整体上掌握文章的内容与形式。

此外，书后附有两篇文言知识短文，让读者比较系统地了解某些文言方面的知识。

目 录

第 一 册

| | |
|---------------|-------|
| 廉颇蔺相如列传 | (3) |
| 赤壁之战 | (19) |
| 邹忌讽齐王纳谏 | (38) |
| 记王忠肃公翱事 | (43) |
| 游褒禅山记 | (48) |
| 石钟山记 | (56) |
| 芙蕖 | (63) |
| 与朱元思书 | (69) |

第 二 册

| | |
|-------------|-------|
| 劝学 | (75) |
| 师说 | (81) |
| 问说 | (88) |
| 病梅馆记 | (97) |
| 鸿门宴 | (102) |
| 五人墓碑记 | (114) |
| 谭嗣同 | (123) |
| 与妻书 | (135) |

第 三 册

| | |
|----------------|-------|
| 《梦溪笔谈》两则 | (147) |
| 察今 | (157) |
| 训俭示康 | (164) |
| 梅花岭记 | (176) |
| 《论语》两章 | (183) |
| 《孟子》两章 | (190) |
| 五蠹 | (199) |
| 庖丁解牛 | (210) |

第 四 册

| | |
|---------------|-------|
| 《指南录》后序 | (219) |
| 信陵君窃符救赵 | (229) |
| 左忠毅公逸事 | (242) |
| 送东阳马生序 | (249) |
| 过秦论 | (256) |
| 六国论 | (266) |
| 伶官传序 | (272) |
| 论积贮疏 | (278) |

第 五 册

| | |
|--------------|-------|
| 《诗经》两首 | (287) |
| 伐檀 | (289) |
| 硕鼠 | (290) |
| 涉江 | (294) |

| | |
|--------------------|-------|
| 孔雀东南飞（并序）····· | （302） |
| 陶渊明诗两首····· | （322） |
| 归园田居····· | （322） |
| 饮酒····· | （325） |
| 促织····· | （328） |
| 《黄花冈七十二烈士事略》序····· | （341） |
| 柳敬亭传····· | （347） |
| 毛遂自荐····· | （354） |
| 穀之战····· | （362） |
| 治平篇····· | （373） |
| 阿房宫赋····· | （379） |
| 项脊轩志····· | （387） |

第 六 册

| | |
|-------------------|-------|
| 唐诗三首····· | （397） |
| 梦游天姥吟留别····· | （397） |
| 茅屋为秋风所破歌····· | （404） |
| 琵琶行（并序）····· | （409） |
| 宋词两首····· | （420） |
| 念奴娇·赤壁怀古····· | （424） |
| 永遇乐·京口北固亭怀古····· | （424） |
| 宋词两首····· | （429） |
| 雨霖铃····· | （429） |
| 扬州慢····· | （433） |
| 〔般涉调〕哨遍·高祖还乡····· | （438） |
| 荆轲刺秦王····· | （446） |

| | |
|-------------|-------|
| 屈原列传····· | (456) |
| 张衡传····· | (467) |
| 祭妹文····· | (474) |
| 附录 | |
| 常用通假字····· | (483) |
| 文言常用句式····· | (490) |

第 一 册

廉颇蔺相如列传

司马迁

【作者介绍】

司马迁（约前145—约前90），字子长，夏阳（今陕西省韩城南）人，西汉著名的史学家、文学家。他的父亲任太史令多年，是一位博学多闻的学者，天文、历法、诸子等无所不通，司马迁少年时代在父亲的指导下专心学习，后来又向著名学者孔安国学习《尚书》，向董仲舒学习《春秋》，受到良好的教育。20岁以后，司马迁遍游南北，考察风土人情，文物古迹，搜寻史料，研究社会，为他以后写《史记》准备了丰富的材料。公元前108年，司马迁担任太史令，4年之后开始撰写《史记》。公元前98年，李陵兵败投降匈奴，他因为替李陵辩解，触怒了汉武帝，被下狱，受官刑。他极度愤懑，但为了著史，忍辱生活。出狱后曾任中书令（皇帝身边掌握机要的官），仍努力写史。公元前92年左右，司马迁完成了526,500字，130篇的不朽巨著《史记》。《史记》，原名《太史公书》，是我国最早的纪传体通史，《史记》语言生动，形象鲜明，在文学史上有很高的地位，鲁迅先生称它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

他留下的著作，除《史记》外，还有《报任安书》和《悲士不遇赋》。

【解题】

本文节选自《史记·廉颇蔺（lìn）相如列传》。原为廉颇、蔺相如、赵奢、李牧等人的合传。这是原传的第一大部分。战国后期是封建割据，

诸侯纷争最严重的时期。赵国处在四战之地，尤其是西邻强秦的威胁最大。本篇记叙廉颇、蔺相如在这种历史情况下，西抗强秦，为赵国的安全和尊严所做出的贡献；同时也写了他们二人为维护赵国的利益，彼此搞好团结的事迹。列传，古代纪传体史书中的一种体例，用来记叙帝王、诸侯以外的历史人物的事迹。

廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年¹，廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋²，拜³为上卿⁴，以勇气闻⁵于诸侯。

蔺相如者，赵人也。为赵宦者令⁶缪贤舍人⁷。

赵惠文王时，得楚和氏璧⁸。秦昭王闻之，使人遗⁹赵王书，愿以十五城请易¹⁰璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺¹¹；欲勿予，即¹²患¹³秦兵之来。计未定，求人可使报秦者¹⁴，未得。

宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣尝有罪，窃计¹⁵欲亡走燕。臣舍人相如止¹⁶臣曰：‘君何以知燕王？’臣语¹⁷曰，臣尝从大王与燕王会境¹⁸上，燕王私握臣手曰，‘愿结友’，以此知之，故欲往。相如谓臣曰：‘夫赵强而燕弱，而君幸于赵王¹⁹，故燕王欲结于君²⁰。今君乃亡赵走燕²¹，燕畏赵，其势必不敢留君，而束²²君归赵矣。君不如肉袒伏斧质²³请罪，则幸得脱²⁴矣。’臣从其计，大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜²⁵可使。”

于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人²⁶之璧，可予不²⁷？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求

璧而赵不许，曲²⁸在赵；赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。均之二策²⁹，宁许以负秦曲³⁰。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必³¹无人，臣愿奉³²璧往使。城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵³³。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台³⁴见相如。相如奉璧奏³⁵秦王。秦王大喜，传以示³⁶美人³⁷及左右³⁸，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前³⁹曰：“璧有瑕⁴⁰，请指示王。”王授⁴¹璧。相如因持璧却⁴²立，倚柱，怒发上冲冠⁴³，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负⁴⁴其强，以空言求璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交⁴⁵尚不相欺，况⁴⁶大国乎？且以一璧之故逆强秦之欢⁴⁷，不可。于是赵王乃斋戒⁴⁸五日，使臣奉璧，拜送书于庭⁴⁹。何者？严⁵⁰大国之威以修敬⁵¹也。今臣至，大王见臣列观⁵²，礼节甚倨⁵³，得璧，传之美人，以戏弄臣⁵⁴。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急⁵⁵臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”

相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢⁵⁶，固请⁵⁷，召有司⁵⁸案图⁵⁹，指从此以往十五都⁶⁰予赵。

相如度秦王特⁶¹以诈佯为⁶²予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传⁶³宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时斋戒五日。今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷⁶⁴，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍⁶⁵相如广成传舍⁶⁶。

相如度秦王虽斋，决⁶⁷负约不偿城，乃使其从者衣

褐⁶⁸，怀其璧，从径道⁶⁹亡，归璧于赵。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引⁷⁰赵使者藺相如。相如至，谓秦王曰：“秦自繆公⁷¹以来二十余君，未尝有坚明约束⁷²者也。臣诚恐见欺于王而负⁷³赵，故令人持璧归，间⁷⁴至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使⁷⁵至赵，赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬⁷⁶。唯⁷⁷大王与群臣孰⁷⁸计议之。”

秦王与群臣相视而嘻⁷⁹。左右或欲引相如去⁸⁰，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢。不如因⁸¹而厚遇⁸²之，使归赵。赵王岂以一璧之故欺秦邪？”卒⁸³廷见相如⁸⁴，毕礼而归之⁸⁵。

相如既归，赵王以为贤大夫，使不辱于诸侯⁸⁶，拜相如为上大夫⁸⁷。

秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。

其后⁸⁸秦伐赵，拔⁸⁹石城⁹⁰。明年复攻赵，杀二万人。秦王使使者告赵王，欲与王为好⁹¹，会于西河⁹²外浞池⁹³。赵王畏秦，欲毋行⁹⁴。廉颇藺相如计曰：“王不行，示赵弱且怯也。”赵王遂行。相如从。廉颇送至境，与王诀⁹⁵曰：“王行，度道里会遇之礼毕⁹⁶，还，不过三十日。三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望⁹⁷。”王许之。遂与秦王会浞池。

秦王饮酒酣，曰：“寡人窃闻赵王好音，请奏瑟⁹⁸。”赵王鼓瑟。秦御史⁹⁹前书曰：“某年月日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”藺相如前曰：“赵王窃闻秦王善为秦声¹⁰⁰，请奉盆缶秦王¹⁰¹，以相娱乐。”秦王怒，不许。于

是相如前进缶，因跪请秦王。秦王不肯击缶。相如曰：“五步之内，相如请得以颈血溅大王¹⁰²矣！”左右欲刃¹⁰³相如，相如张目叱之，左右皆靡¹⁰⁴。于是秦王不怵¹⁰⁵，为一击缶。相如顾¹⁰⁶召赵御史书曰：“某年月日，秦王为赵王击缶。”秦之群臣曰：“请以赵十五城为秦王寿¹⁰⁷。”蔺相如亦曰：“请以秦之咸阳¹⁰⁸为赵王寿。”

秦王竟酒¹⁰⁹，终不能加胜于赵¹¹⁰。赵亦盛设兵¹¹¹以待秦，秦不敢动。

既罢¹¹²，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右¹¹³。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳¹¹⁴，而位居我上。且相如素贱人¹¹⁵，吾羞，不忍为之下¹¹⁶！”宣言¹¹⁷曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列¹¹⁸。已而¹¹⁹相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与¹²⁰谏曰：“臣¹²¹所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义¹²²也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚¹²³。且庸人尚羞之¹²⁴，况于将相乎？臣等不肖¹²⁵，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王¹²⁶？”曰：“不若¹²⁷也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽弩¹²⁸，独畏廉将军哉？顾¹²⁹吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生¹³⁰。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇¹³¹也。”

廉颇闻之，肉袒负荆¹³²，因宾客¹³³至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军¹³⁴宽之至此也！”

卒相与欢，为刎颈之交¹³⁵。

【注解】

- 1〔赵惠文王十六年〕即公元前 283 年。赵惠文王，战国后期赵国的国君。
- 2〔阳晋〕在现在山东省郓（yùn）城县西。
- 3〔拜〕古代授予官职叫拜。
- 4〔上卿〕战国时最高的官阶。
- 5〔闻〕闻名，出名。
- 6〔宦者令〕宦官的头目。
- 7〔舍人〕门客。战国时，贵族或官僚家里常养着一些食客。
- 8〔和氏璧〕楚国人卞和发现的一块宝玉，经雕琢成的璧。
- 9〔遗（wèi）〕送给。
- 10〔易〕交换。
- 11〔徒见欺〕白白地受骗。见，被，受。
- 12〔即〕则，就。
- 13〔患〕忧虑，担心。
- 14〔可使报秦者〕可叫他去回复秦国的。可，是表被动的助动词，与“可以”的用法不同。报，答复、回复。
- 15〔窃计〕私下打算。窃，谦词。
- 16〔止〕阻止。
- 17〔语（yù）〕告诉。
- 18〔境〕指赵国边境。
- 19〔幸于赵王〕被赵王宠幸。幸于，被动用法。
- 20〔结于君〕同您结交。
- 21〔亡赵走燕〕“亡于赵，走于燕”的省略，意为从赵国逃跑，投奔到燕国。
- 22〔束〕捆绑。