

序

碑帖紀證一卷明四明范大澈撰數年前得楊龍石手
寫本愛其博洽錄副藏之編中有趙晉齋案語徐紫珊
刻英光堂帖跋中亦引其說然自來未見刊本諸家第
互相遙錄耳金石之學至近代而極盛其所考核往往
度越前人此編僅隨筆紀錄初未着意考訂然所載諸
本多今人所未見帖刻則希見者尤多如澄清堂帖今
日偶存殘卷矜爲孤本者當時固見全帙蓋古物之存
隨歲月而漸替生愈後者見愈少作者生於嘉靖之初
與文衡山並世其餘賞鑑家如董思白邢子愿孫退谷
諸人均出其後雖考訂較詳而所見則不能逮矧在今

日是雖彘彘小帙以爲後學參據之資且有餘矣惟原
本碑帖錯雜時代紊亂紀錄初稿未加排類固宜如此
因粗爲釐訂誤字之顯然者正之不可知者仍其舊用
付剞劂以貢諸世研求斯學者儻有取焉考之范氏宗
譜及甯波府志大澈字子宣號納庵欽之猶子父鏞以
行誼聞大澈年二十六游京師題詩雙塔寺壁學士袁
煒見而賞之延教其子旋補國子生爲鴻臚寺司賓序
班屢奉使屬國若琉球朝鮮安南以及遼左秦晉車里
木邦緬甸諸宣慰司足跡無不至凡七奉璽書晉秩二
品性好聚書居家孝友端慤奉母百方適其意自以遺
產讓兩幼弟

據譜生于嘉靖二年甲申沒於
萬曆三十八年庚戌年八十六是其人非

徒博雅好古行誼事功亦卓卓有可觀者焉校讎既竟
爰書其梗概以質讀者時癸亥孟冬上虞羅振常識於
海上之蟬隱廬

碑帖紀證

四明范大澈稿

禹碑

歐文忠集古錄趙明誠金石錄俱未之載相傳在岫巖
峯又傳在衡山雲密峯韓退之朱晦庵張南軒皆欲見
而不可得嘉靖間張僉憲季文自長沙掘土得之楊升
庵識而跋之云是宋嘉定中何致模刻於岳麓書院者
非篆非籀真三代物也碑凡七十七字其文曰承帝曰
嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾
興久旅忘家宿岳麓庭智營形折心罔弗辰往求平定
華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣

制食備萬國其甯竄舞永奔閩人林天駿模寫音梓頗
有似人之喜遺者白蟻成土

瘞鶴銘

瘞鶴銘世傳右軍書又云顧况非也□□□□□□天
歷之寶羅龍文□□□□□□顧氏翻刻乃文□□
□□□□□□之七嶺南黎惟敬□□□□□□焦山舊刻
則烏下缺

夫子廟堂碑

虞永興書神品也近時所傳關中石本乃宋時重刻失
真特甚余得宋曹士冕木刻極佳

唐化度寺邕禪師碑

歐陽詢書中楷吾見豐南禺所藏者三百餘字國初搨也今在余處又見朱錦衣藏者六百餘字有宋元國初四十餘人題跋如此宋搨豈能多得乎

唐孟法師碑

褚河南妙蹟無錫秦中翰餘山柱有宋搨本恨未鉤得張王屋之象木刻本不善緣非鉤摹乃影寫也近又見一木刻亦粗惡

唐晉祠銘

太宗撰并行書晉祠者唐叔虞祠也高祖初起兵禱於叔虞祠後太宗爲立碑其題額爲貞觀二十年七月二十六日四五寸大飛白書甚妙余奉使秦晉過其祠下

命工搨之

唐懷仁集羲之書聖教序

唐文皇製序高宗述記並心經時都城諸釋諉弘福寺僧集右軍行書勒石累歲方就逸少劇蹟咸萃此中今觀碑中字與右軍遺帖所有者纖微克肖書苑及黃伯思之論信然碑石堅甚萬曆辛巳余奉使秦中至碑下搨之無虛日字尙可賞斷折在成化間不斷而搨手精者爲佳余有二冊亦未絕勝惟宋搨爲神品耳

褚遂良書聖教序記

太宗撰序永徽四年十月書高宗撰記永徽四年十二月書計碑二通字殊瘦勁在京兆府雁塔下同州重立

者龍朔三年六月書字稍肥止一碑俱有丰神舊載雁塔下碑目甚多余過其下則止此聖教二碑耳

唐明州刺史裴公紀德頌

碑在吾鄉王密撰李陽冰篆書黃伯思辨淳化帖中李斯書田疇耕耨爲政朞月而致法令使父子爲鄒魯卽此碣中字也鑑之甚精今碑石已亡仲父有舊搨惜不全據金石錄目又有八分書者一通今亦亡未得見

周昇仙太子碑陰

碑在開封府武后撰并行書內自製十餘字亦有一種風度仲父左轄時搨得賜及惜乎不知碑陰是薛稷不曾搨之稷書希有未之得見也

唐雲麾將軍李思訓碑

李邕書得大令筆法碑在關中下半截模糊久矣止上一半清晰余得舊搨頗善亦止上一半近翻刻有二種內一種亦可觀亦止上半

紀太山銘

唐玄宗八分書方五寸許遒勁可愛此唐八分之佳者磨崖石頂余得舊搨足賞近搨亦尙可觀

唐東封朝覲頌

唐蘇頲撰字徑寸餘行書得晉人法嘉靖間閩人林焯復將忠孝節廉四大字鑿毀殆盡宋真宗序銘亦爲後人鑿毀觀者憾焉磨崖共三通玄宗之蹟尙無恙

唐大通禪師碑

師卽神秀張說撰文盧藏用書額乃真楷碑陰剝蝕甚
在荊州南陽縣玉泉寺寺去治三十里余見黎惟敬有
新搨本

唐雲麾將軍李秀碑

李邕撰并書在幽州良鄉學宮嘉靖己酉余隨仲父入
都仲父轉官東歸余送至良鄉往覓此碑已分爲二作
明倫堂柱礎四圍琢去成圓形而二柱下尙有百餘字
予甚惜之越二十餘載隆慶改元重修學宮起出更得
零石黎中翰民表言之李宛平蔭輦至京師余因搨之
亦可賞也今石置宛平縣廨黎君另書跋語一石予舊

時得宋搨全文乃陳中復家物

夫子廟堂碑

唐程浩撰顏真卿正書徐浩篆額碑在杭州府臨安縣
文簡古而妙碑頗小尙無恙宋釋夢英重刻石於西安
學字徑寸

唐千祿字書

顏元孫撰真卿正書辨正字學譌謬宋時已無善本黃
伯思云刻者爲衣食計傳搨多也仲父得之董文行者
頗舊

唐玄靖李先生碑

顏真卿撰并書在茅山四面刻字余四十年前訪三茅

見之好事者尙可揆而搨之吾得舊搨佳甚

大唐清河郡王紀功載政之頌

唐成德將軍節度使開府儀同三司檢校尙書右僕射兼御史大夫恆州刺史充管內度支營田使清河郡王李公紀功載政頌王佑撰王士則書并篆其碑甚大在真定府察院前視之若動人稱曰風動古碑真定志載之亦名風動古碑作者不學可笑也碑已剝蝕難讀云賜姓李其本姓與名未可考

石經孟子十四卷

十三經者易詩書周禮儀禮禮記公羊穀梁左氏三傳孝經論語爾雅孟子也自孟蜀始刻至宋宣和乃畢工

十二經在西安府學惟孟子宣和中宋席旦振常案石刻鋪敘作

席貢知成都刻石置於學宮仲父託人搨有□弟使蜀余

託朱方伯搨之復書云無覓處不知何故然惟孝經為

佳論語尚書次之餘皆不善

宋高宗書五經

高宗楷書大小高低不一各有佳處石在杭州府學余

搨得之第文不全耳

元姚忠肅公神道碑

公諱天福虞文靖公集奉詔撰并書而道園學古錄不

載文奇有五千餘字楷書亦佳余於燕市得舊搨墓在

平陽未知尚有此碑否

十七帖

黃長睿云逸少十七帖書中龍也張彥遠以爲王草中
烜赫著名之帖信然又云先唐石刻今世間有二其一
於卷尾有敕字及褚遂良解如意校定者人或得之其
一卽此本也洛陽李邕鄆家所蓄舊本頗與此相近其
餘世傳別本有南唐後主煜得唐賀知章臨寫本勒石
置澄心堂者而本朝侍書王著又以勒石勢殊拙觀
其跋則館本敕字本爲善余得豐存叔所藏敕字本真
神品也上海顧汝和有一本刻同而墨色較余藏者勝
今歸吳門王百穀胡可泉知姑蘇時乃命章籛甫卽此
本摹刻亦佳若修內司及泉州舊刻皆王著所傳也余

之善本深藏疑失令喜檢出如獲世珍

澄清堂帖

十卷皆羲獻書不知何人所刻諸書未載上海顧中書
汝和有之宋紙宋墨而且精後歸羅龍文羅被戮今不
知所在

前有小字數行云唐李後主在江南時詔翰林官徐
鉉以歷代法書摹勒於石澄清堂帖是也宋宮出澄
清之書遂掩而傳茲帖乃澄清之一斑觀者當深寶
之陸放翁游題以此帖仿勒於石黃庭經曹娥碑九
成宮聖教序戎輅表洛神賦米元章十八侯贊○
魏按此迥為兩刻似後人續書非范納庵原筆也

振常案魏案以下當是趙晉齋說此小字數行必
非范納庵筆黃庭經等數種亦絕非澄清堂刻然
其首唐李後主云云數語實指澄清堂帖蓋納庵
不知刻此帖者何人故或為補考之也原似錄自
放翁題跋今本放翁跋中不見此則
其文亦有譌脫無可是正姑仍其舊

淳化閣帖

淳化刻帖宋侍書王著受詔緒古法□□□□□□此
淳化之祖用棗木□□□□□□後因裂而有之宋米元
章黃長睿極言王著之失宋時去古未遠晉唐真蹟尚
富及至近世不惟閣本祖帖足貴卽泉潭臨江諸刻亦
足寶矣吳門袁尙之棗有全帙歸雲間潘氏顧汝和中
舍摹刻之亦得七分若越百餘年所貴不下今日之泉
潭潘氏亦復翻刻鉤旣不佳刻又不善殊不足觀閩人
陳姓者將近日泉州新刻用梨板翻於燕臺加以銀錠
紋用好墨佳楮精搨精裝求售于王麟洲世懋獲直百
二十金後王訟之錦衣衆奸受刑直則烏有人皆嗤王