

初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

一上

附送學生自學光碟



香港教育圖書公司

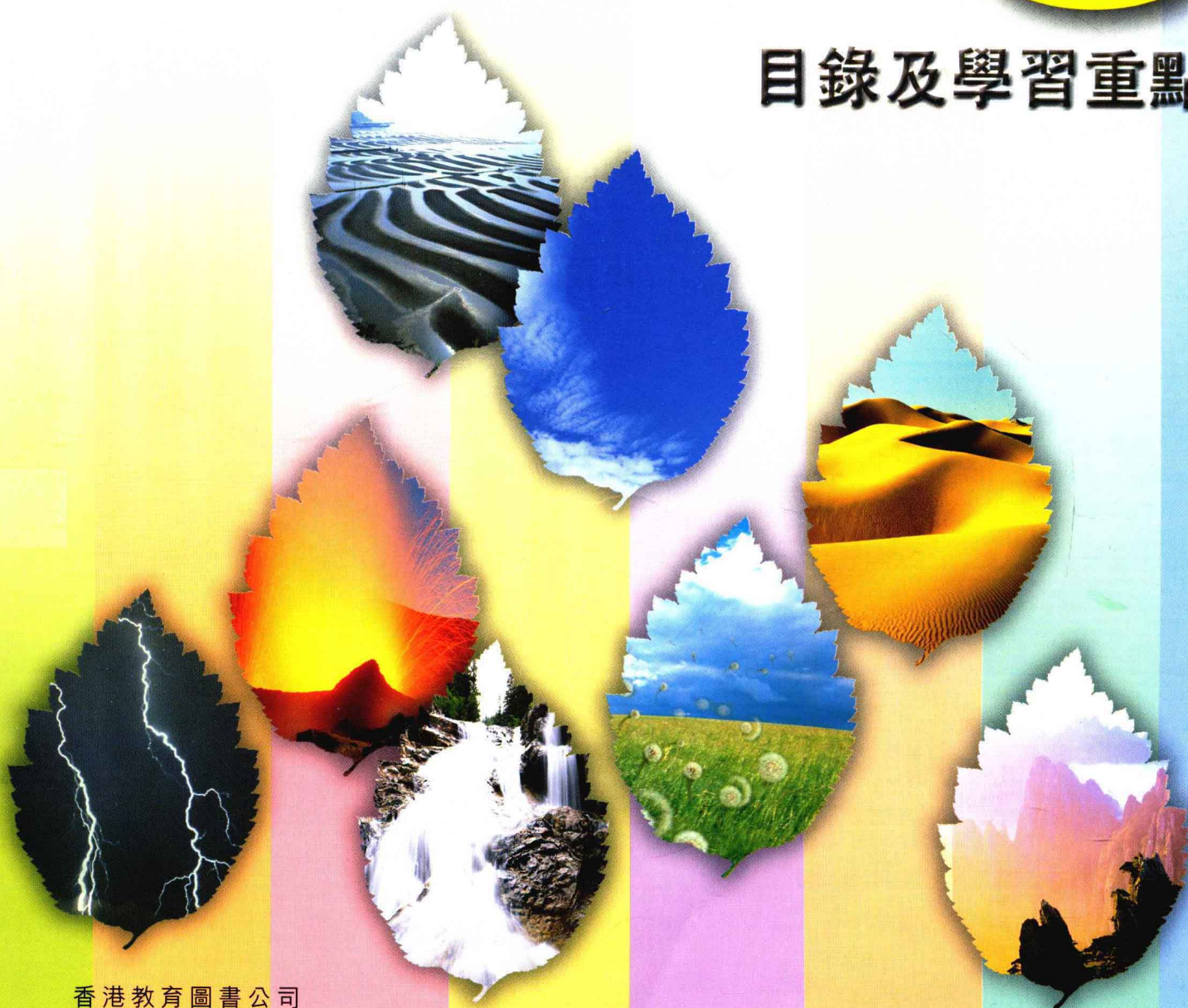
初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

中一

目錄及學習重點



對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本公司謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

本書遵照香港課程發展議會

2001 年編訂之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書名	初中中國語文新編 中一・目錄及學習重點
編審	杜振醉
主編	潘建忠 何美玉 張漢青
編著	初中中文編寫委員會
	潘建忠 何美玉 張漢青
	袁國柱 周笑霞 方世豪
	杜若鴻 許振聲 周黎明
編輯統籌	鄭媛萍
責任編輯	鄭媛萍 李愷怡 李世光
	羅海玲 李震東 陳彥峯 戴寶謙
製作統籌	林雅儀
裝幀設計	容乃豪
排版	羅秀英 李瑞娟

出版者 香港教育圖書公司
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：http://www.hkep.com

印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路道36號中華商務印刷大廈14樓

發行者 商務印書館營業部
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3樓
電話：2150 2100
網址：http://www.commercialpress.com.hk

2005 年初版

©2005 香港教育圖書公司

T2005104

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部份或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：http://www.hkep.com



目 錄

編輯說明	4
中一級要目	10
中一級學習重點表	14
語文運用重點索引	18

初中

中國語文新編

初中中文編寫委員會

中一

目錄及學習重點



香港教育圖書公司

對於提供版權的人士，以及未能取得聯絡或無由查詢之版權持有者，本公司謹致以衷心謝意。若有疏漏之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

本書遵照香港課程發展議會

2001 年編訂之《中國語文課程指引（初中及高中）》及

《學會學習——課程發展路向》編印

書名	初中中國語文新編 中一・目錄及學習重點
編審	杜振醉
主編	潘建忠 何美玉 張漢青
編著	初中中文編寫委員會
	潘建忠 何美玉 張漢青
	袁國柱 周笑霞 方世豪
	杜若鴻 許振聲 周黎明
編輯統籌	鄭媛萍
責任編輯	鄭媛萍 李愷怡 李世光
	羅海玲 李震東 陳彥峯 戴寶謙
製作統籌	林雅儀
裝幀設計	容乃豪
排版	羅秀英 李瑞娟

出版者 香港教育圖書公司
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>

印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路道36號中華商務印刷大廈14樓

發行者 商務印書館營業部
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3樓
電話：2150 2100
網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

2005年初版

©2005 香港教育圖書公司

T2005104

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部份或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：<http://www.hkep.com>



目 錄

編輯說明	4
中一級要目	10
中一級學習重點表	14
語文運用重點索引	18

編輯說明

編寫理念

一、本書遵照香港課程發展議會二〇〇一年編訂的《中國語文課程指引（初中及高中）》及《學會學習——課程發展路向》等文件的精神編寫。全書共六冊，適合中學一至三年級學生使用，每學期一冊。

二、為配合整體的教育改革及中國語文科的最新發展路向，我們訂定以下的編寫原則：

1. 以能力為導向

全書以單元形式編排，以語文能力組織單元。旨在提高學生的讀寫聽說、思維、審美、自學能力，增進學生的語文基礎知識，全面學習文學、文化，培養品德情意，提升個人素質。此外，特別在學習過程中加入相應的策略，讓學生掌握學習的方法，學會學習。

2. 重視學習過程

全書學習活動的設計包括學習重點的解說、示例與擬題練習；同時，配合學習活動，設置「策略解碼」，提供相關的學習方法和策略。

3. 着重啟發思考

全書的活動設計，着重營造輕鬆和生活化的學習環境，激發學生的求知慾，引導學生認真思考，鼓勵他們積極參與，共同探討，提高創造能力。

4. 重視閱讀質量

閱讀課分「講讀」、「導讀」及「自讀」，精選多元化的學習材料，包括報章雜誌及網上資料等。講讀篇章多為典範文章，宜精教細讀；導讀篇章由教師指導學生進行研習；自習篇章多為生活化文章，供學生自行閱讀，以增加學生閱讀量。為擴闊學生閱讀面，配合單元選文，設有「延伸閱讀」，鼓勵學生多讀名篇好書；加上網絡的教材配套支援，鼓勵學生從不同的媒體吸收知識。

5. 強調綜合能力

配合新課程的精神，各單元設「綜合運用」，就該單元的學習重點，設計結合讀、寫、聽、說四個範疇的練習，訓練學生的語文綜合能力。

6. 打好高中基礎

訓練學生讀、寫、聽、說四個範疇的基本能力，並就各個閱讀課次設置「語文運用」，結合有關篇章，系統地建構學生的語文基礎知識；同時，加強對學生的語文綜合能力訓練，為升讀高中打好堅實的基礎。

7. 注重學習評估

各範疇及能力點均有學習活動，單元後設有「自我評估表」，以評估學生在該單元的學習效果。另外，結合配套教材，包括《評估課業》及《初中語文綜合能力評估》，全面及有效地評估學生的語文能力。

8. 培養自學能力

為培養學生的自學能力，設置「自讀」、「延伸閱讀」、「文化大觀園」、「文學視窗」等，提供自學的內容；並在各教學環節，注意引導學生掌握自學策略和技巧，以達致終身學習的目標。

9. 認識文學文化

每年級設「文學鑑賞單元」，另有「文學視窗」，引導學生欣賞文學作品；又配合各單元的選文，設置「文化大觀園」，介紹文化知識，增進學生對中華文化的認識。

10. 發展共通能力

每年級均設「專題研習」，按級別設計不同程度的研習活動，讓學生綜合運用所學的語文能力及跨學科知識，發展共通能力。

11. 照顧學習差異

講讀課特設「基礎學習」及「進階學習」兩個層次，圍繞單元學習重點，設計深淺程度不同的習題以供選擇，方便老師根據學生不同程度，因材施教。

單元組織和結構

- 一、全書採用單元教學模式編訂，各單元均有明確的單元組向，由淺入深，循序漸進，讓教師按學生的能力和需要，靈活編選和運用學習材料。
- 二、以三個維度，包括文章體裁、語文範疇及能力、策略，構成課程矩陣。
- 三、中一方面，側重掌握記敘，輔以描寫、說明、抒情、議論能力，中二及中三則側重說明能力，並加以深化所學過的其他能力。此外，各級設有文學鑑賞、專題研習等單元，按程度分佈在三個年級中。
- 四、每級各有八個單元，分為上、下兩冊，每冊四個單元。中一至中三各級學習單元的組織框架，詳見下表：

年 級	分 冊	單 元	單元組織方向	單元名稱
中一	一上	一	記敘	生命多姿彩
		二	記敘	古今人物事跡
		三	描寫	人物剪影
		四	專題研習	課外閱讀
	一下	五	說明	自然奇趣
		六	抒情	感念親恩
		七	議論	積極人生
		八	鑑賞	詩中有情

年 級	分 冊	單 元	單元組織方向	單元名稱
中二	二上	一	記敘	小故事大道理
		二	描寫	如詩如畫
		三	說明	生活智慧
		四	專題研習	我們的社區
	二下	五	說明	善己及羣
		六	抒情	物微意深
		七	議論	求知有道
		八	鑑賞	情景相生
中三	三上	一	記敘	人生廣角鏡
		二	描寫	繪影繪聲
		三	說明	放眼世界
		四	專題研習	香港的傳統行業
	三下	五	說明	細說物理
		六	抒情	人間真情
		七	議論	相輔相成
		八	鑑賞	人生組曲

主要項目

一、單元概說

說明該單元中各課業之間的結構關係及閱讀、寫作、聆聽、說話各範疇的呼應，使教師及學生對單元概貌有總體的認識。

二、單元學習重點表

顯示整個單元各個範疇（包括讀、寫、聽、說的能力、策略及語文基礎知識、文學、中華文化、品德情意、思維）的學習重點，並便於檢索學習。

三、閱讀範疇

閱讀範疇主要訓練學生理解、分析、綜合、評價和鑑賞等方面的能力，講求閱讀方法和策略，培養學生樂於閱讀、勤於閱讀和認真閱讀的態度。學習重點按三級程度循環遞進，分別設置於講讀、導讀和自讀課。講讀鋪排新的學習重點；導讀以補充或鞏固講讀的學習重點為主；自讀則為學生自學環節，具延伸學習的作用。

閱讀範疇主要項目有：

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。



講讀提要

簡介課文的文題、文章體裁、寫作背景、內容概要與作法特色，以及作者的生平概況、著名作品、文字風格。

導讀指引 自讀指引

扼要指出導讀篇章及自讀篇章的特點，讓學生對所選篇章有一個總體印象，明確學習的重點所在，並指導學生自學。



課前熱身

以靈活的手法設計，引發學習動機，啟導學生進入課文的學習。



課文

參照內地、香港、台灣現行中國語文課本的選文準則，精選具典範性的文章，並加入題材生活化、具時代感的篇章。

注釋

附同頁腳注；先釋局部，再釋全條。注音方面，普通話與粵語並行：先在括號內標示漢語拼音，再注明粵語直音字及拼音，讓學生得以同時掌握該字詞的兩種讀音。

段落層次

按課文內容劃分段落層次，標示所包涵的自然段，並歸納層次大意；講讀與導讀篇章的關鍵詞語則留與學生填充，促使學生思考，幫助學生掌握課文。



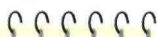
課文提問

設引導式問題，以輔助學生理解課文的基本內容。



學習重點

於課文旁標出文中的相關學習重點，令學生在學習過程中加強注意學習重點。



詞彙筆記簿

擷取課文中值得學習的詞彙，以手寫楷體字標出，幫助學生累積詞彙。



語文運用

於課文旁標出文中的相關語文基礎知識點。



基礎學習

- 深入淺出的講解有關學習重點的概念。
- 活動均以能力為主導，使學生的讀寫聽說及思維能力得以全面發展，必要時加「示例」，為學生提供適當的指導。
- 活動的設計力求誘發學生的求知慾，激發他們的潛能。



進階學習

- 活動設計就篇章內容、手法作深入的探討，作為基礎學習的延伸探究，以鞏固和增強學生的能力。
- 題目附有 **能力** 標籤，標示能力訓練的層面，包括理解、分析、綜合、比較、質疑、辨析、評價及反思等。



鞏固學習

承接講讀的學習重點，選取不同的篇章材料，配合導讀課設計不同的學習活動，以讓學生切實掌握相關的能力。

知識重溫

重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼

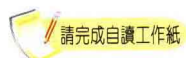
配合學習進程，隨機指點學習方法和策略，使學生能更好地提煉能力學習，提高學習效益。

重點小結

針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

文章點擊

在自讀篇章中加上評點，幫助學生理解及賞析。



每篇自讀文章，附設配合該閱讀課次學習重點的工作紙，着重訓練理解、分析、評析、鑑賞等能力，提請學生完成。

品德情意

從閱讀篇章的思想內容出發，結合現實生活，擬定品德情意的要點，引導學生作批判性思考及反思，以樹立正確的價值觀。



從閱讀課的篇章中提取有關語文基礎知識的要點，結合課文實例，以簡明文字介紹基本概念，並設應用練習，使學生能掌握有關知識，學以致用，化知識為能力。



選取與課文相關的文化知識點，作簡明的介紹，以增進學生的文化知識，認同中華文化，並作出反思。



除自讀篇章外，另推介若干篇章及書籍，供學生課餘閱讀，增加閱讀量。



延伸閱讀推介的篇章，收錄於閱讀網 (www.hkep.com/chi-reading)，以方便教師推行課外閱讀。

四、寫作範疇

寫作範疇主要是訓練學生構思、表達和創作的的能力，培養學生樂於寫作、勤於寫作和認真寫作的態度。

各單元的寫作課主要為「命題寫作」，「實用寫作」則分別放於各級專題研習中，結合真實的情境學習，以收事半功倍之效。

學習重點

列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

寫作指導

結合本課教授的學習重點，指導學生特定文體的寫作方法和策略，並設計小練習，幫助學生掌握有關重點。

用心寫

透過各類型的寫作練習，按部就班地全面訓練學生的寫作能力。

重點小結

針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫

重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼

配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

提示

就寫作題目提供指引，提示學生如何完成練習。

五、聆聽範疇

聆聽範疇主要訓練學生理解、分析和評價不同類型話語的能力，講求聆聽方法和策略，培養學生樂於聆聽、認真聆聽的態度。

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

聆聽指導 結合本課教授的學習重點，指導學生聆聽的方法和策略，並就相應重點擬設小活動。

仔細聽 透過各類型的聆聽練習，按部就班地全面訓練學生的聆聽能力。

重點小結 針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫 重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼 配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

六、說話範疇

說話範疇主要是訓練學生構思、表達和應對等說話能力，注意說話的策略，培養學生樂於表達、勇於表達、應對適當的態度和習慣。

學習重點 列出本課次的學習重點，以明確教學目標。

說話指導 結合本課教授的學習重點，指導學生說話的方法和策略。

放聲說 透過各類型的說話練習，按部就班地全面訓練學生的說話能力。

正音欄 介紹容易錯讀的詞語，使學生發音正確，吐字清晰。

重點小結 針對學習重點及一般學生較難掌握的內容，作總結及解說。

知識重溫 重溫學習重點及定義，鞏固學生已學過的知識。

策略解碼 配合學習進程，隨機指點行之有效的學習方法和策略，使學生能更好地掌握某些學習重點，提高學習效益。

七、綜合運用

綜合運用主要是訓練學生的語文綜合能力，列出訓練重點，以主題式設計結合讀、寫、聽、說的學習活動，訓練學生解決問題的能力和批判性、創造性思維能力。

八、自我評估表

每單元末尾均附有「自我評估表」，以檢驗學習效果。

編者謹識

二〇〇五年七月

中一級要目

單元



生命多姿彩

閱讀	壹	講讀	一隻窩囊的大老虎	葉至善	4
		導讀	珍珠鳥	馮驥才	14
		自讀	大樹的願望	阿濃	19
			語文運用		22
聆聽		參觀屏山文物徑			25
閱讀	貳	講讀	木蘭辭	佚名	30
		導讀	燕詩	白居易	39
		自讀	香港的女兒	報刊選文	42
			語文運用		45
延伸閱讀					47
文化大觀園					48
寫作	寫好記敘文				49
說話	有趣的事				52
綜合運用					56
自我評估表					59

單元



古今人物事跡

閱讀	壹	講讀	岳飛之少年時代	佚名	4	
		導讀	荀巨伯遠看友人疾	世說新語	13	
		自讀	莫泊桑學作文	佚名	17	
			語文運用		21	
聆聽		國際影星周潤發		24		
	說話	暑期中遇上的人與事		29		
閱讀		貳	講讀	中山先生的習醫時代	鄭子瑜	33
	導讀		月光曲	佚名	42	
	自讀		上將與下士	劉雲喜譯	48	
			語文運用		50	
延伸閱讀						53
文化大觀園						54
寫作 寫好記敘文						55
綜合運用						57
自我評估表						59

單元



人物剪影

閱讀	講讀	背影	朱自清	4
	導讀	劉姥姥逗笑	曹雪芹	15
	自讀	乞丐	屠格涅夫	20
		語文運用		22
說話		不同行業的從業員		24
閱讀	講讀	王冕的少年時代	吳敬梓	27
	導讀	小時了了	世說新語	37
	自讀	晏子使楚	晏子春秋	39
		語文運用		42
		延伸閱讀		44
		文化大觀園		45
寫作		寫好描寫文		46
聆聽		賣白蘭花的人		48
綜合運用				52
		自我評估表		55

單元



課外閱讀

壹	緒論篇	4
貳	指導篇	6
	一、選題	6
	二、策劃	12
	三、搜集資料	23
	四、整理資料	31
	五、總結成果	38
	六、分享與評估	41

單元



自然奇趣

閱讀	講讀	生物的睡眠	林續中	4
	導讀	蜘蛛 (節錄)	周建人	14
	自讀	螞蟻雄兵	曾志朗	20
		語文運用		23
說話		可愛的小動物		25
閱讀	講讀	誘人的海洋能源	崔金泰	28
	導讀	河中石獸	紀昀	38
	自讀	假如沒有灰塵	周元桂	44
		語文運用		47
		延伸閱讀		49
		文化大觀園		50
聆聽		青馬大橋		51
寫作		寫好說明文		55
綜合運用				58
		自我評估表		62

單元



感念親恩

閱讀	講讀	紙船印象	洪醒夫	4
	導讀 1	親情傘	余光中	14
	導讀 2	祖父的遺物	阿濃	17
	自讀	媽媽喜歡吃魚頭	陳遠松	21
		語文運用		24
		延伸閱讀		26
		文化大觀園		27
說話		無限感激		28
聆聽		斌仔的請求		31
寫作		寫好抒情文		34
綜合運用				37
		自我評估表		39

單元



積極人生

閱讀	講讀	不要怕改變	王大空	4
	導讀	你好，對手	邵澤水	14
	自讀	從今天起	甘績瑞	20
		語文運用		22
延伸閱讀				24
文化大觀園				25
寫作	寫好議論文			26
聆聽	學生是否可以染髮			28
說話	求學不是求分數			32
綜合運用				36
自我評估表				39

單元



詩中有情

閱讀	壹	講讀	渭城曲	王維	4
			黃鶴樓送孟浩然之廣陵	李白	
		導讀	樂遊原	李商隱	13
			秋夜喜遇王處士	王績	
		自讀	出塞	王昌齡	18
			飲湖上初晴後雨	蘇軾	
			語文運用		21
說話		詩歌朗誦比賽			23
閱讀	貳	講讀	望月懷遠	張九齡	28
			客至	杜甫	
		導讀	村行	王禹偁	37
			魯山山行	梅堯臣	
		自讀	黃鶴樓	崔顥	41
			賦得古原草送別	白居易	
			語文運用		44
延伸閱讀					46
文化大觀園					47
寫作	文章改寫				48
聆聽	給母親的頌詩				50
綜合運用					53
自我評估表					55