

学校文化基因 的体认与扬弃

毛善新 主编

曾昭玮 陈延春 陈军 副主编

XUEXIAO WENHUA JIYIN DE
TIREN YU YANGQI

全国教育科学「十一五」规划教育部重点课题

「以优良的学校文化基因引领特色学校建设的研究与实践」成果



湖南大学出版社

2616300

G639.28

4

学校文化基因的体认与扬弃

主 编 毛善新

副主编 曾昭玮 陈延春 陈 军

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书是教育部重点文化研究课题《以优良的学校文化基因引领特色学校建设的研究与实践》的成果总结,分为“视野”、“底蕴”、“环境”、“德育”、“课程”、“师资”、“管理”、“动态”八个部分。全书系统地回溯了百年名校湖南澧县第一中学的历史文化传统,全面阐述了该校优良文化基因的形成和发展过程,总结了该校带着优良的文化基因打造全国一流特色学校的经验和学校文化建设所取得的成绩,较好地回答了普通中学如何以校本文化资源为依托进行文化立校、文化强校的问题。本书适合教育行政管理工作者和广大中学师生阅读。

图书在版编目(CIP)数据

学校文化基因的体认与扬弃/毛善新主编. —长沙:湖南大学出版社,2012.5

ISBN 978 - 7 - 5667 - 0185 - 5

I. ①学… II. ①毛… III. ①澧县一中—校史—研究

IV. ①G639.286.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091361 号

学校文化基因的体认与扬弃

Xuexiao Wenhua Jiyin de Tiren yu Yangqi

主 编:毛善新

责任编辑:向绪初

出版发行:湖南大学出版社

责任印制:陈 燕

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88822264(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

电子邮箱:pressxiangxc@hnu.cn

网 址: <http://www.hnupress.com>

印 装:衡阳顺地印务有限公司

开本:710×1000 16开

印张:16.5

字数:306千

版次:2012年5月第1版

印次:2012年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5667-0185-5/G·533

定价:32.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

序 言

带着学校的文化基因奋勇前行

毛善新

日月不淹，春秋代序。弹指一挥间，我在澧县一中工作已是二十多年。这二十多年，于我个人而言，是白驹过隙；对一所学校而言，则是值得我反复咀嚼的三个阶段。

第一阶段是20世纪80年代末期。那时候我刚分配到学校任教，经常听到一些老师们自豪地说起学校的辉煌过往：学校20世纪50年代就是省重点，高考曾排名全省第一、中南地区第三，学校参加全国群英会并受到表彰。多次听到这些话语，我对澧县一中便有了第一认识：这是一所高质量的学校，这是一所很有品位的学校！

第二阶段是2002年学校百年校庆日前后。我看到成千上万的校友回到母校时的满脸幸福，寻找着他们当年读书痕迹时的勃勃兴致，拥抱着他们当年的老师和同学时的欣喜与激动，我的内心亦是波涛澎湃。至今，我的脑海都在放映着这样一幕：有几届70多岁的老校友，10月2日那天早早地来到校门口，以班为单位整队查到，然后由四名校友簇拥着班主任走在队伍的最前面，当年的班长打着班旗，体育委员喊着口号，排着不那么整齐的队伍，相互搀扶着颤颤巍巍地走进校门。迎接他们的彭湘云校长禁不住热泪盈眶，深深鞠躬！那个时候，我的感觉是：这是一所有着深厚底蕴和优良传统的学校，这是一所有着超强凝聚力的学校，自然也是一所有着巨大魅力的学校！

第三阶段是最近十年。赵绪清校长怀着历史的责任感和对学校的热爱，挖掘整理学校的办学历史，提炼优良的文化基因来引领学校的建设和发展。这十年，呈现给我们的是这样一幅场景：一开始，赵校长一个人在学校的历史文化长廊中默默前行，后面跟随着一批旁观者；慢慢地，被赵校长的精神所感动，更被学校深厚的文化积淀所吸引，一批志愿者出现在赵校长身后；再后来，随着队伍的不断扩大和研究内容的不断深入，大家的视野越来越开阔，兴趣越来越浓厚，成果越来越丰富。在分享赵校长及其他研究人员研究成果的时候，我对澧县一中有了这样的认识：文化积淀深厚，办学特色鲜明，一代一代的澧县

一中人正带着学校的文化基因奋勇前行。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。自然，优良的学校文化就是一所学校的血脉，一所学校师生的精神家园。正是基于这样的认识，澧县一中人开始了以优良的学校文化基因引领特色学校建设的研究与实践。2009年，由赵绪清校长主持的科研课题《以优良的学校文化基因引领特色学校建设的研究与实践》被批准列入全国教育科学规划领导小组办公室第一期“全国教育科学规划高中特色学校研究专项课题”，成为全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部重点课题（课题批准号GHA093046）。对此，我们倍感振奋。于是，志愿者们纷纷献出自己在前些年围绕“学校文化”这个主题研究的“成果”，于是也便有了这本《学校文化基因的体认与扬弃》。在这本书里，你将感到“视野”的宏阔、“底蕴”的深厚、“环境”的诗意、“德育”的魅力、“课程”的特色、“师资”的强大、“管理”的独特，你还将发现一所学校文化的喜人“动态”……当然，文化课题研究的内容是浩瀚的，绝不是出版一本书就可以一劳永逸的。正因为此，在学校文化建设的道路上，澧县一中人仍在理性地思考，勇敢地探索前行。

是为序。

2012年4月10日于洗墨池畔

（作者系湖南澧县第一中学校长）

目 次

视 野

论普通高中教育的新起点	赵绪清 (2)
学校文化建设要着眼于学校深层结构	赵绪清 (8)
学校文化建设的重要使命是塑造个性	毛善新 (16)
莫待风顺始扬帆	赵绪清 (19)
和谐文化与和谐人生	杜修岳 (21)
前哲流风 日新其格	赵绪清 (26)
高校自主招生要对农村学生给予更多关爱	赵绪清 (30)

底 蕴

澧州的书院及澧县一中的历史渊源	高守泉 (38)
洗墨池文化与校园精神	赵绪清 (53)
洗墨池与澧县一中	于乾松 (56)
芳躅懿行 饮誉千古	杜修岳 (58)
车胤与囊萤旧址考	曹 毅 (62)
陶澍教育思想初步研究	赵绪清 (65)
经世奇才陶澍	刘大发 (72)
一代贤臣陶澍其人其事	杜修岳 (79)
陶澍, 主讲澧阳书院的名臣和学者	高守泉 (84)
辛亥革命英雄蒋翊武真相	杜修岳 赵绪清 高守泉 (89)

环 境

人化的自然——校园文化的诗意之旅	傅嘉明 (104)
------------------------	-------------

德 育

澧阳书院的德育传统	任申珍 (114)
-----------------	-------------

坚持育人为本的办学价值取向	陈 军 (118)
以班级为载体 培养高中学生健康人格	刘坤望 (121)
让校园黑板报成为普及传统文化的重要阵地	朱伟君 (126)
塑造大气的人格	赵绪清 (129)
美德教育三落实 社区遍开文明花	邢光菊 (132)

课 程

实学致用 讲会示范	李秉忠 (138)
建设新型课程文化	毛善新 (149)
高效课堂中的生命哲学	赵绪清 (151)
看得懂的不要讲	赵绪清 (155)
在现实与理想中行走	陈延春 (158)

师 资

澧州的书院名师小传	高守泉 (178)
几位先贤、学长事迹述略	高永南 (190)
让班主任专业化成为学生人格培养的重要保证	曾昭玮 (194)

管 理

澧阳书院的办学传统及其对澧县一中的影响	赵绪清 (204)
学校文化建设要重视校园伦理建构	赵绪清 (218)

动 态

育人：为了未来的托付	《墨池文学》编辑部 (224)
香风春花满校园	莫娟娟 (231)
促进新课改与新高考良性互动	赵绪清 (237)
建设会思考的学校	赵绪清 (242)
澧县一中文化特色创建的探索与实践	毛善新 (248)

视 野

论普通高中教育的新起点

赵绪清

2009年3月,陈小娅曾在“中美高中特色办学研讨会”上表示,国家将建立健全保障普通高中教育发展的体制机制,在中长期教育规划纲要(以下简称纲要)中整体谋划未来普通高中教育的改革和发展,提出普通高中教育发展的目标、指导思想、战略重点和重大政策措施。这对普通高中教育的发展无疑是一股强劲的东风。可以预见,随着纲要的颁布,普通高中教育的发展将步入一个新阶段。

一、对普通高中教育要有正确定位

当前整个教育系统的切肤之痛,是“钱学森之问”——为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?安徽的教授们呼吁直面“钱学森之问”,历数了我国教育系统一些显而易见的弊端,其中大多是对高等教育的检讨。然而笔者认为,钱老所提的问题表现在高校,根子却在普通高中,特别是过去我国对普通高中教育缺乏明确的定位。

长期以来,我国普通高中教育基本没有独立的地位,大都隐含在“基础教育”、“中小学”、“中学”、“高中阶段教育”等概念之中。国家颁布的教育文件,极少提及“普通高中”。教育部网站收录了1999年以来853个部颁文件,其中仅6个是关于普通高中的。《教育管理辞典》^①中,甚至找不到关于“普通高中”的词条。新一轮课改方案对普通高中作了界定,认为普通高中是“在九年义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育”,但仅强调了普遍性和基础性。

定位不明对普通高中教育造成了严重困扰。按类别把普通高中划分为“基础教育”,但同为基础教育的义务教育正在成为“纯公共产品”,应由政府承担全部责任,其主题词是“均衡”,而普通高中教育显然具有受益的排他性和消费的竞争性等私人产品属性,属“准公共产品”,不能套用义务教育的政策;

^① 李冀,《教育管理辞典》,海南出版社,1997年7月第2版。

按层次把普通高中划分为“高中阶段教育”，但它与职高在内涵和外延上都存在巨大差异，自然也不能沿用同样的政策。由于近几年国家把重点放在提高义务教育、职业教育和高等教育质量上，导致普通高中在投入上不如义务教育，在舆论上不如职业教育，在政策上不如高等教育，成为整个事业发展的瓶颈。同时，因为没有明确的政策定位和舆论导向，地方教育行政部门和普通高中学校只能按照自己的理解各自为政，“跟着感觉走”，一些地方对普通高中办学盲目沿用义务教育的政策，导向上自觉不自觉地回归“计划体制”的老路，普通高中学校举步维艰，对人才培养极为不利。

不少学者已经看到对普通高中明确定位的必要性和重要性。华东师范大学崔永灏教授认为，应该恰当地定位普通高中的独立价值。普通高中既要区别于基础性的初等教育，又要区别于出口性的高等教育，它是能够实现使人“独立行走”的“中成”的教育阶段。“普通高中的众多任务是分层次的，其中培育人的素质是居于核心的位置的，正是它使普通高中成为一种高级中等教育机构而不是升学助考班或就业培训机构”，“素质化的核心，实质上就是培养普通高中学生的个性才能”^①。江苏省教科院研究员孙孔懿则认为，普通高中教育具有复合性质和多重使命，它是再生产“普通人”的普通教育、为“未完成人”终身发展奠基的高层次基础教育、九年义务教育后移进程中的大众教育、满足升学与就业双重需要的预备教育、基于准成年人身心特征的多样化选择性教育，“普通高中教育的多样化与选择性的实现，意味着千方百计呵护学生的主体意识与创造天性，不让其被扼杀在萌芽之中”^②。这些思想，已经引起我国高层教育决策者的重视，为国家中长期教育规划对普通高中定位做了理论铺垫。

陈小娅指出，“普通高中教育是整个教育体系的重要环节和组成部分，肩负着九年义务教育普及后进一步提高国民整体素质、培养高素质劳动者和为高等学校输送优质生源的重要任务”，“高中是学生个性和才能显露与发展的关键阶段，特色办学才能适应学生的个性发展，才能为各种人才的成长开辟不同的道路”。纲要进一步概括了这些思想，指出“高中阶段教育是学生个性形成、自主发展的关键时期，对提高国民素质和培养创新人才具有特殊意义”。要“推动普通高中多样化发展。促进办学体制多样化，扩大优质资源。推进培养

^① 崔允灏，试论普通高中的独立价值：性质、任务和培养目标，载《全球教育展望》，2002年第3期。

^② 孙孔懿，普通高中教育的复合性质和多重使命，载《江苏教育研究》（理论版），2008年第11期。

模式多样化,满足不同潜质学生的发展需要。探索发现和培养创新人才的途径。鼓励普通高中办出特色”。这使得我国对普通高中教育有了更加明确的定位,它是今后普通高中发展的重要理论基础和政策基础,也是我国普通高中教育发展进入新阶段的前提条件。

二、追求普通高中教育公平要走出两个误区

教育公平是社会公平的基础,是人生公平的起点。纲要规定,促进公平是我国今后教育改革发展的两大工作重点之一,追求公平也应是普通高中教育的必然要求。

然而何谓公平,则是需要进一步追问的。社会对公平的理解千差万别,常见的与公平相关的词语,有平等、平均、均衡等。就公平本身的界说,亦有机会的公平、过程的公平和结果的公平种种。普通高中教育要追求的应该是怎样的公平?这个问题如果处置不当,不仅不能得到公平,而且可能由形式的公平导致实质的更加不公平。认识教育公平,必须从教育的本质谈起。教育的本质是培养人,其核心问题有两个:培养什么人?怎样培养人?这都必须从“人”的特点出发。马克思说的“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件”,这可以看做教育公平的最高境界。这里的“每个人”,指具体的、个性化的、活生生的人,而“一切人”则是抽象的人的集合体。从这个意义上说,公平应该是“各取所需”、“各得其所”,而普通高中教育的公平则应包括教育机会的公平、过程的公平和结果的公平。其中,机会公平指人人都有受教育的可能,过程公平重在尊重学生的个性,结果公平则表现为“让每一个受教育者得到与其个性相适应的最大发展”。古今中外许多思想家和研究教育公平的学者都表达了类似的观点。孔子“有教无类”和“因材施教”的主张,可以看做我国教育公平之滥觞。柏拉图主张国家中每一个奴隶主和自由民都应当受到最适合于他发挥作用和求得发展的教育,对于儿童来说更应该如此。卢梭提出一个人的教育应该适合他这个“人”。现代西方存在主义论者则认为,“真正机会均等的教育应当是能够促进无限多样的人性的充分自由发展的教育”^①。国内研究教育公平的权威学者华桦、蒋瑾对教育公平给出的定义为:“教育公平是教育制度的合理性与公正性的统一”^②。她们认为,“教育公平不等于教育的绝对平等,教育的个性化功能要求教育对每个教育对象都不应该‘一视同仁’,而应该区别对待。因为教育对象个体之间存在差异,每个人的能力是不同的。为了使每

① 华桦,蒋瑾.教育公平论.天津教育出版社,2006年版第19页。

② 华桦,蒋瑾.教育公平论.天津教育出版社,2006年版第34页。

个人的能力都得到发展,必须提供不同水平、不同方式的教育,做到因材施教。不问个体能力大小、主观努力程度如何,削足适履式地让每一个人都接受同样的教育有时并不公平。”“社会非基本教育权利的绝对平等分配必将窒息人的积极性而导致效率下降,更大的不公平的教育现象将会随之产生。”^①

依据上述观点来审视我们今天的普通高中教育,显然存在两大误区。误区之一,认为公平就是平均主义。“不患寡而患不均”,自己没有的东西,也不愿意别人有,改革开放后曾一度被诟病为国人的病态心理,近几年却有死灰复燃的趋势。在教育外部,社会舆论和某些媒体大肆攻击优质学校,抨击择校现象;在教育内部,过分强调形式上的“平均师资”,“平均分班”,稍有个性化的教育措施则被斥之为不公平。这类似于让一同参加奥运入场式的姚明和林浩穿一样大的裤子、吃一样多的馒头,貌似公平,实际上却是最不公平的。误区之二,认为公平就是“齐步走”。不论地域的经济状况、文化背景、教育基础如何,一律要求统一的课程计划、统一的教材、统一的作息时间和统一的考试、统一的评价。谁要是敢越雷池半步,马上“木秀于林,风必摧之”。结果是千校一面,抹杀了学校和学生的个性,窒息了创新思维。普通高中新课程试图改变这种状况,但由于人们教育理念的落后、管理机制的僵化和传统习惯的影响,至今没有真正迈开步伐。现实存在的种种实质不公平现象,不仅有悖于人的成长规律,也是造成我国教育培养不出杰出人才的深层次原因。

三、普通高中教育公平的实现

普通高中教育要追求实质公平,必须满足不同潜质学生的多样化需要,提供自由选择的空间。也就是说,既要关注全体学生的基本需求,也要为天赋不同的学生提供张扬个性的生长点。笔者将它概括为一个公式:基准+特色=普通高中教育公平。

所谓“基准”,原指工程技术测量时“用作起始尺度的标准”,后被引入企业管理和教育管理,如美国教育“2061计划”就出版了《科学素养的基准》一书。著名的罗尔斯“正义第二原则”(差别原则)提出,社会分配在允许差别时,必须最优先考虑最弱势群体的利益,这可以看做美国社会公平的基准,也是其教育政策的理论基础之一。

引入“基准”概念,是基于我国已经提出加快普及高中教育这一大的背景。普通高中教育首先是一种国民教育,必须把普遍性、基础性摆在首要位置。可以说,基准也就是普遍性的起码要求。但我们不能把基准仅仅看做是质

^① 华桦,蒋瑾.教育公平论.天津教育出版社,2006年版第51页。

量标准,它应涵盖普通高中教育的方方面面。比如,可以把公共资源均衡作为投入政策的基准。普通高中属非义务教育,现阶段仍实行“以财政投入为主,其他多种渠道筹措经费为辅的体制”。财政投入属公共资源,其分配方式是政府保证教育公平的重要手段。在目前财力不足的状况下,为了保证所有公办普通高中学校和学生的基本权益,政府在分配用于普通高中的财政投入时应该对所有普通高中学校一视同仁。如果要有所倾斜,则应面向薄弱学校和困难学生。这一基准保证教育机会的公平。可以把学业水平合格作为学习质量的基准。普通高中是学生个性形成的时期,也是其能力分化和发展趋向日益明显的时期,客观评价每个学生的学习质量是一个非常大的难题。但学生经过高中三年的学习,学业上应该达到一个共同的基准。在新课程背景下,这个基准就是在学业水平考试中要达到成绩合格,它是教育结果公平的底线。可以把关爱后进生作为学校管理的基准。是否关爱后进生、后进生转化是否有成效,应该成为评价学校办学思想是否端正、教师师德表现是否良好的重要标志,这是教育过程公平的底线。

然而追求普通高中教育的公平,仅强调基准是远远不够的,还必须给学生提供多样性选择,努力创造富有个性的教育,即有特色的教育。而且从现实的情况出发,当前对普通高中来说关注特色也许比关注基准更为重要,至少要在三个方面有所作为。

一是培育学校特色。以往普通高中教育的最大弊端,是学校趋同现象严重。2009年中央教科所受教育部委托,启动了“普通高中特色学校建设项目”,计划用3—10年时间在全国形成大批普通高中特色学校。袁振国所长呼吁,要“对千校一面的同质化倾向引起高度重视,促进学校的个性化发展”,要“创新机制,探索推进高中特色学校建设的有效途径”^①。这是一项惠及子孙后代的巨大工程,应该引起各级教育行政部门的高度重视。特色学校建设不仅要有理论支撑,更要有政策和舆论支持。因为“特色学校就是个性化的学校,就是认识和优化了个性的学校”^②,特色学校建设必然突破千校一面的条条框框。如果有关政策不作适当调整,学校“戴着镣铐跳舞”,必然形不成真正的特色。普通高中学校自身也要认真研究本校的办学基因、办学条件和地域背景,努力创造富有特色的学校文化、办学模式和运行机制。

二是改革培养模式。因材施教不仅是我国传统的教学原则,也正在成为世

① 袁振国,在中美高中特色办学研讨会上的致辞。中美高中特色办学研讨会,2009-3-23,北京。

② 傅国亮,特色发展,文化育人。全国教育科学“十一五”规划普通高中特色学校研究专项课题暨普通高中特色学校建设项目培训会,2009-12-28,北京。

界教学改革共同追求。蒂姆·奥布莱恩等认为,因材施教“并不是在突然发现学生遇到困难时作出的被动反应,也不只是为那些有额外学习需要的学生提供的悉心关照,而应该是一种对所有学生都适用的内在观念”^①。我国新的纲要把因材施教作为人才培养体制改革的重要内容,强调“关注学生不同特点和个性差异,发展每一个学生的优势潜能”,“推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革”。这些表述,为更新普通高中培养模式指明了道路,也为创造更加公平的普通高中教育指明了道路,但要真正成为教育实践,主管部门、学校管理者和一线教师还必须形成合力。主管部门要给学校“松绑”,让学校有足够的办学自主权,要把管理的重点放在提高校长素质和推介先进典型上;学校的领导和管理者要本着对每一个学生负责的态度,认真研究本校实际,努力探索针对性的培养模式;一线教师要更新教育观念,树立教育理想,积极探讨个性化的教育教学策略。

三是允许合理择校。相对于义务教育的“均衡”,普通高中教育要强调“多样化”和“选择性”。陶西平认为,“公平是人的基本权利,选择也是人的基本权利。因此我们应当创造可选择的公平,而不是剥夺选择的公平。向公民提供公平的受教育机会是政府的义务,但不意味着公民必须而且只能接受政府提供的这种机会,有条件的公民也应当有选择其他受教育途径的自由”^②。这里的选择,既包括学生对学习内容、方式、项目的选择,也包括家长对学校的选择。它不仅满足学生和家长的个性化意愿,也会激发学校优化管理、提升质量的活力。实际上,由于现阶段我国教育资源严重短缺,政府均衡分配的公共财力远远不能满足普通高中办学需要,优质教育必然仍是稀缺资源,普通高中择校现象在客观上不可避免。既然择校必然存在,就必须考虑择校的方式问题,是分数择校、金钱择校还是权力择校?相比而言,分数择校最公平,金钱择校次之,而权力择校最不公平。在这个问题上只能两害相权取其轻,两利相权取其重,追求相对意义的公平。

^① [英] 蒂姆·奥布莱恩, 丹尼斯·吉内著, 陈立译, 因材施教的艺术, 北京师范大学出版社, 2008年版第7~49页。

^② 陶西平, 树立科学的教育公平观——学习胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上的讲话, 载《中国教育学刊》, 2007年第10期。

学校文化建设要着眼于学校深层结构

赵绪清

当前人们对基础教育质疑颇多的，是千校一面的同质化现象，并把它作为引发“钱学森之问”的重要原因。为什么会有同质化？答案在于长期以来教育行政部门和学校管理者主要关注学校的表层结构，而这种表层结构是由国家的教育方针政策、普遍性的学校管理规范来制约的。教育管理不能忽视这种普适性要素，但也决不能仅仅停留在普适性要素。正如一个社会的公民必须遵守公民道德规范，但公民道德规范不能成为公民素养的全部，还必然包含人的个性、心理等品质。

对一所学校而言，它也应该有自己的个性品质，这种个性品质就是学校文化。文化是学校赖以生存和发展的基因，它对学校的作用，与基因对生物的作用极其相似。自然界找不到两株完全一样的植物，是因为基因；社会上找不到两所完全一样的学校，是因为文化。正因为文化反映学校的独特性，所以学校文化建设应该着眼于学校的深层结构。在实践中我们体会到，学校文化建设要高扬一面旗帜，扎牢五大营盘，防止四个误区。

一、学校文化建设要高扬一面旗帜

学校文化建设要高扬的旗帜，是学校的核心理念。核心理念是学校的组织哲学，是办学理念的内核，它体现校长对教育的信念和追求，成为学校个性特色的最重要标志。

在人类教育发展史上，这样的例子是很多的。例如，夸美纽斯坚持“教育是把一切事物教给一切人的全部艺术”的核心理念，创办波兰的文科中学和匈牙利的泛智学校，成为“现代教育之父”；马卡连柯坚持对流浪儿童教育应把“对人的高度尊重与严格要求相结合”的核心理念，创办“少年违法者工学团”，成为“问题儿童”教育的伟大奠基者；陶行知提出“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”等核心理念，创办晓庄学校，成为我国现代教育的开拓者。现在我国的最高学府北大和清华，也有鲜明的个性，其中最为显著的表现是北大出思想家、清华出政治家。为什么会有这种现象？也可以从它们各

自的核心理念中找到答案。北大的核心理念是蔡元培先生提出的“思想自由，兼容并包”，而自由正是产生思想家的最重要的土壤；清华的校训是“自强不息，厚德载物”，前者讲进取，后者讲包容，这是政治家应当具备的基本素质。

但是以往有些学校领导者并没有充分认识到办学理念对于形成学校个性的重要性。换一个角度说，正是雷同的办学理念导致了同质化的学校。华东师大陈桂生教授曾专门研究部分学校的校训。他考察了207所中等学校，发现就句式而言，这些学校的校训中以“四言八字”表示的有122则、“二言八字”的有17则，占总数的67%；就用语而言，“四言八字”句式的122则中，共用词语133个，其中常用词5个：求实（64次）、勤奋（60次）、团结（55次）、创新（38次）、严谨（31次）。在这种状况下，看学校就难免有点像中国人看西方人，都是蓝眼睛黄头发白皮肤，而分不清谁是谁了。

有鉴于此，学校文化建设第一位的工作，是凝炼自己办学的核心理念。这里用了“凝炼”一词，就是说这个核心理念不是张口就来的，也是不能朝秦暮楚的。凝炼办学理念的工作，应该遵循内涵科学、语言精炼、尊重历史、立足本土、相对稳定的基本原则。

澧县一中拥有近千年的办学渊源，在其发展进程中，历代贤哲如屈原、宋玉、车胤、李群玉、范仲淹、朱熹、陶澍、贺龙等给我们留下了宝贵的文化遗产。我们广泛发动全校干部教师对办学历史进行认真发掘、归纳和梳理，经过自下而上、自上而下几个回合的讨论甚至争辩，最终将办学核心理念凝炼为“前哲流风，日新其格”。前哲，前代的贤哲；流风，前代流传下来的风尚。“前哲流风”，既指历代先贤的高尚人格、卓越本领、奋发精神等优秀品质，也指学校优良的文化传统，同时“流风”还有传承的意思。“格”，原意指树木的长枝条，现代意义一般指标准、品质、特性。“日新其格”从原始的字面意义上讲，指树木的长枝条天天生长，寓意师生天天向上；按现代意义也就是与时俱进，不断追求新格局、谋求新发展，这是效法前哲的目标导向。在“前哲流风，日新其格”的旗帜下，我们将校园精神具体化为“崇尚忧国忧民，培养有高尚品德的人；崇尚经世致用，培养有真才实学的人；崇尚勤奋刻苦，培养有进取精神的人”。这是澧县一中文化建设的最重要基础，也是形成学校个性特色的前提。

二、学校文化建设要扎牢五大营盘

所谓扎牢五大营盘，就是学校文化建设要抓好五个方面的基础性工作。这五个方面既相互影响，又相对独立。

（一）打造人文校园

学校文化离不开物质环境，没有形态的文化和没有躯壳的灵魂一样是不存在的。我们认为，学校文化的要义之一是“校园物质环境和由这些物质环境所反映出来的文化氛围”，物质环境是载体，文化氛围是灵魂。校园内既不能出现没有灵魂的载体，也不要期盼没有载体的灵魂。澧县一中 2003 年开始新一轮创业，对新老校园进行整体规划设计，当时确立的校园环境建设总格调是八个字：明快、通透、古朴、大气。强调校园不仅是物质的，更是精神的，要努力通过环境表达出校园的正气、灵气、和气、文气、大气。可以说，目前澧县一中的校园环境，较好地体现了这些精神特质，形成了有灵魂的校园。

一般而言，校园物质环境指校园物质生活资料，如校舍建筑、花草树木、场地设备、人文景点、室内布置、图书资料等，这些都是学校文化的物质载体。校园物质环境的建设，要因地制宜，因势利导，防止盲目攀比，防止铺张浪费。在建设过程中应遵循以下基本原则：①主导性。一座校园的物质环境应围绕办学核心理念形成较为明确的文化主题，或崇尚科学，或尊重传统，或鼓励创新……主题一旦确定，从整体规划到一个具体的建筑式样，从一个雕塑制作到一块标牌的设计，从一条道路的命名到一个园林的风格，都要力求围绕主题折射出良好的文化氛围。②规范性。规范是校园环境特有的要求。校园是育人的场所，物质环境要表现出既严谨整肃、又活泼向上的氛围，使之对在其中活动的人产生潜在的约束力与提升力。③和谐性。同一校园的物质环境应尽可能保持同一风格。宜土则土，能洋则洋。在整体上做到疏密有度，错落有致，明暗相衬，草木相宜，体现和谐之美。室内布置要别具匠心，典雅大方，能给人以潜在教育和艺术享受。④象征性。校园物质环境应该是文化的附着物或象征物。在文化景点建设上，一定要努力追求它的象征意义，赋之以丰富的文化内涵。⑤多样性。校园环境必须追求个性，防止雷同。⑥补偿性。追求通过物质环境使学生获得各方面的知识，弥补其社会生活之不足。城镇学校应补充一些自然方面的内容，农村学校则应补充现代科技方面的内容。此外，还应注意增加显性课程以外的知识，使其成为课堂教学的补充、拓展和深化。

（二）建构校园伦理

校园伦理是处理校园人际关系的道德规范，是学校文化建设的重要内容之一。一般而言，伦理即人伦道德之理，指人与人相处的各种道德准则。我国传统观点认为，伦是次序，理是区分，伦理就是长幼尊卑的道理。伦理和道德紧密相连但又有区别：道德偏重于个人层面，如个人的道德自觉、道德内省和道德修养；伦理则偏重于社会层面，是道德用于处理人与人、人与社会的关系的准则。也可以说，伦理是道德的外在表现。重视校园伦理，是建设和谐校园的