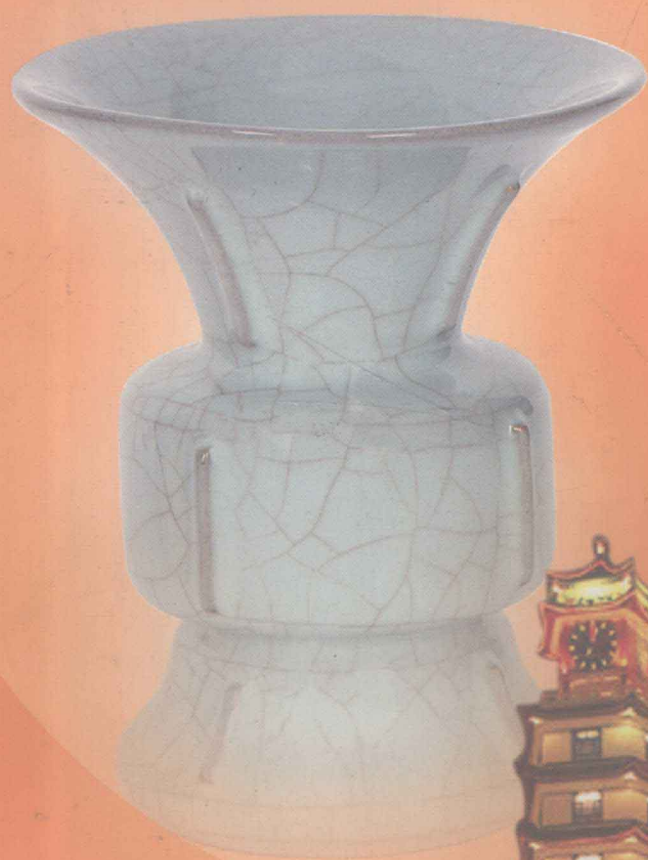




- ◆ 九千年贾湖陶瓷文化
- ◆ 八千年裴里岗陶瓷文化
- ◆ 六千年仰韶彩陶文化
- ◆ 三千年商都原始青瓷
- ◆ 大宋时期全世界制瓷中心
- ◆ 当代中国陶瓷文化艺术圣地

华夏中原古陶瓷文化交流
暨当代陶瓷名家作品展



会刊

2007.12

周恩来总理指示恢复五大名窑生产五十周年

永久纪念瓷简介

为了纪念周恩来总理指示恢复五大名窑生产五十周年，河南省陶瓷玻璃行业管理协会，组织河南省知名陶瓷艺术大师及老艺人，带着的对周恩来总理的深深的怀念之情，创作生产了一批总理纪念瓷。该批纪念瓷主要是钧窑、汝窑、官窑艺术作品，具有极高的收藏价值，纪念瓷标志由河南省陶瓷玻璃行业管理协会王爱纯会长与刘志钧副秘书长合作设计，知识产权属河南省陶瓷玻璃行业管理协会。

参予这批总理纪念瓷制作的有：中国陶瓷艺术大师晋佩章、中国工艺美术大师杨志、荣昌钧瓷坊、御钧窑钧瓷文化有限公司，河南省陶瓷艺术大师付清臣、房四平、王振宇、孟玉松、苗长强、张自军、赵学仁、文国政、梅国建、晋晓童、李建峰、李廷怀、胡忠成、李占伟、赵豫州、霍福生、霍民生、陈建庭、蔡迎旭、青年陶艺家张大强、樊卫星，工艺美术大师杨小峰等。

另外参予制作的还有纪念瓷标志设计者河南省陶瓷玻璃行业管理协会会长王爱纯、副秘书长刘志钧。

主要作品有：总理像、弦音、直壁洗、玄耳炉、邮票四件套、特大功德钵、葵花盆、孔雀瓶等品种、造型优美，做工讲究，用最好的釉药及最讲究的工艺烧制而成。每个品种只有五十件，编号从不1958开始到达2007止，底部签有制作人的名字，同一个品种没有第二个编号，制作完毕将收回印章，销毁模型，保证唯一性。

永久纪念瓷标志



河南省陶瓷玻璃行业管理协会
1958

河南省陶瓷玻璃行业管理协会

知识产权所有，防冒必究！

敬请关注，垂询电话：0371-65956477

河南省陶瓷玻璃行业管理协会

2007-12-15

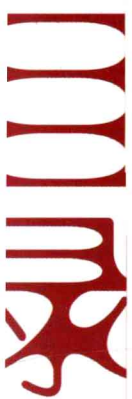
文化的源头携一片光华，万年窑火灼香千年瓷韵

文明的胜景撷一枝芳华，万里晴空叠印千首浩歌

2007年，一个激励全国陶瓷文化艺术界盛事——纪念周恩来总理指示恢复五大名窑生产五十周年，并以此推动陶瓷文化艺术事业发展，为纪念周恩来指示恢复五大名窑生产五十周年，进一步落实省委省政府 实现我省文化大省向文化强省跨越 的战略部署并以此推动我省陶瓷文化发展，为了宏扬文化，促进时代发展，强化创作与设计队伍建设，寻求陶瓷行业科学发展，推动相关瓷种产业化进程与文化的进步。河南省陶瓷玻璃行业管理协会、河南省收藏家协会、河南省轻工工会等单位在省委、省政府、省人大、省政协、中国陶瓷协会，河南省国资委、河南省民政厅、河南省旅游局、及相关部门大力的支持下，由开封正和北宋官瓷有限公司冠名支持举办了首届华夏中原古陶瓷文化交流暨当代名家作品展活动，活动的主要内容：

- 一、中原古陶瓷标本展、精品展，当代陶瓷名家精品展；
- 二、 中原陶瓷文化论坛、陶瓷与旅游论坛；
- 三、 陶瓷创作现场大赛；
- 四、 纪念周恩来总理指示恢复五大名窑生产五十周年表彰文艺晚会及总理纪念瓷爱心竞买会。

此活动受到了亨通汝瓷有限公司、御钧斋钧瓷文化有限公司、玉松汝瓷、晋家钧窑、苗家钧窑、钧瓷研究所、神州钧窑有限公司的大力支持，在此表示感谢！



CONTENTS

目 录	01
活动安排流程	03
正 和 官 瓷	05
玉 松 汝 瓷	07
京 华 物 资	08
享 通 汝 瓷	09
侯 建 窑 炉	11
王 金 合	13
陶 瓷 委	14
大 河 鉴 宝	15
华 豫 之 门	16
艺 超 网	17
藏 龙 网	18
晋 家 钧 窑	19



冠各单位：

开封正和北宋官瓷艺术有限公司

支持单位：

中国陶瓷工业协会

河南省人民政府国有资产管理委员会

河南省旅游局

河南省工业经济联合会

主办单位：河南省陶瓷玻璃行业管理协会

河南省收藏协会陶瓷委员会

河南省轻工烟草工会

华夏文化河南爱心会馆

赞助单位：汝州市亨通汝瓷研究所

禹州市御钧斋钧瓷文化有限公司

禹州市神后镇晋家钧窑

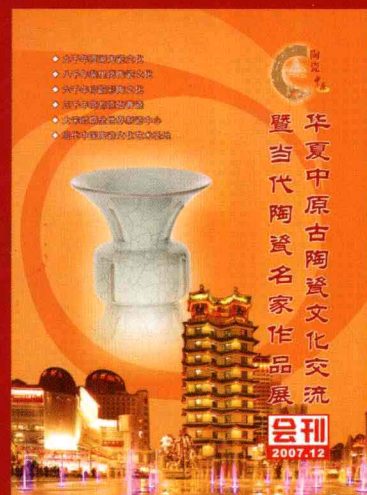
禹州市神后镇苗家钧窑

禹州市钧瓷研究所

禹州市神后镇东升钧艺坊

禹州市神后镇神州钧窑

禹州市陶园钧瓷坊



2007.12

主管主办：

河南省陶瓷玻璃行业管理协会

《河南陶玻》编辑部出版

主 编：王爱纯

副 主 编：李新建 耿矿发

执行主编：耿 强

编辑部主任：闫永刚

编 辑：李 艳 刘志钧 刘 喻

美 编：暴风云

地 址：郑州市纬四路12号

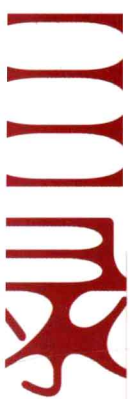
电 话：0371-65923332

传 真：0371-65956477

邮 编：450003

网 址：www.hntb21.org

邮 箱：hntb12@163.com



CONTENTS

目 录	01
活动安排流程	03
正 和 官 瓷	05
玉 松 汝 瓷	07
京 华 物 资	08
享 通 汝 瓷	09
侯 建 窑 炉	11
王 金 合	13
陶 瓷 委	14
大 河 鉴 宝	15
华 豫 之 门	16
艺 超 网	17
藏 龙 网	18
晋 家 钧 窑	19



“正和北宋官瓷”

华夏中原古陶瓷文化交流 暨当代陶瓷名家作品展

——活动日程安排——

12月15日9:30

活动内容：“豫藏协陶瓷委培训基地”揭彩仪式暨“正和北宋官瓷杯”陶瓷艺术创作大赛开幕式

活动地点：陶瓷委培训基地（郑州市长江路与西环路交叉口城外城酒店）

12月15日10:00

活动内容：“正和官瓷杯”陶瓷艺术创作大赛（含技术技能竞赛）

河南古陶瓷标本展

古陶瓷交流会

活动地点：陶瓷委培训基地（郑州市长江路与西环路交叉口城外城大酒店）

12月15日14:00

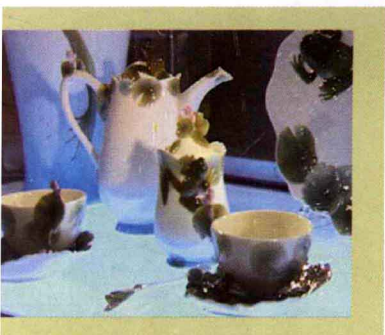
活动内容：陶瓷艺术大师现场制作考试
陶瓷技术大赛与大师理论考试

活动地点：陶瓷委培训基地（郑州市长江路西环路交叉口城外城酒店）

12月16日10:00

活动内容：华夏中原古陶瓷文化交流暨当代陶瓷名家作品展开幕式

活动地点：华夏文化河南爱心会馆（郑州市纬二路与经二路交叉口省人大对面）



12月16日14: 30

活动内容：中原陶瓷文化及收藏论坛

活动地点：华夏文化河南爱心会馆（郑州市纬二路与经二路交叉口省人大对面）

12月16日19: 30

活动内容：纪念周恩来总理指示恢复五大名瓷生产五十周年颁奖晚会暨纪念瓷爱心竞买会

活动地点：省工会大厦楼（郑州市金水路与经五路交叉口附近）

12月20日9: 00

活动内容：中原陶瓷与旅游发展论坛

活动地点：华夏文化河南爱心会馆（郑州市纬二路与经二路交叉口省人大对面）

12月17日-12月23日（9: 00-17: 00）

活动内容：河南古陶瓷精品展、当代陶瓷名家作品展

活动地点：华夏文化河南爱心会馆（郑州市纬二路与经二路交叉口省人大对面）

12月23日（15: 00）

撤展



开封正和北宋官瓷艺术有限公司董事长房四平先生与中国轻工联合会副会长、中国陶瓷工业协会名誉会长杨自鹏



开封正和北宋官瓷艺术有限公司董事长房四平先生与中国陶瓷工业协会刘焱理事长



开封正和北宋官瓷艺术有限公司总经理王振宇先生



我公司的产品结构是以造型多仿汉代青铜器和古玉为主，亦有近现代造型，绝大多数造型都出于宋徽宗赵佶之手，造型古朴庄重，线条洗练，棱角挺拔，完善和谐，其产品多以文房用具及陈设品常见。

据文献记载，官不过尺，根据造型的高度，产品的规格分为三大类：一类是：大弦纹瓶、大出戟尊、大花觚等20多个品种，高度约在25~33cm之间，称之为大件；二类是：中弦纹瓶、中出戟尊、大胆瓶等多20个品种，高度约在15~24cm之间，称之为中件；三类是宋梅瓶、笔架、小梅瓶等20多个品种，高度约在8~14cm之间，称之为小件。

地址：开封市新宋路西段93号 电话：0378-2995790 传真：0378-2995798
网址：www.bsgc.cn 信箱：bsgc@bsgc.cn 联系人：索小姐



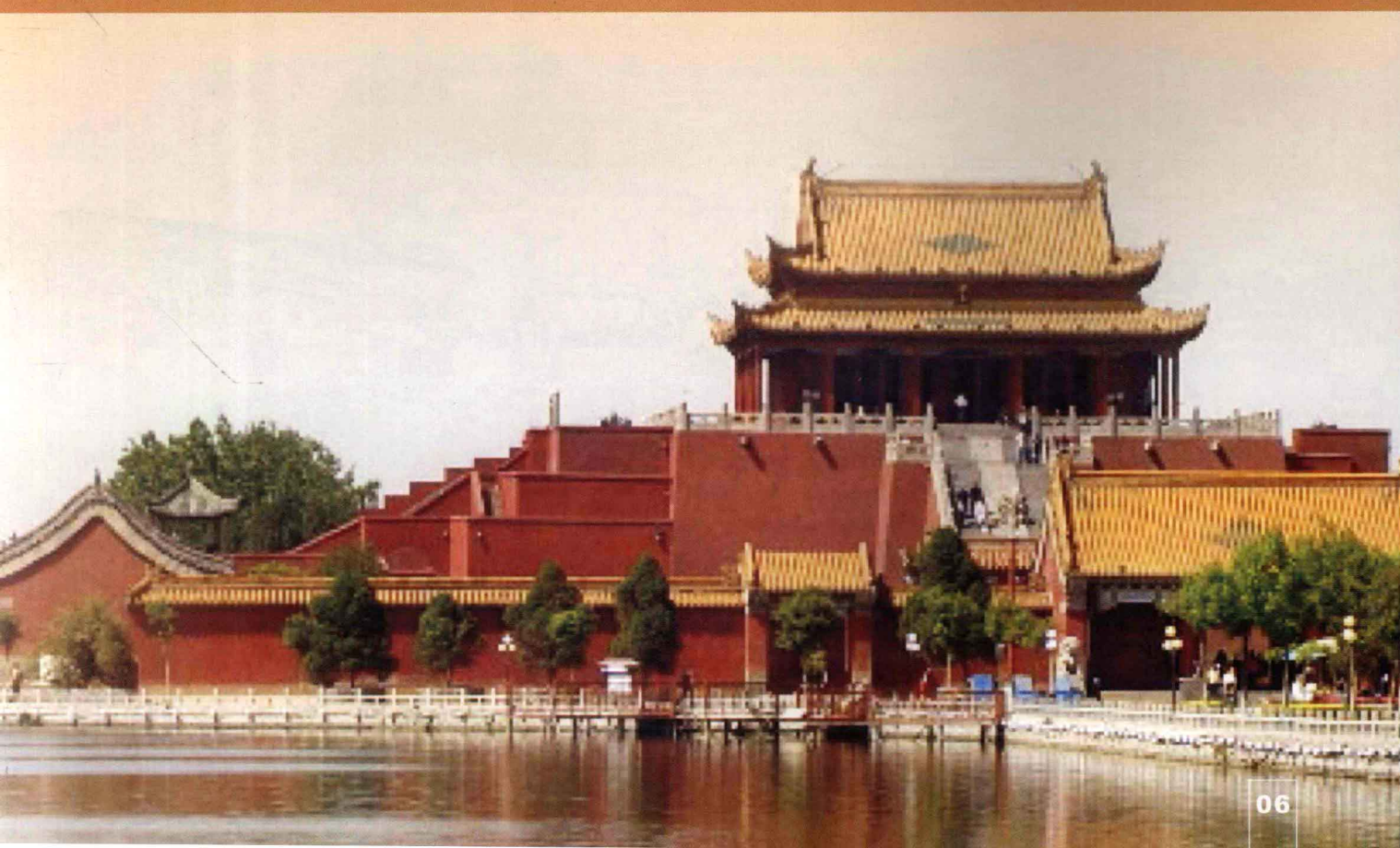
开封正和 北宋官瓷

开封正和北宋官瓷艺术有限公司属民营股份制企业，省陶玻理事单位。公司处于市经济开发区，环境幽雅，交通便利。我公司现占地面积15亩，生产车间3000m²，拥有先进的陶瓷专用机械设备，现有一个2m³气窑生产线和一个4 m³煤窑生产线。

本公司技术力量雄厚，现有陶瓷艺术大师1人，陶瓷艺术家2人，陶瓷设计大师1人，技术精湛的陶瓷艺人20人，组成了一个完善的陶瓷产品生产队伍。

公司以生产高仿北宋官瓷产品为主，拥有人工制坯、注浆制坯、机械制坯三大类，近60个品种。等级率年产量可达到5000件左右。务实、敬业、诚信、奉献是我公司的企业精神。

公司在著名企业家、省人大代表、市人大常委会、省陶玻协会副理事长，董事长房四平先生的领导下，继承传统的制作和烧造工艺，以精湛的技艺，严格的管理，为广大陶瓷爱好者及陶瓷艺术收藏家奉献出高仿真的北宋官瓷。



汝州市玉松汝瓷有限公司

汝州市玉松汝瓷有限公司

公司简介

汝州市玉松汝瓷有限公司位于河南省汝州市西环路北段。是专业从事汝窑、汝瓷研究，宋代汝瓷复仿制品与工艺汝瓷设计生产的企业。河南省文物局文物复仿制品研究开发基地，河南省旅游局认定的旅游商品定点生产企业，河南省发改委、国资委、工商联认定的“行业领军企业”

公司注册资金600万元，厂区面积一万余平方米，建筑面积四千多平方米；拥有高级工程师1名，工程师2名，河南省工艺美术大师4名，河南省陶瓷艺术大师5名，从事陶瓷加工工作八年以上技工20余名；建设有玉松汝瓷展览馆、汝窑博物馆、大师工作室等设施。是河南省规模最大，技术力量最为雄厚的汝瓷生产企业。

“玉松汝瓷”经国家商标局注册，是汝瓷行业首个拥有完全自主知识产权的注册商标。

孟玉松大师简介

孟玉松，女，1942年生，汝州市人，汝州市玉松汝瓷有限公司董事长。系高级工程师，河南省工艺美术大师，河南省陶瓷艺术大师，中国古陶瓷学会会员，中国民协陶瓷委员会委员，河南省古陶瓷学会理事，河南省民间文化（汝瓷）杰出传承人，河南省陶瓷协会认定的“有突出贡献的陶瓷艺术大师”，享受国务院颁发的政府特殊津贴的古陶瓷专家。全国第六次妇女代表大会代表，河南省第五次党代会代表、平顶山市第五、六届人大代表，平顶山市第四届党代会代表，86年89年两次河南省“三八红旗手”获得者，99年95年连续两届平顶山市专业技术拔尖人才，汝州市第五届政协常委。



总公司地址：河南省汝州市西环路北段
 郑州分公司地址：纬三路与经七路交汇处
 北京分公司地址：朝阳区甜水园东里
 网址：www.ruci.com.cn

电话：0375-6970065 6966699 13569576608
 电话：0371-68265696 13733188684
 电话：13901230667
 电子邮箱：ruci@ruci.com.cn

禹州市京华物资化工公司

公司简介

我公司经营开发的高低温陶瓷原料，包裹系列、硅酸锆、氧化钴、氧化铜、氧化锰、氧化锌、氧化铁、氧化铬绿、氧化铝、耐火粉、高岭土、膨润土、煅烧滑石、陶瓷球磨罐、红丹、熔块、滤布、甘油、阻水剂、腐植酸钠、钛白粉、高强磁铁、磁棒、打包机、球石、纯碱、碳酸钡、长石粉、方解石粉、紫莹石、陶瓷机械等广泛应用于各类陶瓷（日用瓷、建筑瓷、电瓷）、玻璃、冶金等行业。

本公司以优质的产品 and
可靠的信誉诚邀业内人士的光临！



联谊 · 合作 · 发展 · 共赢



氧化钴



氧化铬绿



球石



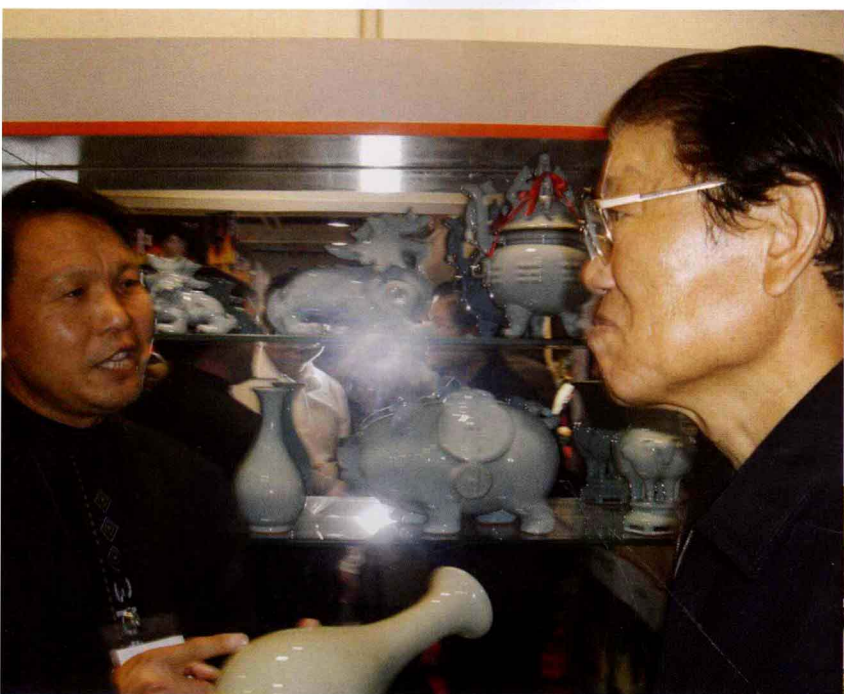
红丹



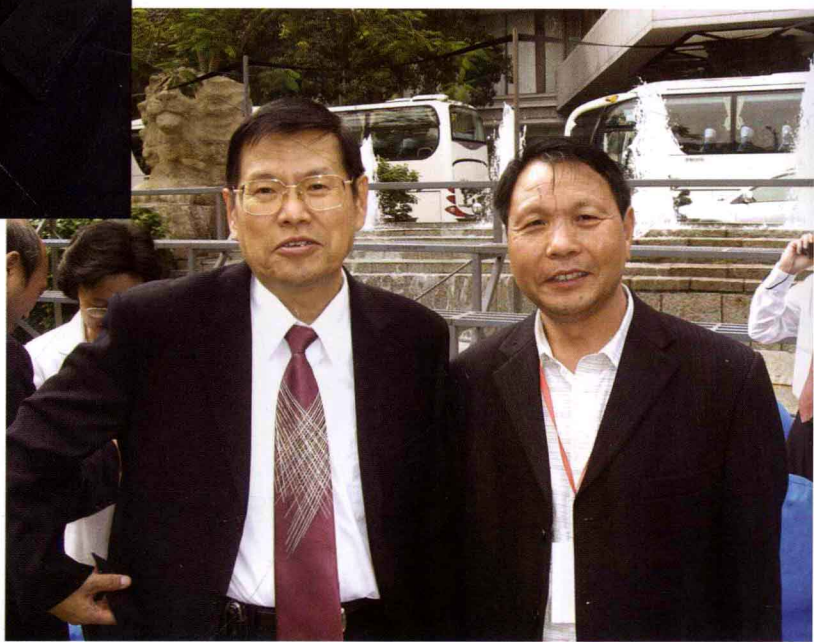
熔块



氧化铜



全国人大常委会副委员长李铁映(右)在第八届工美大会上观看李廷怀大师的汝瓷官釉作品



中国陶瓷工业协会会长刘焘(左)和李廷怀所长在第五届中国陶瓷理事长会议上合影



汝州市亨通汝瓷研究所

李廷怀

李廷怀，河南汝州人。1952年出生，高级经济师，中国陶瓷工业协会理事，河南省有突出贡献陶瓷艺术大师，中国消费日报特约珠宝鉴赏专家，汝瓷地理标志产品保护领导小组专家委员会副主任，中华人民共和国有突出贡献专家，“中国骄傲”第五届中国时代十大影响力企业家。

1975年至今，一直从事汝瓷研究开发工作，历任汝州市工艺美术汝瓷厂生产经营科长，厂长助理，中国汝瓷月白釉项目负责人，工艺料器厂厂长。对事业执着追求，为中国汝瓷的传承发展做出了突出贡献。

2004年，创办亨通汝瓷开发有限公司和研究所。三年来，已研制出汝瓷天青、月白、豆绿及张公巷北宋官窑卵青四大釉色。已开发出汝瓷瓶、尊、炉、洗、碗、盘、茶具、酒具、文具及人物、兽类等十一大类，150多个品种，其中貔貅、珠宝古币炉、宝贵团寿盘、望天吼、牡丹盘系列获国家外观设计专利，受到专家和社会各界的好评。2006年10月，他制作的豆绿釉玉壶春刻花瓶在中原“超越杯”大赛中被评为铜奖。2006年11月，仿张公巷北宋官窑作品“托盘”被评为中国五大名窑名瓷金奖，专利产品豆绿釉富贵团寿盘、牡丹盘双双被评为铜奖，仿张公巷产品1#弦纹尊被评为仿古釉铜奖。2006年11月被中国第六届“新世纪之声”《爱我中华》组委会授予“兴企报国奉献社会”十大杰出新闻人物荣誉称号。2007年11月在第八届中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会上，仿张公巷北宋官釉卵青釉树叶洗和天青釉敞口盘双双获得2007’“百花杯”中国工艺美术精品铜奖。2007年被中国陶瓷工业协会评选为理事单位。





小窑炉大事业

——窑炉专家侯建立访问记

□文 / 李建琪 耿强

窑炉虽小，却是陶瓷制作工艺中的重要一环。烧成工艺的根本在窑炉，窑炉建造是个大事。但坊间流传的顺口溜“建窑炉，找侯建”、“有困难，找侯建”，使我们对窑炉专家侯建立先生产生了极大地兴趣，约时间进行了采访。

侯建立先生是省民间工艺美术大师、省民间文艺家协会会员、河南侯建窑炉公司总经理，身材壮实，思路清晰，说起话来语速很快，一番长谈，使我们对他有了深刻的印象。

艰苦生活造就了他

侯建立1964年出生在禹县的一个陶瓷世家。他的父亲是当地唯一的一名机械工程师，从上世纪50年代的大炼钢铁起，就一直奋战在第一条线，与各种陶瓷机械打交道，直到90年代去世。这使得幼年的侯建立耳濡目染、潜移默化，对陶瓷机械有着深厚的感情。

生活的磨砺，使侯建立经历了多个行当，他开过五金交化店、卖过机械配件、搞过水暖安装，卖过小百货、摆过地摊，还会修理自行车、修过汽车……用他自己的话说，就是“从小卖蒸馍，啥事都经过”！

侯建立不吸烟、不喝酒，业余的爱好，除了玩鸟，就是和同行探讨技术、交流业务。



河南侯建窑炉公司主营：

各种窑炉、火枪、压力表、调压阀、热电偶、补偿导线、加热器（液化气罐用）；陶瓷机械、拉坯机、真空练泥机、快速研磨机等机械设备。

耐火材料：碳化硅、棚板、莫来石、支柱、耐火毡、耐火棉、多晶莫来石纤维、高温胶骨化剂。

承接天然气、液化气、煤气窑炉；锁式窑、电窑、新型液化气、化铜炉的设计、建造、安装及窑炉疑难问题的技术服务。

建第一炉，他赔了一千五

说来有趣，侯建立所承建的第一个窑炉，使他赔了一千五百元。

那还是2000年的事儿。

当时，一个开煤窑的老板，在郑州市黄河东路开了一家陶吧，通过熟人找到了侯建立，要他给建一个窑炉。

这时的侯建立，还在给别人搞水暖安装，以前也没有建过窑炉。胆大人艺高，侯建立还是接下了“军令状”。

他领着几个工人，比葫芦画瓢，设计、安装，承建了一个0.25立方的炉子。要交工了，老板却非要他烧出一炉成品才行。他只好硬着头皮，给客户烧了一炉成品，东西是烧成了，可是，却用了23个小时、烧了75公斤液化气！

从此，侯建立决心拜师学艺。

他回到神屋，拜老艺人杨国正为师，学习烧窑、建窑的各种本领。他的老师杨国正有个绝活：用眼看炉火的温度，和仪器测量的结果，错不了10度！

经过老师的指点，还是侯建立的第一个窑炉，再烧产品，只用6个小时、20公斤液化气！

有了第一次建窑炉的经验教训，侯建立尝到了学习的甜头。他回来后，就前往景德镇参观学习，来回花了八千多元。从此，他每年都要花两万多元，用于考察学习。

嘴快、脚快、手快

侯建立有句名言，说是：嘴快、脚快、手快。

他解释说，所谓嘴快，就是勤问，向老师、客户多请教、多沟通；脚快，就是要跑得快，天南地北都要去；手快，就是要实干！

在实际的工作中，侯建立也是这么做的。

今年6月，开封有一家陶瓷公司，炉子不好用，出一炉产品，要烧19个小时、使用280公斤液化气，找到侯建立，他过去一番调试下来，还是这个窑炉，却使时间少用2小时、液化气少用了70公斤！而且成品率保持在80%，可把老板高兴坏了。

12月初，神屋一家生产钧瓷的个人作坊，炉子出了问题：上面的产品考焦了，下面的釉还不开！侯建立来到现场，通过炉子的上下观察孔，一边观看火苗温度，一边调整升温曲线，从早上8:45生火到晚上8:15停火，一天之中，先后6次调整上下温差，终于烧出了合格的产品。

侯建立承建的窑炉，原材料是出自正规厂家，质量有保证，精心设计、精心施工，认真负责，而且都是烧出合格产品后，才算完工。还有，不管是不是他所承建的窑炉，有什么疑难问题，他都会提供义务的技术咨询服务。

所以，尽管他没有做过广告，几年来，口碑相传，他的客户遍布北京、山西、陕西、安徽、以及我省的郑州、开封、濮阳、禹州等地，每年可以承建大小、各式的窑炉几十座。

常言道：没有金刚钻，别揽瓷器活。陶瓷生产工艺七十二，出窑见货是大事，所有的工夫，努力，辛劳，希望等一切的一切都将在窑炉中实现。侯建立，这个生长在瓷区的陶瓷人明白这些，他也在身体力行的践行这种责任。把这个小窑炉，做成个大事，这点我们相信！■





王金合简介

自幼受钧瓷文化熏陶，在窑炉建造陶瓷烧成和各种釉色的配制方面有丰厚的实践经验。1976年和钧瓷艺人杨付州在神后率先建造一立方米的瓷窑，1981年成功地烧出仿宋天青红斑的五指碗产品，受到国内外收藏家的关注。并引起日本、香港、台湾、澳门、以及北京、天津的客商收藏家记者跟踪造访，其间香港记者夏捷女士赴神后对其进行专访和报导。为此被北京影视学院古陶艺术研究会聘任为艺术顾问。2006年秋天烧出自康熙年间以来已绝烧的炉钧金斑釉、桃花釉产品，引起专家和业内人士的青睐。2006年11月中国钧瓷文化节五大名瓷作品评展会上，参展的二件炉钧金斑釉产品有二件获金奖。2006年12月份中原陶瓷名家精品展中，炉钧金斑釉高足盘被专家评定为最佳珍藏品。2006年被河南省报业集团、河南省国有资产管理委员会、河南省发展和改革委员会、省工商联评为行业领军人。2007年4月份在上海举办的中国收藏家喜爱的工艺美术大师评选活动中，炉钧金斑釉紫金钵被评为金奖。王金合被评为中国收藏家喜爱的工艺美术大师。

中央电视台10套栏目、香港凤凰卫视、河南电视台新闻栏目、许昌电视台、禹州电视台、河南日报、今日安报、河南青年导报、许昌晨报、郑州广播电视报等多家媒体对王金合烧造的炉钧金斑釉产品进行采访和报导。

