

百年江上青  
江上青百年诞辰祭  
人民的楷模 永远的丰碑

红色旌德  
皖南山区游击战争  
新四军与旌德

政协旌德县委员会 编  
主 编 方光华

发现旌德  
旌德明清进士知多少  
扬州旌德会馆

民俗文化  
江村八景 育才八十  
大作家与小刊物

古籍重拾  
丰溪存稿  
偶读吕从庆《丰溪存稿》

# 旌德人文

JINGDE RENWEN

红色旌德  
皖南山区游击战争  
新四军与旌德

民俗文化  
江村八景 育才八十  
大作家与小刊物

古籍重拾  
丰溪存稿  
偶读吕从庆《丰溪存稿》



百年江上青  
江上青百年诞辰祭  
人民的楷模 永远的丰碑

吕碧城研究  
亦侠亦仙吕碧城  
女词人吕碧城与我

发现旌德  
旌德明清进士知多少  
扬州旌德会馆

旌德名人  
民国海军肇和舰副舰长江泽  
胡适与旌德江村名士

安徽大学出版社  
ANHUI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

发现  
明清  
扬州

晚清  
新四军  
江村八年  
作家与小刊物

民俗文化  
丰溪存稿  
吕从庆《丰溪存稿》

政协旌德县委员会 编  
主 编 方光华

# 旌德人文

JINGDE RENWEN



旌德  
游击斗争  
军与旌德  
民俗文化  
八年 育才八十  
作家与小刊物  
古籍重拾  
丰溪存稿  
吕从庆《丰溪存稿》

江上青  
上青百年诞辰祭  
楷模 永远的丰碑  
发现旌德  
旌德明清进士知多少  
扬州旌德会馆

吕碧城研究  
亦侠亦仙吕碧城  
女词人吕碧城与我

旌德名人  
民国海军肇和舰副舰长  
胡适与旌德江村名

合肥工业大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

旌德人文/方光华主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2011. 11

ISBN 978-7-5650-0620-3

I. ①旌… II. ①方… III. ①文史资料—旌德县 IV. ①K295.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 233505 号

## 旌 德 人 文

方光华 主编

责任编辑 朱移山 郭娟娟

---

|        |                      |    |                     |
|--------|----------------------|----|---------------------|
| 出版     | 合肥工业大学出版社            | 版次 | 2011 年 11 月第 1 版    |
| 地址     | 合肥市屯溪路 193 号         | 印次 | 2011 年 11 月第 1 次印刷  |
| 邮编     | 230009               | 开本 | 889 毫米×1194 毫米 1/32 |
| 电话     | 总编室:0551-2903038     | 印张 | 9 字数 225 千字         |
|        | 发行部:0551-2903198     | 印数 | 2500 册              |
| 网址     | www.hfutpress.com.cn | 印刷 | 安徽省瑞隆印务有限公司         |
| E-mail | hfutpress@163.com    | 发行 | 全国新华书店              |

---

ISBN 978-7-5650-0620-3

定价: 35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

## 《旌德人文》编辑委员会

主 任 方观齐

副主任 余苏谷 邵福秋 江 理 范胜平  
李玉林 彭禧荷 侯 青

委 员 (按姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 丁士龙 | 方光华 | 方建新 | 王雪平 |
| 王久生 | 王建强 | 余春明 | 汪观清 |
| 汪光如 | 张晓新 | 洪巧军 | 胡春景 |
| 胡燕芳 | 唐新华 | 高 峰 | 曹 斌 |
| 傅 宏 | 程长春 | 谢俊峰 |     |

# 序

方观齐

县八届政协文史委继编撰出版《旌德名人》和《中国灵芝之乡——旌德》之后，今年又编辑了文史资料《旌德人文》。时间不长，成绩不小，可喜可贺。

旌德文史，储存的重大史料资源有限，联系的重要人物屈指可数。因此，编辑文史必须“拾遗补缺”，既不避“熟”（对老史料和人物进行新挖掘），还要觅“生”（发现认识近现代的史料和人物）。

一是瞄准“节点”，探寻历史和现实的“接点”，文史资料才能推陈出新。每一个年份都有大事件，昨天与今天的交接，现实与未来的呼应，可以是全局性的，也可以是区域性的，可以是共同的，也可以是独有的。

今年，是中国共产党建党 90 周年。就地方来说是祖籍旌德的江上青烈士诞辰 100 周年，又是江泽民主席视察江村 10 周年。本书开辟了“百年江上青”专栏，选辑了重要的纪念文章。还就一直争议不休的“江上青祖籍地问题”，推出了有分量的考证文章。结合本土历史，开辟了“红色旌德”栏目，对党组织在旌德的革命活动进行了新的挖掘。我以为，这些都

是极好的革命传统教育教材。

二是关注“本土”，服务“本地”，文史资料才能彰显“资政”功能。旌德的区域文化，当属徽文化的范畴，本书征集了旌德科考、旌德商人、旌德会馆、旌德刻工等以前少有涉及的内容，丰富了旌德徽文化的内涵，同时也为旅游开发提供了新的史料。在文化传承上，征集了风俗、“非遗”方面的文章。对失传已久的唐代诗人吕从庆的《丰溪存稿》进行了细致整理，公之于书。觅“生”上，既对《旌德名人》一书介绍过的重点人物，续写了新的内容。对国内外研究广泛的女词人吕碧城，筛选了部分学者的研究文章设“吕碧城研究”专题；还将当代一些富有影响力的人物，尽可能搜集资料入选，让本土的旌德人有机会结识天南地北的优秀同胞。

文史资料的积淀，靠有心人去发现去整理；文史资料的创新，需要别具一格地去表现。感谢爱好旌德文化、文史的作者，提供了心血之作，使得旌德文史工作充满勃勃生机。

二〇一一年十一月

# 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 序 ..... | (001) |
|---------|-------|

## 百年江上青

|                                              |             |       |
|----------------------------------------------|-------------|-------|
| 满江红·江上青百年诞辰祭 .....                           | 江泽民         | (001) |
| 人民的楷模 永远的丰碑<br>——纪念江上青同志诞辰 100 周年<br>.....   | 省委党史研究室     | (002) |
| 先进革命知识分子的代表<br>——纪念父亲江上青烈士诞辰 100 周年<br>..... | 江泽慧         | (012) |
| 忆先兄上青 .....                                  | 江树峰         | (015) |
| 从一则史料的发现看江上青烈士的祖居地<br>.....                  | 江 理 方光华 章 薇 | (020) |

## 发现旌德

|                 |     |       |
|-----------------|-----|-------|
| 旌德明清进士 .....    | 江 理 | (025) |
| 刀艺精绝的旌德刻工 ..... | 方光华 | (030) |
| 扬州旌德会馆 .....    | 方 集 | (036) |
| 江西玉山旌德会馆 .....  | 方 集 | (038) |

|                              |     |       |
|------------------------------|-----|-------|
| 旌德古县城 .....                  | 陆再奇 | (041) |
| 《旌德吕氏续印宗谱》：近现代吕姓第一家<br>..... | 励双杰 | (044) |
| 旌德小三线始末 .....                | 方曙光 | (048) |

## 吕碧城研究

|                    |     |       |
|--------------------|-----|-------|
| 亦侠亦仙吕碧城 .....      | 张昌华 | (051) |
| 女词人吕碧城的另类人生 .....  | 赵大民 | (062) |
| 女词人吕碧城与我 .....     | 苏雪林 | (067) |
| 探究吕碧城 .....        | 傅 瑛 | (069) |
| 风华绝代的民国第一奇女子 ..... | 刘继兴 | (074) |
| 吕碧城：成全之美及其遗憾 ..... | 伊 北 | (085) |
| 吕碧城的秘密 .....       | 赵 焰 | (093) |

## 旌德名人

|                                  |           |       |
|----------------------------------|-----------|-------|
| 民国海军肇和舰副舰长江泽澍 .....              | 江 理       | (097) |
| 江冬秀：顺流逆流 .....                   | 伊 北       | (101) |
| 胡适与旌德江村名士 .....                  | 胡成业       | (108) |
| 江绍原的几个儿女 .....                   | 书 同       | (118) |
| 记忆中的周而复 .....                    | 朱先明       | (123) |
| 谭浩传略 .....                       | 《上海仪表工业志》 | (128) |
| 一生唯真江载芳 .....                    | 方 彤       | (132) |
| 史学家汪荣祖及其著作 .....                 | 傅国涌       | (138) |
| 基于比较 意在择优<br>——访旌德籍经济学家江春泽教授 ... | 书 同       | (141) |



## 儿童阅读的点灯人

- 访旌德籍儿童文学作家梅子涵 … 方 集 (145)

## 吕绍福：创新求异，小木匠炼成大画家

- …………… 胡孙华 (151)

## 碧水心结

- 环境工程专家吕锡武印象 …… 白 木 (155)

## 在写作中寻找最佳生存方式

- 记旌德籍作家赵焰 …………… 书 同 (159)

## 红色旌德

- 旌德解放始末 …………… 喻忠国 (164)

- 皖南山区游击斗争 …………… 王雪平 (172)

- 新四军与旌德 …………… 王雪平 (175)

- 旌德是革命老区的十大理由 …………… 王雪平 (181)

- 烽火丹心王家庄 …………… 喻忠国 (187)

## 我所知道的刘奎

- …………… 叶春德（口述） 王雪平（整理） (191)

## 民俗文化

- 宁属六县联中的前世今生 …………… 胡 相 (197)

## 江村八年 育才八千

- 回忆抗战时期的联中岁月 …… 汪大泽 (203)

- 徽州粮仓 旌德米市 …………… 汪大泽 (209)

- 老派的年俗 …………… 方光华 (214)

- 大作家与小刊物 …………… 赵家瑶 (216)

## 纸上江村

——从《陈年江村》到《宗族文化的标本——江村》

- ..... 方光华 (220)
- 旌德旧婚俗——哭嫁 ..... 王美玲 (225)
- 旌阳戏子 ..... 方光华 (234)
- 皖南三地裸男石像浅析 ..... 徐继霞 (237)
- 灯盏碗烟：古法徽墨的千年传承
- ..... 程多宝 朱先明 (239)

## 古籍重拾

- 丰溪存稿…… 吕从庆（著） 方光华（点校） (245)
- 偶读吕从庆《丰溪存稿》 ..... 方光华 (255)

## 附 录

- 旌德县政协文史资料 1987—2010 总目录 ..... (258)

# 满江红·江上青百年诞辰祭

江泽民

自古英雄，凭苍宇、江山点索。  
酬壮志、铁窗寒彻，泮池磅礴。  
史岭红梅花沥血，芦沟晓月天飞鹤。  
擎玉虹，魑魅冷相看，惊魂魄。  
歌颖上，旗旆烁。驱稔寇，飙尘恶。  
诉声声杜宇，孛星凋落。  
春水绿杨风曼暖，秋山红叶日彰灼。  
清明日、持酒告先灵，神州跃。

# 人民的楷模 永远的丰碑

——纪念江上青同志诞辰 100 周年

省委党史研究室

今年是江上青同志诞辰 100 周年。70 多年前，江上青同志在党的领导下，积极投身人民革命和抗日战争的洪流，为创建皖东北抗日根据地和皖东北抗日民族统一战线的形成作出了巨大贡献，把鲜血洒在皖东北这片热土上。2009 年，江上青同志当选“100 位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。这既是党和人民对他在革命战争中的卓越成就所做的高评价，也是对他为人民解放事业作出杰出贡献的充分肯定。

1911 年 4 月 10 日，江上青出生于江苏省扬州市仙女镇一个中医职员家庭。父亲江石溪先生受过良好的文化教育，一生具有强烈的爱国民主思想，注重对子女的道德文化教育。他博学多才，不仅精通医术，喜好丹青，而且擅长诗文，在扬州广有诗名，著有《石溪诗词》传世。江石溪曾积极参加反对“二十一条”的斗争，撰写爱国小曲多支，到处传唱，唤醒民众的爱国热情。他还鼓励妻子和子女们学唱这些小曲。年仅 4 岁的江上青也跟着哥哥、姐姐们咿咿呀呀地学唱，幼小的心灵中播下了爱国报国的种子。

1918 年 9 月，江上青入扬州琼花观小学读书，并随姑父朱右村学习唐诗、古文，由此打下了坚实的古典文学基础。1924 年 9 月至 1928 年夏，江上青又先后就读于扬州商业学校、南通中学、扬州中学。在校期间，他积极参加反对列强和

军阀的学生运动。1927年11月，江上青在南通中学由顾民元、刘瑞龙介绍加入了中国共产主义青年团，从事学生运动。期间，他阅读了《新青年》、《共产党宣言》等大量革命书籍，逐步熟悉了马列主义的革命理论，认识到共产主义是人类彻底解放的方向，中国共产党所指引的道路，是解放灾难深重的旧中国唯一正确道路。从此，江上青在党的领导下走上革命道路。

1928年秋，国民党南通政府加紧对共产党员和爱国进步人士的镇压，白色恐怖笼罩全城。刘瑞龙等一批共产党员转入农村坚持革命斗争，江上青也被迫转至扬州中学读书。同年12月的一天，中共扬州特委召开代表大会，江上青和同伴们为积极宣传大会精神，将《国家兴亡，匹夫有责》文章抄写在白纸上，准备在学校大门口张贴。这时，反动警察破门而入，将他和抄写的文稿一起带走。江上青被捕入狱，当时只有17岁。坐牢期间，师生和亲友纷纷去看望、安慰他，他坚定地对他们说：“如果爱国有罪，这样的罪名我还引以为荣呢！有一位革命者说得好：‘人生难得报国死，为国坐牢何所惧。’”

1929年5月，江上青获释出狱。父亲借用唐人钱起“曲终人不见，江上数峰青”的诗句，将他的名字由江世侯改为江上青。这个名字寄寓着父亲对他的爱重和厚望。同年8月，他考入上海艺术大学读书，团组织关系转入上海艺术大学后直接转为中国共产党党员，参加中共上海艺大支部活动，继续从事学运工作。10月，上海艺大党支部改选，中共法南区委指定江上青担任党支部书记。他经常下工厂找工人谈话，参加工人文化活动，到工厂企业搞社会调查。为维护纺织工人的利益，他还组织领导了工人罢工。在此期间，他结识了“左联”郁达夫、蒋光慈、阳翰笙等进步作家。在他们影响下，江上青创作了大量诗篇，表达积极参加革命斗争，彻底推翻旧世界的坚强决心。12月，江上青在上海北四川路参加江苏省委召开

的各校党组织负责人会议。不料，会议引起敌人注意，与会的20余人全部被捕。江上青再次入狱，被关押在上海提篮桥监狱。

入狱后，面对敌人的残酷折磨和生死考验，江上青始终保持着共产党人的崇高理想和坚定信念，对党的忠诚毫不动摇，对革命事业充满必胜信心。他以笔做刀枪，以其杰出的文学才华，对黑暗的旧世界和痛苦的监狱生活进行了无情的揭露和有力的批判。在被关押期间，他先后写下了《赤裸着身体》、《冷漠的世界》、《饿是武器》、《我重新来到了这里》等诗篇，自称“狂囚”，英勇不屈，为后人留下了一份宝贵而真实的狱中斗争实录。

江上青所在的牢房关押了9位革命者，江上青就用“九个人”称呼同伴和自己。不料，同牢房的老胡，在牢狱非人的折磨下病倒，最后悲惨地死去了。江上青饱蘸着心底热血，写下了《八个人了》一诗：

九个人，挤在一张铺上生活，  
用着心脏与心脏的联合。  
我们用“九个人”称呼自己，  
别人也一样；  
“八个人”是告诉我们“九个人”毁灭了，  
是啊，我们将听不到“九个人”的称呼。  
从今只有八个人了。  
第二次建立我们的称呼，  
一方面纪念着老胡，  
一方面更有力地生活下去！

在国民党监狱里，枪杀革命者、折磨革命者已是寻常事，死亡时刻考验着每一个人。江上青坦然面对，以诗言志，表现出了无产者置生死于度外的凌云气概。

1930年12月，江上青第二次获释出狱。一年多的牢狱生活，使江上青的身体受到极大摧残，他患上了严重的哮喘病。在党组织安排下，他到暨南大学社会学系读书，继续参加抗日救亡运动和开展学运工作。1932年，江上青回扬州创办《新世纪周刊》。1935年秋，与王者兰结婚。

1936年，江上青等人发起创办《写作与阅读》杂志，以研究阅读与写作问题的旗号为掩护，宣传党的抗日救国主张。他积极撰写文章，唤起民众。他在《卢沟晓月》一文中写道：“卢沟桥跟着故都落在敌人手里，那里是烽火满天，望着‘晓月’，不再有诗情了。‘卢沟晓月’成为敌人的天下，我们用不着伤感。因为优美的自然环境即已变做屠场，我们只有用战士的血花创造崭新的中华。是中华民族怒吼的时候了！我们要把‘诗情画意’换成‘同仇敌忾’，要把独夫题的‘卢沟晓月’换成千万战士的血腥的纪念碑。”

1937年7月，全面抗战爆发。在共产党员陈素的帮助下，江上青接转了党组织关系。按照党组织的安排，他和陈素等同志组织“江都县文化界救亡协会流动宣传团”，团结带领文化教育界人士和广大爱国青年采取多种形式，宣传上海抗战，受到江都各界人民的拥护和欢迎。

11月22日，宣传团离开扬州。那天，车辚辚，马萧萧，王者兰抱着孩子前去送行，依依惜别。当时，长女江泽玲刚一岁多，妻子王者兰又怀有身孕。少妇幼女，难舍难分。但为了党的事业，为了抗日救国的民族大业，江上青毅然奔上了抗日第一线。谁曾料到，从此江上青再也没有回来，与他的家乡，他的亲人，是分别，也是永别，一去生死两茫茫。

此后，他与陈素率流动宣传团长途跋涉，历时10个月，经过仪征、六合、江浦、和县、巢县、合肥等地，沿途进行街头宣传，教唱抗日救亡歌曲，张贴标语、宣传画，演出抗日救亡短剧，最后到达安徽省民众总动员委员会所在地六安，得到

了省总动员委员会的指导。随后，江上青等人与孟超领导的徐州青年工作团会合，在寿县、田家庵、颍上等地开展抗日宣传。当时武汉《新华日报》发表文章，对江上青的工作给予了热情赞扬。

1938年11月，江上青等7名共产党员受中共安徽省工委派遣，随国民党安徽省第六行政区专员兼保安司令盛子瑾到皖东北开展抗日救亡工作。他按照中共安徽省工委的要求，坚持团结抗日的立场和统一战线纲领，把公开活动和秘密工作巧妙地结合起来，努力推动盛子瑾进步，联合其抗日。

盛子瑾是安徽和县人，黄埔军校第六期学生。抗战爆发后，担任六安县县长。在省动委会和中共秘密党员李任之、杨效椿、石青等人帮助下，盛子瑾积极开展抗日救亡斗争，于1938年秋收复六安县城。同年11月8日，日军进攻泗县，守城的安徽第六行政区专员孙伯文弃城而逃。盛子瑾随即被委任为第六行政区督察公署专员、第六区抗敌指挥部司令和第五战区第五游击区司令。

根据中共安徽省工委的安排，随盛子瑾前往皖东北的中共党员，秘密建立了中共皖东北特别支部，江上青任书记，赵敏任组织委员，周邨任宣传委员，还有谢景鸿、李艺、王毓贞、吕振球，共7名党员。特支一方面做好盛子瑾的统战工作，促使他坚定抗日立场，一方面利用各种关系，动员进步青年到皖东北去。经过努力，组成了30余人参加的安徽省抗敌动员委员会第八工作团，经过定远、凤阳、五河等县，开赴皖东北。据吕振球回忆说：“一路上，江上青同志在定远、凤阳等县县政府和民众召开的迎送会上都发表了热情洋溢的演说。他口才很好，演说的鼓动性很强，引经据典，旁征博引，具有很强的理论性，但又深入浅出，使人听了入耳入心。”

在皖东北，江上青的公开身份是皖六区专员秘书兼第五战区第五游击区司令部政治部主任。在新的岗位上，江上青全身



心地投入到工作中去，为皖东北抗日局面的打开和形势的好转大展身手，紧张而卓有成效地开展了一系列的工作：在上级党组织的领导下，江上青很快给在泗县活动的共产党员朱伯庸、戴纪亢等人接转了组织关系；组织皖民众动委会八团、抗敌演剧六队，深入农村写标语、演唱抗日歌曲和演出抗战话剧；组建青年、妇女等抗日团体，开展抗日救亡运动；团结开明人士参加抗日工作；秘密发展党员，壮大党的力量。

盛子瑾到达皖东北后，人生地疏，势单力薄，虽然通过刷新吏治，声望日高，但由于人手短少，工作处处受到掣肘，因此迫切需要招募人才，扩大实力。以江上青为书记的中共皖东北特别支部，根据抗日战争形势的需要，经过认真分析研究，由江上青出面建议盛子瑾创建一所干部学校。为避免引起盛子瑾等人的怀疑，建议以“六抗”和第五游击区司令部政治部的名义创办皖东北抗日军政干部学校，由盛子瑾兼任校长。干校成立后，江上青兼任副校长，主持日常工作，并亲自授课。干校先后为泗县、五河、怀远、定远等地培养了600多名青年干部，这些干部后来成为淮北抗日根据地各条战线的骨干力量。同时，江上青还以第五战区第五游击区政治部的名义，创办了《皖东北日报》，积极宣传党的抗日主张，印发毛泽东的《论持久战》、《论新阶段》等重要著作，鼓舞和提高了皖东北军民的抗日士气。

江上青以其卓越的政治才干和高超的斗争艺术，取得了盛子瑾的高度信任，为开展党的工作创造了很好的条件。他以公开身份为掩护，委派中共党员掌握区、乡政权，建立党的秘密组织，从而使泗县的区乡政权牢牢地控制在我党手中，为八路军、新四军驻皖东北办事处的建立、中共苏皖党委的南移和新四军四师东进皖东北，奠定了良好的基础。1939年3月，中共皖东北特委成立，杨纯任特委书记，江上青为特委委员。

1939年春，江上青利用盛子瑾急于发展势力、迫切寻求