

德育读物

百部爱国主义文学名作导读

赵士奎 主编



中国物资出版社

德育读物

百部爱国主义文学名作导读

赵士奎 闫士东 赵伯群 主编

122609



000737723

中国物资出版社

I 206.7/29C

(京)新登字 090 号

图书在版编目(CIP)数据

百部爱国主义文学名作导读/赵士奎主编。-北京:中国物资出版社,1995.4

德育读物

ISBN 7-5047-0684-1

I. 百… II. 赵… III. ①文学-作品综合集-鉴赏-中国
②爱国主义教育-中国-普及读物 IV. ① I 206 ② I 211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 03185 号

中国物资出版社出版

(100834 北京西城区月坛北街 25 号)

工大印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 4 月第一版 1995 年 4 月第一次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:11.25

字数:272 千字 印数:1-7000 册

定价:7.80 元

主 编:	赵士奎	闫士东	赵伯群
副主编:	杜志勇	董俊明	杜惠强
编 委:	王 爽	由其勤	冯德茹
	康 青	王 炜	吴中伦
	孙丽杰	孙淑英	张雅君
	纪兰永	赵金广	刘德兴
	崔秀梅	左路明	杜 丹
	范爽英		

目 录

让爱国之花更红(代序)..... 陈 慧(1)

小说·人物传记

持节忍辱十九载 位卑未敢忘忧国

——《苏武传》导读..... 孟新东 康 青(4)

民族之魂

——小说《神鞭》导读..... 郭学军(8)

暗夜悲歌

——小说《子夜》导读 李 琳(11)

泪的控诉 血的抗争

——小说《家》导读 孙秀昌(15)

重整河山待后生

——小说《四世同堂》导读 谢 辉(19)

历史的画卷 雄浑的乐章

——小说《红旗谱》导读 杜志勇(23)

中国魂,从这里升起

——小说《地球的红飘带》导读 安泉林(26)

永恒的路标

——小说《七根火柴》导读 吴绍冰(31)

一颗金子般的心

——小说《党费》导读 席晓靖(33)

辛酸的泪,雄浑的歌

——小说《黄河东流去》导读 陈君民 闫士东(37)

千古奇冤 江南一叶

- 小说《皖南事变》导读 田建恩(40)

荷花淀里巾帼歌

- 小说《荷花淀》导读 由其勤(44)

吕梁英雄的赞歌

- 小说《吕梁英雄传》导读 范爱菊(46)

冀中斗敌顽 群英谱壮歌

- 小说《新儿女英雄传》导读 梅术坚(48)

铁道英雄 名垂青史

- 小说《铁道游击队》导读 于 凡 崔秀梅(51)

嘎气十足的小英雄

- 小说《小兵张嘎》导读 李 睿(53)

火热的青春 壮丽的人生

- 小说《青春之歌》导读 杨国正(57)

星火燎燕赵 慷慨起悲歌

- 小说《平原烈火》导读 卢 刚(60)

苦菜根苦开花香

- 小说《苦菜花》导读 张得生(63)

热血写成无畏字 烈火炼就金刚躯

- 小说《烈火金刚》导读 席晓靖 孙淑英(66)

慷慨燕赵 威武壮士

- 小说《敌后武工队》导读 谢青春(68)

挺剑扬眉斩乱世 一腔碧血染山河

- 传记《马本斋将军》导读 史玉辉(72)

野火烧不尽 春风吹又生

- 小说《野火春风斗古城》导读 常 纓(75)

难忘的年代 壮丽的史诗

- 小说《保卫延安》导读 赵 乾(78)

破晓的捷报 复苏的春天

——小说《迎春花》导读 王丽环(82)

巍巍孟良崮 沙场秋点兵

——小说《红日》导读 杨克飞(85)

孤胆英雄闯虎穴 甘洒热血写春秋

——小说《林海雪原》导读 张伟亚(90)

风雨荡涤天地清

——小说《暴风骤雨》导读 冯德茹(93)

青松挺立千古 浩气长存人间

——小说《红岩》导读 史绍伟 张家君(98)

异国飘零赴国难 赤子之心向东方

——小说《异国飘零记》导读 李 艳(102)

铁血铸长城

——小说《东方》导读 刘志新(106)

从皇帝到公民

——传记《末代皇帝》导读 田俊鸿(111)

英雄的赞歌

——小说《欧阳海之歌》导读 刘昕远 杨和军(113)

甘洒热血化碧涛

——回忆录《把一切献给党》导读 龚鹏健(116)

创造一个新世界

——小说《寻找回来的世界》导读 贾宝芳(119)

友爱互助永存人间

——小说《八百米深处》导读 王金鑫(122)

永不凋谢的花环

——小说《高山下的花环》导读 尚 琪(125)

皑皑雪山深处 殷殷赤子情怀

——小说《天山深处的“大兵”》导读 周 锋 张雅君(131)

春 雷

——小说《乔厂长上任记》导读…………… 王志霞(134)

可亲可爱的平凡世界

——小说《平凡的世界》导读…………… 刘 森 李 慎(137)

时代的骄子 历史的巨人

——传记《我的父亲邓小平》导读…………… 刘恩成(140)

诗 词

一首雄壮豪放的战歌

——《国风·无衣》赏析…………… 李庆达(147)

慷慨雄浑的悲歌

——屈原《国殇》赏析…………… 任冰宁(150)

弯弓征战作男儿

——《木兰诗》赏析…………… 李 旭(153)

回肠荡气忧国情

——杜甫《登岳阳楼》赏析…………… 李爱芝(156)

春意虽伤神 爱国情更深

——杜甫《春望》赏析…………… 吴绍冰(158)

终生未敢忘忧国

——陆游《关山月》赏析…………… 纪兰永(160)

满腔忧愤叹流年

——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》赏析… 郑连保(163)

不朽的爱国赞歌

——岳飞《满江红》赏析…………… 范爽英(168)

正气浩然垂青史 铁骨铮铮励后人

——文天祥《正气歌》赏析…………… 肖国会(171)

彪炳史册 光照千秋

——文天祥《过零丁洋》赏析…………… 刘 晶(176)

浩然正气存千古

——秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》

赏析..... 吴欣歆(178)

深沉的灵魂 火热的誓言

——鲁迅《自题小像》赏析..... 康 青(180)

炽烈如火爱国情

——郭沫若《炉中煤》赏析..... 李瑞军(182)

诗人的爱

——闻一多《洗衣歌》赏析..... 吕 利 郭润春(185)

披肝沥胆为中华

——周恩来《大江歌罢掉头东》赏析..... 李 薇(189)

美景·豪情·壮志

——毛泽东《沁园春·雪》赏析..... 李 慎(191)

梅山顶上的青松

——陈毅《梅岭三章》赏析..... 冯德茹(194)

民族战争的鼓点

——田间《义勇军》赏析..... 杨 晖(197)

哀中自有浩气在

——蒋光慈《哀中国》赏析..... 程鹏飞(199)

大气磅礴 民族之歌

——田汉《义勇军进行曲》赏析..... 杨 晖(201)

铁窗炼意志 大义照千秋

——叶挺《囚歌》赏析..... 王 爽(203)

千古绝唱

——夏明翰《就义诗》赏析..... 任永新(206)

一支不屈的战歌

——陈然《我的“自白”书》赏析..... 程鹏飞 王 炜(208)

假如我是一只鸟

——艾青《我爱这土地》赏析…………… 许少辉(210)

强烈的时代色彩 火样的战斗激情

——郭小川《甘蔗林—青纱帐》赏析…………… 蔡杭州(213)

祖国颂歌

——贺敬之《桂林山水歌》赏析…… 赵文涛 王 炜(217)

一颗跳动的赤子之心

——贺敬之《回延安》赏析…………… 李 黎(221)

散文·报告文学

雄浑昂扬的时代志气歌

——梁启超《少年中国说》导读…………… 马 杰(224)

亦智亦勇 巾帼英豪

——散文《冯婉贞胜英人于谢庄》导读…………… 白 蕊(227)

若为祖国故 二者皆可抛

——林觉民《与妻书》导读…………… 孟庆军(230)

中华民族多苦难 志士誓死保国家

——方志敏《可爱的中国》导读…………… 毕日升(234)

深挚浓烈的感情 浩瀚壮阔的气势

——秦牧《土地》导读…………… 王宏伟(237)

决战,在灵魂的战场上

——黄济人《将军决战岂止在战场》导读…… 张国柱(241)

可爱的军队 可爱的人

——魏巍《谁是最可爱的人》导读…………… 崔向锋(246)

魂系“明珠” 心连祖国

——徐迟《哥德巴赫猜想》导读…………… 何彦杰(249)

眷眷赤子心 悠悠报国志

——柯岩《船长》导读…………… 韩红霞(253)

宝剑锋从磨砺出 鲜血浇开胜利花

——理由《扬眉剑出鞘》导读…………… 闫浩然(257)

梅花香自苦寒来 壮志英风显国魂

——鲁光《中国姑娘》导读…………… 杨朝宁(260)

灼灼闪耀的希望之光

——徐迟《地质之光》导读…………… 周海波(264)

久有凌云志 常怀赤子心

——张韧《数学与人民》导读…………… 赵霞 何彦杰(267)

戏剧·电影

千古奇冤终得雪 凛然正气昭人间

——历史剧《赵氏孤儿》评介…………… 贾祥桐(272)

爱国之情 九死不悔

——历史剧《屈原》评介…………… 冯云(275)

忠魂万古颂 英烈美名传

——戏剧《李陵碑》评介…………… 李凌岚(278)

巾帼热血洒沙场

——戏剧《穆桂英挂帅》评介…………… 侯清华(281)

莫道女子不英豪

——戏剧《梁红玉》评介…………… 刘素芝(285)

英雄有恨长千古 重补金瓯竟未成

——京剧《精忠旗》评介…………… 宋文辉(288)

虎穴逞孤胆 精忠报国家

——京剧《八大锤》评介…………… 张锦华(292)

丹心铁骨 威武不屈

——京剧《正气歌》评介…………… 李淑香(295)

瓣瓣桃花 滴滴血泪

——历史剧《桃花扇》评介…………… 卢玉杰(297)

△ 血泪沧桑五十年

——话剧《茶馆》评介……………边建国(301)

矿山燃烈火 肝胆照英雄

——现代京剧《节振国》评介……………郑林啸(306)

洪湖儿女 楚天壮歌

——歌剧《洪湖赤卫队》评介……………李 军(309)

报国丹心照青史 抗日热血映千秋

——话剧《陈毅出山》评介……………么树军(313)

雄才武略 一代风流

——话剧《东进!东进!》评介……………杜 玮(317)

艰苦的历程 不息的斗志

——故事影片《万水千山》评介……王峻岭 吴中伦(321)

对面的交锋 瞬间的和平

——故事影片《重庆谈判》评介……………马建国(327)

旧社会把人逼成“鬼” 新社会把“鬼”变成人

——歌剧《白毛女》评介……………贾玉珠(331)

智勇歼敌 虎口拔牙

——革命现代京剧《奇袭白虎团》评介……………刘润仓(335)

党的恩情永不忘

——话剧《龙须沟》评介……………徐 辉(338)

殚精竭虑 力挽狂澜

——故事影片《周恩来》评介……………李智慧(342)

编后话……………(348)

让爱国之花更红

——代序

陈 慧

中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。这一点在我国浩如烟海、博大精深的文学宝库中表现得最为鲜明。这本书所选介的百部文学作品，就是闪烁着爱国主义光芒的脍炙人口的名作。它们既是我国文学宝库中的精华，又是我国人民伟大精神力量的结晶，它们将流芳千古，成为世代取之不竭的精神财富。

爱国主义是一种优秀的、光荣的传统，是我们应该而且必须继承和发扬的传统。因为这种传统曾经是推动我国社会历史前进的巨大力量，而且现在仍在、将来也会继续起着振奋民族精神、凝聚全民族力量的积极作用。那种对传统及其有关观念，不分青红皂白，统统盲目地加以反对的作法，是一种反历史的、不文明的虚无主义行径，是为有识之士所不取的。

另一方面，我国现代的爱国主义具有明确的现代内容，换句话说，它是一个现代观念。从“五四”以来，爱国主义就同彻底的反对帝国主义侵略、为民族的独立和复兴而奋斗的事业密不可分；而自中华人民共和国成立以来，爱国主义同保卫和建设社会主义祖国的事业密不可分，到这阶段，爱国主义与社会主义在本质上已是一致的。邓小平同志指出，“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”这是对我国现阶段爱国主义的现代内容的最精辟的概括。当代的优秀文学作品也生动地体现了这样一个主题。



所谓现代观念,是指与现代的生产方式与生活方式相适应的、有利于推动经济发展和社会进步的观念,并非一切现代存有的思想观点都可以称为“现代观念”的。拿这一标尺来衡量,现代爱国主义能振奋民族精神,动员和鼓舞全国人民把热情和精力,凝聚到为祖国的统一、繁荣和富强而作贡献上来,为实现“四化”,振兴中华的共同理想而团结奋斗。这是推动我国经济发展和社会前进之伟力,所以,它是当代中国最富有时代特征的现代进步观念。

或许有人会说,何必再讲爱国主义,去当“世界公民”岂不更为时髦。确实,“世界公民”这顶桂冠看来辉煌,可惜它太脱离现实世界的实际。现在世界上还有那么多国家,国家间的边界划分如此森严,哪里会允许你随意超越国界去乔装自封的“世界公民”?如果说“世界公民”神气,那么去当“宇宙公民”岂不更加伟大?然而在人类刚刚才踏上月球,尚且难以久留,更遑论离开太阳系、银河系,当“宇宙公民”这种大话能有多少实际意义?在目前,像中国这样的发展中国家,只有坚持维护国家的独立和尊严,致力于自己国家的建设,推动经济发展和社会进步,才能自立于民族之林,才能获得与其他国家平等交往的权利。也只有这样,中国人民才能和各国人民一道,为促进世界和平和整个人类的进步作出贡献。从这一意义上说,我们的以振兴中华为宗旨的现代爱国主义,与为全人类作贡献又是一致的。

作为一个发展中国家的公民,要想得到别国公民的尊重,就首先要尊重自己的民族,热爱自己的国家;要想获得现代世界平均水平的实际权利和生活质量,就应当首先热情于努力建设自己的国家,使之在经济文化、科学技术的发展上尽快赶上并超过发达国家的水平;要想对世界的文明进步作出贡献,就首先要为自己的国家、自己的民族艰苦创业。从本书所选文学作品中可以看出,中华民族一向是最有民族气节的民族,我们历史上的代表

人物,包括杰出的文学家们,从来就不齿那些奴颜婢膝的人,不管那些人在损害祖国利益、尊严和荣誉时是打着何等漂亮的招牌。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,连宋代民族英雄文天祥尚且如此慷慨悲歌,更何况“气吞万里如虎”的我辈热血男儿?

文学是一面镜子。本书所选介的百部优秀文学名作,反映出中华民族爱国主义传统的悠久和辉煌,也映照出现代爱国主义观念的现代化历程和光辉。让我们的广大青少年都来领略这笔丰厚的文化遗产吧,让这些优秀的文学作品所体现的崇高的民族精神像春风化雨般滋润着世代的心田,不断地迸发出更红艳、更鲜亮、更灿烂的爱国主义之花!

1994.11.24

小说·人物传记

持节忍辱十九载 位卑未敢忘忧国

——《苏武传》导读

孟新东 康 青

“苏武留胡节不辱，穷愁十九年，雪地又冰天，渴饮雪，饥吞毡，牧羊北海边……”。

这是一首古老的北方民歌，歌中那凄凉的音调正在诉说着一个悲酸的故事：汉使苏武，奉命出使匈奴，被迫困居十九年，牧羊北海，望雁思归，虽困厄而不屈。终在汉昭帝始元六年获释归汉，他的贫贱不移、威武不屈的崇高精神在当时就得到了人们的敬重。千百年来，这个古老的故事传在人们的口头，活在人们的心中。

东汉伟大的史学家班固以传记的形式记载了这位民族英雄不屈的一生，写作了《苏武传》。作者以简炼、朴实的文笔，叙述了苏武使胡、抗胡、归汉、受封的曲折艰辛的一生。在客观的记叙中，塑造了苏武伟大的人格，彰扬了他不屈的民族气节。文章虽历经千载，但每一次开卷研读，文中那生动的事例，慷慨的言词，都会深深打动读者的心。伟大的作品塑造伟大的人物，作品与人物相映成辉，流传千古，经久不衰，这正是作家的功力所在。

班固是东汉时期伟大的史学家。他出身显贵，父亲班彪是当时著名的学者，致力于史记后传的续写。班固子承父业，十六岁入太学，博览群书，精通汉史。父死之后，他凭着聪慧博学和顽强的毅力，二十五年间以著述为业，经历了下狱的悲苦和艰辛，终于写成了我国第一部纪传体断代史——《汉书》。班固

这是一部独立的汉史，是对前人续补史记的突破和创新。它

时跨二百三十年，内容博大精深，全面展示了西汉社会的历史生活画面，为后世的史学研究留下了一份翔实材料。更值得提出的是，班固在书中撰写了大量的人物传记，客观严肃地评价了这些历史人物的功过，以一支朴实的笔抒写出一曲曲永恒的赞歌，流唱千古而不衰。《苏武传》就是其中的一支名曲。

苏武，西汉人，因父亲苏建官居代郡太守而被朝廷任用为郎。苏武生活的时代，汉匈关系一度紧张。汉朝多次讨伐匈奴，双方交兵，互扣来使。故事就从这里开始。

公元前100年，匈奴且鞮侯初登王位，恐汉朝发兵进攻，主动求和，放归汉使。汉武帝也同意和番释怨，保持友好，于是派中郎将苏武携厚礼率一百多人持节送归匈奴使者。至匈奴后，单于却翻悔前言，倨傲慢待苏武一行。

苏武正要回国，偏偏节外生枝，结果身遭牵累，居胡十九年，险些命丧穷荒之地。

原来苏武使胡之前，有一汉使卫律背汉降胡，被封为丁灵王，甚受单于宠爱。随他降胡的手下虞常念其在汉的母亲，心中不满。于是，和匈奴昆邪王姊子缑王准备谋反。听说汉使到来，虞常找到昔日的好友汉副使张胜私下策划杀害卫律之事，张胜私下答应了他。正待行动，忽有一人告密，单于于是杀缑王，捕虞常，扣押了汉使随员，并命卫律对汉使劝降。面对卫律的威言相逼，苏武毫不畏惧，慨然答道：“屈节辱命，虽生，何面目以归汉。”随之，持刀自刎。卫律惊恐异常，召来医生，经过一番急救，方才保全了苏武的性命。单于闻知后，暗自赞赏苏武的忠贞气节，不断派人前去问候。

苏武伤愈后，单于又想劝降他。单于在苏武面前杀了虞常，张胜也在卫律的威逼之下，投降求生。面对威逼和利诱，苏武刀横颈上而凛然不动，当面斥骂卫律：“为人臣子，不顾恩义，叛主背亲！”他在愤然陈词中分析形势，向匈奴统治者提出警告：“两