

读图时代

徽州 问墨

— 郑建新
郑媛、编著 —



YZLI0890176928



读图时代

徽州 问墨



媛／编著



YZLI0890176928

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

徽州问墨/郑建新 郑媛 编著. --合肥: 黄山书社, 2013. 3

(问系列)

ISBN 978-7-5461-3444-4

I. ①徽… II. ①郑…②郑… III. ①墨—文化—安徽省—
通俗读物 IV. ①K875.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第030610号

徽州问墨

HUI ZHOU WEN MO

郑建新 郑媛 编著

出版人: 任耕耘

责任印制: 戚帅 李磊

责任编辑: 司雯 李南

装帧设计: 曹娜

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 邮编: 230071)

经销: 新华书店

印刷: 安徽联众印刷有限公司

营销电话: 0551-63533762 63533768

电话: 0551-65661327

开本: 710×875 1/16

版次: 2013年3月第1版

书号: ISBN 978-7-5461-3444-4

印张: 9.25 字数: 130千字

2013年3月第1次印刷

定价: 39.00元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

墨出徽州

文房四宝墨为先。墨出徽州，独步天下。

追墨源，南唐发端，宋登市场，明成门派，清孕大家，文开古今，香浓氤氲远。

述墨技，工艺幽深，墨工多少，墨品几何，墨名由来，选用之功，藏墨者众，撷英机巧现。

话墨趣，墨官廷珪，墨仙潘谷，墨妖君房，墨家素功，墨手近圣，墨怪开文，大师雅号奇。

表墨功，廷珪巧学，张遇第二，沈氏秘法，小华累墨，程方竞技，开文趣话，名家故事多。

说墨情，东坡爱墨，太医药墨，万历创墨，文人订墨，用家赞墨，代代轶闻传。

赏墨品，文府存疑，贡墨御墨，绝妙集锦，素功雅墨，国恨铸墨，金奖球墨，锭小乾坤大。

徽墨本美丽，又逢好时代，锦上添花，故此撰墨书，为美丽中国叙文风源流，道文脉根基，树文人自信，扬文化雄风，助推美丽中国名传四海。

第一章

追墨源 香浓氤氲远1

周代邢夷作墨事	2
古来黄山似墨山	5
徽墨滥觞南唐时	12
赵宋徽墨为神品	15
明代墨家分门派	18
清代墨林四大家	23
天开文运传古今	30

第二章

述墨技 撷英机巧现35

徽墨古技知多少	36
徽墨名工自古多	48
徽墨品种有几何	49
徽墨名称缘何来	54
徽墨藏鉴有名家	59



第三章

话墨趣 名家故事多65

千古称绝李墨官	66
张李之墨争姘妍	69
揣囊知墨一墨仙	71
沈氏对胶秘法绝	73
墨妖君房功非凡	76
方程竞技斗墨谱	78
罗氏羁祸累墨业	81
徽州之墨推曹氏	83
父子相继尤杰出	86
墨业大成胡开文	88



第四章

说墨事 代代轶闻传95

黟县石墨遗迹久	96
东坡痴情系墨家	98
太医药墨建奇功	100
万历创墨赐御名	104
文人订墨品味高	106
字字珠玑赞墨家	109

第五章

赏墨品 铤小乾坤大113

存疑文府墨	114
贡墨和御墨	116
绝妙集锦墨	120
素功十八墨	125
铜柱界碑墨	127
辛亥革命纪念墨	130
金奖地球墨	133

附录

徽州历代制墨家名录136



追墨源

香浓氤氲远

在没有电脑的时代，中国文人的案头通常摆放有一套精致的笔墨纸砚，雅称「文房四宝」。

文房四宝讲究产地，「正宗名门」者当属湖笔、徽墨、宣纸、端砚。

墨出徽州，独步天下，其中必有曲折的历程、多姿的故事、传奇的荣耀。然而，墨究竟始于何时，应加以探寻，这样才能清楚徽墨的根基，也算验明正身，正本清源。



周代邢夷作墨事

史书载：“墨，作书用墨，不知始自何时？”庄子云：“搯笔和墨。”从史料上看，可知周时已然有墨，只不过当时制墨的原料及方法不同于后世。

传说墨是一个叫邢夷的人发明的。

邢夷是个猎人，白天翻山越岭打猎，晚上喜爱画画写写。那时还没有纸，他就在墙壁上涂涂抹抹；没墨，就用草木灰。他画虎画豹，画出自己想要的一切。遗憾的是，用草木灰在墙壁上作的画，没几日便颜色暗淡，数月以后居然画影全无。为此，邢夷很苦恼。

一天，邢夷来到河边，将打来的野兔野鸡放好，以便儿子来取。儿子还未到，邢夷便有事要离开，应该告诉儿子一个确切的猎物数字才好，可是用什么办法留言呢？

邢夷正犯愁，忽然看见河面漂来一团黑乎乎的东西。他顺手捞来一看，原是块尚未燃尽的木炭。他刚要扔掉，却发现须臾间手心竟被染黑。他怦然心动，此物既可染手，为何不能写字？于是便在一棵树上刮掉树皮，用木炭信手在树干上猛画一通。画出的线条黑韵有致，图案有棱有角，轮廓清清爽爽，邢夷十分高兴。

恰巧此时儿子送饭来。邢夷将发现木炭可以写字画画的事告诉了儿子。儿子拿过木炭，一不小心将木炭掉入粥中。邢夷急忙捞起，再次画写，黑色依旧如初。儿子好奇用手去擦拭，不但擦

拭不掉，而且色泽更为鲜亮。

回到家中，邢夷劈柴入灶，烧炭研粉，再以稀粥拌匀，搓成小棍棒的形状。待小棒干透，邢夷便用其在墙壁上画画。刚开始，干了的小棒画不出痕迹来，邢夷想了想，蘸水再画，所有画作均呈现出清晰的黑色线条。

邢夷造出能够写字画画的小棒，这消息一传十，十传百，大家都来看。有人想要带走，他便一一分发，还告诉人家具体的做法。后来，更有人将小棒改造成圆的、扁的、长的、短的等各种式样，于是就有了墨锭、墨丸等。

邢夷就这样发明了墨，史籍便有了“邢夷作墨，史籀始墨书于帛”的记载。



文房用具



墨锭



西汉圆饼形墨丸 (图片提供: FOTOF)

古来黄山似墨山

墨在后世不断发展和完善，经历了漫长的过程。

古人晁季一著《墨经》云：“古用松烟、石墨二种，石墨自晋魏以后无闻，松烟之制尚矣。”

墨从何来？《新安景物约编》载：“石墨产黟县山中，可供画眉，可染皂色。”

徽州古村落

徽州的村庄，大多依山临水，村后有山，村前有水，一排排的古建筑就立在青山绿水中，成为一道美丽的风景线。



徽州西递村口的“荆藩首相”石碑楼

民居、祠堂、牌坊、戏台，被称为“徽州建筑四绝”。这些建筑结构奇特、用材精良、营造精致、内涵丰富，具有独特的徽州韵味。

徽州起源尚早，秦汉时代，徽州名“黟县”，境内还有座黟山。“黟”字很奇特，古籍诠释：“与潒同，以县南墨岭出石墨故也。”今人有不识“黟”字，索性称为“黑多县”，恰好歪打正着。

据推测，唐代起这里的文人就已经用墨了。当时做过黟县县令的大书法家、画家薛稷，在作书画时就一定会用到墨。遗憾的是至今尚未发现有关的文字记载，致使人们无从得知薛稷用墨的具体情况。

有关黟县产石墨，《新安志》载：“石墨井在县南十六里，《方



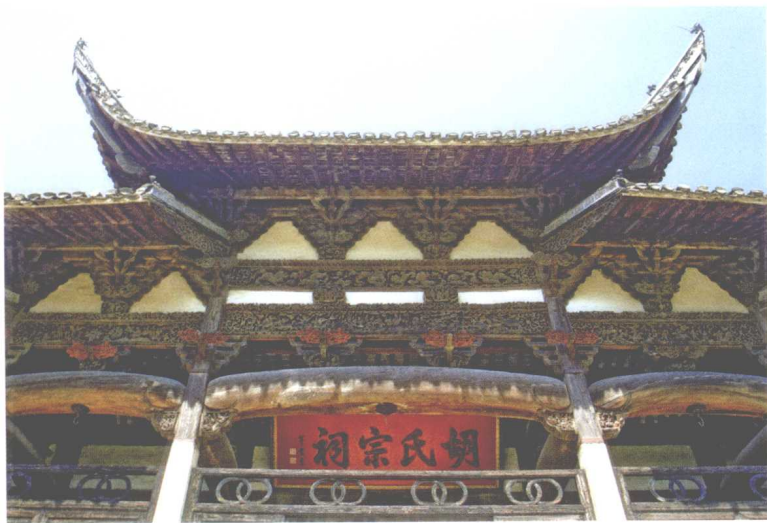
輿记》云墨岭上出石墨，土人采之以书，采处成井。”又《新安图经》云：“岁贡柿心墨木。黟之字县，取此之由。”可见黟县石墨由来已久，且规模不小。

石墨走千年，遗履留痕多。唐代李白到黟县，留下诗句：“磨尽石岭墨，浔阳钓赤鱼……”元代萨都刺到黟县，吟出《石墨山》诗。再后来，文人孙茂宽也作《石墨岭》诗，这些都说明黟县石墨影响深远。



徽州砖雕

在徽州建筑装饰艺术中，最有名的是“三雕”，即木雕、砖雕和石雕。



徽州胡氏宗祠五凤楼前额枋

胡氏宗祠五凤楼上的木雕，堪称是徽州木雕的精华。前额枋雕九个造型不同的狮子，称“九狮滚球遍地锦”。斗拱上雕有精美的云龙纹、牡丹纹等。

荷塘月色图歙砚

徽州人的日常生活重品位，文房四宝中的徽墨和歙砚都是置于文人案头的珍宝。



黟县石墨清晰了，那么黟山在哪儿呢？

黟山其实就是黄山，坐落于徽州境内，天下闻名。新编《黄山志》载：“黄山古称黟山，因峰岩色泽青黑，遥望犹如苍黛而名。”唐代《周书异记·神仙传》也云：“江南黟山，据得其中，云凝碧汉，气冠群山，神仙止焉。”只因到唐代，玄宗皇帝信奉道教，特于天宝六年（747年），将传说中轩辕黄帝炼丹成仙的黟山，敕改为“黄山”。

黄山还远不在于仅有石墨。除石墨外，古代还有松烟墨。依赖于古松的渍漆在窑内进行不完全燃烧，燃烧产生的烟气会凝结为含碳量很高的烟灰，这些烟灰就是制造松烟墨的原料。黄山多松，黄山松是植物学上一个著名的独立品种，广布于山峰涧谷，树木挺拔健壮，树形多彩多姿，成为我国开放迎客的象征。黄山松内质多脂多油，发火性极强，松烟中的炭极为丰富，是制作松烟墨的最佳原料。

新发现有乾隆御制黄山诗四十九首，其中吟咏黄山松的就有八首。八首之一的《黄山松树子歌》，以黄山松质为题，尽情描

绘松之风采：

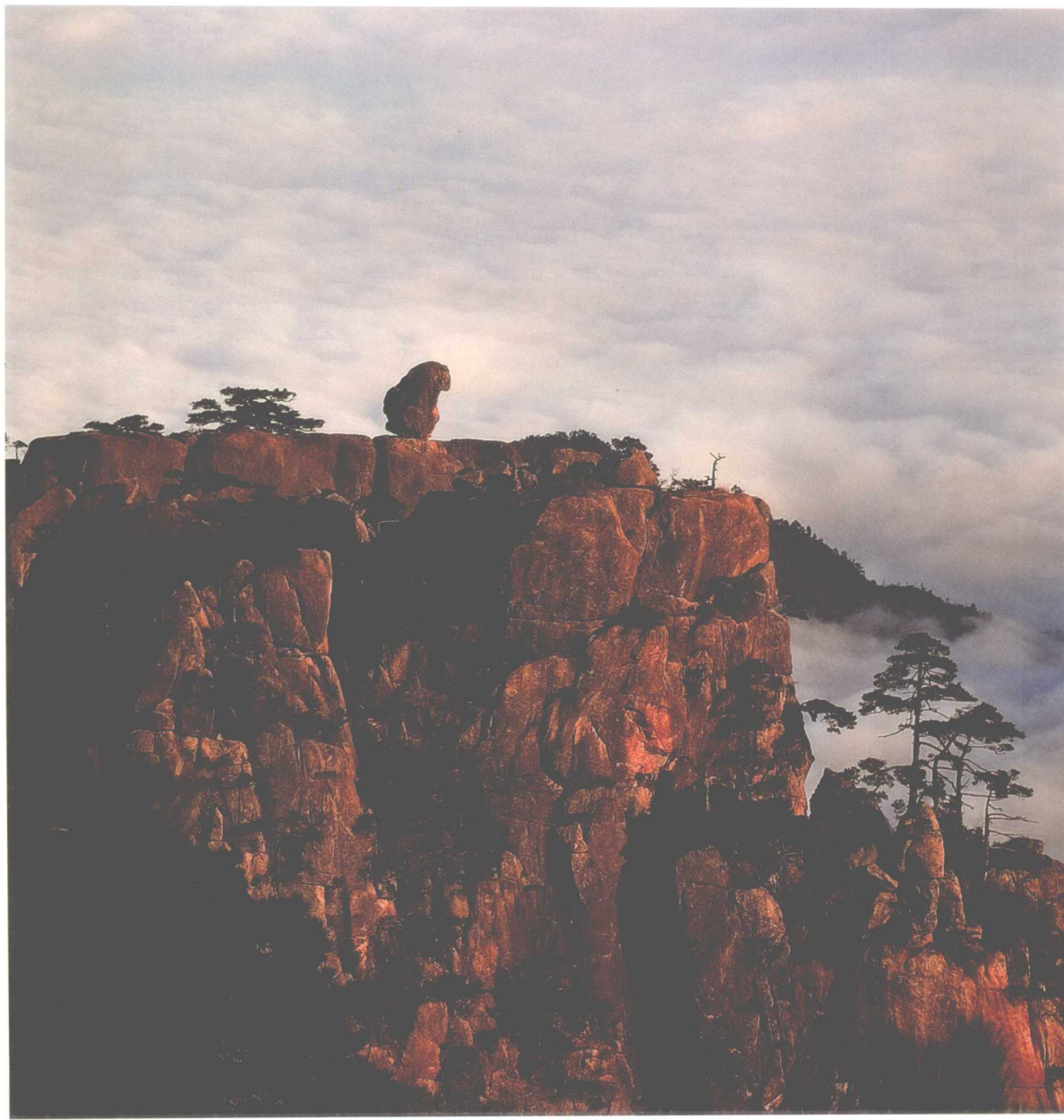
“我闻黄山其峰三十六，水源三十六，高高插天，雷雨在其麓。灵仙窟宅奥且秘，嵌岩茈赬多乔木，松膏入地为琥珀，黄帝容成以炼丹砂得仙篆。七松蟠根阅千载，刚斧不能移之，乃有新松侧出。裂魄磊新松，一一皆古形。樵人好事连根采，挂千寻壁枝夭矫。采者长绝系躯穷窈窕，巧斫山骨得全株。嗟哉，为利忘躯殊不少，金幢瓔珞纷纵横。亚盆偃礪含浓青，如绘蓬山列仙会，垂髻之童皆老成。黄山之松今即古，黄帝容成何处所。”

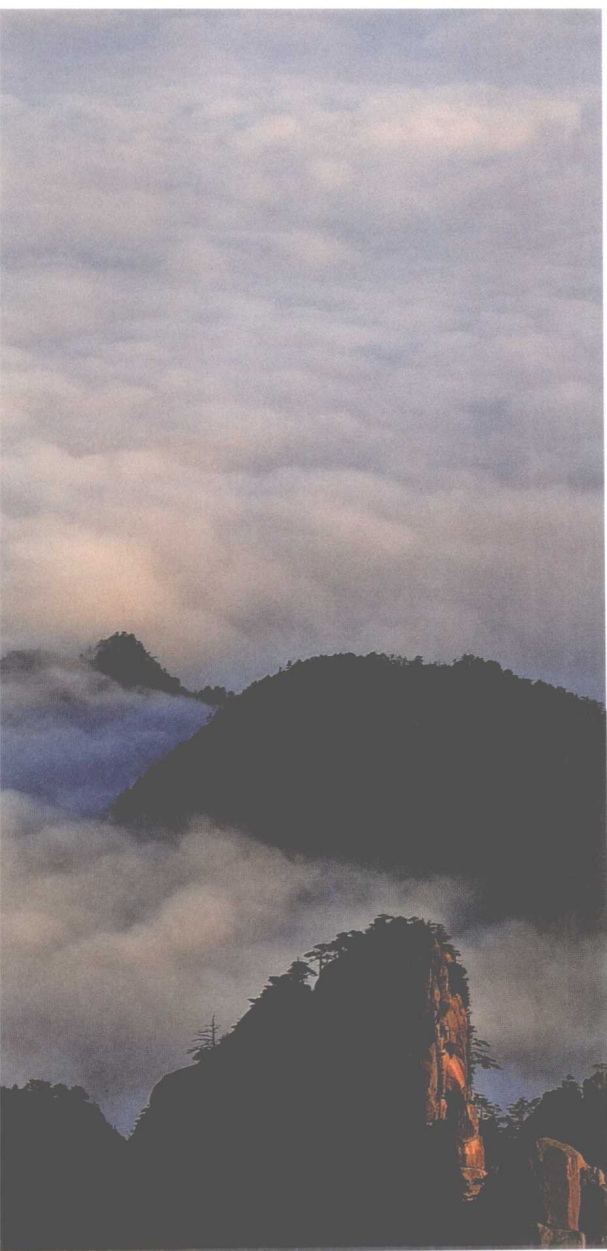
乾隆时，黄山松尚且如此雄姿盎然，倘若再上溯到唐代以前，黄山山脉所覆盖的歙州地区，生态一流，植被葱郁，遍地的古松参天蔽日、无与伦比、世间罕见，该是毫无疑问的。故此，整个

黄山松

黄山松具有顽强的生命力，是从坚硬的花岗岩里长出来的。黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，树干和树枝极为坚韧，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势。







正面



背面

黄山松烟墨

黄山风光

黄山位于安徽省黄山市，是安徽人引以为傲的名胜。黄山是古徽州境内最俊秀的山脉，有“天下第一奇山”的美誉。