

大哲人之一 **王国维** (1877—1927) 字伯隅，静安，号观堂，海宁盐官镇人。清末秀才。我国近现代

章太炎 (1869—1936) 初名学乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后以改名炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败

落的家庭，一生经历了戊戌维新改良运动和资产阶级民主革命两个历史时期，走过曲折的道路，是我国近代杰出的资产阶级革命家和著名的著

者 **蔡元培** (1868—1941) 字鹤卿，又字仲申，民权，子民，乳名阿培，并曾化名蔡振，周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸暨

暨革命家、教育家、政治家。中华民国首任教育总长，1916年至1927年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之

风，1920年至1930年，蔡元培同时兼任中法大学校长。民族学家、文学家研究家。曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。 **钱钟书** (1910—1998) 字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作

家、文学研究家。曾为《毛泽东选集》英文版翻译小组成员。 **钱锺书** (1910—1998) 字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著名作

钱穆 (1894—1990) 字宾四，江苏无锡人。 **季刚** 又字季子，晚年自号量守时，中国现代历史学家、国学大师。 **黄侃** (1886—1962) 初名乔鼎，后更名乔馨，最后改为侃，字

胡适 (1891—1962) 原名嗣晖，字适之，安徽绩溪人。现代著名学者、

诗人、历史学家、文学家、哲学家、白话文

运动的创办者。 **傅斯年** (1896—1954) 字孟真，山东聊城

人所的创办者。 **李达** (1890—1968) 字孟真，山东聊城

史学言研究所的创办者。 **李达** (1890—1968) 字孟真，山东聊城

后赴日本早稻田大学政经科，并

国现代著名的历史学家、藏书家、

字卓如，号任公，又号饮冰室主人。

著名的政治活动家、启蒙思想家、

翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏青浦江丹徒人。学者，历史学家，古典文学家，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华

先驱，中国化学的奠基人。现代儒学宗师。 **张荫麟** (1901—1953) 字素痴，广东东莞人。著名学者，历史学家。张荫麟在清华

求学5年，以史学才识出众知名，与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张荫麟作品集为《文学院四才子》。 **王桐序** (1878—1933) 号峰山，河北任邱人。我国现代著名的历史学家。 **夏含石** (1883—1953) 字遂卿，作德卿，号别士，醉佛，笔名别士，杭县(浙江杭州)人。进士，授礼部主事。近代诗人、历史学家。 **于血球** (1881—1957) 字纯孙，号心史，武进县人。请史学科奠基人。 **何炳松** (1890—1946) 字柏丞，浙江金华后溪潘村人。现代著名史学家和教育家。擅西洋史研究。 **蒋维乔** (1873—1958) 字竹庄，江苏武进(今常州)人。著名教育家、哲学家、佛学家、养生家。 **黄忏华** (1878—1958) 字西庵，生年浙江温州，原

中国学术文化名著文库

吉林人民出版社

陶孟和 社会与教育

罗常培 语言与文化

精未秀才。我国近现代

国学大师。

我国近代“中学四大家”之一。傅斯年在

运动学生领袖之一。中央研究院历史语言研

究所人。五四运动学生领袖之一。中央研究院历

史语言研究所人。1934年毕业于天津北洋法政专门学校。随

朱希祖 (1879—1944) 字感先，我

国五十一之一。 **梁启超** (1873—1929)

南近代维新派代表人物、学者。中国近代史上

新运动领袖之一。 **柳诒征** (1880—1966) 字

蒋维乔 (1873—1958)

黄忏华 (1878—1958)

王桐序 (1878—1933)

于血球 (1881—1957)

夏含石 (1883—1953)

何炳松 (1890—1946)

钱穆 (1894—1990)

钱钟书 (1910—1998)

蔡元培 (1868—1941)

章太炎 (1869—1936)

王国维 (1877—1927)

013046247

H0
240



陶孟和 社会与教育
罗常培 语言与文化



北航

C1654397

H0
240

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

陶孟和社会与教育 罗常培语言与文化 / 陶孟和, 罗常培著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.12

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08326-6

I. ①陶…

II. ①陶… ②罗…

III. ①文化语言学—研究 ②教育社会学—研究

IV. ①H0 ②G40-052

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308845号

陶孟和社会与教育 罗常培语言与文化

著 者: 陶孟和 罗常培

责任编辑: 于二辉 刘子莹 韩春娇

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 24 字 数: 320千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08326-6

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 42.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代之来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次汇集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理
东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）
李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）
程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）
张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）
刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

⋮

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀传统文化上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

013348541

总目录

- 陶孟和 社会与教育 1-175
- 罗常培 语言与文化 177-368



试读结束

需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



目 录

序言一 / 005

序言二 / 006

第一章 何为社会学 / 007

第二章 社会与教育的关系 / 012
 教育的社会学 / 017

第三章 社会调查 / 020

第四章 个人与社会 / 028

第五章 社会成立的要素 / 038

第六章 人的心灵的要素 / 051

第七章 人的交通方法 / 065

第八章 社会成训 / 077

第九章 家庭与教育 / 086

第十章 职业与教育 / 094

第十一章 游戏与教育 / 097

第十二章 邻里与教育 / 106
 乡村教育 / 113

第十三章 国家与教育 / 120

第十四章 民治与教育 / 132

第十五章 社会的演化 / 148
 遗传与教育 / 154

第十六章 社会演化与社会进步 / 158
 人为的淘汰代自然淘汰 / 163



目 录

序言 / 185

自序 / 187

第一章 引言 / 189

第二章 从语词的语源和变迁看过去文化的遗迹 / 191

外语词里的例子：Pen, wall, window, fee, Jade, Dollar 和 money, Style, needle, 北美印第安语里关于“手套”的语词；从“火钻”到“火柴”；中国语词里的例子：贝、纸、磬、安、斩、家

第三章 从造词心理看民族的文化程度 / 200

中国西南少数民族语言里的例子：妻和“穿针婆”；结婚和“买女人”；麻布、衣服和被子的“三位一体”；撒尼语的带子、帽子和戒指；酗酒的傣傣部族；抽象词的构成心理；初民社会对于自然现象的揣测；初民社会里的方位观念；对于新奇事物的反应和描写；北美怒特迦语的例子：lutcha, 所反映的买卖婚姻；女子成年时的聚族分礼宴；现代英语里的畜牧语词；中国古代畜牧语词的死亡；“真人”和“真主”



目 录

第四章 从借字看文化的接触 / 206

中国语借字所显示的中外文化交流：“狮子”和伊兰语 *ser 或 *sary “师比”和匈奴语 serbi “壁流离”和梵文俗语 veluriya “葡萄”和大夏语的 Bactria “苜蓿”和大宛语 buksuk；“槟榔”和马来语 pinang “柘枝”和波斯语 chaji “站”和蒙古语 jam “八哥”，“没药”，“胡卢巴”“祖母绿”和阿拉伯语 babgh ā, murr, bulbah, zumunrud 近代中国语借字的四种方式：(甲)声音的替代：纯译音的，音兼义的，音加义的，译音误作译义的 (乙)新谐声：，袈裟，苜蓿，茉莉，铝，钙 (丙)借译词：我执，法性，有情，因缘，大方便，法平等，自我实现，超人 (丁)描写词：胡葱，胡椒，胡麻，胡瓜，胡萝卜；安息香，波斯枣，荷兰水，荷兰薯，荷兰豆；西米，西红柿，番茄；番视，洋火，洋取灯儿，洋烟卷儿；火水，火柴 中国语里借词多于贷词的四个原因 外国语里的中国贷词研究 贷词还原的误会，大石，桑昆，兀真，领昆，福晋，台风 研究贷词的困难：语音上的妥协 古今音的差异 方言的分歧 英语里的中国贷词：丝、瓷和茶 关于植物的语词 关于商业和海上生活的语词



目 录

关于历史官制和风俗习惯的语词 “丢脸”、“叩头”和“请请” 借字在语言研究中的重要性

第五章 从地名看民族迁徙的踪迹 / 230

地名研究对于历史家和考古家的功用 克勒特语的地名带 斯堪狄那维亚人在英国的殖民痕迹 北美的印第安语地名 中国地名所显示的古代民族交通的踪迹：骊鞞县、龟兹县和温宿国 侨置郡县和民族迁徙 壮语地名所显示的古今民族分布的差异 滇缅边境上几个地名的语源

第六章 从姓氏和别号看民族来源和宗教信仰 / 247

从姓氏所反映的民族来源：尉迟氏，白氏，康姓，米姓，曹姓，安姓，容氏，慕氏 从姓氏和别号所反映的宗教信仰：纯回姓和准回姓 回族萨、丁、马、哈、纳、赛诸姓的渊源 萨保和祆教 菩萨、马合拉昔和佛教 元代阔里吉思、马祖常、赵世延的基督教渊源 近代名字中的基督教色彩 “父子连名制”是藏緬族的文化特征：父子连名制的四种方式 南诏非泰族的论据 民家和藏緬族的关系

第七章 从亲属称谓看婚姻制度 / 259

亲属称谓在初民社会里的重要性 黑夷亲属称谓所反映的交错从表婚制 附黑夷新属称谓表 交错从表婚制的分布区域 山头、茶山、浪速和凉山傩傩的交错从表婚 亲属称谓所反映的其他婚姻制度：马匝特哥族的同姓非从表婚；特罗不连岛人对于族外婚的限制；夫兄弟婚制和妻姊妹婚制 非洲通加和密瓦克的婚姻制度 从亲属称谓推断婚姻制度所应有的矜慎态度

第八章 总结 / 268

语言跟着社会的进程而演变 语言学的有机联系 语言学的古生物学分析方法 文化变迁对于语音和语形的影响 中国语言学的新方向：对于语义研究不应墨守传统的训诂学方法；对于现代方言研究应着重搜集词汇和创造语法 研究国内少数民族语言的重要性

附录一 论藏缅族的父子连名制 / 281

附录二 茶山歌 / 317

附录三 从客家迁徙的踪迹论客赣方言的关系 / 327

附录四 语言学在云南 / 342



目 录

- 著者其他著作 / 358
恬厂语文论著甲集目录 / 359
著者未结集之论文目录 / 360
- 注释索引 / 364