

李来柱 著

血洗征尘

内蒙古人民出版社





血洗征尘

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

血洗征尘/李来柱著. -呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2001.9

ISBN 7-204-05974-3

I. 血… II. 李… III. 革命回忆录-中国 IV. I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第068081号

责任编辑 常 青

封面设计 杨谷昌

血 洗 征 尘

李来柱 著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古自治区政府机关印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 27 字数: 292千字

2009年8月第3版 2009年9月第1次印刷

印数: 1—10000册

ISBN7-204-05974-3/I·1064 定价: 68.00元

写在前面的话

那横扫千军如卷席的战争画面，那惊天地泣鬼神的辉煌业绩，那壮怀激荡的军旅生涯，那生动活泼的政治工作，那生死与共的战友情谊；从华北到中原，从江淮河汉到湘黔川康，人民军队战无不胜，所向披靡。每当回忆起这一切，都使我激动不已，难以忘怀。尤其是已离我们远去、曾经并肩战斗过的先烈们的高大形象，更是一种巨大的推动力量，促使我们奋斗不止。

我原来所在的二十八师，是刘邓大军第一师，战争年代参加了许多重大战役和战斗，在社会主义建设时期为人民做出了新的贡献，是一支雄师劲旅。在参加部队“史庆”活动时，大家兴致勃勃地追忆这支部队的过去，从在中国共产党领导下诞生，到近50年的成长壮大；从跟随刘邓首长千里跃进大别山，到纵横千里的淮海大决战；从百万雄师横渡长江，到七千里进军大西南；从参加围歼国民党在大陆的最后军事力量，到川南剿匪、征粮和巩固新生政权……件件往事，动人心魄，令人感奋。畅谈之中，大家提议应该写下来。如果我们不在有生之年

亲笔记述这段用鲜血和生命铸成的历史，那么，随着时光的流逝，将会留下难以弥补的缺憾。此话说得情真意切，语重心长。我感到了一种义不容辞的责任，于是一面工作一面笔耕，书稿大多数是在无数个节假日里完成的。

我常想，如果把伟大的中国革命战争比作是一条波澜壮阔的大河，那么每个战士的战斗经历就是其中的一朵浪花。大江大河是千千万万朵浪花的集合，这也正是浪花的价值所在。描绘中国革命战争，不仅需要鸿篇巨著，也需要点滴记述；不仅需要从整体上展示，还需要从微观上刻画。昨天的战斗对新一代青年来说，已显得越来越陌生，为保证改革开放和社会主义现代化建设的顺利进行，回顾历史、学习传统是有益的。培根说“读史使人明智”，古人说“前事不忘，后事之师”、“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。历史不论对现实还是对未来都是一面镜子。战争年代，指战员们身处艰苦险恶的环境，面对凶险狡诈的敌人，英勇战斗，不怕牺牲，前赴后继；他们不图名利地位，视革命利益高于一切，在平凡岗位上兢兢业业地工作，全心全意为人民服务；他们连续战斗，吃苦耐劳，艰苦朴素；他们顾全大局，服从命令，严守纪律；他们工于智谋，巧于制敌，在对敌斗争中表现出闪光的智慧……所有这些，都是极其宝贵的精神财富。

这本小册子，以一名基层指战员亲身经历的回忆，真实地记述了连队火热的战斗生活。按时间顺序，共分四章和一个附篇，由于年代已久，有些记述难免会有出入，敬请熟悉这段历史的同志们给予指正。

在写作过程中，曾得到一些老首长以及其他同志的协助，
谨此一并致谢。

我愿把此书献给战斗中为中国革命英勇献身的战友，献给
广大基层官兵，献给地方的青年朋友。他们如能从中悟出一点
于今天有益的东西，便是我最大的心愿。

作者

一九八四年春节 于石家庄

再版前言

我在军校工作期间，有一名资深的英国记者问我：“您担任过很多职务，最感兴趣的是哪一个？”我当即回答：“战士！”

4 这样的回答让这位西方记者感到惊讶和不解，我却认为有最充分的理由这样回答。常言说：“基础不牢，地动山摇。”连队是军队的基础。没有战士，就没有连队，也不需要军官；没有连队，就无所谓部队。在人民的军队里，我们的工作都是在固钢铁长城的基础，而普普通通的战士是多么的可爱、多么的重要啊！战争年代，披坚执锐攻城，第一个登上城墙的是战士；惊涛弹雨中抢滩，最先登上岸的是战士；风霜雨雪里行军，走在最前面的是战士。升平盛世，在缺氧的高原，在缺水的岛礁，在荒漠寂寥的生命禁区，在抢险救灾的危急关头，无时无刻不闪现着战士的身影，他们用鲜血写下一首首壮丽的诗篇，靠生命铸起一座座历史的丰碑，以奉献唱响一支支时代的赞歌！每当提到战士，我就会想起戈壁滩上生命力极强的红柳，草原上空奋力翱翔的雄鹰，冰山之巅迎风斗寒的雪莲；就

会想起刚劲挺拔的青松，搏击雨电的海燕。如此说来，我对战士何止是最感兴趣？他们从来都让我神往，让我激动，让我推崇，让我牵挂。我祝愿他们永远朝气蓬勃，为国奉献！

连队是战士的家，是战士成长的摇篮。英雄的连队造就伟大的战士。无论平时还是战时，有了出类拔萃的战士，连队便不同凡响；有了素质过硬的班长，连队便生机勃勃；有了英勇善战的连长、指导员，连队便有了主心骨；有了核心坚强的党支部，连队便雄风四起。

我当年所在的四连，就是一个屡建奇功、英雄辈出的过硬连队。那敢于压倒一切敌人的英雄气概，那英勇顽强、前赴后继的战斗作风，那不怕一切艰难困苦的坚强毅力，那亲如兄弟的战友情谊，那水乳交融的军民关系，让我时刻不忘，终生受益。我军的连队，从没有过优越的条件，从没有过优势的装备，从没有过优厚的待遇。但是，在党的培养教育下，有的是一往无前的革命英雄主义精神，有的是奋发向上的集体荣誉感，有的是敢为人先的巨大创造力，有的是建立在自觉基础之上的铁的纪律。靠这些，由千万个连队组成的人民军队，战无不胜，攻无不克，打出了一个新世界，击败了敢于来犯的一切侵略者。这是战士的光荣，这是连队的荣耀。《血洗征尘》所反映的，就是伟大战士和英雄连队的事迹。

这本小册子自1989年出版之后，在军队和地方产生了一定的反响。一些部队把它作为进行革命传统教育的教材，多次向我索要；有的读者给我写信，盼望能再版发行；一些和我并肩战斗过的老战友在给予热情鼓励的同时，希望能对此书的内容作进一步充实。大家的殷切期望让我十分感动，也让我感到了

责任和压力。

近几年来，我专门抽出时间对战争年代的战斗生活进行回忆、思考和整理，走访了许多战斗过的地方，查阅了大量的史料，对原有内容进行了充实，增加了抗日战争时期的内容。为更好地反映四连和二十八师在党的领导下走过的光辉历程，歌颂党中央、毛主席的英明领导和刘邓首长的军事指挥艺术，还收入了我所熟悉的一些战斗英雄、革命烈士和部队老首长的感人事迹，使全书的内容更加厚实。

在此书再度付梓的过程中，得到了一些单位和同志的大力帮助，在这里特别表示感谢。

由于年代已久，书中记述难免会有不妥之处，敬请读者提出宝贵意见。

作者

二〇〇一年七月一日

带着希望前进

——写在第三版出版之际

上世纪80年代，我到山西考察，走到雁门关时，听说山上有所小学，全校只有一名老师，教六个年级的20多名孩子。我当即决定上山去看看这所小学，爬了半个小时的山路才到达目的地。

首先映入眼帘的是那个两间大的老旧教室，由于年久失修，墙面裂缝纵横，屋顶上的瓦片也零乱不堪，冒风漏雨是可想而知的。走进教室，看到老师正在逐年级地给孩子们上课，展示着一位“人类灵魂工程师”应有的道德操守，孩子们也学得很认真。尽管在这样的艰苦条件下，读书之声依然琅琅，教室外的那面五星红旗依然高高飘扬。此时此刻，诵读之声与五星红旗构成了这里最壮美的景色。眼前这所小小的、简陋的学校，已经超出了物体本身所承载的意义，它正像一艘航船，载着孩子们、载着大山深处老区人民的希望前行。

当即，我写了一首题为《希望》的小诗：“希望，是黑夜

的一缕光线，照亮了模糊的前程/希望，是严冬的一簇篝火，温暖了冰冷的心灵/希望，是久旱的一滴甘露，滋润着干涸的心田/希望，是沙漠里的一棵胡杨，展示着生命的抗争……”

是啊，正是这千百万朝气蓬勃、意气风发的青少年构成了祖国的希望，祖国的未来属于“千百万”，祖国的辉煌需要“千百万”去开拓！这个“千百万”群体，既包括当代的青少年学生、工人、农民、部队官兵，又包括后世千秋万代的接班人。我常想，为什么我喜欢走到他们中间，体察他们的冷暖，倾听他们的心声呢？因为他们是我心灵的希冀，情感的寄托，力量的源泉。不论“居庙堂之高”，还是“处江湖之远”，他们永远是我前进的“助推器”，催我在希望的田野上前行，不断为希望而奋斗。

8

带着希望，兴办军队院校，培养复合型人才；

带着希望，筹建平津战役纪念馆，提供爱国主义教育场所；

带着希望，捐建将军希望小学，为老区送去希望；

带着希望，给青少年讲传统，题词勉励他们奋发图强；

……

然而，争夺“千百万”的斗争也是异常激烈的。国际敌对势力把“和平演变”的黑手伸向了“千百万”，把所谓的“专家”送进社会主义学校，把所谓的“大片”送进社会主义院线，鼓吹西方的“先进文化”，渗透西方的价值理念，迫使他们成为资本主义枷锁下的“精神奴隶”。这已不是把“展示”称作“秀”，把“老板”称作“CEO”的简单问题了，而是隐藏在精神领域、深入到骨髓深处的思想侵略。它弥漫在我们呼

吸的空气中，无时无刻不进行腐蚀，并在不知不觉中产生“癌变”。因此，必须高度警惕这场无形的战争，旗帜鲜明地用共产主义理想占领“千百万”的思想高地，用中国特色社会主义理论体系武装他们的头脑，牢固树立社会主义核心价值观念，培养爱党爱国爱军爱民的高尚品德，唱响共产党好、社会主义好、解放军好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律。

我们伟大祖国是一个有着五千年文明史的古国，留下了许多光照千秋的灿烂文化和思想精华，成为后人取之不尽的宝贵资源，其中不乏有“苟利国家，不求富贵”的爱国情怀，有“杀身成仁，舍生取义”的英雄情结，有“天行健，君子以自强不息”的奋斗精神，有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格操守……

特别是中国共产党成立以后，带领劳苦大众进行了长达28年的艰苦卓绝斗争，开天辟地地建立起人民当家做主的新中国。为了民族的独立、国家的解放，无数仁人志士、英雄豪杰前仆后继，视死如归，用热血和生命铸就了“革命和拼命的精神，严守纪律和自我牺牲的精神，大公无私和先人后己的精神，压倒一切敌人、压倒一切困难的精神，坚持革命乐观主义、排除万难去争取胜利的精神”。

有了这些，为什么还要去欣赏那些东方或西方文化与思想的糟粕呢？为什么不传承中华民族五千年的优秀文化呢？为什么不光大党和军队的光荣传统和优良作风呢？作为革命事业的接班人，尤其需要红色经典的熏陶，红色精神的烛照，红色文化的浸染，懂得共和国来之不易，幸福生活来之不易，始终保

持革命的颜色、革命的劲头，高歌猛进！当前，在“千百万”群体中，尤其需要大力倡导“忠诚于党，报效祖国，服务人民，敢于担当，开拓创新，奋发有为”的精神，使之更好地担负起历史赋予的神圣使命。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当；一代人有一代人的心声，一代人有一代人的情感；一代人有一代人的烙印，一代人有一代人的守望。要代代薪火相传，让共产主义旗帜高高飘扬！尽管革命年代已经渐行渐远，但作为在革命信仰、革命斗争中成长起来的老战士，始终认为“革命”是一笔丰厚而宝贵的精神遗产，能够为当前构建社会主义和谐社会及民族振兴，提供强大的精神动力。我也希望“千百万”继承革命战争年代留下的威武不屈、视死如归、大义凛然、百折不挠的崇高的英雄品质和坚定的革命信念，塑造完美精神和理想人格，成为新时代的英雄，不断开拓前进。这也正是这本纪实文学书写的主旨——用血肉丰满、内涵丰富的革命英雄故事，激励社会的进步，引领时代的潮流，让“千百万”触到历史的脉动与时代的心率。

今年，新中国将迎来她的六十华诞。战火硝烟的往昔、奋发砥砺的现在和民族振兴的未来，皆汇聚于我的胸怀；赴汤蹈火的豪迈、沧桑巨变的感叹和对祖国辉煌的憧憬，皆倾注于我的笔端。再版《血洗征尘》也是向伟大祖国致敬，向祖国母亲六十岁生日献礼！

作者

二〇〇九年八月一日

目录 *contents*

写在前面的话 // 1

再版前言 // 4

带着希望前进 // 7

第一卷 抗日踏征程 // 1

三闯关东 / 3

活跃的儿童团 / 9

借粮斗争 / 15

反封建破迷信 / 19

游击队的战斗生活 / 23

童子侦察兵 / 29

里应外合克莘城 / 36

歇马亭伏击战 / 41

历险斗日伪 / 47

打败小日本 / 52

第二卷 转战鄂豫皖 // 57

战聊博 / 60

南下风雨 / 65

英雄第四连 / 71

新式整军 / 77

出征大洪山 / 81

抢饭事件 / 88

强攻应山 / 92

铁道大翻身 / 96

急进芦台集 / 101

第三卷 淮海大决战 // 105

战斗动员令 / 108

淝河阻击战 / 113

浍河出击 / 118

首战敌坦克 / 122

野战筑城 / 126

战地政治攻势 / 131

血战顿庄 / 136

军粮大如天 / 141

英雄指导员翟大元 / 145

好连长宋思传 / 150

阵地运粮官 / 153

第四卷 打过长江去 // 157

- 老集整训 / 159
团结巩固模范连 / 165
“两队”思想壮军威 / 172
冷枪冷炮显神威 / 177
强攻安庆 / 181
模范共产党员肖振子 / 187
卫戍芜湖 / 192
怪兵觉悟成英雄 / 199
岳西剿匪 / 205

第五卷 进军大西南 // 211

- 桐城誓师 / 213
秘密大迂回 / 219
押运辐重闯洞庭 / 225
欢庆中华人民共和国诞生 / 231
人民是父母 / 236
情真意切过苗区 / 242
神奇的后续部队 / 248
强渡乌江占遵义 / 254
二百四十里奔袭战 / 259
大战竹园铺 / 265
新邛追歼战 / 271
捉俘虏竞赛 / 278
让马首长 / 283

七千二百里大进军 / 288

第六卷 川南剿顽匪 // 295

便衣队诞生记 / 297

王陵基落网始末 / 304

奇袭连天山 / 310

夜袭罗汉洞 / 316

红桥战斗十八天 / 321

恶战佛尔崖 / 328

三个俘虏和三十二篓腊肉 / 334

六九九高地十二勇士 / 339

尖山子遭遇战 / 345

识字比赛 / 350

夜摸关口 / 356

活捉青帮老大钟子君 / 361

浴血青峰寺 / 367

激战万里箐 / 372

竹海大围歼 / 377

三打炭厂无名洞 / 383

智擒大烟贩 / 388

征粮出奇兵 / 394

枪换肩印换手 / 400

后记 / 405