

曾国平◎编著

幽默

技巧与故事

- ▶ 捧腹大笑的幽默故事
- ▶ 超级实用的幽默技巧



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



幽默
技巧与故事

曾国平◎编著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默：技巧与故事 / 曾国平编著. — 重庆：重庆
大学出版社，2013.7

ISBN 978-7-5624-7465-4

I. ①幽… II. ①曾… III. ①幽默(美学)—通俗读
物 IV. ①B83-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128859号

幽默：技巧与故事

YOU MO JI QIAO YU GUSHI

曾国平 编著

责任编辑：李桂英 版式设计：张 晗

责任校对：谢 芳 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：邓晓益

社址：重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编：401331

电话：(023) 88617183 88617185 (中小学)

传真：(023) 88617186 88617166

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆紫石东南印务有限公司印刷

*

开本：720×1020 1/16 印张：10.25 字数：158

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7465-4 定价：25.00元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究

▶ 前 言

背负民族的希望

幽默重要，谁都清楚。

契诃夫说过：“不懂得幽默的人，是没有希望的人。”

“海派清口”发起人周立波讲：“这个民族幽默了，就有希望了。”

幽默，承载着民族的希望！

人类之所以需要幽默，很重要的在于它在很大程度上可以改变人的许许多多，如改变人的命运，改变人的一生。

没有幽默的语言是一篇公文；

没有幽默感的家庭是一间旅店；

没有幽默感的城市如同一个监牢；

没有幽默感的民族没有任何希望可言。

没有幽默感的生活沉闷灰暗，也就没有了友爱，没有了希望。

虽然幽默的人不一定都能成功，但成功的人大都幽默。

当事业遇到阻力时，幽默给你带来良好的心态，让你释怀；

当你的情感遇到挫折时，幽默是有效的润滑剂，缓解矛盾，一笑泯恩仇；

当你健康状况欠佳时，幽默是最好的“开心药”，使你消除紧张，祛除病痛，使生活多一点情趣。

幽默是社会生活的必备礼品，是活跃社交场合气氛的最佳“调料”。

当今时代，进步发展的同时，也使人们普遍感到更大的竞争力和压力，“压力山大”成了流行语。

建议：每个人都可以用幽默来排解一下困惑，缓解一下压力，用幽

默来释放自己，用幽默来解脱自己，使精神超脱尘世的种种烦恼。

建议：用幽默之愚公，搬走压在我们身上的“太行山”和“王屋山”。

建议：学会幽默的技巧，掌握幽默的方法，成为幽默的人！

建议：经常幽自己一默；把幽默风趣的高档次礼品馈赠他人！

让我们都幽默起来吧！这是我们的权利、责任和义务。

作者

2013年3月于重庆

目 录

第一章 幽默才有希望 / 001

一、人，应该幽默 / 001

“海派清口”发起人周立波讲：“这个民族幽默了，就有希望了。”

没有幽默感的人，不能幽默的人，不是真正意义上的人，不是一个完整地的人，只是“形”之人，而非“神”之人！

二、幽默无价 / 005

幽默的作用与意义巨大，以至于无法计算它的价值。说价值连城不为过；说无法计算也是对的；说它“无价”，也确实无法用价值来衡量。例如，幽默能拯救一个人的生命。生命有多大的价值？无价！

第二章 掀起幽默盖头 / 036

一、幽默何处来 / 036

幽默不是天上掉下来的，不是地下冒出来的，也不是人类社会固有的，它本身是一种文化，是一种高档次的文化，一种先进文化，也是文化发展的必然产物。正如“世界幽默大师”林语堂所说：“幽默本是人生之一部分，所以一国的文化，发展到一定程度，必有幽默的出现。”

二、幽默是什么 / 037

幽默是人类面对共同的生活困境而创造出来的一种文明，是一种共有的文明和文化。它以愉悦的方式表达人的真诚、大方和心灵的善良。它像一座桥梁，拉近人与人之间的距离，弥补人与人之间

的鸿沟。幽默是人性、人情的表现，是高尚品德的外化，其深层形态是崇高和滑稽的奇异结合。

三、幽默的特性 / 043

自然天成、儿童天性、不协调性、开放性、有趣性。最根本的是有趣性。

梁启超说：“我是个主张趣味主义的人，倘若用化学化分‘梁启超’这件东西，把里头所含的一种元素名叫‘趣味’的抽出来，只怕所剩下仅有个‘0’了。”

四、幽默的层次 / 050

幽默有“品味”和“品位”之说。

就品位而言，幽默可分为浅品、中品、高品，可分为上品、下品，还可分为雅品、俗品、凡品、极品、珍品、精品、优品、秀品、名品。

五、幽默的主要形式 / 051

幽默有善意的、冷酷的、友好的、粗鲁的、悲伤的、感人的、挑剔的、攻击性的、不动声色的、嘲弄的、嘲讽的、挑逗的、风趣的、机智的、诙谐的、和风细雨的、妙趣横生的，等等。

第三章 掌握幽默技巧 / 064

一、走出误区，享受幽默 / 064

幽默风趣是一种美，是一种享受。但是，进入了误区的幽默风趣，就不美了，也不是享受，而是难受，是难受极了，而且还可能是灾难。

二、提高素质，运用幽默 / 069

幽默风趣是一种综合素养和高素质的体现。

从容才能幽默，机智才能幽默，宽容才能幽默，超脱才能幽默，平等待人才能幽默，创新才能幽默，游刃有余才能幽默，聪明透彻才能幽默，有情有义才能幽默，欣赏宽容才会有真正的幽默。

三、语言技巧，表达幽默 / 82

高尔基说过：语言是一切事物和思想的外衣。语言是文学的第一要素。

幽默的心理体验是通过言行公之于众的，因此表达幽默贵在幽默的有声语言、书面语言、体态语言等手段。中国的语言非常丰富，字词音韵意，甚至语速、重音不同，都会表达出无穷无尽的幽默效果来。就是同一件事，不同的语言也会表达出不同的幽默的意味来。

第四章 幽默名品赏析 / 108

一、国外幽默名人名段 / 108

能品味大师的幽默，说明自己有幽默的品位；经常品味大师的幽默，虽然不可能都成为幽默大师，但至少可以提升自己幽默的品位，会有大师幽默的气息和风范。

品一下大师：喜剧幽默大师卓别林、故事幽默大师林肯、浪漫幽默作家雨果、幽默与讽刺语言大师萧伯纳、演说幽默大师马克·吐温。

二、我国幽默名人名段 / 121

中华民族是世界上最优秀的民族，也是非常具有幽默感的民族，出现过许多幽默大师，老百姓中的幽默资源丰富。

中国滑稽之祖晏婴、幽默八大师（优孟、庄周、东方朔、阮籍、苏轼、唐寅、金圣叹、纪昀）、才子徐文长、“中国幽默第一人”林语堂、伟大导师毛泽东、韩复榘的传闻、“东方喜神”侯宝林、特色幽默马三立、小品之王赵本山、“海派清口”周立波、“草根”相声笑星郭德纲。

后 记 / 155

▶ 第一章 幽默才有希望

许多人以不同的形式谈论幽默的意义、价值、作用，其中，笔者最喜欢的是“海派清口”发起人周立波的一句话：“这个民族幽默了，就有希望了。”

一个民族如此，一个国家、一个地区、一个城市、一个组织、一个团队、一个社会、一个家庭、一个人也是如此！

一、人，应该幽默

动物会幽默吗？植物会幽默吗？好像没有听说过。

人，与动物、植物最大的区别之一，就在于人有独特的社会属性，人有幽默的本性与表现，幽默是人类特有的心理现象。

显然并不能由此说“不幽默者就不是人”。但是，至少可以说，没有幽默感的人，不能幽默的人，不是真正意义上的人，不是一个完整地的人，只是“形”之人，而非“神”之人！

是人，都应该幽默；是人，都需要幽默。人性使然！

人之所以为人，很重要的一点，就是因为有幽默。

人们需要它，如同需要阳光、空气和水。

幽默与人相伴终生，伴你走到天涯海角，伴你走到地老天荒，伴你走到人生的尽头。

人之所以为人，其中最重要的就是因为人有幽默风趣的心理特质。

国家、民族、社会、组织、团队、家庭、人，都应该幽默，都需要幽默。

工作、学习、生活、恋爱、交友、过日子，都需要幽默。

伟人、凡人、男人、女人、美人、丑人、国内人、外国人，都需要幽默。

过去、现在、将来、永远，都需要幽默。

有人形象地说：

没有幽默感的人是一尊雕像；

没有幽默的语言是一篇公文；

没有幽默感的家庭是一间旅店；

没有幽默感的城市如同一个监牢；

没有幽默感的民族没有任何希望可言。

没有幽默感的生活沉闷灰暗，也就没有了友爱，没有了希望。

几乎找不到一个不能幽默的时间和空间，在有的国家，幽默是渗入人之骨髓的特质，就是夫妻双方离婚时，就是在自己行将就木时，就是在为亲朋好友送葬时也忘不了要“幽上一默”。

电影《非诚勿扰2》就有大操大办离婚仪式的一幕。

在绿色草坪上，洁白鲜花点缀，和一个盛大的户外婚礼并无不同，但举行的竟然是离婚仪式。这多少有些嘲讽的味道，“散买卖不散交情，离了还是好朋友”。——冯小刚贺岁片《非诚勿扰2》开场的离婚典礼，一对夫妇分手时，举行分手仪式来“纪念我们的爱”。



《非诚勿扰2》中的离婚典礼

秦奋（葛优扮演）：我宣布芒果女士和李香山先生的离婚典礼现在开始。

秦奋：请二位旧人入场。

秦奋：停。

秦奋：今天我们在一起见证我们共同的好朋友——芒果和香山结束他们维持5年的婚姻，从夫妻变回熟人。

秦奋：请你们对钱发誓，以下你们作出的承诺是诚实可信，深思熟虑，义无反顾的。

秦奋：芒果，你诚实地回答我，把手放上，从今往后，不论香山多么富有，多么健康，多么爱你，你都不愿意和他在一起吗？

芒果（姚晨扮演）：不愿意。

秦奋：香山，你诚实地回答我，从今往后，不论芒果多么漂亮，多么动人，多么爱你，你都不愿意和他在一起吗？

香山（孙红雷扮演）：不愿意。

秦奋：下面请二位互相交回戒指。

秦奋：我替你们挖坑埋了。

秦奋：要最后一吻吗？

亲友：要！

芒果：不必了吧。

香山：那就不必了。

秦奋：他们说不必了。

秦奋：下面剪喜字。

秦奋：那就像熟人一样握个手吧。

秦奋：再像熟人一样拥个抱吧。

秦奋：散买卖不散交情，离了也是好朋友。

秦奋：二位倒香槟。

《非诚勿扰2》中的这一段，本是一种嘲讽，既让人心酸，也让人感到好笑，居然创新性地幽默到了这个份上了。

几乎找不到一个完全不会幽默风趣的人，幽默风趣这是人的本性、本能。

有一位西方哲人说得好：“幽默是我们最亲爱的伙伴。”

人类之所以需要它，很重要的在于它在很大程度上可以改变人的许许多多，如改变人的命运，改变人的一生。

人为什么要生存、生活？

人生存、生活有什么价值？

人怎样生存，怎样生活？

你对生存、生活的观点是什么？看法是什么？

你喜欢什么，讨厌什么，赞成什么，反对什么，追求什么，你希望获得什么，你选择什么，放弃什么等，你怎样看周围世界？

这就是我们常说的“三观”：人生观、价值观、世界观。

显然，人生的这些东西，都与幽默有关，幽默都寓于其中。

幽默会影响一个人对生活、工作、朋友、组织、团队、客户、家人、上司、下属、价值、美丑、好坏、世界、自己的根本态度和根本看法。

不少人生在绝境中，但却乐观幽默，还能积极进取，在不断奋进中获得成功。

一个失败多次但却很幽默的人，会自我调侃地说：

“成功就是屡战屡败，屡败还要屡战。”

“成功就是挺一挺就过来了。”

“成功就是一次一次打开沉重的生活之门。”

“成功就是爬起来比跌倒多一次。”

“成功就是失败它亲妈。”

“成功就是经常幽自己一默。”

虽然幽默的人不一定都能成功，但成功的人大都幽默。



革命导师的幽默

马克思和恩格斯都很幽默，在革命的低潮时他们也保持着自己的幽默，保持对敌人的蔑视和自己的乐观主义精神。

据说，马克思啃烧饼写《资本论》，在经济最困难的时候没有忘记向恩格斯写信要钱：快寄钱来吧，再不寄钱来，我们的个人友谊就断了算了。

寄慢了，或者有时没寄，马克思就自己去炒股，曾经赚了300多镑。马克思对他的友人讲：“现在是利用智慧赚钱的最好时机。”

在这个世界上，每个人都走着不同的道路，挑着不同的人生重担，都有自己的悲欢离合，哪个家里都有一本难念的经，哪个组织都有一本算不清的账。于是，就以幽默、微笑来面对人生，从而改变人生吧。

当你一个人摆不平世界的时候，就摆平自己——用幽默来摆平自己最好了。痛苦悲伤也是走完一生，幽默微笑也是走完一生，何不幽默风趣、潇潇洒洒、快快乐乐走一回呢？

有人说，你事业、家庭、名誉、地位、经济都有了，当然要说这样的话了。其实不然，幸福的家庭都是相同的，不幸的家庭各有各的不幸。

鱼对水说：“你之所以看不到我流泪，是因为我在水里。”

说到这个份上，人们要说，上乘的幽默，是鼓劲的维生素，是交际的润滑剂，是智慧的推进器，是哲理的播种机，是阳光心态的源头活水。

人们需要它，人的一生须臾不能离开它。

当事业遇到阻力时，幽默给你带来良好的心态，让你释怀。

当你的情感遇到挫折时，幽默是有效的润滑剂，缓解矛盾，一笑泯恩仇。

当你健康状况欠佳时，幽默是最好的“开心药”，使你消除紧张，祛除病痛，使生活多一点情趣。

幽默是社会生活的必备礼品，是活跃社交场合气氛的最佳“调料”。

当今时代，进步发展的同时，也使人们普遍感到更大的竞争力和压力，“压力山大”成了流行语。

建议：每个人都可以用幽默来排解一下困惑，缓解一下压力，用幽默来释放自己，用幽默来解脱自己，使精神超脱尘世的种种烦恼。

建议：用幽默之愚公，搬走压在我们身上的“太行山”和“王屋山”。

所以，人们可以说，幽默能改变人生，创造人生，获得新生，幽默本身就是人生。

作家王小柔有两本书很有意思：一本叫《把日子过成段子》，另一本叫《都是妖娥子》。在书中，她认为，不仅仅是在相声、小品中才有段子，在我们的日常生活中也有许多段子。实际上，我们的生活本身就是一个个的段子，或者说，我们的生活与段子纠缠得难解难分。

把生活过成一个个美好的段子吧！

与性有关的黄段子；与政治有关的红段子；带有恐怖色彩的黑段子；光怪陆离的万花筒段子；让你笑得捧腹的热段子；让你笑而非笑的冷段子，等等。

这些幽默的段子，成了现代人生活中越来越依赖的一剂调味料。

人啦，需要段子；人啦，越来越需要幽默。

真正意义上的人，身上应该流淌着幽默的血液，身上应该散发出幽默的气息，应该用幽默的特殊材料做成！

二、幽默无价

幽默的作用与意义巨大，以至于无法计算它的价值。说价值连城不为过；说无法计算也是对的；说它“无价”，也确实无法用价值来衡量。例如，幽默能拯救一个人的生命，生命有多大的价值？无价！

1. 幽默给民族带来希望

中外古今，许许多多民族组成了人类社会；一部人类社会的发展历史，就是若干个民族生生不息的繁衍历史。

若干个民族，组成了人类社会的大家庭。

诸多民族中，有不同的民族特色，有不同的文化。有的民族坚强，有的民

族节俭，有的民族睿智，有的民族深沉，有的民族勤劳，有的民族勇敢，有的民族善于经商，有的民族喜欢农耕，有的民族能歌，有的民族善舞，有的民族豪饮，有的民族爱画，有的民族更诚信，有的民族善算计。

有的民族，一直都是十分彪悍的，从不屈服于别的民族；而有的民族，一直都是温良恭俭让的，与别的民族井水不犯河水，小心翼翼地过自己的日子；有的民族，总是想征服别的民族，占领别的民族的土地和其他财富；有的民族历史悠久，文化浓厚丰富，源远流长；有的民族连自己的文字都没有，靠的是口头传承；有的民族人口众多。比如汉族，是全世界人口最多的一个民族，而有的民族，人口特别稀少；有的民族已经逐渐被别的民族同化，有的民族则坚持自己的民族特色，不断发展。

一个民族的繁荣和发展，由很多因素决定，外部的、内部的。在外部，人们希望世界各个民族和睦相处，尊重其他民族，不以大欺小，不恃强凌弱；在一个国家内部，人们希望有很好的民族政策，实行民族区域自治，共处一个和睦的大家庭。

在一个民族内部，应该发扬本民族的优良传统，传承优良品格，学习其他民族的优点，克服本民族的不良部分。

在一个民族的优点中，幽默感就很重要，它是一个民族内部和睦、外部和谐的重要法宝，是一个民族生生不息的重要因素。

有人说俄罗斯人的幽默很深沉，英国人的幽默很绅士，美国是一个没有什么主体民族的国家，是世界上所有民族的大融合的一个国家，这也就造成了美国人特有的一种开放式的文化和特有的开放性的幽默。

中华民族是一个优秀的民族，也是一个非常有希望的民族。“五十六个星座五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家”，坚持民族平等和民族团结、实施民族区域自治、发展少数民族地区经济文化事业。中华民族也是一个特别具有幽默感的民族，人口众多的汉族的幽默文化传承发扬光大；就是许多少数民族也很幽默。流传甚广的维吾尔民族民间的幽默机智之神“阿凡提”，就有许多幽默的故事。



把猫吞下肚子

有一个很调皮的邻居想愚弄阿凡提，就说：“昨天晚上我睡觉的时候，一只老鼠钻到我的肚子里面去了，阿凡提，您说该怎么治？”

阿凡提说：“那不很简单吗，您赶快抓一只猫吞下肚子里去不就行了。”



魔鬼像什么样子

一个恶劣的富人对阿凡提说：“阿凡提，听说你见多识广，那你说说魔鬼像什么样子？”

阿凡提说：“你想知道魔鬼的模样，就对着镜子照一下吧。”

诸多关于主人公阿凡提幽默机智的故事，无论有没有真实的阿凡提这个人，都是维吾尔民间幽默故事的总称。

阿凡提这个形象，是维吾尔族劳动人民在反抗历代反动统治阶级和封建世俗观念的斗争中塑造出来的一个理想化人物。他勤劳、勇敢、幽默、乐观，富有智慧和正义感，敢于蔑视反动统治阶级和一切腐朽势力。在他身上，体现了劳动人民的品质和爱憎分明的感情，反映了劳动人民的利益和愿望，是一个深为新疆各族人民喜爱的艺术形象，也是新疆维吾尔民族的骄傲。

一个民族具有幽默的文化，它会渗透到这个民族发展的方方面面，促进这个民族立于世界民族之林。

各地的风俗习惯和文化不同，各民族的文化也有很大的不同，往往会不理解，甚至产生矛盾，需要进行必要的沟通交流。



影片名称

周恩来是一位具有高超水平的沟通艺术大师，也非常幽默。

1954年4月，周恩来率团出席日内瓦大会，准备在会议期间放一部根据“梁山伯与祝英台”的故事改编的电影《梁祝哀史》，有人怕外国记者看不懂越剧，搞了一个剧情介绍，翻译为《梁与祝的悲剧》。

周恩来建议就发一个请柬，上写：“请您欣赏一部彩色歌剧电影——中国的《罗密欧与朱丽叶》。”

结果，影片上映后获得了极大的成功。

外国记者普遍认为，这部电影无论故事情节、画面、色彩以及音响效果都堪称一流。

周总理熟悉对方的文化背景，将《梁祝》比作脍炙人口的《罗密欧与朱丽叶》，使对方一下子超越了文化差异的障碍，看懂了《梁祝》，理解了《梁祝》，获得了很好的沟通效果。

2. 幽默促进社会更加和谐

社会和谐，是科学发展的基础，是民生的重点，是人民的向往。

和，温和、谦和、缓和、调和、柔和、合和、亲和；和平、和谐、和顺、和解、和睦、和气、和蔼，内部良好，协调一致，各种关系处理得当。

德为和，亲为和，爱为和，善为和，理为和，法为和，柔为和，情为和，“口为和”，“是非皆因多开口”。阴阳为和，统一为和，认同为和，接受为和，协调为和，协同为和，协作为和，通达为和，相安为和，礼让为和，宽容为和，公平正义为和，科学发展为和，和睦相处为和，秩序井然为和，休养生息为和，安居乐业为和，国强民富为和，繁荣昌盛为和，太平盛世为和，幽默为和。

幽默风趣的人，大都能“和”；幽默风趣能渗透到上述的各个方面去，产生一种人人都需要的“和”。

谐，相合，融，配合，合和，相宜，顺和，协调，避免抵触，避免冲突。

谐，还有幽默、风趣、诙谐、快乐之意。

幽默风趣的人，大都能“谐”。