

金門各姓族譜類纂

計劃主持人／葉鈞培 王建成 許志仁 陳木漳



金門縣文化局 出版

金門各姓族譜類纂

計劃主持人／葉鈞培 王建成 許志仁 陳木漳



金門縣文化局

民國 101 年 3 月 出版

金門各姓族譜類纂 / 黃雅芬總編輯. -- 初版. -- 金門縣
金城鎮：金縣文化局，民 101.03
面；公分
ISBN 978-986-03-2204-0（精裝）

1. 族譜 2. 福建省金門

789.33

101005553

金門各姓族譜類纂

發行人 / 李錫隆

總編輯 / 黃雅芬

主編 / 郭哲銘

委託研究者 / 金門縣宗族文化研究協會

計劃主持人 / 葉鈞培

協同主持人 / 王建成 許志仁 陳木漳

出版單位 / 金門縣文化局

地址 / 893 金門縣金城鎮環島北路 66 號

電話 / (082) 323169

網址 / <http://www.kmccc.edu.tw>

印刷 / 優點印刷設計股份有限公司

定價 / 新臺幣 350 元

初版一刷 / 中華民國 101 年 3 月 (1000 本) 精裝

展售處 / 國家書店松江門市

地址 / 10485 臺北市松江路 209 號 1 樓 電話 / 02-518-0207

/ 國家網路書店 網址 / <http://www.govbooks.com.tw>

/ 五南文化廣場

地址 / 40042 臺中市中山路 6 號 電話 / 04-2226-0330

GPN 1010100643

ISBN 978-986-03-2204-0

【版權所有・翻印必究】

局長序

族譜有很多不同的命名方式，包括：族譜、宗譜、家譜、家乘、世譜、通譜、統譜、大同譜、枝分譜、系譜、房譜、支譜等，其中要以族譜、宗譜、家譜最為常見。

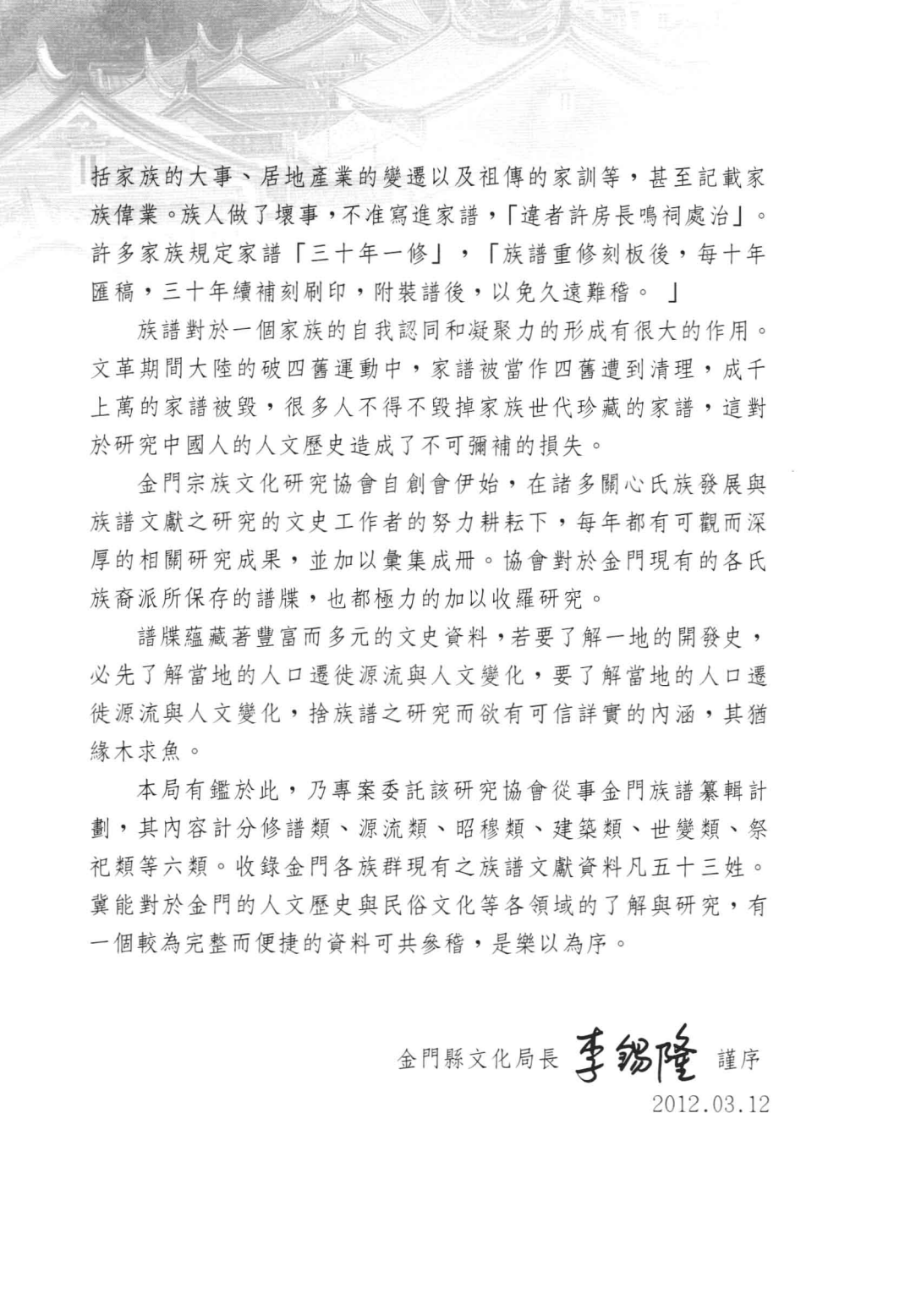
民間可以有宗祠是從宋朝開始的，但一直到明神宗萬曆年間，才有禮部尚書夏言奏准百姓興建家廟、祠堂或大宗祠，以為擴大祭祀祖先之記載。在傳統農業社會中，宗祠、族譜、祭田，是維持家族制度的三大支柱。

族譜文獻所見的內容就有：序文、凡例、世系、家傳、家訓、族規、輩序、祠堂、像贊、塋墳、藝文、恩榮錄、五服圖、姓氏淵源、修譜人名、領譜人等。

族譜文獻具有多樣化的內容，它蘊藏著豐富的家族史料與藝文作品，因此學者都會拿它做為研究統計的素材，對於歷史學、人類學、民族學、民俗學、人口學、社會學、文化學、經濟學、生命科學等學科領域來說，族譜文獻確實具有很不錯的利用價值。

殷商時，已有刻在金屬武器上的家族世系，譜牒則形成於西周。魏晉南北朝盛行官修合譜，政府舉才往往先察訪其家譜，是謂世族。隋唐時「人尚譜系之學，家藏譜系之書」。唐代官修譜牒有《氏族志》、《姓氏錄》、《姓族系錄》和《元和姓纂》等，私譜修撰也是方興未艾，顏真卿撰有《顏氏世系譜序》。王安石撰《許氏世譜》。明清兩代的宗族觀念達到鼎盛，宗族觀念十分強烈，家譜特別發達，許多大家族的家譜撰寫流傳達數十年甚至上千年不絕，並有專門的譜牒學作研究。

族譜的內容一般除了各世代人物姓名、事蹟外，有時也會包



括家族的大事、居地產業的變遷以及祖傳的家訓等，甚至記載家族偉業。族人做了壞事，不准寫進家譜，「違者許房長鳴祠處治」。許多家族規定家譜「三十年一修」，「族譜重修刻板後，每十年匯稿，三十年續補刻刷印，附裝譜後，以免久遠難稽。」

族譜對於一個家族的自我認同和凝聚力的形成有很大的作用。文革期間大陸的破四舊運動中，家譜被當作四舊遭到清理，成千上萬的家譜被毀，很多人不得不毀掉家族世代珍藏的家譜，這對於研究中國人的人文歷史造成了不可彌補的損失。

金門宗族文化研究協會自創會伊始，在諸多關心氏族發展與族譜文獻之研究文史工作者的努力耕耘下，每年都有可觀而深厚的相關研究成果，並加以彙集成冊。協會對於金門現有的各氏族裔派所保存的譜牒，也都極力的加以收羅研究。

譜牒蘊藏著豐富而多元的文史資料，若要了解一地的開發史，必先了解當地的人口遷徙源流與人文變化，要了解當地的人口遷徙源流與人文變化，捨族譜之研究而欲有可信詳實的內涵，其猶緣木求魚。

本局有鑑於此，乃專案委託該研究協會從事金門族譜纂輯計劃，其內容計分修譜類、源流類、昭穆類、建築類、世變類、祭祀類等六類。收錄金門各族群現有之族譜文獻資料凡五十三姓。冀能對於金門的人文歷史與民俗文化等各領域的了解與研究，有一個較為完整而便捷的資料可共參稽，是樂以為序。

金門縣文化局長 李錫隆 謹序

2012.03.12

凡例

- 一、本書所引用的族譜文獻及相關資料都和金門現居各族群之姓氏有關。
- 二、各族群之族譜文獻其文檔之採錄皆以舊譜中之資料為主。
- 三、文獻採錄，以現存族譜為依據，採錄資料以舊譜為主，新編族譜為輔，若僅有民國八十一年以後新編之新譜，則酌以採錄。
- 四、本書的排序書寫，以姓氏的筆劃為排序先後之標準。
- 五、為了避免斷章取義以及方便讀者的研究並保存相關資料的完整性，譜序的採錄原則上皆以全文登錄。
- 六、本書的文獻資料其所採錄的文章以修譜類、源流類、昭穆類、建築類、世變類、祭祀類等六大類型為。
- 七、為方便讀者之研讀，本書將原無斷句標點的舊有序文，加以斷句與新式標點。

目次

局長序	iii
凡例	v
第一章 緒論	1
第二章 金門各姓族譜修譜類纂	7
第三章 金門各姓族譜源流類纂	93
第四章 金門各姓族譜昭穆類纂	263
第五章 金門各姓族譜建築類纂	295
第六章 金門各姓族譜世變類纂	333
第七章 金門各姓族譜祭祀類纂	341
第八章 結語	273
附錄：採錄族譜書目	375

第一章 緒論

第一節 緣起

金門縣宗族文化研究協會（以下簡稱本會）成立於九十三年元月十一日，為一非以營利為目的社會團體。

其宗旨為：

- 一、協助整理編印各姓族譜及有關金門歷代先賢人物事蹟等。
- 二、調查研究金門現存各姓極具價值之古墓。
- 三、調查研究金門宗祠的祭祖儀式等活動，以便保存推廣。

其任務為：

族譜方面

- 一、在金門本地設展示中心，收藏、展示各姓族譜。
- 二、族譜數位典藏及電腦查詢系統的建立。
- 三、適時前往海內外舉辦族譜巡迴展示，提供海內外各姓氏族人尋根之需。

古墓方面

- 一、建請政府立法保護公有或國有土地上的古墓，禁止開發破壞或轉售。
- 二、督促政府對於有文化價值之古墓，進行調查研究與管理，並維護其形制之完整，使成為本地獨特之文化資產。

宗祠方面

- 一、整理、保存、發揚宗祠文化，如春秋祭祀儀式、進匾儀式、進主儀式等。
- 二、金門宗祠建築形制、特色的保存與推廣。
- 三、奠安儀式及應行、應備事項。

在族譜方面的收集，和金門有關的，本會已收集二百多部。成立七年多，到金門各地展示，引起當地居民對族譜的重視；到境外展示，不管是台北的三重市、中和市，高雄的金門同鄉會，或者中國大陸的廈門、晉江及石井，都對金門小小的島嶼有眾多的族譜，感到驚訝與好奇，為何金門有如此豐富的人文社會資產。

金門面積不大，土地也不肥沃，但開發的時間很早，發展到明代，人口變得很多，許多姓氏成為巨族，為了生計而產生了遷徙的現象，到了明鄭時期，因為戰爭的關係，使金門生活不穩定，人口也有外移的現象。到了清代的遷界及近代的國共對峙，金門一直是戰場，因此人口來來往往，非常的頻繁，長期以來，金門都一直處在不安定，人口遷移不斷，使得許多族姓的族譜編修，產生了很大的困難度，然而金門還能保存大量的族譜資料，因此金門有條件成為閩南族譜研究的中心。

本會成立後，每年出版一本期刊，發行人數多，普及區廣，許多海外僑胞及中國大陸，一直對金門的姓氏很感興趣，而本會有豐富的收藏，可成為金門人族譜的研究中心，所以提出金門族譜纂輯計畫，本計畫執行後，成果報告可提供海內外各姓氏族人尋根之需。

第二節 編纂限制及計畫目標

- (一) 本次族譜研究計畫，乃以金門姓氏的族譜為主。
- (二) 只要是和金門有關的姓氏族譜，在金門有出現且本會能收集到的族譜，皆為本編纂的素材，時間以出版日期為民國八十一年（含）以前的出版為本書的採錄對象。
- (三) 若是境外（指金門縣以外）有關金門的姓氏族譜，若能收集到的，亦一併編纂。
- (四) 本次調查研究主要是由本會所收集的族譜，由譜序中分析金門各姓氏的六大要項，分別是修譜類、源流類、昭穆類、建築類、世變類、祭祀類
- (五) 有關各姓氏的昭穆，是各姓氏尋根的基本素材，配合 100 年度舉辦的第四屆金門日之活動，先把金門族譜的昭穆誌完成，提供為世界金門日各地金門人尋根之參考。

金門氏族族譜類抄總序

古書稱神州中華古有萬國，若照氏於國之命氏制示，我國上古即應有萬姓。宋朝塾儒編有「百家姓」之啟蒙教本，近人虞立硯依「千字文」編有「千家姓」文本為教材，而據統計我國各族群之姓氏確有「萬姓」。真可謂煌煌族姓，能鼓炎黃世胄，蟄蟄裔代，足奮中華勝跡。金門彈丸島耳，各氏族厥來計有一百四十餘姓（100版中華電訊金門縣電話簿載錄149姓），厥有族譜者為：尤、方、王、出、艾、何、吳、呂、李、辛、周、林、邵、邱、金、姜、姚、柯、洪、倪、唐、徐、翁、馬、商、張、梁、符、莊、許、陳、彭、黃、楊、萬、葉、董、趙、劉、歐陽、蔣、蔡、鄭、盧、蕭、戴、薛、謝、藍、顏、魏、關、龔等五十三姓。

本族譜序跋纂文章引用者計有：尤、方、王、艾、何、吳、李、辛、林、邵、邱、姜、姚、柯、洪、翁、張、梁、符、莊、許、陳、黃、楊、葉、董、趙、劉、歐陽、蔡、鄭、盧、蕭、薛、謝、顏等三十六姓。

族譜昭穆引用者計有：方、王、何、吳、李、林、邱、姜、姚、施、柯、洪、倪、翁、張、梁、符、莊、許、陳、傅、黃、楊、葉、董、劉、歐陽、蔡、鄭、盧、蕭、戴、薛、謝、藍、顏等三十六姓。

在秦漢以前，姓和氏是有區別的。姓源於母系，同一個姓表示同一個母系的血緣關係。所以我國最早的姓，大都從「女」旁，如：姬、姜、姚、姒、嬀、嬴等，表示這是一些不同的母系傳下的氏族。而氏的產生則在後，是按父系來標識血緣關係的。當我們讀到「黃帝軒轅氏，姬姓」以及「炎帝列山氏，姜姓」時，即可明白，中華民族共同始祖炎黃二帝原分屬兩個母系血緣關係組織起來的部落或部落聯盟，一姓姜，一姓姬，而他們又分別擁有表示自己父權家長制的氏稱：列山，

軒轅。

本族譜序跋纂蒐錄金門各姓氏譜牒，未能做到盡善盡美的境界，因有許多族群隨國民政府轉遷來金門的世代不久，未能修撰族譜，是以無緣採錄。有些族群雖有族譜，但因種種因由而致舊譜遺失，重修之譜頗為簡漏，甚而無譜序者亦有之，所以也未予採錄。然本族譜序跋纂已經盡力將現有金門各族群之族譜其郁有文彩而精要者，類以纂之，其類為六，計為修譜類、源流類、昭穆類、建築類、世變類、祭祀類。各類詳記如下各章。

第二章 金門各姓族譜修譜類纂

古來因生賜姓，胙土生民，而氏族自先代以至後人無不一脈相衍，宗族之派，井然有序而不相紊亂，使一族之內，上敬長考，共識尊尊之誼，下治子孫，咸篤親親之情，序昭穆，別禮義，以協人倫之序。書堯典云：「克明俊德，以親九族，九族既穆，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變是雍。」氏族譜牒之編修以揚先賢，以掖後進，以序昭穆，以別禮義而協人倫。木根水源，物皆有本，人本其祖，是以自世閥閥族以至於黎民之族莫不重其祖譜也，族之有譜，猶國之有史，邑之有志。編譜志文，概述情事者有敘緣由，論其要，談經過，說艱難，終有成而致感焉。其於各族族譜之序文中敍之明矣，故錄其文鈔，以資研究者鼎中之一鱗焉。

尤氏宗譜序《江蘇鹽城旅台閩尤氏宗譜》

夫事有終始，物有本末，慈烏尚且反哺，人為萬物之靈，豈能數典而忘宗乎？慨乎近世赤禍囂張，大陸沉淪，骨肉流離，天涯海角，三尺孩童能知其祖輩名諱者已不多見，更遑言列祖宗乎。土卿等隻身來台，未能將諸祖嘔心瀝血先後纂編之宗譜傳諸子孫，誠屬罪孽深重。而今故鄉文物蕩然，宗譜豈能倖免。然宗譜之於家族，猶史籍之於國家也，國無史固難以立，宗無譜又焉知其源遠流長，而使後世子孫克盡發揚光大之責哉？況慎終追遠，乃我炎黃世冑固有之美德。飲水思源，正是今日中華兒女同具之精神。所幸天佑吾宗，得有同輩二十三世叔璉仲兄，幼時曾侍乃翁漢臣公主修宗譜，備悉經緯。並以超人之秉賦，熟記始末及老七房歷代宗支，事隔四十餘載，猶能一一縷述其

詳。今於退休之暇，閉門三月，默書故鄉鹽邑樹德堂尤氏宗族世系，竟成體統。離亂中有此碩果，寧之瑰寶也。竊思我古鹽尤氏一宗，祖籍江左無錫南郊，世以耕讀傳家，元末洪武軍興，江南魚米之鄉，遂成逐鹿之地。始祖臻皋公，一介書生，素具安土重遷，克紹箕裘之志。迫於兵燹頻仍，乃攜眷背井離鄉，遠徙淮海，落籍新洋港畔鹽城縣屬之東岔鄉，厚德載福，子衍孫繁，由東岔而析居各地之同族宗支，竟達一千餘戶，約萬餘人，德望一方，遠近數百里，鮮有不知東岔尤氏者。此次修譜不能詳列同宗名諱，誠憾事也。唯自七七抗戰以還，鄉園即遭匪徒竊據，清算鬥爭無所不用其極。族中有識之士逃離虎口者，原不在少，而三十五年初之武裝還鄉，三十八年夏之春申撤守，吾族菁英先後壯烈成仁，倖存轉進來台者僅寥寥十數人耳。陸續取得聯繫者計有同輩二十三世少卿、叔璉、季璠兄，壽南、曉峰、國成、懷琳、懷賢弟、秀娟姊、懷燕妹與士卿共十一人，晚輩有二十四世姪如進及二十五世文治一人，另宗戚二十三世婿沈琢之，李涵春、沈友梧三位姊丈，二十四世婿施柱石先生，二十四世外孫女倪同賡等共十八人，如進姪又於民國五十三年，戍守馬祖時，因拯溺袍澤而不幸殉國，目前生者雖尚稱粗健，然少小離家，鬢髮已斑，幾時凱歌還鄉，進行全面修譜，實不可知，每思及此，五內俱焚。為稍補愧疚於萬一，特就現有資料，先行付梓，雖屬一絲半縷，或可聊勝於無。惟冀後世孝子賢孫，福水長流，緬懷始祖創業之維艱，體念吾儕用心良苦，一秉樹德家聲，克勤克儉，貢獻國家社會，他日攜此歸宗，重修祖祠，彙編宗譜，俾香煙永繼，萬世其昌，是厚望也，謹為序。

古鹽樹德堂二十三世孫士卿承命叩識

中華民國六十四年七月吉日