



地方教材之一

诗书媲美解读永城历史文化
图文并茂描绘芒砀胜迹名人



永城古诗词百首

中华诗词出版社

永城 古诗词百首



中華詩詞出版社

2012 年 1 月

图书在版编目 (CIP) 数据

永城古诗词百首 / 侯永之选注 — 中华诗词出版社, 2009

ISBN 978-988-25367-9-1

I. 永... II. 侯... III. 文学 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1272

中华诗词版本 CIP 数据核字 (2009) 第 011117 号

书 名: 永城古诗词百首

主 编: 侯永之

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子信箱: zhscbbs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16

开 本: 16 开

印 张: 6

印 数: 10001-23000

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2012 年 1 月第 2 版

2012 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-25367-9-1/1.1222

定 价: 15.00 元

大风起兮云飞扬。
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方？
气壮大风歌

毛泽东手书刘邦《大风歌》

毛泽东当年转战陕北，在马背上教给女儿李讷的第一首诗歌就是《大风歌》：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”并盛赞此诗是千古绝唱。他还指出，汉高祖刘邦比西楚霸王项羽强，他得天下，一因决策对头，二因用人得当。老粗出人物。……汉朝的刘邦是封建皇帝里最厉害的一个。《大风歌》很好，很有气魄。

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理。学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。

——江泽民



永城古詩詞書法長卷
原在芒砀山
後遷往系慶代
多有題咏為
名家選而取法
是詩書畫生輝
蔚為永城文化之
大觀也
辛卯秋書於鄭州
孫荪題

原为《永城古诗词书法长卷》题序。题序系中国著名文艺评论家、作家、邑人孙荪（广举）手书。

大風歌
雲興
啟內
故曰
子兮
安歸
三
揚
兮
起
龍
虎
加
步
猛
安

劉邦
大風歌
張永樂書

中国书法家协会会员、西冷印社社员、著名书法家、邑人张永乐书汉高祖刘邦《大风歌》。

提示：明代江南四大才子之一祝枝山在《歌风台》诗中云：“因过芒砀下，步上歌风台”。由此可证汉高祖刘邦亦在他曾经斩蛇隐蔽的芒砀山高吟《大风歌》，现芒砀山旅游区既有歌风台胜迹，又有祝枝山草书《歌风台》诗碑（详见本书 26-27 页）。

目 录

序	(01)
---------	------

汉

大风歌	刘 邦 (03)
无题	佚 名 (04)
陈太丘与友期	佚 名 (05)

唐

丁都护歌	李 白 (06)
忆旧游寄谯郡元参军	李 白 (07)
遣怀	杜 甫 (09)
宋中三首	高 适 (10)
歌风台	林 宽 (11)
永城怀古	刘 威 (11)
永城使风	卢 象 (12)
隋堤柳	白居易 (12)
下第后夷门乘舟至永城驿题	薛 能 (14)
汴河曲	李 益 (15)
题柏崖山	吕 岩 (15)

宋

望芒砀山	梅尧臣 (16)
芒砀山石壁留题	陈 纲 (17)
题静林寺	陈 纲 (18)
宿鄆侯镇	汪 藻 (18)
永城道中	吴则礼 (19)
鄆阳行	蔡 襄 (20)
题均庆寺	李 咸 (21)
永城邂逅周元通再索诗赠别	贺 铸 (22)
将发永城题陈伯隽蒙轩	贺 铸 (22)
泊舟永城西寺下有感	张 耒 (23)

元

歌风台	于 钦 (24)
歌风台歌	李 风 (24)

明

汉高帝庙	周叔刚 (25)
胜泉	陈 聪 (25)
歌风台	祝枝山 (26)
由商丘入永城途中作	李先芳 (27)
夫子岩	徐即登 (28)
太丘感兴	张 星 (28)
碭山	张 星 (29)
柏山	张 星 (29)
浍滨书院	秦 祉 (30)
过太丘	张缙彦 (30)
巴河	范良彦 (31)
石洞	贾开宗 (31)
题仲弓祠	贾开宗 (32)
隋堤	贾开宗 (32)
永城	曹 璉 (32)
汉高祖庙	曹 璉 (33)
汉高台	佚名 (33)
过断蛇岸	刘景星 (34)
相让胡同	练国事 (34)
崇法寺塔	练彦吉 (35)
汉高祖斩蛇处	练贞吉 (35)
永城	王子瀚 (36)
同题次韵	陈 聪 (37)
夫子岩	秦时雍 (37)
韩公楼	丁魁楚 (38)
永城春望	高 亮 (38)

清

律台	李荫岩 (39)
隋堤	李荫岩 (39)

东陵侯墓	李荫岩 (40)
均庆寺泉	李荫岩 (40)
柏山	李荫整 (41)
隋堤	侯方域 (41)
忆王孙·春望	李天馥 (42)
春游	李天馥 (42)
近郊闲览	李天馥 (43)
大堤曲	李天馥 (43)
赠李秀才	王连瑛 (44)
从军行	王连瑛 (44)
江南曲	王连瑛 (44)
吾庄	王连瑛 (45)
鄴城文终侯故宅	李孚青 (45)
葛城道上	李孚青 (46)
闺中作	洪一波 (46)
三径草堂吟	蒋孟尾 (47)
龙亢行	蒋孟尾 (47)
芒砀真人歌	蒋孟尾 (48)
文石歌	蒋孟尾 (48)
永枣行	蒋孟尾 (49)
土绸行	蒋孟尾 (50)
梁园吟	蒋孟尾 (51)
次永城	吕公滋 (51)
太丘 (永城) 八景	吕永辉 (52)
芒山王气 浍水春声	
隋堤烟柳 陈庙霜松	
巴河夜月 鄴台晓晴	
石岩积翠 宝塔盘云	
永城八景	吕 英 (56)
芒山十四首	赵 瑗 (56)
过永城	宋 至 (60)
芒砀山登眺	冀克勤 (61)
梁苑怀古	王身修 (61)

咏夫子岩	张公麟 (62)
咏梁孝王石隧	张公麟 (63)
芒山怀古	张公麟 (64)
夫子避雨处	董 起 (64)
寨居自遣	孟传芳 (65)
芒山道中	孟传芳 (65)
夫子岩	蒋起蛟 (65)
示学中诸子	李 宇 (66)
咸丰二年半	佚名 (66)
即事诗	赵师鼎 (67)
白头叟	赵师鼎 (68)
夜泊曲江不寐鼓琴	李文慧 (71)
即景	李文慧 (72)

附：民国

苏三墓	刘 瑞 (73)
民国六年除夕感怀	侯 旬 (73)
饥民	郭捍成 (74)
老冤告状	郭捍成 (74)
和侯旬韵	郭捍成 (74)
忆江南·感时	郭捍成 (75)
二郎湖畔吊焦州	侯良佐 (75)
警儿诗	侯良佐 (76)
偶成	练竹铭 (76)
咏永城	魏广卿 (77)
悼乔庆寰烈士	郭子化 (77)
赠族侄张训让	张宗孔 (79)
日寇侵占永城县	佚名 (79)
日机轰炸张石桥	张文光 (80)
满江红	苏干城 (80)
鲁雨亭同志挽歌	罗先珂 (81)
痛悼彭雪枫(祭诗)	佚名 (82)
记淮海前线见闻	陈 毅 (84)
跋	(86)

序

永城市位于豫皖苏鲁结合部中心,西连梁宋,东接徐淮,独嵌于皖北之间,素有“豫东门户”之称,为历代兵家必争之地。

永城芒砀北峙,浍水南环,中有沱河、隋堤穿境而过,山川壮丽,历史悠久,早在 5000 年之前,这里就闪耀着华夏文明之光。商代境内有芒邑、酈邑和攸地之永。秦代设芒、酈、砀三县。隋大业六年(公元 610 年)割彭城、睢阳二郡之地置永城县。1996 年 10 月,撤县设市始名永城市。古老的永城文化积淀厚重,名胜古迹星罗棋布,红色经典驰名中外,神话传说脍炙人口。历代先贤墨客慕名来永城,或风云际会,或驻足山巅,或引吭高歌,为我们留下了无数瑰丽诗篇。

为使我市中小学师生学习永城历史文化,热爱家乡,鉴赏诗词,陶冶情操,我们聘请市委党史办原副主任、副研究员、永城市高级中学永城历史文化研究会名誉会长侯永之从《全唐诗精华》《永城诗词选辑》、有关省市古志和历代多位名人诗词选集中遴选古诗词百余首(另选民国时代永城诗词附后)略加作者简介、题解和注释。诗词内容既含永城名胜、幽雅风光又有重大事件的形象描述,实乃豫东明珠——永城地方的一部生动的文学和历史教科书。承蒙永城市高级中学语文高级教师

洪浩、练绍和张邦金老师共同研究补充修改。为学生欣赏和学习中华民族独有的书法艺术,聘请永城职业学院高级讲师陈元明书写原诗。又特选配河南省书法家协会会员郭传振征集编辑的《永城古诗词书法长卷》中多幅真草隶篆和其他碑刻、题词等墨宝更使本书增辉。书稿经永城市高级中学校长李成德、市教体局教研室主任赵先立初审,最后由教体局党委书记、局长黄传印审定付梓出版,以飨读者。谬误之处,请不吝赐教。

永城市教育体育局教研室

2011年11月25日



主编侯永之,1936年夏出生于永城市侯岭子,1962年秋河南大学中文系毕业,系中共党员、文史副研究员。历任永城高中语文教师、县文艺创作组成员、党史办总编辑、副主任,兼县政协文史委副主任、老年大学文学教师等。为河南省作协、曲协、党史学会会员、永城高中永城历史文化研究会名誉会长。先后主办《永城文艺》《党史大观》《记忆永城》。主要著作有:柳琴戏《双锁门》(与人合作)、曲艺《彭雪枫师长卖马》、文史类《永城人民革命史》《永城抗日烽火》《永城文史大观》《神秘的芒砀山》《芒砀博览》《永城市高级中学校史》(1949—2009)《永城市高级中学人物志》《永城

古诗词百首》《侯岭侯氏族谱》等。参与主编《芒砀春秋》《先驱者足迹》《永城当代人物志》等。他年逾古稀笔耕不辍,近年又在书报刊发表《孔子祖籍在永城》《华佗故里在永城市龙岗乡华佗庙村》《芒砀汉文化刍议》《永城得名考》《永城主要村落名称的由来》《陈寔在太丘的故事》《女中尧舜张皇后》《清代永城女诗人李文慧》《“五风”对永城人民的残害》等作品。先后被评选为河南省党史先进工作者、商丘地区有突出贡献的社会科学家、永城建功立业先进个人等。其简历入选《永城当代人物志》《永城市志》《永城市高级中学人物志》《世界优秀专家人才名典》等。

大风歌

刘 邦

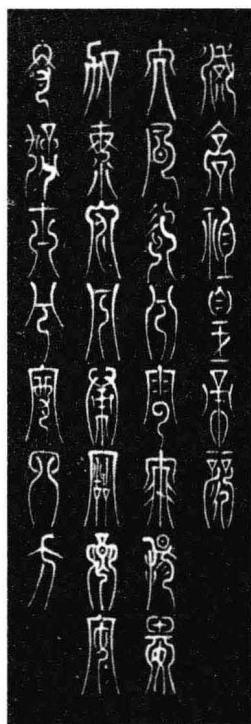
大风起兮^①云飞扬，
威加海内^②兮归故乡。
安得^③猛士兮守四方。



作者刘邦(前 256—前 195),字季,秦代沛县(今江苏沛县)丰邑中阳里人。壮年曾任当地泗水亭亭长。公元前 209 年,他奉命带刑徒往骊山筑皇陵,行至芒砀山区刑徒多数逃亡,恐误期违暴秦刑法,于是就放散其他刑徒并怒斩挡道的白蛇起义。继而“隐于芒砀山泽岩石之间”发展武装,逐渐壮大,诛秦灭项,公元前 202 年创建了刘氏大汉王朝。为此,永城芒砀山被誉为“汉兴之地”。前 196 年 10 月,刘邦率军平定淮南王英布之乱,

衣锦还乡召集父老乡亲击筑口唱《大风歌》。他自沛返京都长安途经曾经斩蛇隐匿的芒砀山百感交集,登山再唱《大风歌》。此诗表现汉高祖刘邦得天下衣锦还乡的喜悦心情和渴望得到将士保卫刘氏江山的情怀。现芒砀群山最南面的保安山西麓有刘邦歌风台名胜。

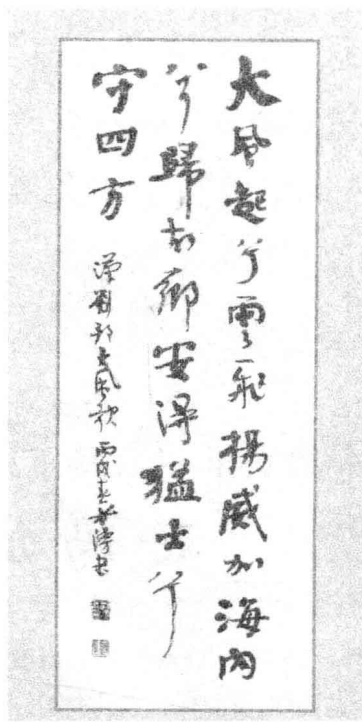
注释:①兮(xī):语气词,相当于现代汉语的“阿”、“呀”。②四海:四海之内即“天下”。③安得:安,此作疑问代词,“怎么”、“哪里”之意。



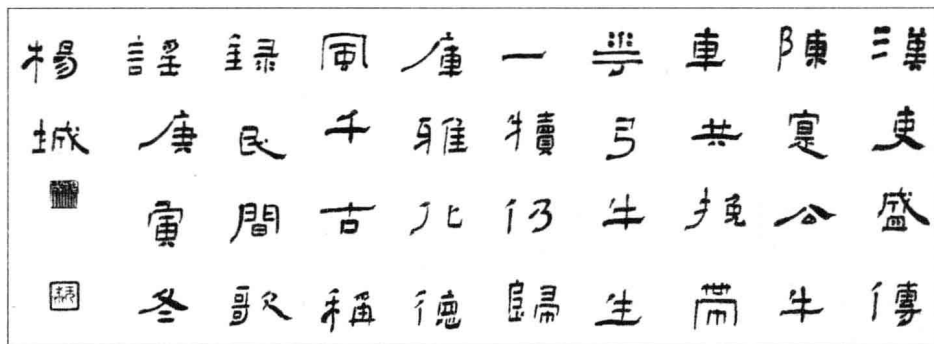
东汉蔡邕书《大风歌》(江苏沛县当代书法家临摹)



中国书协会员、著名书法家、邑人李传周书《大风歌》



中国书协会员、著名书法家、邑人杜起文书《大风歌》



城书《无题》诗

中国书协会员、邑人杨

元 题

佚 名

汉^①史^②盛^③传^④陈^⑤寔^⑥公^⑦, 牛^⑧年^⑨共^⑩挽^⑪带^⑫花^⑬弓^⑭。
牛^⑮生^⑯一^⑰犊^⑱仍^⑲归^⑳庠^㉑, 雅^㉒化^㉓德^㉔风^㉕千^㉖古^㉗称^㉘。



颍川始祖汉太丘长陈寔公遗像
(台北陈德里堂藏)

题解：此诗可能为古代永城太丘一带民间歌谣，一说此诗为清代邑人魏广卿由民歌整理，题曰《陈寔庙》，内容歌颂的是东汉名士，著名循吏陈寔（《后汉书》有传）。姑且把此民歌和下首律诗放在汉代。

注释：①汉吏：汉代官员。②陈寔公：陈寔(104—187)，字仲弓，东汉颍川许（今许昌长葛市古桥乡陈故村）人。东汉桓帝(147—167 在位)时任太丘（东汉时以永城市西北太丘为中心建县）长。著名的“梁上君子”典故就是陈寔在太丘发生的故事。后因沛相赋敛违法，解绶返里。③共挽带花弓：挽，牵引，拉。相传陈寔携妻室同坐牛车，车上带着弹棉花工具劝民纺织。④仍归库：拉车老牛是他带来的，所生之犊吃太丘草料长成则入官库。

陈太丘与友期

佚名

千金一诺重如山，万物初开诚为源。
事者有期须事事，言之无信莫言言。
日中人去休瞋目^①，时过我来应愧颜。
君看陈公化盗^②处，长留圭臬^③在人间。

题解：陈寔在太丘和朋友约定中午同去看望病人，可此友逾时方来，不见陈寔，当场瞪眼发怒。陈的小儿元方说：你不讲诚信不应发火。此故事载南朝刘义庆《世说新语》。陈寔以德化民治理太丘，人民安居乐业，名扬天下。后撤太丘县隶属永城后，永城即被称为古太丘，陈寔被誉为陈太丘。人民筑庙建祠纪念他，“陈庙霜松”系太丘（永城）八景之一。

注释：①瞋目：生气瞪眼。②化盗：感化梁上君子。③圭臬(guī niē)：指圭表，比喻准则、法度。

丁都护歌

李白

云阳上征去，
两岸饶商贾。^①
吴牛喘月时，^②
拖船一何苦。^③
水浊不可饮，
壶浆半成土。
一唱都护歌，
心摧泪如雨。
万人凿盘石，^④
元由达江浒。^⑤
君看石芒砀，^⑥
掩泪悲千古。

丁都护歌

李白

河南书协会员、市书协顾问、著名书法家（八秩有五）、邑人赵德修书李白《丁都护歌》

云阳上征去，两岸饶商贾。吴牛喘月时，
拖船一何苦。水浊不可饮，壶浆半成土。一唱
都护歌，心摧泪如雨。万人凿盘石，元由达
江浒。君看石芒砀，掩泪悲千古。

辛卯腊月月赵德修书



诗仙李白

作者李白(701—762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃秦安)，隋末其先人流寓中亚碎叶(今吉尔吉斯斯坦境内)，李白幼年随父自碎叶迁居绵州昌隆青莲乡(今四川江油)。

注释：①商贾：运货贩卖者曰“商”；坐地营利者曰“贾”(gǔ)，故曰：“行商坐贾”。②吴牛喘月时：吴牛乃江淮间水牛。南方多暑而此牛畏热，凡月疑是日，故见月则喘。③一何：犹言“多么”。④盘石：大石块。⑤浒：水边。⑥芒砀：永城芒砀山盛产文石，官府取石，僦舟搬运，正值天旱水涸，牵挽而行，苦不堪言。历代多把“芒砀”曲解为象声词或“大石头”等。此诗“丁都护歌”亦名“丁督护歌”，系乐府旧题。

忆旧游寄谯郡元参军

李 白

忆昔洛阳董糟丘^①，为余天津桥^②南造酒楼。
黄金白璧买歌笑，一醉累月^③轻王侯。
海内贤豪青云客，就中与君心莫逆^④。
回山转海不作难，倾情倒意无所惜。
我向淮南攀桂枝^⑤，君留洛北愁梦思。
不忍别，还相随。相随迢迢^⑥访仙城，
三十六曲水回萦。一溪初入千花明，
万壑度尽松风声。银鞍金络到平地，
汉东太守来^⑦相迎。紫阳之真人^⑧，
邀我吹玉笙。餐霞楼上动仙乐，
嘈然宛似鸾凤鸣。袖长管催欲轻举，
汉中太守醉起舞。手持锦袍覆我身，
我醉横眠枕其股^⑨。当筵意气凌九霄，
星离雨散不终朝，分飞楚关山水遥。
余既还山寻故巢，君亦归家渡渭桥。
君家严君勇貔虎^⑩，作尹并州遏戎虏^⑪。

五月相呼度太行，摧轮不道羊肠苦。
行来北京^①岁月深，感君贵义轻黄金。
琼杯绮食青玉案，使我醉饱无归心。
时时出向城西曲，晋祠流水如碧玉。
浮舟弄水箫鼓鸣，微波龙鳞莎草绿。
兴来携妓恣经过，其若杨花似雪何！
红妆欲醉宜斜日，百尺清潭写翠娥。
翠娥婵娟初月辉，美人更唱舞罗衣。
清风吹歌入空去，歌曲自绕行云飞。
此时行乐难再遇，西游因献《长杨赋》。
北阙青云不可期，东山白首还归去。
渭桥南头一遇君，酆台^②之北又离群。
问余别恨今多少，落花春暮争纷纷。
言亦不可尽，情亦不可及。
呼儿长跪献此辞^③，寄君千里遥相忆。

题解：这首“忆旧游”是诗人李白寄给元参军的。元参军，姓元，名演，时在谯郡（今安徽省亳州市）任参军之职。诗中回忆了诗人和元演四次悲欢离合。第四次是写好友元演在京都长安邀李白同来谯郡游览汉丞相萧何的封地—酆（今永城西酆城）。唐代酆县城非常繁华，又有名胜古迹酆台（后称造律台，今犹存）。此诗应写于天宝三年（744）至十二年（753）间。