

郑 / 州 / 广 / 播

朝 / 夕 / 相 / 伴



2013年

广播郑州



郑州人民广播电台 ZHENGZHOU RADIO

感恩2012 携手2013



郑州人民广播电台 品牌资源推介暨客户答谢会

ZHENGZHOU RENMIN GUANGBO DIANTAI PINPAI ZIYUANTUIJIE JI KEHUDAXIEHUI

- 新闻广播
河南铁利达文化传播有限公司
- 经济广播 都市广播
河南新立方文化传播有限公司
- 文艺广播
河南同润广告有限责任公司
- 城市889
郑州星胜广告有限公司
- 音乐广播 经典1079
河南新维思广告有限公司



CONTENTS | 目录

一、年历表 (2013—2014年)

二、郑州广播

01. 叱咤中原——河南戏剧演员排行榜 第七届十大演员颁奖隆重举行
 02. 弘扬黄帝文化 展现拜祖盛况 郑州人民广播电台携手海内外50家华语广播媒体再次推出拜祖大典国际大联播
 03. 郑州文娱广播挖掘抢救濒临失传的经典曲剧唱段
 04. 郑州新闻广播 “关注神九” 特别节目受到好评
副市长刘东听到节目后前往刘洋家探望并寄语本台
 05. 《今夜不寂寞》爱心卖瓜救助西瓜哥
 06. 郑州经济论坛
 07. 迎接党的十八大广播诗会——大地的礼赞
 08. 大型户外直播车亮相郑州
 09. 郑州人民广播电台第四届小主持人大赛完美落幕
 10. 郑州电台成功完成2012伦敦奥运会新闻报道
 11. 都市广播交巡警支队指挥中心直播室正式开播
 12. 郑州人民广播电台打捞梨园沉没的声音《梨园寻根——戏曲品鉴会》
在河南艺术中心艺术馆上演
-



CONTENTS | 目录

一、年历表 (2013—2014年)

二、郑州广播

01. 叱咤中原——河南戏剧演员排行榜 第七届十大演员颁奖隆重举行
 02. 弘扬黄帝文化 展现拜祖盛况 郑州人民广播电台携手海内外50家华语广播媒体再次推出拜祖大典国际大联播
 03. 郑州文娱广播挖掘抢救濒临失传的经典曲剧唱段
 04. 郑州新闻广播 “关注神九” 特别节目受到好评
副市长刘东听到节目后前往刘洋家探望并寄语本台
 05. 《今夜不寂寞》爱心卖瓜救助西瓜哥
 06. 郑州经济论坛
 07. 迎接党的十八大广播诗会——大地的礼赞
 08. 大型户外直播车亮相郑州
 09. 郑州人民广播电台第四届小主持人大赛完美落幕
 10. 郑州电台成功完成2012伦敦奥运会新闻报道
 11. 都市广播交巡警支队指挥中心直播室正式开播
 12. 郑州人民广播电台打捞梨园沉没的声音《梨园寻根——戏曲品鉴会》
在河南艺术中心艺术馆上演
-



广播郑州

13. 市委书记吴天君对我台新型城镇化观摩活动随行广播工作提出表扬

14. 电波连民生 真情促和谐

郑州人民电台2012年民主评议《政风行风热线》节目回顾

15. 第十二届校园歌手大赛精彩落幕

16. 待月嵩门 祈福中华 2012中国嵩山中秋诗会举行

17. "小谷小晶杯"少儿动漫达人秀盛大启动

18. 郑州电台主持人东羽接受央视采访

19. 用电波传唱解放之歌 以行动传承解放精神

20. 郑州人民广播电台携手中国国际广播电台长时段、多角度

向世界推广郑州国际少林武术节

21. 郑州人民广播电台圆满录制完成广播剧《杜甫》

22. 郑州电台主持人林夕荣获“2012年度榜样OL”

三、收听率调查表

四、频率重点栏目介绍

五、频率广告刊例价格表

CALENDAR

2013

TIME DIARY

日	一	二	三	四	五	六
		1 元旦	2 廿一	3 廿二	4 廿三	5 小寒
6 廿五	7 廿六	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 三十	12 十二月
13 初二	14 初三	15 初四	16 初五	17 初六	18 初七	19 腊八
20 大寒	21 初十	22 十一	23 十二	24 十三	25 十四	26 十五
27 十六	28 十七	29 十八	30 十九	31 二十		

日	一	二	三	四	五	六
					1 廿一	2 廿二
3 小年	4 立春	5 廿五	6 廿六	7 廿七	8 廿八	9 除夕
10 春节	11 初二	12 初三	13 初四	14 情人节	15 初六	16 初七
17 初八	18 雨水	19 初十	20 十一	21 十二	22 十三	23 十四
24 元宵节	25 十六	26 十七	27 十八	28 十九		

日	一	二	三	四	五	六
					1 二十	2 廿一
3 廿二	4 廿三	5 惊蛰	6 廿五	7 廿六	8 妇女节	9 廿八
10 廿九	11 三十	12 植树节	13 初二	14 初三	15 3.15	16 初五
17 初六	18 初七	19 初八	20 春分	21 初十	22 十一	23 十二
24 十三	25 十四	26 十五	27 十六	28 十七	29 十八	30 十九
31 二十						

日	一	二	三	四	五	六
	1 愚人节	2 廿二	3 廿三	4 清明	5 廿五	6 廿六
7 廿七	8 廿八	9 廿九	10 三月	11 初二	12 初三	13 初四
14 初五	15 初六	16 初七	17 初八	18 初九	19 初十	20 谷雨
21 十二	22 十三	23 十四	24 十五	25 十六	26 十七	27 十八
28 十九	29 二十	30 廿一				

日	一	二	三	四	五	六
		1 劳动节	2 廿三	3 廿四	4 青年节	
5 立夏	8 廿七	9 廿八	10 廿九	11 三十	12 四月小	13 初二
12 初三	15 初四	16 初五	17 初六	18 初七	19 初八	20 初九
19 初十	20 十一	21 小满	22 十三	23 十四	24 十五	25 十六
26 十七	27 十八	28 十九	29 二十	30 廿一	31 廿二	

日	一	二	三	四	五	六
						1 儿童节
2 廿四	3 廿五	4 廿六	5 芒种	6 廿八	7 廿九	8 五月大
9 初二	10 初三	11 初四	12 端午节	13 初六	14 初七	15 初八
16 父亲节	17 初十	18 十一	19 十二	20 十三	21 夏至	22 十五
23 十六	24 十七	25 十八	26 十九	27 二十	28 廿一	29 廿二
30 廿三						

日 一 二 三 四 五 六

	1 建党日	2 廿五	3 廿六	4 廿七	5 廿八	6 廿九
7 小暑	8 六月大	9 初二	10 初三	11 初四	12 初五	13 初六
14 初七	15 初八	16 初九	17 初十	18 十一	19 十二	20 十三
16 十四	22 十五	23 大暑	24 十七	25 十八	26 十九	27 二十
28 廿一	29 廿二	30 廿三	31 廿四			

日 一 二 三 四 五 六

				1 建军节	2 廿六	3 廿七
4 廿八	5 廿九	6 三十	7 立秋	8 初二	9 初三	10 初四
11 初五	12 初六	13 七夕	14 初八	15 初九	16 初十	17 十一
18 十二	19 十三	20 十四	21 中元节	22 十六	23 处暑	24 十八
25 十九	26 二十	27 廿一	28 廿二	29 廿三	30 廿四	31 廿五

日 一 二 三 四 五 六

1 廿六	2 廿七	3 廿八	4 廿九	5 八月大	6 初二	7 白露
8 初四	9 初五	10 教师节	11 初七	12 初八	13 初九	14 初十
15 十一	16 十二	17 十三	18 九一八	19 中秋节	20 爱牙日	21 十七
22 十八	23 秋分	24 二十	25 廿一	26 廿二	27 廿三	28 廿四
29 廿五	30 廿六					

日 一 二 三 四 五 六

		1 国庆节	2 廿八	3 廿九	4 三十	5 九月小
6 初二	7 初三	8 寒露	9 初五	10 初六	11 初七	12 初八
13 重阳节	14 初十	15 十一	16 十二	17 十三	18 十四	19 十五
20 十六	21 十七	22 十八	23 霜降	24 二十	25 廿一	26 廿二
27 廿三	28 廿四	29 廿五	30 廿六	31 万圣节		

日 一 二 三 四 五 六

					1 廿八	2 廿九
3 10月大	4 初二	5 初三	6 初四	7 立冬	8 初六	9 初七
10 初八	11 初九	12 初十	13 十一	14 十二	15 十三	16 十四
17 十五	18 十六	19 十七	20 十八	21 十九	22 小雪	23 廿一
24 廿二	25 廿三	26 廿四	27 廿五	28 廿六	29 廿七	30 廿八

日 一 二 三 四 五 六

1 廿九	2 三十	3 11月小	4 初二	5 初三	6 初四	7 大雪
8 初六	9 初七	10 初八	11 初九	12 初十	13 十一	14 十二
15 十三	16 十四	17 十五	18 十六	19 十七	20 十八	21 冬至
22 二十	23 廿一	24 平安夜	25 圣诞节	26 廿四	27 廿五	28 廿六
29 廿七	30 廿八	31 廿九				



叱咤中原——河南戏剧演员排行榜 第七届十大演员颁奖隆重举行

郑州人民广播电台举办的“叱咤中原——河南戏剧演员排行榜”第七届十大演员颁奖盛典于1月10日晚在河南艺术中心大剧院隆重举行。目前已经吸纳200多位包括台湾在内的全国各地演唱河南剧种的专业演员加盟，涵盖河南十一个剧种，代表了当今河南戏剧的发展水平。7年来，排行榜从单一的十大演员到特别荣誉奖、宝岛之星奖、最佳新人奖的设立，每年都有创新。

在这次颁奖盛典中，打破了以往六届每位获奖演员

演唱拿手唱段的模式，精选了过去的一年中戏曲界的热点剧目展现给观众。由郑州市豫剧院创作演出，2011年连续荣获河南省文华大奖、第二届中国豫剧节一等奖、第十二届中国戏剧节优秀剧目奖的新编历史剧《斗笠县令》；新郑市豫剧团巨资打造，尚未公演的豫剧《轩辕大帝》；省市“五个一工程奖”剧目豫剧音乐剧《大别山的女儿》，都在颁奖盛典上演出了精彩片段。



中央人民广播电台主持人陈亮(左二)、中国国际广播电台主持人胡珊(右三)、特邀外籍主持人朱力安(左三)

弘扬黄帝文化 展现拜祖盛况

郑州人民广播电台携手海内外50家华语广播媒体 再次推出拜祖大典国际大联播

3月24日，农历三月初三，壬辰年黄帝故里拜祖大典在新郑黄帝故里隆重举行。为了让海内外华人都能感受到来自黄帝故里的拜祖盛况，郑州人民广播电台联合中央人民广播电台、中国国际广播电台等50家海内外华语广播媒体，再次推出了《壬辰年黄帝故里拜祖大典国际大联播》。

《黄帝故里拜祖大典国际大联播》是郑州人民广播电台在拜祖大典期间推出的一项重大文化宣传活动，迄今已经举办6年。今年的拜祖大典国际大联播在参与媒体

的权威度、覆盖范围的广度、联播形式和时间的跨度、受众的反响度等方面都有新突破。

一、拜祖大典联播内容丰富、形式新颖、阵容强大。

二、联播时间、范围和深度继续扩充、延展，首次在海外设立直播间。

三、参与大联播的媒体影响力、代表力强，覆盖世界主要华人聚居区。

四、宣传效果明显，海内外反响强烈。



拜祖现场 (1)



拜祖现场 (2)



拜祖现场 (3)



我在拜祖大典现场设立透明直播室



拜祖大典国际大联播走进东南亚



郑州广播在线对拜祖大典国际大联播进行视频直播

2012年6月4日 责编 刘春燕 美编 孟磊 电话 0371-6579695 E-mail:zhzhz@126.com

06C

都市|人物
DAILY

大河报

像崔永元做《电影传奇》那样 郑州的一名电台主持人踏上了寻访豫剧老艺人之路 把豫剧“绝唱”变成永不消逝的电波

核心提示

宛若被尘封已久的明珠,这些早已步履蹒跚的豫剧老艺人,散居在不为人知的乡野,逐渐被人淡忘。当年那一声声优美的唱腔,因没留下音像资料,迟早会随着他们形体的消失而渐行渐远。在郑州,有一位叫连晓东的电台主持人,采访了109位散落在全国各地的豫剧老艺人,为他们留下了濒临失传的“绝唱”,打造出大型豫剧鼎盛时期的经典唱段。

记者 葛中豪 实习生 李静 文 供图 连晓东



年轻时的苏兰芳



老艺人苏兰芳对主持人连晓东忆当年



连晓东采访老艺人马元凤

老艺人几十年后再起“高腔”

一声请求

在采访老艺人苏兰芳时,他无意中提到了“苏兰芳”这个名字。

连晓东说:“苏兰芳是谁啊?”
胡发成说:“那苏兰芳当年可厉害了,比我们强得多!小时候我们经常看她的戏。正是看她的戏,我们才演戏的,人家才是个大家啊。”

苏兰芳住在开封市区。2008年冬天,连晓东经过多方打听,终于找到了苏兰芳。出现在连晓东面前的是一位步履蹒跚、白发苍苍的老太太,“乍一看像个农村老太太,但一说话,就发现不是一般人。虽然远离戏舞台多年,但说起戏来依然思路清晰,记忆力惊人。”连晓东说。

苏兰芳是郑州人,是当时知名的豫剧表演艺术家马元凤的嫡传弟子,在她身上实现了豫西调唱腔和豫剧唱腔的融合,让昔日这两种水火不相容的唱腔,实现了取长补短。当年,苏兰芳在开封一炮打响,是和马元凤齐名的演员。

她在当年的知名度,就相当于上个世纪八九十年代在观众中知名度非常高的刘德华、张学友等这些巨星。“连晓东笑着说,她当年的‘粉丝’比现在的一些当红歌星还要多。

讲自己的经历身世时,苏兰芳哭了,担心老太太过于激动,连晓东就说:“苏老师,都说您很厉害,您给我唱几句吧。”

苏兰芳说:“我让已经35年没有唱了。我怕我唱不成。”

但老人还是唱了一段,一开口就让连晓东惊呆了:“这么大年纪了,竟然还能唱这么高的调子。她一口气唱了十几分钟《桃花红》。那一个上翻的高音,真是把我都震着了。我都感动死了。”连晓东说:“因为我之前采访了很多老艺人,大部分都不愿意唱了。但没想到苏老太太的胸腔共鸣这么好,底气还那么足。她唱的是非常纯正的豫剧豫西调,现在很难听到这种唱腔了。”

我对她说:“苏老师,很感谢您当年您没有留下任何资料,您现在在家唱唱,我们可以给您录一些唱片。”后来,电台先后为她录制了诸如《桃花红》《卖苗郎》《秦香莲》等十几个唱段,这些唱段在电台播出后,引起很大轰动,很多听众给我们发来短信要求重播,北京的一些导演还和我联系,要苏老师录制唱片。

网友“0311 很静”留言:三十多年没唱了,一开口竟然如此动听,再次说明了豫剧的老艺术家留下了大工夫和巨大的艺术成果。

他决定寻访豫剧“绝唱”

一次偶然

今年34岁的连晓东,是郑州人民广播电台《戏曲漫步》的主持人。节目中经常播的是目前这些活跃在舞台上的豫剧名家。2008年的一天,一名听众点名要听马元凤老师的戏曲唱段。马元凤是老一辈豫剧名家,早年在开封唱有“吃碗饭不剩菜”的名剧。看戏马元凤的说法,但由子因时久远,马老师的唱段很不好找。后来还是一名观众提供了唱片。唱片播出后,一些听众听到这被尘封了几十年的唱段后,非常惊喜,纷纷要求点播一些老艺人的唱段。

这件事给了连晓东不少启发,“这些已经退出舞台的老艺人唱得这么好,却不为人知,戏迷们想听又听不到。而一些老艺人都年事已高,万一哪天不在了,他们那种原汁原味、代表豫剧鼎盛时期的经典唱段,就再也听不到了。”

想到这里,作为专业的戏曲唱腔的媒体人,连晓东感到了一种压力和紧迫感。“我想为大家留住那个时代的豫剧经典唱腔,和那些豫剧人物,就像崔永元做的《电影传奇》和《我的书记》一样,我们应该为后人留下不可再生的音像资料。”

从2008年起,连晓东走上了寻访豫剧“绝唱”之路。这一年,就是4年。

只为留下那些即将流逝的声音

一个决心

连晓东说:“每当采访完一位老艺术家,在谈完他的经历之后,如果他能唱,我就再录一下他的唱段。采访完后,就赶紧回到家里,剪辑后给大家播放出来。节目播完之后,在我们网络平台上反响很热烈,所以再到了几十年没唱过的声音,大家很感动。”

就这样,只要是听到豫剧老艺人的绝唱,不管他住在哪,连晓东都要赶去采访。4年来,连晓东先后去了新疆、甘肃、陕西、江苏、湖北、北京、天津等地,采访了109名散落在全国各地的豫剧老艺人。

在洛阳他见到了豫剧的创始人之一,早年被大家誉为“卫生娃”的如今95岁的豫剧大家刘卫华。在西安,他见到了85岁的豫剧名伶朱德顺,他是当年有名豫剧班班的台柱子。在徐州他见到了早年在安徽界首被赞为“四好名旦”的如今95岁

的豫剧大家徐德顺……

在这些老艺人中,年龄最小的70多岁,年纪最大的95岁。“他们都有一个共同的特点,就是他们心静如水,都很谦虚。”我叫他们老师,他们都不让。一名老艺人说:“一日为师,终身为父,我们没资格称,不能随便就称我们老师的,我们好的唱段唱腔,应该留下来,不能随着他们的离去而消逝云散。应该留后世后人欣赏、学习。”

连晓东说,目前,这项寻访活动依然在进行中。他希望能寻找到更多的民间老艺人,留下他们精彩绝伦的艺术人生。而对于目前已经找到的老艺人,他打算为还能唱和表演的老艺人搞一个汇演,把他们唱段,以光盘、CD等形式集结出版,让更多的热爱戏曲的朋友欣赏。



迎接艺术家们



录音完毕后艺术家们在直播间做节目



此次录音全体合影留念

郑州文艺广播挖掘抢救濒临失传的经典曲剧唱段



台领导看望录音中的老艺术家



事隔30年后两位老艺术家还是那么的默契



74岁的作曲家付永新老师亲自担任指挥

郑州文艺广播历经一个月的时间，近录制了曲剧传统剧目《茶瓶记》、《蓝桥会》、《审诰命》、《刘公案》、《夜审周芷琴》、《秦雪梅吊孝》、《钓金龟》等剧目中经典唱段40多段，参与录制的曲剧表演艺术家有郭凤娥（71岁）、马宝贞（70岁）、曲剧作曲家付永新（74岁）等6位老艺人，挽救濒临失传的经典曲剧唱段。

此次录制，主持人连晓东先后筹备了半年之久，经过多方联系，专门组织了12位由专业院团退下来的有着丰富演奏经验的演奏员担任伴奏，三次录音，老艺术家都认真演唱，虽然都年过古稀，有时连续几个小时不休息，反复演唱；有时会因为一个音符不准确就反复修改排练，直至满意。作曲家付永新老师说：“这些唱段都是用曲剧传统唱法演唱的，是宝贵的资料，我们都这么大了年纪了，既然郑州电台给了我们这样一个机会，我们就要尽力做到完美，不留遗憾，绝不能把不准确的东西留下来误导后人。”

文艺广播“寻找老艺人”行动已进行了四年，累计采访到了109位戏曲老艺人，其中有绝大部分老艺人年龄都是在70至92岁之间。如曾经是安徽界首的“四大名旦”之一，目前身在江苏徐州的91岁的徐艳琴；周海水的第一代女弟子，88岁的苏兰芬、86岁的苏兰芳；曲剧创始人之一91岁的刘卫生等等。他们都曾为中华戏曲艺术的传播发展做出了卓越的贡献，作为郑州人民广播电台一个专业的戏曲频率有责任、有义务会继续寻找更多的老艺人，把他们的优秀经典曲目保存下来，共同为我们的民族传统艺术的继承和传播做出更大的贡献。



2012年6月16日18点37分21秒，神州九号发射升空，郑州新闻广播推出《神九问天·中原荣光》特别节目，从下午四点至晚上七点全程直播神九问天盛况。该节目精巧策划，多处创新，受到社会好评。副市长刘东听到节目中连线刘洋家人的报道后，通过市教育局联系本台，临时决定到刘洋家中探望，并在现场题词寄语本台：“郑州电台新闻广播直播神九飞天，鼓舞全市人民士气，希望再接再厉，为宣传郑州做出贡献”。

在神舟飞船以往的历次发射中，郑州新闻广播都进行了转播，但大多都是直接使用电视信号。但这次对神九问天的直播，节目进行了周密策划，因第一位女航天员刘洋是河南人，又生活成长在郑州，新闻中心派出三路记者分别在刘洋的家中、母校郑州十一中、同学家中进行采访，特别节目多次和前方记者连线，从不同侧面展示刘洋的家人、老师、同学守候电视机旁关注刘洋的心情，并通过对刘洋家人、师长的采访，让听众更清晰地了解刘洋的成长历程。

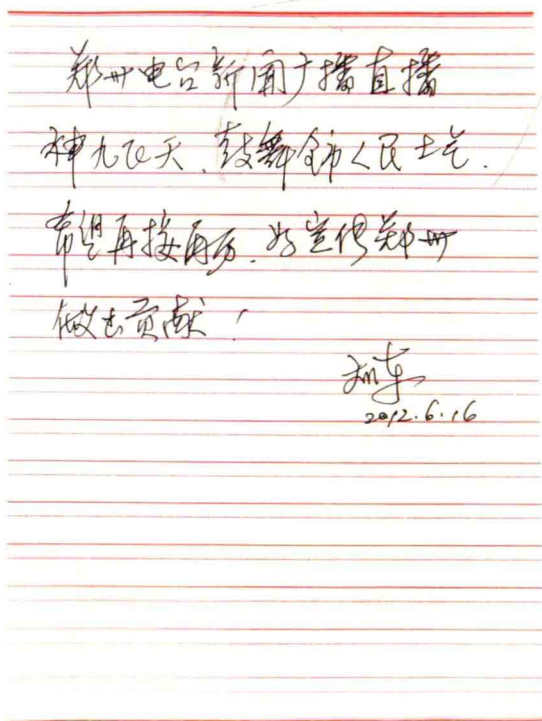
为了让大事件直播中增加“本台元素”，郑州新闻广播和海峡之声合作，约请海峡之声特派酒泉卫星发射中心记者龚天宁作为“郑州新闻广播特约记者”，并在发射前后三次和龚天宁连线，实现“本台声音直接从酒泉发出”。

为了让节目更具可听性，特别节目在央视信号的基础上，增添了听众互动、热线参与。为了弥补发射环节电视同期声信号的“声音空白”，主持人提前准备，大胆加入了自己的解说和场景描述，使直播听起来生动有趣。

节目推广方面，新浪微电台把郑州新闻广播这次特别节目和中国之声、北京台特别节目一起作为“关注神九微电台联盟”进行重点推广，直接提升了节目影响力。新浪主推的本台相关主持人微博粉丝数量也直线上升。

在随后的时间内，郑州新闻广播还将动态关注“交会对接”、“神九返回”等重要节点。

郑州新闻广播 “关注神九” 特别节目受到好评 副市长刘东听到节目后前往刘洋家探望并寄语本台





《今夜不寂寞》爱心卖瓜救助西瓜哥



闻 人民日报

运和未

暖流

寒冬,众多热心人寻找走失老人 郑州今夜不寒冷

本报记者 黄 薇

“郑州平安, 去年除夕夜走失的老人, 终于找到了!” 这是郑州晚报上的一则消息。一位老人走失, 家人焦急万分, 郑州晚报接到求助电话后, 立即组织记者和志愿者, 在全市范围内寻找老人。经过一天的寻找, 老人终于在郑州晚报的帮助下, 回到了家。老人的家人表示, 他们非常感谢郑州晚报的帮助, 老人走失期间, 他们感到非常无助, 是郑州晚报的及时介入, 让他们看到了希望。老人的家人表示, 他们以后一定会更加注意老人的安全, 不会再让这样的事情发生了。

老人走失, 家人焦急万分, 郑州晚报接到求助电话后, 立即组织记者和志愿者, 在全市范围内寻找老人。经过一天的寻找, 老人终于在郑州晚报的帮助下, 回到了家。老人的家人表示, 他们非常感谢郑州晚报的帮助, 老人走失期间, 他们感到非常无助, 是郑州晚报的及时介入, 让他们看到了希望。老人的家人表示, 他们以后一定会更加注意老人的安全, 不会再让这样的事情发生了。

老人走失, 家人焦急万分, 郑州晚报接到求助电话后, 立即组织记者和志愿者, 在全市范围内寻找老人。经过一天的寻找, 老人终于在郑州晚报的帮助下, 回到了家。老人的家人表示, 他们非常感谢郑州晚报的帮助, 老人走失期间, 他们感到非常无助, 是郑州晚报的及时介入, 让他们看到了希望。老人的家人表示, 他们以后一定会更加注意老人的安全, 不会再让这样的事情发生了。

老人不慎走失, 家人苦寻近8小时未果。深夜, 老人家属拨打了郑州人民广播电台新闻广播的热线, 随后, 数不清的热心市民加入到寻人的行列中来, 一场暖流在寒冷的郑州冬夜上演。12月14日出版的《人民日报》以《郑州今夜不寒冷》为题对此进行了报道, 全国读者和网友被郑州人的古道热肠深深感动。



为助推郑州在中原经济区、乃至中部地区崛起中发挥龙头带动作用，由中共郑州市委宣传部、郑州市工业和信息化委员会、郑州市文化广电新闻出版局、郑州市社会科学界联合会联合主办，郑州人民广播电台经济广播、郑州市企业家协会、东方今报、河南新维思广告公司承办的一年一度的《郑州经济论坛》活动2012年9月26号正式启动，同时FM93.1郑州经济广播《郑州经济论坛》节目也隆重开播。

2012《郑州经济论坛》的主题是：中原经济区建设——郑州的机遇和挑战。著名经济学家、中共中央党校经济研究所所长周天勇，河南省人民政府发展研究中心主任王永苏、河南省委党校教授丁素、河南省发改委经济研究所所长郑泰森分别就他们各自研究的领域做精彩的演讲。世界500强企业代表、省市企业界代表与政府、学界等高端人士在论坛上进行精彩对话。在今后经济论坛活动中，将继续邀请各方精英为中原经济区的发展出谋划策，为中原经济区、郑州都市区建设加油助威。

《郑州经济论坛》

中原经济区建设——郑州的机遇和挑战

联合主办

中共郑州市委宣传部

郑州市工业和信息化委员会 郑州市文化广电新闻出版局

郑州市社会科学界联合会

承 办

郑州人民广播电台经济广播

郑州市企业家协会 东方今报

河南新维思广告公司

与会专家

著名经济学家、中共中央党校经济研究所所长周天勇

河南省人民政府发展研究中心主任王永苏

河南省委党校教授丁素

河南省发改委经济研究所所长郑泰森

《郑州经济论坛》

专家介绍



周天勇

著名经济学家
中共中央党校经济研究所所长

北京科技大学博士生导师。1980年考入东北财经大学投资系，1984年毕业留校，1992年获东北财经大学经济学博士学位。1994年调入中央党校执教和从事研究至今。社会兼职有：中国城市发展研究会副理事长兼城市研究所所长，国家行政学院、北京科技大学、东北财经大学、中国社会科学院研究生院等教授，国家发改委价格咨询专家。其研究领域包括：社会主义经济理论、宏观经济、经济发展和增长、劳动经济、金融风险、城市经济、农业经济等。



王永苏

河南省人民政府发展研究中心主任

1955年4月生，河南上蔡县人，省委党校研究生学历，中共党员。

2011.09-至今 河南省人民政府发展研究中心（河南省农村发展研究中心）主任、党委书记。



丁素

河南省委党校教授

丁素，男，汉族，1962年生于河南省郑州市。北京师范大学哲学系毕业。现任中共河南省委党校哲学教授、哲学教研部副主任、校学术委员会委员、校哲学专业研究生导师，兼任郑州大学硕士研究生导师、中原宋学会常务理事、河南省反邪教协会理事。

出生于1952年9月，河南省人民政府参事，河南省发展和改革委员会经济研究所所长、第九届河南省政协委员、河南省宏观经济学会秘书长。郑泰森是河南省知名的经济专家和文化学者。

在经济领域，长期从事宏观经济研究和规划工作，参与了河南省国民经济和社会发展第八、九、十个五年计划的起草。被省政府聘为河南省十一五规划专家委员会委员，被郑州市政府聘为郑州市十一五规划专家委员会委员。研究领域包括：河南省情、区域经济、产业经济。主持编写了《河南省经济开发现在与未来》、《河南投资指南》、《河南概览》和《河南省计划志》等经济专著。



郑泰森

河南省发改委经济研究所所长

论坛主持人



主持人 杨辰



主持人 瑞丽



主持人 梅林



主持人 燕子