



教育部師範教育司組織專家審定
高等院校小學教育專業教材

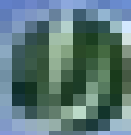


古代漢語

□ 主 編 宋紹年



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



教育部審定 國語教科書
九年級上學期 第一冊

古代漢語

九年級上學期 第一冊



ISBN 7-309-04811-4

定價：2.50元

教育部師範教育司組織專家審定
高等院校小學教育專業教材

古 代 漢 語

Gudai Hanyu

主 編 宋紹年
副主編 陳 薇
編寫者 宋紹年 陳 薇
陳增印 蘇 影
劉興順 楊德忠
曾曉潔



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

內容提要

本書是教育部師範教育司組織專家審定的小學教育專業教材，內容緊扣國家教師教育課程標準和教育部小學教育專業課程方案的要求編寫。

全書以培養實踐型小學教師為指向。內容分八個單元，每個單元按照古代漢語文選、古代漢語常用詞詞義分析、古代漢語知識三部分闡述。選文緊密結合義務教育課程標準推薦篇目，以先秦兩漢為主，兼有唐宋，包括神話、寓言，《左傳》、《國語》、《戰國策》、《論語》、《禮記》、《孟子》，先秦諸子散文，西漢至宋代散文，論說文和詩詞八個部分；常用詞詞義分析除總體選定之外，還緊扣選文，並儘量舉選文中相關例句；古代漢語知識部分以專題通論形式，闡述古代漢語詞義、語法等知識。全書注重對古代漢語知識的運用，讓學生在掌握古代漢語基礎知識和理論的前提下，對中國古代漢語有相應的分析和運用能力，能夠將知識運用到小學教學中。

本書彙集了衆多來自小學教育專業教學領域從事本學科研究與教學的學者、教師共同編寫，可作為高等師範院校小學教育專業本、專科教材，也可以作為小學教師繼續教育和中文專業本、專科教材或教學參考書。

圖書在版編目(CIP)數據

古代漢語/宋紹年主編. -- 北京: 高等教育出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 04 - 033494 - 4

I. ①古… II. ①宋… III. ①古漢語 - 高等學校 - 教材 IV. ①H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 228490 號

策劃編輯 肖冬民
責任校對 劉春萍

責任編輯 肖冬民
責任印製 劉思涵

封面設計 張志

版式設計 范曉紅

出版發行 高等教育出版社
社址 北京市西城區德外大街 4 號
郵政編碼 100120
印刷 北京人衛印刷廠
開本 787mm×960mm 1/16
印張 26.75
字數 430 千字
購書熱綫 010-58581118

諮詢電話 400-810-0598
網址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
網上訂購 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版次 2012 年 8 月第 1 版
印次 2012 年 8 月第 1 次印刷
定價 38.00 元

本書如有缺頁、倒頁、脫頁等質量問題，請到所購圖書銷售部門聯繫調換。
版權所有 侵權必究
物料號 33494-00

高等院校小學教育專業教材總序

教育部師範教育司

我國已進入全面建設小康社會、加速推進現代化建設的新的歷史階段。在這樣一個歷史階段，教育越來越成爲促進社會全面發展、推動科技迅猛進步，進而不斷增強綜合國力的重要力量，成爲我國從人口大國逐步走向人力資源強國的關鍵因素。我國的教師教育正面臨着前所未有的機遇和挑戰。教師教育的改革發展直接關係到千百萬教師的成長，關係到素質教育的全面推進，關係到一代新人思想道德、創新精神和實踐能力的培養和提高，最終關係到推動科學發展、促進社會和諧、全面建設小康社會奮鬥目標的實現。

培養具有較高學歷的小學教師是全面建設小康社會和適應基礎教育改革與發展的迫切需要，也是我國教師教育改革發展的必然趨勢。爲了適應基礎教育改革與發展的需要，我國對培養較高學歷小學教師工作進行了長時間的積極探索，取得了較大成績，並積累了許多寶貴經驗。《中共中央國務院關於深化教育改革全面推進素質教育的決定》指出：建設高品質的教師隊伍是全面推進素質教育的基本保障。教育部在《關於“十五”期間教師教育改革與發展的意見》中明確指出：“開創教師培養的新格局，提高新師資的學歷層次。”教育部印發的《關於加強專科以上學歷小學教師培養工作的幾點意見》（以下簡稱《意見》）中指出：“教育部將組織制訂專科學歷小學教師的培養目標、規格，完善和改革課程體系和教學內容，制定《師範高等專科三年制小學教育專業教學方案（試行）》，組織編寫小學教育專業教材，加強小學教育專業建設。”

開展小學教師培養工作，課程教材建設是關鍵。當務之急是組織教育科研機構、高等師範大學的專家學者和廣大師專院校的教師聯合編寫出一套高水準、規範化的、專爲培養較高學歷小學教師使用的

教材。

編寫小學教育專業課程教材，應該遵循以下原則：

一、時代性與前瞻性。教材要面向現代化、面向世界、面向未來，反映當代社會經濟、文化和科技發展的趨勢，貼近國際教育改革和我國基礎教育課程改革的前沿，體現新的教育理念。

二、基礎性與專業性。教材要體現高等專科或本科教育的基礎性，同時要緊密結合當今小學教育課程改革的趨勢和實施素質教育的要求，針對小學教育專業的特徵和小學教師的職業特點，力求構建科學的教材體系，提高小學教師的專業化水準。

三、綜合性與學有專長。教材要根據現代科技發展和基礎教育課程改革綜合化的趨勢，強化綜合素質教育，加強文理滲透，注重科學素養，體現人文精神，加強學科間的相互融合以及資訊技術與各學科的整合；同時，根據小學教育的需要，綜合性教育與單科性教育相結合，使學生文理兼通，學有專長，一專多能。

四、理論與實踐相結合。教材要根據小學教師職前教育的要求，既要科學地安排文化知識課和教育理論課，又要加強實踐環節，注重教育實踐和科學實驗，重視教師職業技能和職業能力的培養。

五、充分體現教材的權威性、專業性、通用性和創新性。以教育部制定的小學教育專業課程方案為編寫依據，以本、專科通用為目的，培養、培訓溝通，在教材體系框架、內容、呈現方式等方面開拓創新，加大改革力度，充分體現以學生為本的教育理念，使教材從能用、好用上升到教師、學生喜歡用。

高等教育出版社根據以上原則組織編寫了有關教材，經過專家審定，我們向各地推薦這套教材，請有關單位和學校酌情選用。

前 言

本教材是專門為高等師範院校小學教育專業編寫的。根據教育部普通師範院校小學教育專業課程方案關於課程目標、課時等方面的要求，編寫組進行了認真的研究，提出了本教材的編寫方案。“古代漢語”作為大學本科中文專業的一門重要必修課，目前各高校基本上都安排了一學年（每週4學時）的教學量，而小學教育專業根據本專業的特點，為“古代漢語”安排了學時一般比這要少。小學教育專業的“古代漢語”教材必須具有本專業的特色，編寫組認為，我們編寫的《古代漢語》不應該祇是面面俱到，同時又在每一個方面都祇是點到為止，講不深也講不透，這樣的教材對培養學生是不利的。我們認為，教材必須減“古代漢語”學科中可以減的部分，必須抓住“古代漢語”學科最具基礎性的部分，講深講透，讓學生扎實地掌握“古代漢語”的基礎知識和基本理論，使學生“進可攻，退可守”，具備“攻，可以進一步深造；守，可以把學到的東西靈活運用到自己的教學工作中去”的能力。

本教材的編寫方式，沿用王力先生開創的文選、常用詞、通論（古代漢語知識）三結合的體例。祇是把常用詞分配在每篇文選的後面，目的是突出常用詞與文選的有機聯繫，便於學生在具體語境中掌握常用詞的詞義和用法。常用詞詞義的分析注重突出各意義之間的聯繫，以幫助學生掌握分析古代漢語詞義發展與演變的方法。文選分為講讀篇目和閱讀篇目，選文注重語言的典範性，註釋力求準確、簡明，避免過細過繁，為教師的講授留有餘地；閱讀文選不做註釋，以便學生借助工具書進行閱讀，提高運用工具書自學的能力。通論部分系統講述古代漢語的基礎知識和基本理論，注意吸收近年來新的研究成果，在每節通論後都附有練習題，以培養提高學生靈活運用古代漢語基礎知識和基本理論解決具體問題的能力。每節通論的練習題中都安排了沒有加標點的短文讓學生閱讀，以期通過這樣的練習，加強學生古代漢語的語感，提高古文的閱讀能力。因課時有限，本書沒有設立關於古代文化常識的通論，祇是結合某些文選篇目設立了“知識

拓展”欄目，簡明扼要地闡述了某些最基本的古代文化常識。

“古代漢語”是一門語言課，也是一門工具課，它的基本目的是培養學生閱讀中國古代文獻的能力。閱讀古文能力的獲得與提高必須通過大量古代典範作品的閱讀實踐，我們要求學生結合文選注釋徹底讀懂本教材的講讀篇目，這是最低限度的要求，最好能夠熟練地背誦若干篇，語言的學習是離不開背誦的。如果離開對具體語言材料的熟讀，祇是一味追求古代漢語的所謂規律，那樣祇能掌握一些空洞抽象的概念和術語，根本無法達到提高古文閱讀能力的目的。

在充分閱讀的基礎上，我們還要求學生掌握古代漢語的基礎知識和基本理論，如“古代漢語工具書的使用”、“古代漢語的詞彙”、“漢字基本知識”、“古代漢語的語法”、“古書的注解”、“古書的標點”等。掌握基礎知識和基本理論，可以使我們不僅知其然，而且知其所以然。理論與實際相結合，能夠有效地提高學生的古文閱讀能力。

學習古代漢語，最重要的是學習古代漢語的詞彙，這在學界是已經具有高度共識的學習經驗。古代漢語詞彙，特別是常用詞是我們學習的重點。語言是活的，是有生命的，它隨着時代的演進而不斷發生演變，現代漢語就是從古代漢語演變而來的，詞彙的演變較之於語法的演變要大得多，細緻得多，複雜得多，正因為如此，我們要花大力氣纔能學好古代漢語的詞彙。常用詞的詞義和用法是要一個一個去理解、記憶和掌握的，來不得半點取巧。閱讀古書常犯的一個毛病，是以今律古，即用現代漢語的詞義去理解古文中某個詞的詞義。這樣去理解古文，有時好像也可以通，會使人得到一種似是而實非的滿足，自己的理解可能與古文的原意大相徑庭，完全搞錯了。掌握古代漢語常用詞要從本義入手，搞清楚它的詞義引申線索，也就是掌握詞義分析的方法，以幫助我們牢固地掌握古代漢語常用詞的詞義和用法。

文選、常用詞和古代漢語通論，三個部分不是各自孤立的，而是一個有機的整體。如果祇是記憶常用詞，而不熟讀具體的作品，那麼就祇能掌握一些古代字義的零散的知識。如果祇是學習古代作品，而不積累常用詞的知識，就祇能講一篇懂一篇，沒講的就不懂。有了一定的閱讀量，也積累了一定的常用詞知識，但沒有古代漢語基本知識和基本理論作指導，就會使我們對古代漢語缺少理性的認識，就不能做到融會貫通和整體把握，那是一種低效率的學習。祇有三者密切結合，纔能有效地培養和提高閱讀古書的能力，達到本課程的教學目的。

第一單元

文選：神話、寓言四則	2
形天（《山海經》）	2
女媧補天（《淮南子》）	4
社鼠（《晏子春秋》）	8
蝮蠍傳（柳宗元）	12
古代漢語知識：	
古代漢語常用工具書	17

第二單元

文選：《左傳》	32
鄭伯克段於鄆	32
公孫無知之亂	40
齊晉鞏之戰	45
*宮之奇諫假道	50
*祁奚薦賢	51
古代漢語知識：	
1. 古今漢語詞義的異同	52
2. 詞的本義、引申義與假借義	59

第三單元

文選：《國語》、《戰國策》	74
邵公諫厲王弭謗（《國語》）	74
趙威后問齊使（《戰國策》）	77

江乙對荆宣王（《戰國策》）	81
* 句踐滅吳（《國語》）	84
* 魯仲連義不帝秦（《戰國策》）	86
古代漢語知識：	
1. 漢字的結構與演變	90
2. 古代漢語的判斷句	103

第四單元

文選：《論語》、《禮記》、《孟子》	111
《論語》六章	111
大同（《禮記》）	118
寡人之於國也（《孟子》）	122
子欲子之王之善與（《孟子》）	125
* 教學相長（《禮記》）	126
* 許行（《孟子》）	127
古代漢語知識：	
1. 古代漢語被動意義的表達方式	130
2. 古代漢語句法成分的位置和省略	137

第五單元

文選：先秦諸子散文	151
天下皆知美之為美（《老子》）	151
天之道其猶張弓與（《老子》）	152
逍遙游（節錄）（《莊子》）	154
謀攻（《孫子兵法》）	161
天論（節錄）（《荀子》）	167
五蠹（節錄）（《韓非子》）	173
* 去私（《呂氏春秋》）	180
古代漢語知識：	
1. 古代漢語實詞詞類的活用	182
2. 古代漢語的代詞	191

第六單元

文選：西漢至宋代散文	207
------------	-----

鴻門宴《史記》	207
孫臏（《史記》）	218
張騫傳（節錄）（《漢書》）	224
王子坊（《洛陽伽藍記》）	234
柳子厚墓志銘（韓愈）	242
鈞潭西小丘記（柳宗元）	250
岳陽樓記（范仲淹）	254
* 韓信破趙之戰（《史記》）	260
* 段太尉逸事狀（柳宗元）	263
* 趙武靈王胡服騎射（《資治通鑒》卷三）	265

古代漢語知識：

1. 古代漢語的副詞	267
2. 古代漢語的介詞和連詞	281

第七單元

文選：論說文	297
諫逐客書（李斯）	297
論積貯疏（賈誼）	303
報任安書（司馬遷）	308
出師表（諸葛亮）	321
陳情表（李密）	326
答韋中立論師道書（柳宗元）	331
朋黨論（歐陽修）	337
* 上書諫吳王（枚乘）	342
* 原毀（韓愈）	344
* 賈誼論（蘇軾）	345

古代漢語知識：

1. 古代漢語的助詞與助詞結構	347
2. 古代漢語的語氣詞與詞頭、詞尾	356

第八單元

文選：詩詞	369
五言律詩	
渡荆門送別（李白）	369

372	旅夜書懷（杜甫）	372
373	七言律詩	
376	登柳州城樓寄漳汀封連四州（柳宗元）	376
377	夜泊水村（陸游）	377
380	五言絕句	
380	雜詩三首（王維）	380
382	江雪（柳宗元）	382
384	七言絕句	
384	黃鶴樓送孟浩然之廣陵（李白）	384
386	泊秦淮（杜牧）	386
388	詞	
388	雨霖鈴（柳永）	388
391	水調歌頭（明月幾時有）（蘇軾）	391
394	念奴嬌（赤壁懷古）（蘇軾）	394
	古代漢語知識：	
398	1. 古書的注解	398
411	2. 古書的標點	411

1

第一單元

文選：神話、寓言四則

形 天

《山海經》

【《山海經》介紹】《山海經》是一部最古老的充滿神話與傳說的地理書，約成書於戰國時代，作者不詳。現存最早的版本經西漢劉向、劉歆父子校勘而成。全書共 18 卷，主要記述古代傳說中的地理、物產、神話、巫術、宗教等，保存了許多遠古的神話與傳說，如夸父逐日、女媧補天、精衛填海、鯀禹治水等。通行的注本有晉朝郭璞的注本，清人郝懿行的《山海經箋疏》等，今人注本有袁珂的《山海經校注》。

【說明】本篇選自《山海經·海外西經》。故事描寫形天與帝爭神，至死不屈，因此被後人視為不屈的英雄。

形天與帝爭神^①，帝斷其首，葬之常羊之山^②。乃以乳為目^③，以臍為口^④，操干戚以舞^⑤。

【注釋】

① 形：通“刑”，割斷。 天：這裏指人的頭。“形天”即斷首，是傳說中的神，以特徵命名。 帝：天帝。 爭：爭奪。 神：這裏指神的威權。

② 常羊之山：常羊山，傳說中西方的一個地方。

③ 乳：乳頭。

④ 臍：肚臍。

⑤ 操：持，拿。 干（gān）：盾牌。 戚：類似斧子的兵器。 舞：揮動。

【常用詞詞義分析】

乳 “乳”的本義是生殖。《說文》：“人及鳥生子曰～。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“菑川王美人懷子而不～。”婦女因生子要哺乳，所以“乳”還用來指剛剛生子的、在哺乳期的動物。《荀子·榮辱》：“～彘觸虎，～狗不遠游。”意思是哺乳期間的母豬敢於頂撞老虎，哺乳期間的母狗不遠走，都是為了保護自己的幼獸。後來由此義

又引申出處於吃奶期的、幼小的意思。杜牧《題村舍》詩：“三樹稚桑春未到，扶床～女午啼飢。”“扶床”、“啼飢”的“～女”當然是處於吃奶期的小孩子。

從生殖義引申為哺乳、餵奶。歸有光《項脊軒志》：“嫗，先大母婢也，～二世。”由此義又表示哺乳的器官乳房。本篇課文：“乃以～為目。”魏學洵《核舟記》：“袒胸露～。”還表示乳汁。《魏書·王琚傳》：“常飲牛～，色如處子。”

干（gān）“干”的本義為盾牌。《方言》：“盾，自關而東或謂之馘，或謂之～，關西謂之盾。”是古代的一種武器。本篇課文：“操～戚以舞。”《禮記·檀弓下》：“能執～戈以衛社稷。”這裏干、戚、戈都是兵器。在古代盾牌本用於承受打擊、衝擊，後來引申出冒犯、觸犯之義。《商君書·定分》：“故吏不敢以非法遇民，民不敢犯法以～法官也。”這裏“犯”、“干”同義。

由冒犯義可引申為向上衝的意思。杜甫《兵車行》詩：“牽衣頓足攔道哭，哭聲直上～雲霄。”由此義又表示向在上位者獻策以求取官職。《史記·淮陰侯列傳》：“數以策～項羽，羽不用。”由求取義引申為事不關己却涉足其中，干涉。《後漢書·蔡邕傳》：“今灾眚（shěng）之發……皆婦人～政之所致也。”又引申為關聯、發生關係。李清照《鳳凰臺上憶吹簫》詞：“新來瘦，非～病酒，不是悲秋。”

由於盾牌可以承受衝擊，因而“干”還引申出岸、水邊之義。《詩經·魏風·伐檀》：“坎坎伐檀兮，置之河之～兮。”

“干”還表示“干支”，即天干十，地支十二，干支相配，六十組一循環，本用來紀日，後也用來紀年。

戚 “戚”本義為古代兵器，一種大斧。本篇課文：“操干～以舞。”《詩經·大雅·公劉》：“弓矢斯張，干戈～揚。”另外，“戚”可以指親屬。《呂氏春秋·論人》：“何謂六～？父母兄弟妻子。”“戚”還有憂傷的意思。《莊子·大宗師》：“哭泣無涕，中心不～，居喪不哀。”

舞 “舞”字早期的字形像人手執牛尾揮動的樣子，即指舞蹈。《周禮·春官·宗伯》：“凡～，有帔～，有羽～，有皇～，有旒～，有干～，有人～。”由此義引申為舞動、揮動。《鴻門宴》：“項莊拔劍起～，項伯亦拔劍起～。”本篇課文：“形天～干戚。”

由揮動義還引申為耍弄文字、權術等。《漢書·汲黯傳》：“好興

事，～文法，內懷詐以御主心，外挾賊吏以爲重。”

女媧補天^①

《淮南子》

【《淮南子》介紹】《淮南子》是西漢初年淮南王劉安及其門客編撰的一部著作。原名《鴻烈》，劉向校訂後稱《淮南》。據《漢書·藝文志》記載，《淮南》內篇 21 卷，外篇 33 卷。列爲雜家類，現僅存內篇 21 卷。《隋書·經籍志》始稱《淮南子》。全書以道家思想爲主，書中保存了不少古代神話與傳說。《淮南子》主要注本有漢代高誘《淮南鴻烈解》，今注本有劉文典《淮南鴻烈集解》。

【說明】本文選自《淮南子·覽冥訓》。“女媧補天”是古代著名的神話故事。從中我們可以看到遠古時代嚴重的自然災害和當時的人們積極進取、征服自然的決心和氣魄。

往古之時，四極廢，九州裂^②，天不兼覆，地不周載^③。火熾焱而不滅，水浩洋而不息^④。猛獸食顓民，鷲鳥攫老弱^⑤。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極^⑥，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水^⑦。蒼天補，四極正，淫水涸，冀州平^⑧，狡蟲死，顓民生^⑨。

【注釋】

① 女媧 (wā)：古代神話中化育萬物的女神，傳說她人頭蛇身，用黃土做人，創造了人類。

② 四極：天的盡頭。傳說天的四邊盡頭有四根柱子撐着，“四極”在這裏即指那四根柱子。廢：壞，這裏指柱子倒塌。九州：古時人們把中國分爲九州，包括冀州、兗州、青州、徐州、揚州、荊州、豫州、雍州、梁州，這裏泛指大地。裂：崩裂，這裏指大地塌陷。

③ 兼：同時具備不同方面，廣泛地。覆：遮蓋。周：普遍。載：承受，這裏指承受萬物。

④ 熾焱 (lǎnyàn)：火勢燃燒猛烈的樣子。浩洋：水勢浩蕩的樣子。息：止息，這裏指洪水消退。

⑤ 顓 (zhuān)：純樸善良。鷲 (zhì)：兇猛。攫 (jué)：用爪子抓取。

⑥ 鍊：熔煉。鼇 (áo)：傳說中海裏的大龜。

⑦ 濟：救助。冀州：古九州中的中原地帶，這裏代指中國。淫水：洪水。淫：過度，過分。

⑧ 涸：水乾枯。平：太平。

⑨ 狡：兇猛。蟲：古代泛指禽獸。

知識拓展：

中國古代神話

“神話”一詞來自希臘語，指遠古時代人們集體口頭創作的、根據自然現象和社會生活幻想出來的具有藝術意味的解釋和描述。

中國早在遠古時代就產生了許多神話與傳說，包括對自然現象的解釋、對英雄人物的描述、關於異人異物的傳說等。這些神話和傳說反映了中國遠古時代在生產力水平低下的情況下，人們對自然和其自身的幼稚的認識和虛妄的想象，以及為爭取生存、提高生產能力而產生的認識自然、支配自然的積極要求。

中國古代神話散見於歷代經、史、子、集、筆記、類書等古籍中，收錄最多的有《山海經》、《淮南子》、《列子》、《穆天子傳》、《楚辭》等。

中國古代神話是中華民族的歷史記載和民族文化的寶庫，對我國後世文學的發展具有深遠影響。

【常用詞詞義分析】

極 “極”的本義為房屋正中最高處的正梁。《說文》：“~，棟也。”《後漢書·蔡茂傳》：“茂初在廣漢，夢坐大殿，~上有三穗禾，茂跳取之，得其中穗，輒復失之。”因正梁在最高、正中處，所以用來比喻北極星。《周禮·考工記》：“晝參諸日中之景，夜考之~星，以正朝夕。”因正梁在房屋最高處，後泛指最高處。《史記·留侯世家》：“今以三寸之舌，為帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之~，於良足矣。”

由此義引申為極點、盡頭。本篇課文：“四~廢，九州裂。”《史記·禮書》：“天者，高之~也；地者，下之~也。”作動詞時，表示終了、達到極點。《蝸蝨傳》：“~其力不己。”王粲《登樓賦》：“平原遠而~目兮。”又由此義泛指達到。《國語·魯語》：“齊朝駕則夕~於魯國。”

作形容詞使用時，表示最高的、達到極點的。司馬遷《報任安