

高中语文最新教材

客观试题标准化解答

贾淑俭 等 编著



国际文化出版公司

高中语文最新教材

客观试题标准化解答

贾淑俭 康振家 段亦凡 等 编著

国际文化出版公司

(京)新登字173号

**高中语文最新教材客观试题
标准化解答**

贾淑俭 等 编著

*

国际文化出版公司 出版

新华书店首都发行所发行

北京昌平兴华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 140千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印数：1—6000册

ISBN7—80049—569—8/G·436

定价：全套41.00元 每册4.10元

编 者 的 话

自1979年我国恢复升学考试制度以来，经过十几年的演变；各种考试的命题趋向、题型配置、判卷操作手段逐渐形成了一定的模式。即：期中、期末、中考、会考、高考、成人考试等基本上都采用了客观类题型（选择题）与主观类题型（非选择题）适当搭配，分为Ⅰ、Ⅱ卷形式；相应的判卷操作也对应采用机器（计算机）与人工判卷手段。因我国人口众多因素决定，在今后相当长的一个时期将继续沿用这一模式。

基于上述原因，我们尝试采用将客观类试题与主观类试题分类编纂为内容配套的两套书构成本丛书，旨在帮助学生在在学习中形成自觉区分客观类与主观类各种不同题型的能力，从根本上解决在各种考试中经常遇到多变的题型而无从下手的难题；使学生在学课本知识时认识到哪些重点、难点会出客观类题，哪些又会出主观类题。学生同时可针对自己将参加何种考试，而有选择地分别使用“客观试题”与“主观试题”两套书；因为期中、期末、中考、会考、高考、成人考试时两类题的配置比例不同。

本丛书以新颁教学大纲为准绳，与课本内容同步，按单元重点、难点体例编排；两套书相对应，并各册均附有两套模拟试题。学生通过两套书的对比学习，不难发现客观类题与主观类题在相关知识点出现频率的不同；以及在知识体系中分布的不同。

本书作者由北京市重点中学和教研机构的教授、副教授，特级教师、高级教师组成。但因成书仓促，又属首次按客观类与主观类题型划分编纂，难免在题型划分、答案把握、难易程度及文字上有这样或那样的疏漏之处，敬请教师、家长与学生们批评指正。

编者

1993年5月

《中学最新教材客观(主观)试题标准化(非)解答》

丛书编委会

主编：杨天成 刘家桢

编委：(按姓氏笔画为序)

王文勋	王景尧	王凤翔	刘家桢	刘中有
刘瑛	刘荔	刘鸿树	叶九成	孙一平
牟静媛	许秀敬	杨天成	张泰华	武春荣
赵锡山	陈家骏	范茂成	周长生	贾淑俭
温华	熊炳海	谭宝善		

目 录

第一单元.....	(1)
第二单元.....	(23)
第三单元.....	(47)
第四单元.....	(74)
第五单元.....	(102)
第六单元.....	(126)
单元试题答案.....	(149)
第一单元.....	(149)
第二单元.....	(150)
第三单元.....	(151)
第四单元.....	(152)
第五单元.....	(153)
第六单元.....	(154)
模拟试题一.....	(156)
模拟试题二.....	(177)
模拟试题答案.....	(201)

第 一 单 元

一、给加点字选择正确的读音，把序号写在括号里：

1. 殒身不恤 ()

A. yǔ shēng

B. yǔ shēng

C. yùn shēn

D. yǔn shēn

2. 噤若寒蝉 ()

A. àn wū chà chì

B. yìn wù chà zhà

C. yìn wū né zhā

D. yīn wū chì zhà

3. 烟炎张天 ()

A. yàn zhàng

B. yán zhàng

C. yán zhāng

D. yàn zhāng

4. 从容不迫 ()

A. cóng róng bú pò

B. cōng róng bù pò

C. cóng róng bù pò

D. cōng róng bú pò

二、选出下列各小题中读音无误的一组：

1. A. 缪(miào)贤 秦缪(miào)公

未雨绸缪(móu)

B. 鲁肃闻刘表卒(zú) 卒(zú)廷见相如五万兵难卒(cù)合

C. 今数(shǔ)雄已灭 几死者数(shuò)矣 众数(shù)虽多，甚未足畏

D. 朝(cháo)服衣冠 朝(zhāo)辞白帝 皆朝(cháo)于齐 ()

2. A. 蹊跷(qī qiāo) 匀称(yóu chèn)
 潜艇(qián tǐng) 机械(jī xiè)
- B. 参差(cēn cī) 茸毛(róng)
 摇曳(yì) 镌(juān)刻
- C. 庇(bì)护 譬(pì)喻
 虔(qián)诚 粗犷(guǎng)
- D. 窥(kuī)探 整饬(chì)
 慳(qiān)吝 湖泊(bó) ()

三、选出下列各小题中形、音、义全对的一组：

1. A. 名副(fù)其实 (相称、符合)
 自翊(yǐ) (夸耀)
 残羹冷炙(zhì) (烤肉)
 正(zhèng)告 (严正)
- B. 俨(yǎn)然 (庄重) 贮(chǔ)藏 (保存)
 负疚(jiù) (对错误内心痛苦)
 吮(shǔn)吸 (聚拢嘴唇吸)
- C. 窈(yǎo)然 (深远幽暗)
 非常之观(guān) (景象)
 艺(yì)粟菽(种植) 效颦(pín) (皱眉)
- D. 莫(mù)夜月明 (暮、夜晚)
 正襟危(wēi)坐(危险) 闻(wén)过饰非 (掩饰)
 过犹不及(超过) ()
2. A. 荷(hè)枪实弹 (背、扛)
 头颈(jǐng) (脖子) 嫉(jí)恨 (憎恨)
 鞭挞(tà) (用鞭子、棍子打人)
- B. 痛定思痛 (平静) 拎(līn)着 (提)
 内疚(jiù) (对自己的错误感到内心痛苦)

- C. 伎俩(jì) (不正当的手段)
 凫(fú)水 (同“浮”)
 惴惴(zhuì) 不安 (形容又发愁又害怕的样子)
 菲(fěi)薄 (瞧不起)
- D. 塞(shài)外 (可做屏障的险要地方)
 模(mú)样 (长相、装束)
 似(shì)的 (助词, 表相似)
 场(cháng)院 (平坦的空地) ()

四、对下列词语的书写, 全部正确的是:

1. A. 风驰电掣 谈笑风声 不遗余力、视而不见
 B. 生杀与奇 别具一格 金石可镂 铄以为轮
 C. 川流不息 贻笑大方 五彩斑斓 爽心悦目
 D. 接肿而至 赞叹不已 明察秋毫 朽木不折 ()
2. A. 百无聊赖 拾金不昧 罕见 翱翔
 B. 凤毛麟角 繁冗拖沓 滂沱 烦琐
 C. 穷形尽相 不明一钱 悬揣 干涸
 D. 横征暴敛 泽披后世 畋猎 梦魇 ()

五、从结构方式看, 下列成语完全相同的一组是: ()

- ①不瘟不火 ②过犹不及 ③千载难逢
 ④张大其事 ⑤恰到好处 ⑥卓绝千古
 ⑦实事求是 ⑧礼尚往来 ⑨中庸之道
- A. ①⑥⑧ B. ②⑤⑥
 C. ③⑦⑨ D. ④⑤⑦

六、下边的比喻句, 哪一句同“塘上的月色并不均匀; 但光与影有着和谐的旋律, 如梵娥玲上奏着的名曲。”所用的修辞格相同? 请将序号写在句后括号内:

A. 叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。 ()

B. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。 ()

C. 树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。 ()

D. 我用手拍着你，抚摩着你，如同一个十二三岁的小姑娘。 ()

E. 在我的脚下仿佛横着沉睡的大海。 ()

七、选出与例句结构方式相同的一项： ()

一旦扎下根，不怕遭践踏被蹂躏，还是一回又一回地爬起来，开出小小花朵来的蒲公英！

A. 真是魔鬼一样顽固的人！

B. 板凳上捆着的头发又长又脏，胡子像野草、衣服破成一片片的人！

C. 那醉人的绿呀！

D. 神圣的驴子一样的愚蠢，神圣的不学无术，神圣的痴呆和虔诚啊！

八、选出下列句子标点符号运用正确的一项： ()

A. 杜甫的愿望：“会当凌绝顶，一览众山小”，我也一样有，惜乎来去匆匆，每次都当面错过了。

B. 我们遥望了一下香溪，船便沿着山峰进入一道无比险峻的长峡，兵书宝剑峡。

C. 这故事的题目叫做《饮马抽鞭，柳氏坐瓮》。晋祠背后的山叫悬瓮山，《山海经》里说：“悬瓮之山，晋水出焉”。这大概就是“柳氏坐瓮”的根源。

D. 小小的燕子，浩莽的大海，飞着飞着，不会觉得倦么，不会遇着暴风疾雨么，我们真替它们担心呢！

九、下列作家的名同他们的字相对应的是：

- | | | |
|--------|-------|---------|
| 1. 王安石 | A. 君实 | 1. ____ |
| 2. 司马光 | B. 笠翁 | 2. ____ |
| 3. 司马迁 | C. 子瞻 | 3. ____ |
| 4. 苏轼 | D. 子长 | 4. ____ |
| 5. 李渔 | E. 介甫 | 5. ____ |

十、将下列诗句(语句)与作者用序号连起来：

- | | |
|-------------------------|--------|
| 1. 会当凌绝顶，一览众山小。 | A. 白居易 |
| 2. 一骑红尘妃子笑，
无人知是荔枝来。 | B. 徐渤 |
| 3. 日啖荔枝三百颗，
不妨长作岭南人。 | C. 杜牧 |
| 4. 白帝高为三峡镇，
瞿塘险过百牢关。 | D. 苏轼 |
| 5. 瓤肉莹白如冰雪，
浆液甘酸如醴酪。 | E. 杜甫 |
| 6. 盈盈荷瓣风前落，
片片桃花雨后娇。 | |

十一、下列判断中有错误的项是： ()

- A. 《南州六月荔枝丹》、《蒲公英》是两篇说明文。
- B. 《赤壁之战》选自《资治通鉴》；《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》。
- C. 《为了六十一个阶级弟兄》、《为了周总理的嘱托》是报告文学。
- D. 《纪念刘和珍君》第六节末尾，鲁迅引用了陶潜的四句诗：“亲戚或余悲，他人亦已歌，死去何所道，托体同山阿”之后，说：“倘能如此，这也就够了。”联系上文，“如此”

指的是亲戚余悲，他人已歌。

E. “孔子登泰山而小天下”中的“小”字，是“以……为小、认为小”的意思。

F. 要把比较复杂的内容记叙得条理清楚，必须注意记叙的顺序，如《长江三峡》、《雨中登泰山》就是以游踪为线索按空间位置的转移为顺序记叙的。

G. 司马光编写《资治通鉴》的目的是“鉴前世之兴衰，考当今之得失”，宋神宗认为此书“鉴于往事，有资于治道”，难怪鲁迅赞之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

十二、下列各句，从单、复句的角度看，判断正确的项是：

()

① 对于担负指导工作的人来说，有计划地抓住几个城市、几个乡村，用马克思主义的基本观点，即阶级分析的方法，作几次周密的调查，乃是了解情况的最基本的方法。

② 她不是“苟活到现在的我”的学生，是为了中国而死的中国的青年。

③ 从首都广安门外到八面槽的老远的路上，穿过熙熙攘攘的人群，穿过连续不断的车流，走过大街走小巷，一位三十来岁的工人正冒着数九天的寒风，拚命地蹬着一辆载货自行车飞驰。

④ 在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统，需要广泛深入地进行爱国主义教育。

⑤ 景泰蓝拿红铜做胎，为的红铜富于延展性，容易把它打成预先设计的形式，要结合的地方又容易接合。

⑥ 蔡谱不仅是我国，也是世界的果树志中，著作年代最早的一部。

⑦ 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花

上。

⑧ 路一直是宽整的，只有探出身子的时候，才知道自己站在深不可测的山沟边。

A. ①③④⑦是单句，②⑤⑥⑧是复句。

B. ①④⑦是单句，其余是复句。

C. ①④⑤⑦是单句，其余是复句。

D. ②④⑤⑦是单句，其余是复句。

十三、从作者写作意图看，下边句子是什么关系的复句：写出正确答案的序号：()

“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”

A. 并列复句； B. 因果复句；

B. 假设复句； D. 选择复句。

十四、常见的复句类型有：A. 并列复句；B. 递进复句；C. 转折复句；D. 选择复句；E. 因果复句；F. 假设复句。G. 目的复句；H. 承接复句；I. 条件复句；j. 解说复句等。请为下列复句选择恰当的答案，将序号填在句后括号里。

1. 虽然爱它而移植来的，可是动机并不是为风雅或好玩。()

2. 蒲公英只为长在路旁，被践踏，被蹂躏，所以才变成了像趴在地上似的姿势的么？()

3. 我回忆到自己跟着小伴们在草原上来回奔跑的儿时，也给孩子一般的小儿子，吹个茸毛给瞧瞧。()

4. 在铅灰色的水泥楼房之间，摇曳赏心悦目的青翠；在赤日炎炎的夏天，注一潭诱人的清凉。()

5. 不仅给我，而且还给那些寒夜里不能睡眠的人。()

6. 我们不管做什么事, 都需要“恰到好处。”

()

十五、下段文字, 有五处错误, 请你为它选择正确的修改方案:

()

- A. ① “,”改为“。” ②加“手段”
③ 加“采取” ④加“的措施”
⑤ 加“以达到”
- B. ① “,”改为“: ” ②加“手段”
③ 加“采取” ④加“的手段”
⑤ 加“以达到”。
- C. ① “,”改为“: ” ②加“方案”
③ 加“采取” ④加“的手段”
⑤ 加“从而”
- D. ① “,”改为“。” ②加“手段”
③ 加“采取” ④加“的手段”
⑤ 加“以达到”

在欧洲, 一个超级大国不断增加进攻性的军事力量, ①对西欧国家进行威胁、欺诈; 在中东、非洲和南亚地区, 它采取渗透、颠覆、策动武装进攻和军事进攻等, ②力图攫取战略要地, 夺取战略资源, 控制海洋, 以支配这一地区。并③从外线包围④, ⑤窒息欧洲的目的。

十六、下边这段话次序不对, 应调整为: ()

① 泡桐原产我国, 据调查, 全国有兰考泡桐、白花泡桐、楸叶泡桐、毛泡桐等品种。

② 近几年来, 不少地区在四旁大量种植泡桐, 还大搞农桐间作和在方田林网中栽种。

③ 昔日有名的老灾区, 现在已面貌一新, 到处呈现泡

桐成林的景象。

④ 它的分布范围很广，二十三个省、市、自治区都有自然分布和人工栽培的。

⑤ 山东、山西、陕西、安徽、四川、湖北等省，也出现不少泡桐种植数量发展迅速的典型。

⑥ 据统计：河南省栽植泡桐达二亿株左右，农桐间作面积在一千万亩以上。

⑦ 有些地方正在由四旁绿化、农桐间作逐渐向山地造林发展。

A. ①④②⑥⑤⑦③ B. ①④⑥③⑤②⑦

C. ①④②⑥③⑤⑦ D. ①④⑤⑥②⑦③

十七、下面这段文字有九个句子，对段内层次有四种不同的理解，请选出正确的一种，将序号写在括号内：（ ）

① 今天的改革要求我们这一代为民族的振兴付出代价。

② 这个代价就是艰苦奋斗，要打算过一段苦日子。

③ 经济学上讲投入产出，没有投入就没有产出。

④ 我们今天吃点苦，就是为子孙后代投入。

⑤ 有人看改革只顾眼前利益，这是很浅薄的。

⑥ 在世界历史上，任何一个转折时期都是充满动荡和艰苦的。

⑦ 现代人看欧洲的文艺复兴，以为是太平盛世，其实那时的人很苦，是在苦难中开创新纪元的。

⑧ 未来的人看我们今天的改革，也会跟当代人不同。

⑨ 只有历史地看我们所处的大变革时代，才能树立起民族的责任感和历史的责任感。

$$A. \textcircled{1} \left\{ \begin{array}{c} \textcircled{2}\textcircled{3}\textcircled{4}\textcircled{5} \\ \textcircled{6}\textcircled{7}\textcircled{8} \end{array} \right\} \textcircled{9}$$

$$B. \textcircled{1}\textcircled{2} \left\{ \begin{array}{c} \textcircled{3}\textcircled{4}\textcircled{5} \\ \textcircled{6}\textcircled{7}\textcircled{8}\textcircled{9} \end{array} \right\}$$

$$C. \textcircled{1} \left\{ \begin{array}{c} \textcircled{2} \\ \textcircled{3}\textcircled{4}\textcircled{5} \\ \textcircled{6}\textcircled{7}\textcircled{8} \end{array} \right\} \textcircled{9}$$

$$D. \left\{ \begin{array}{c} \textcircled{1}\textcircled{2} \\ \textcircled{3}\textcircled{4}\textcircled{5} \\ \textcircled{6}\textcircled{7}\textcircled{8}\textcircled{9} \end{array} \right\}$$

十八、阅读下边一段文字，按要求答题：

“不及”就是“不够”，许多人都知道这是不好的；①“过”就是“过火”、“过了头”，却往往容易被人们误认为好。②或者说这是“不够好”。③其实过了头，常常把好事做成坏事。④说这就是“深”、“透”，是“彻底”，难道不好吗？⑤事情做得一过分，就会走向反面。失眠不好，睡觉睡得着就好；但睡觉过多就可能变成懒汉。劳动好，但劳动过累，就要妨碍健康。而对健康过于注意的人，又常常会造成精神上的负担，老是疑心自己有病，结果反而把身体搞坏了。列宁说过：“只要向前再多走一小步——看来仿佛向同一方向前进的一小步——真理便会变成错误。”这话讲得多么深刻。

1. 文中画线的五个句子，语序混乱，恰当的语序应当是：_____

2. 这段文字论证的观点，确切的是：（ ）

- A. “不及”是不好的；
- B. 过了头常常把好事做成坏事；
- C. 事情做得过分，就会走向反面；
- D. 只要向前再多走一小步，真理便会变成错误。

3. 这段文字的论证方法，正确的答案是：（ ）

- A. 共用二种，依次是例证、引证；
- B. 共用三种，依次是对比论证、例证、引证；
- C. 共用三种，依次是讲道理、摆事实、引证；

D. 共用两种，依次是对比论证、引证。

十九、阅读下段文字，回答文后问题：

①总之，我们要拿来。②我们要或使用，或存放，或毁灭。③那么，主人是新主人，宅子也会成为新宅子。④然而首先要这人沉着，勇猛，有辨别，不自私。⑤没有拿来的，人不能自成为新人，没有拿来的，文艺不能自成为新文艺。

1. 对段内层次有四种不同的理解，其中正确的一种是：（ ）

A. { ①②③
④
⑤

B. { { ①②③
④
⑤

C. { ①②③④
⑤

D. { ①②③
④⑤

2. 文中“或”字的意义是：（ ）

A. 或者

B. 有的人；

C. 有的时候；

D. 有的东西。

3. 文中“自”字的意义是：（ ）

A. 自己；

B. 自然；

C. 自此；

D. 自会。

二十、在巴金写的《灯》一文的结尾，有这么一句话：“在这人间，灯光是不会灭的——我想着，想着，不觉对着山那边微笑了。”结合原文回答下列问题：

1. 文中的“人间”指的是：（ ）

A. 人们生存的地球上；

B. 现实社会；

C. 与“地狱”相对，有赞美之意；

D. 与“仙界”相对，有贬斥之意。

2. 文中“灯光”指的是：（ ）

A. 为“我”和行人走夜路而照明的灯光，为我的“朋