

神奇药王山

丁巳年夏月



陈中华编著

中国传媒大学出版社

神奇
的
药
王
山

江苏工业学院图书馆
藏书章

陈中华

编著

中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的药王山丛书 / 药王山管理局 编

—北京：中国传媒大学出版社，2009.10

（民俗 文化 传播丛书）

ISBN978-7-81127-233-8

I. 神… II. 药… III. 文化—作品集—中国—当代 IV. G235.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第000893号

书 名	神奇的药王山丛书·神奇的药王山
编 著	陈中华
出 版	中国传媒大学出版社
发 行	中国传媒大学出版社发行部
地 址	北京市朝阳区定福庄东街1号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王光满
印 刷	铜川市耀州区信达印务有限责任公司
开 本	787×1092 1/16
字 数	95千字
印 张	9.75印张
印 数	0001-3000
版 次	2009年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-81127-233-8
定 价	30.00元

神奇的药王山丛书编委会

顾 问：吴前进 冯新柱

名誉主任：杨忠武 陈 俊

主 任：陈中华

副 主 任：付高峰 井秋仓 肖高社

委 员：王福民 樊胜利 王 艳

付宏涛 杨继涛 张美盈

杜灵帕 董海燕 张江波

田梦玉 郝 英 李耀州

李文军 袁 刚

序

XU



新编神奇的药王山丛书即将付梓，甚感欣慰。铜川市耀州区是我梦牵魂绕的故乡，药王山是我考古生涯中多次涉足的地方，因此我衷心地祝贺丛书出版发行，并谨为之序。

药王山古称磬玉山、北五台山，以盛产音质清扬的磬玉石而得名。唐高宗时华原人孙思邈归隐于此，因孙氏医术精湛，医德高尚，恩泽人类，御封药王，在其辞世后便将此山更名为药王山。

药王山开山历史悠久，可追溯至汉代。唐中期后，逐渐成为纪念药王孙思邈的圣地，庙宇规模日宏，善男信女众多，影响十分深远。由此形成的药王山文化博大精深，并且有十分重要的现实意义。

药王山文化是中国传统文化的一个缩影，既是医、佛、儒、道、神的混合体，又是石刻艺术的大观园。目前国内考古、中医、宗教、历史、民俗、艺术、收藏等方面的专家学者对药王山文化兴趣浓厚，日本、美国、韩国、香港、台湾等国家和地区的学者对药王山文化也很关注，不断有研究成果面世。近年来，铜川市药王山管理局非常重视对药王山文化的挖掘、传承和弘扬工

作，在景区建设日新月异的同时，非物质文化遗产保护工作硕果累累，将相继推出仿古线装《药王千金方》（60卷150余万字），《药王山石刻艺术宝藏》（6册100余万字）等，加上这套神奇的药王山丛书（6卷70余万字），可谓是春来山花红烂漫，墙内墙外竞芬芳。

我浏览了一下这套神奇的药王山丛书，觉得可读性很强。编者煞费苦心地设计构思，选择了最能反映药王山文化内涵的六个方面去进行撰写。如《神奇的药王山》，图文并茂，全面系统地介绍了千古名胜药王山的文物景点和传说故事；《药王孙思邈传》第一次以正说的形式介绍了古代三大名医之一的孙思邈的生平事迹；《千金宝要与海上方》记载了孙思邈最常用有效的治病方剂；《孙思邈论养生及食疗》推介了孙氏修身养性的理念及方法，揭示了长寿的奥秘；《药王山石刻集萃》把以魏碑、佛造像等为代表的石刻艺术精品呈现给了读者；《药王山诗词楹联题刻集》选编了历代文人墨客、官僚士大夫围绕药王山与孙思邈所创作的文学作品。丛书各卷既有独立性，也有联系性，内容丰富且文笔流畅，实现了历史知识、科普知识和艺术价值的完美结合。

轻击古磬听清音，天地人神共舞之。相信神奇的药王山丛书能给广大读者带来人生的启迪、养生的借鉴和艺术的享受。老子曰：天长，地久。圣人之道，为而不争。愿与追求休闲养生的朋友们共勉。

石興邦

二〇〇九年九月

前 言

QIANYAN



“仁者乐山，智者乐水”，乃亲近自然之道。寄情山水，游览名胜，体验文化，传承文明，净化心灵，休闲人生，是现代人的理想的旅游目标。

我有幸成为药王山的一名守望者，过去模糊、偏颇的认识随着工作的深入渐渐遁去，升腾的是热爱、激情及责任……

药王山文化的博大与深邃让我震撼，药王山文化传播的苍白与乏力令我汗颜。我们不追求短暂的功利，应当从最基础的方面认真做起。编撰一套神奇的药王山文化丛书，向世界全方位的介绍千古名胜药王山，就是其中的一项工作。

《神奇的药王山》是本套丛书的第一卷。编写时顾虑重重，既有创作的冲动，也有把握的难度，往往举笔不前，欲罢不能，几易其稿，终成拙作。

本书全方位介绍了药王山的旅游文化资源，在结构布局上尽量保持以文化为灵魂，以自然为躯干，以景点为血肉，以故事为装饰，勾勒出药王山的对外形象。

本书可以当作一册导游工具书来阅读使用，请读者和我们一道领略药王山的神奇魅力吧！

编 者

二〇〇九年九月

目 录

MULU



神山概况	(1)
(一) 悠悠古耀州	(2)
(二) 巍巍药王山	(4)
(三) 深邃的文化	(9)
(四) 千年古庙会	(14)
胜景探微	(19)
(一) 过渡景区	(21)
山门	(22)
古牌坊	(22)
木牌坊	(24)
石大医	(25)
法水神井	(26)
聚虎坪	(27)
吕祖庙	(28)
通元桥	(31)
通元桥戏楼	(32)
遇仙桥	(33)



(二) 北山前区.....	(34)
一天门.....	(35)
二天门.....	(36)
洗药池.....	(37)
财神殿.....	(39)
通台和福寿山.....	(40)
天宝塔.....	(41)
龙宫试运.....	(42)
挂锁祈福.....	(42)
石佛塔.....	(43)
猷殿及药王养生文化展馆.....	(44)
土地庙和火神庙.....	(45)
药王大殿.....	(46)
医方碑亭.....	(50)
饮中八仙歌碑.....	(51)
药王父母殿.....	(52)
十大名医殿.....	(53)
钟楼.....	(55)
医德碑廊.....	(56)
山神庙.....	(56)
醉翁石(亭).....	(57)
(三) 北山后区.....	(59)
碑林.....	(59)
关帝庙遗址浮雕.....	(61)



云山胜览·····	(63)
摩崖佛造像群·····	(64)
准提崖佛教遗址·····	(69)
(四) 南山景区 ·····	(70)
升仙道·····	(70)
唐太宗御道·····	(71)
孙真人隐居地·····	(72)
祭祀广场·····	(73)
杏园·····	(74)
魁星楼·····	(75)
药用植物标本展览·····	(77)
药王手植柏 (唐柏) ·····	(78)
南庵碑廊·····	(79)
金殿与石棺·····	(80)
元殿与《朝元图》·····	(82)
五行柏气功场·····	(85)
附：五台山记·····	(86)
传奇故事 ·····	(88)
药王爷种柏树·····	(88)
神像避难·····	(90)
起死回生·····	(91)
草堂烟雾·····	(93)
火药的故事·····	(95)



少小立大志.....	(99)
孙思邈访白石道人.....	(101)
巧治扭腿.....	(104)
一碗肉汤.....	(105)
“阿是穴”的由来.....	(106)
降龙.....	(109)
伏虎.....	(112)
药锅宜借不宜还.....	(115)
海上仙方.....	(117)
引线诊脉.....	(119)
敬德追袍.....	(122)
巧医唐王.....	(126)
药王定时.....	(127)
“葫芦头”得名.....	(130)
蚂蝗疗疾.....	(131)
老鹤膏.....	(132)
葱叶导尿.....	(134)
火罐的来历.....	(135)
屠苏药酒.....	(137)
药王显灵治驼背.....	(142)
后 记.....	(144)

神山概况

SHENSHANGAIKUANG



山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

中国养生第一山药王山，便是一个神奇灵应的名山古刹。

亲爱的朋友，请随我走进魅力药王山，探访神奇孙思邈。

当您游历药王山，缓步登台四望，洞壑探幽，抚花木奇石，听鸟唱虫鸣，自有松柏的精气沁入肺腑，让身体沉醉放松。当您徘徊于医药养生和儒佛道的传统文化之中，自会精神升华，获得透彻的人生感悟，从此改变自己的人生观。这是一个闹中取静，能给人的心灵打上幸福烙印的妙应宝地。





有人感言，神游药王山，印象一千年。

有人自语，今日回归去，生活重编排。

药王山印象，奇特而平实，无惊险、无玄虚，只让繁嚣退位，礼让自然，其中又有修身养性的道法可学，让人受益匪浅，可以成为我们的精神家园。

药王山是纪念我国隋唐时期伟大的医药养生学家孙思邈的中心场所，位于陕西省铜川市耀州区城东1.5公里处，属于铜川南市区规划范围内的城郊型景区。药王山是国务院公布的全国第一批重点文物保护单位，陕西省著名的风景名胜保护区。药王山庙会被列为国家级非物质文化遗产保护名录。景区距古城西安和咸阳国际机场均为70公里，交通十分便捷。药王山所在地耀州是一个区位优势，底蕴深厚，英才辈出的历史文化名城。让我们先到耀州徜徉一番。

（一）悠悠古耀州

陕西铜川市耀州区城邑所在地依山傍水，城东有诸山为屏，其中宝鉴山光耀如镜，祥光四射，古人即以“耀州”为名。耀州物华天宝，历史悠久，人文荟萃。据考上古为阴康氏治地。西汉景帝二年（前155年）始设祿县，建邑在河东堡（今药王山北麓五台村一带）。曹魏黄初元年（220年）改设泥阳县。隋开皇六年（586年）又改为华原县，城廓扩至步寿原下。唐垂拱二年（686年）曾改名永安县，神龙元年（705年）复称华原县。唐元祐元年（904年）始改称耀州，后梁贞明元年（915年）改为崇州。自后唐同光元年（923年）至民国元年（1912年）均称耀州。民国二年改



称耀县。因铜川市市政府南迁，2002年撤县设区，复谓耀州区。

耀州地处陕西关中平原北端，域形似叶，山川原壑并存。北望陕北，南扼关中，东连渭北，西依北山，古言此地乃“关辅襟喉”，“北山锁钥”，为兵家所必争。现拥有土地面积1611.51平方公里，辖10个镇、2个乡，2个街道办事处，人口26万。

耀州虽属关中，但从地理学角度考察却是山地主导型。群山环绕，或雄立天地，或连绵不绝，或嵯峨争胜。有长蛇岭屏障于北，东西乳山合抱于南，爷台山雄视西南，将军山东南屹立，全区名山峻岭20余处，五大河流（漆水河、沮河、清峪河、浊峪河、赵氏河）蜿蜒其中。耀州城池风水极佳，前抱诸山，后倚台原，二水（漆沮）交汇，近邻京畿，为四塞形胜之地。

耀州气候是暖温带大陆性季风气候，四季分明，光热较充沛，少雨稍旱，中壤土多。由于生态环境具有多宜性，滋养了丰富的生物资源，是传统农业大县，其中党参、黄芪、辣椒等农特产品驰名全国。

耀州地下多宝。首推石灰岩，深厚、质纯、碳酸钙含量高，是烧造优质水泥的原料。今区中南部依然露天矿山开挖不止，水泥企业林立，成为中国西部重要的建材工业基地。石灰石中质地特优者，称磬玉石，色温温，声锵锵，细润如玉。品相有墨玉、隐花墨玉、紫豆瓣及花斑玉等数种，是高级石雕和建筑装饰材料。其次是煤炭资源，集中在区西北部山区，储量约30亿吨。此外有耐火粘土、油页岩、菱铁矿石等地下矿藏，具有一定的开发利用价值。史载北方名瓷“耀州瓷”、芍药、赤石脂、华原石（磬玉或曰青石）是古代耀州的四大名产。



耀州属黄（河）渭（河）流域，先民活动频繁，文化遗痕较多，考古发现了40多处新石器时代和商、周、秦、汉文化遗址，现存有从隋唐到元、明、清各朝的文物古迹多处。

岁月不息。自先秦以来，耀州孕育出了许多蜚声海内外的杰出人物。在群星璀灿的历史人物中，最著名的是“一圣四杰”，即隋唐医药养生学家、被誉为医药圣手的孙思邈、西晋哲学家傅玄、唐代大书法家柳公权、史学家令狐德棻、北宋山水画家范中立（范宽）。

耀州还是一个有着光荣革命传统的老区，从辛亥革命以来，志士仁人在这块热土上前赴后继。刘志丹、谢子长、习仲勋等无产阶级革命家在耀州照金建立了红色革命根据地，谱写了艰苦卓绝的斗争篇章。有道是：古耀州今耀州辉耀神州，旧景明新景明前景光明。

（二）巍巍药王山

当您乘车奔驰在畅通的高速公路上，从古都西安北上或由革命圣地延安南下，铜川市耀州区是必经之地。驶进耀州城区，经交警队什字东行1500米，便可抵达千古名胜药王山。

药王山古称风孔山、磬玉山、北五台山、东山等，景区面积10.1平方公里，核心区约5平方公里，海拔812米，由五个峰峦组成，一条幽深的沟谷又把全山隔为南山和北山。

药王山高而不险，其势不凡，远望如在云际，其风骨自然，得天独厚。趺立其巅，但见五峰互拱，顶平如台；两桥飞架，涧

深难测；老柏盘错，清风徐来；庙宇鳞比，石阶通幽；游人络绎，香雾氤氲。俯察郡城，落星塬与步寿塬相间，二水汇流，锦阳川如绣带般舒展，铜川新区和耀州区街景，尽收眼底。高楼林立，车水马龙；宋塔高耸，暮鼓晨钟……

从山川大势上审视，药王山属于乔山山脉南支，宝鉴山之尾闾，在宋代时称北五台山，是为和长安南屏的终南五台山有别。五台各有其名，据《耀州华原县五台山真人祠记》碑载：“五台山峰回环相望者有五，……东曰瑞应，南曰起云，西曰升仙，北曰显化，中曰齐天。”在五台的嵯峨互联构造中，由一条深壑（又称药王沟）将五座山峰隔裂，沟北为显化台，其余四台相联于东南部，这种结构神似人的手掌，拇指居北，四指列南，朝天抓拢。道家认为药王山心抱太极，鼎立乾坤，可聚合天地之气，演化五行生克，是一个天然的练功道场。

药王山系的基岩为灰岩，上覆夹砂夹石沉积土或黄土层。岩石是优质的石灰石，具有纯、硬、脆等特点。据考，早在秦汉时期，就有先民在药王山开山凿石，其中高品位的青石即磬玉石被发现，这种岩石为奥陶系海相石灰岩石，历经亿万年的沉积、挤压和升降等作用力磨炼，使之石质坚纯，色相深灰，古人便以此石制作工艺、乐器、祭器等。在唐代，用磬玉石制做的“华原磬”因音质清纯素雅，广泛用作宫廷庙堂的打击乐器，取代了“泗滨石磬”。大诗人白居易为华原磬专作了赞美诗篇，其中有“华原磬与泗滨石，清浊两声谁得知？”的名句。日本国奈良市兴福寺现藏有一座华原磬，为唐代铜仿石作品，被视为国宝。磬玉石另一大特点，是极耐