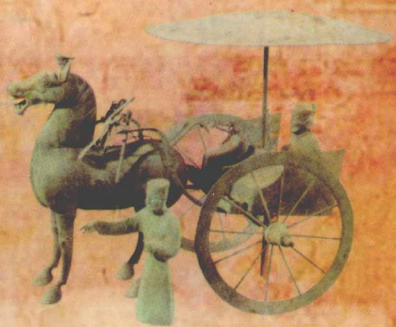


CHINA
JUDIAN
WENXUE
MINGZHU



中国古典文学名著

诗经

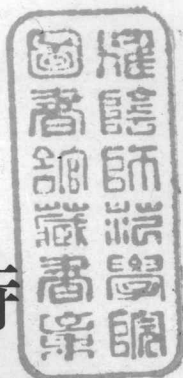


远方出版社

1105897

中国古典文学名著

诗经



主 编:王玉芬

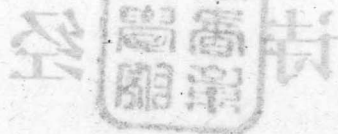


淮阴师范学院图书馆 1105897

远方出版社 (全) 80.400 份 宝

7282011

中國古典文學叢書



主編：王玉芬

主 編：王玉芬

責 編：胡麗娟

出版發行：遠方出版社

地 址：呼市烏蘭察布東路 666 號

印 刷：北京市施園印刷廠

開 本：850×1168 1/32

字 數：3800 千字

印 張：126

標準書號：ISBN 7-80595-682-0/I·267

印 次：2006 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

印 數：3000 冊

定 價：604.80 元（全 36 冊）

前 言

中国古代文典经籍,上起殷周之际,下迄清季近代,其渊源之流长,数量之浩繁,意蕴之深远,文思之博奥,即使在世界文明的长河中,也堪称璀璨夺目、无与伦比,成为中华民族最为绮丽辉煌的精蕴所在。而在这浩瀚无涯的文洋典海之中,那些彪炳史册,传之千载,却终未湮没于滚滚东逝之水的瑰文琼典、名著名篇,更是博大精深,流光远播。

然而,面对浩如烟海的文典经籍和悠长久远的传统文化,如何探幽寻径,进而登堂入室,受惠得益,却终究成为一个难以解答的问题。人生有涯而知无涯,如若疏于识辨,不加慎择,势必如同河海空泛叶舟,甚至难取皮毛。若非择其精要者而观瞻体味,便很难有“一日看尽长安花”的畅意淋漓。

为了使广大读者能够一览中国古典名著的神韵,本书从浩如烟海的古代典籍中选出部分经典之作,这些作品代表了不同时代各个领域的最高水平。如《诗经》是中国文学史上最早的一部诗歌总集,可以“兴”、可以“观”、可以“群”、可以“怨”,开中国现实主义文学之先河,质朴平实,生动鲜活,文辞优美,蔚为壮观;《天工开物》系统地总结了我国历史中重大的科技成就,是我国科技史上有关农业和手工业的百科全书式的重要文献;《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作,遍及天文、数学、物理、化学、地学、生

物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面,内容十分广泛、丰富,是中国科学史的重要著作。《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”;《孙子兵法》是中国古代最伟大的军事理论著作,也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一,它缜密的军事、哲学思想体系,深远的哲理、变化无穷的战略战术,常读常新的探讨韵味,在世界军事思想领域也拥有广泛的影响,享有极高的声誉……。总之,这些作品都是经过大浪淘沙,在历史长河中流传下来的不朽杰作。勾画出中国古典名著大致轮廓,令读者尽睹古典名著之神韵。

在整理和编撰过程中,编委们无不倾心力,披沙拣金、精心采撷,然古籍浩瀚如海,难免会有所遗漏,有失偏颇。如有不足或错漏之处,望广大读者不吝指正。

编者

2006年8月



目 录

国 风	(1)
周 南	(1)
召 南	(4)
邶 风	(7)
鄘 风	(13)
卫 风	(16)
王 风	(19)
郑 风	(22)
齐 风	(28)
魏 风	(31)
唐 风	(33)
秦 风	(37)
陈 风	(40)
桧 风	(42)
曹 风	(43)
豳 风	(44)
小 雅	(48)
鹿鸣之什	(48)
南有嘉鱼之什	(52)



中国古典文学名著

鸿雁之什	(56)
节南山之什	(60)
谷风之什	(66)
甫田之什	(71)
鱼藻之什	(75)
 大 雅	(80)
文王之什	(80)
生民之什	(85)
荡之什	(90)
 颂	(99)
周 颂	(99)
臣工之什	(101)
闵予小子之什	(103)
(55)	风 联
(58)	风 在
(12)	风 鼓
(23)	风 有
(37)	风 秦
(40)	风 刺
(52)	风 舒
(43)	风 曹
(44)	风 幽
(84)	小 雅
(84)	什 之 四
(92)	什 之 五



国风

周南

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉，悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

葛覃

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为絺为绤，服之无斁。

言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣。害浣害否？归宁父母！



卷 耳

采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，置彼周行。
陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金罍，维以不永怀。
陟彼高冈，我马玄黄，我姑酌彼兕觥，维以不永伤。
陟彼砠矣，我马瘠矣，我仆痡矣，云何吁矣！

樛 木

南有樛木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。
南有樛木，葛藟荒之。乐只君子，福履将之。
南有樛木，葛藟萦之。乐只君子，福履成之。

螽 斯

螽斯羽，诜诜兮。宜尔子孙，振振兮。
螽斯羽，薨薨兮。宜尔子孙，绳绳兮。
螽斯羽，揖揖兮。宜尔子孙，蛰蛰兮。

桃 夭

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。
桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。



兔 置

肃肃兔置，椽之丁丁。赳赳武夫，公侯干城。
肃肃兔置，施于中逵。赳赳武夫，公侯好仇。
肃肃兔置，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

芣 吟

采采芣吟，薄言采之。采采芣吟，薄言有之。
采采吟芣，薄言掇之。
采采吟芣，薄言捋之。
采采吟芣，薄言撝之。采采芣之。采采芣之。

汉 广

南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其蒺。之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

汝 坟

遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。

遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。

鲂鱼赀尾，王室如毁。虽则如毁，父母孔迯。



麟之趾

麟之趾，振振公子。于嗟麟兮！
 麟之定，振振公姓。于嗟麟兮！
 麟之角，振振公族。于嗟麟兮！

召南

鹊巢

维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。
 维鹊有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。
 维鹊有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。

采芣

于以采芣？于沼于沚。于以用之？公侯之事。
 于以采芣？于涧之中。于以用之？公侯之宫。
 被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言还归。

草虫

嘒嘒草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既覯止，我心则降。
 陟彼南山，言采其蕨。未见君子，忧心惓惓。亦既见止，亦



既覲止，我心则说。

陟彼南山，言采其薇。未见君子，我心伤悲。亦既见止，亦既覲止，我心则夷。

采 蘋

于以采蘋？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。

于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维錡及釜。

于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。

甘 棠

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

行 露

厌邑行露，岂不夙夜，谓行多露？

谁谓雀无角？何以穿我屋？谁谓女无家？何以速我狱？虽速我狱，室家不足！

谁谓鼠无牙？何以穿我墉？谁谓女无家？何以速我讼？虽速我讼，亦不女从！

羔 羊

羔羊之皮，素丝五紵。退食自公，委蛇委蛇。

羔羊之革，素丝五緇。委蛇委蛇，自公退食。



羔羊之缝，素丝五总。委蛇委蛇，退食自公。

殷其雷

殷其雷，在南山之阳。何斯违斯，莫敢或遑？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑息？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑处？振振君子，归哉归哉！

標有梅

標有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。

標有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

標有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之！

小 星

嘒彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公。寔命不同！

嘒彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与裯。寔命不犹！

江有汜

江有汜。之子归，不我以。不我以，其后也悔。

江有渚。之子归，不我与。不我与，其后也处。

江有沱。之子归，不我过。不我过，其啸也歌。



野有死麇

野有死麇，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。

林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。

舒而脱脱兮，无感我帨兮，无使龙也吠。

何彼秣矣

何彼秣矣，唐棣之华？曷不肃雍？王姬之车。

何彼秣矣，华如桃李？平王之孙，齐侯之子。

其钓维何？维丝伊缁。齐侯之子，平王之孙。

驹 虞

彼茁者葭，壹发五豝，于嗟乎驹虞！

彼茁者蓬，壹发五豝，于嗟乎驹虞！

邶 风

柏 舟

汎彼柏舟，亦汎其流。耿耿不寐，如有隐忧。微我无酒，以敖以游。

我心匪鉴，不可以茹。亦有兄弟，不可以据。薄言往愬，逢彼之怒。



我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。威仪棣棣，不可选也。

忧心悄悄，愠于群小。覯闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有暵。

日居月诸，胡迭而微？心之忧矣，如匪浣衣。静言思之，不能奋飞。

绿 衣

绿兮衣兮，绿衣黄里。心之忧矣，曷维其已！

绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡！

绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无訖兮！

絺兮绌兮，凄其以风。我思古人，实获我心！

燕 燕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。

燕燕于飞，颉之颃之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣。

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人。

日 月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处。胡能有定，



宁不我顾。

日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定，宁不我报。

日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。胡能有定，俾也可忘。

日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定，报我不述。

终 风

终风且暴，顾我则笑，谑浪笑敖，中心是悼。

终风且霾，惠然肯来，莫往莫来，悠悠我思。

终风且曠，不日有曠，寤言不寐，愿言则嚏。

曠曠其阴，虺虺其雷，寤言不寐，愿言则怀。

击 鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。

从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。

爰居爰处？爰丧其马？于以求之？于林之下。

死生契阔，与子成说。执子之手：与子偕老。

于嗟阔兮，不我活兮。于嗟洵兮，不我信兮。

凯 风

凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。

凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。

爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏劳苦。



中国古典文学名著

睨睨黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。

雄雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻。

雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心。

瞻彼日月，悠悠我思。道之云远，曷云能来？

百尔君子，不知德行。不忮不求，何用不臧。

匏有苦叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。

有弥济盈，有雉鷖鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。

雝雝鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。

招招舟子，人涉卬否。人涉卬否，繄须我友。

谷风

习习谷风，以阴以雨。黽勉同心，不宜有怒。采葑采菲，无以下体？德音莫违，及尔同死。

行道迟迟，中心有违。不远伊迓，薄送我畿。谁谓荼苦，其甘如荠。宴尔新婚，如兄如弟。

泾以渭浊，湜湜其沚。宴尔新婚，不我屑以。毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我后。

就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。何有何亡，黽勉求之。凡民有丧，匍匐救之。

不我能慤，反以我为讎。既阻我德，贾用不售。昔育恐育鞫，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。