



环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书  
培生教育集团旗下品牌

www.GEDU.org

WRITING

# 雅思高分



## 一本通 写作

—— 于 丹◎编著 ——

- 最清晰实用的写作方法
- 最简单有效的应试技巧
- 最真实可靠的文章来源

句话和七句话，逻辑和语言，高低分作文对比……  
深圳雅思写作高分教父助力你的雅思写作之路！



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

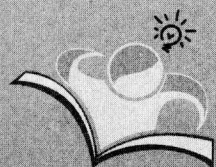
013047881

H310.41  
240  
V3



WRITING

# 雅思高分



## 一本通写作

—— 于 丹◎编著 ——



北航

C1655647



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京

H310.41  
240  
V3

**图书在版编目 (CIP) 数据**

雅思高分一本通——写作/于丹编著

北京: 中国经济出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5136-1675-1

I. ①雅… II. ①于… III. ①IELTS-写作-自学参考资料 IV. ①H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 146106 号

责任编辑 丁 楠

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 华子图文设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京市媛明印刷厂

经 销 者 各地新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 13.5

字 数 259 千字

版 次 2013 年 6 月第 1 版

印 次 2013 年 6 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5136-1675-1/G · 1789

定 价 39.80 元

中国经济出版社 网址 [www.economyph.com](http://www.economyph.com) 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010-68319116)

**版权所有 盗版必究** (举报电话: 010-68359418 010-68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010-68344225 88386794



# G u i d e 环球雅思图书编委会核心小组

总 策 划 张永琪 张晓东

执行策划 刘海华 王慧玉

编 委 环球雅思教学研究中心 GTRC

(按姓氏笔画排列,括号内为该委员所在职的环球雅思学校所在地)

|             |         |         |         |
|-------------|---------|---------|---------|
| 【听力】方 程(上海) | 王 燕(北京) | 尹小音(上海) | 王后娇(深圳) |
| 孙维娟(天津)     | 卢峭梅(北京) | 齐方炜(北京) | 刘丹妮(北京) |
| 刘源源(长沙)     | 沈 初(苏州) | 吴 艳(北京) | 李 琛(贵州) |
| 张晓明(西安)     | 陈婷婷(北京) | 林圣淇(成都) | 赵 雪(北京) |
| 徐 丹(上海)     | 徐 佩(上海) | 黄 天(北京) | 鲁成英(北京) |
| 曾丽娟(上海)     | 谭 刚(重庆) |         |         |

|             |         |         |         |
|-------------|---------|---------|---------|
| 【阅读】王业兵(广州) | 王 强(北京) | 邓 忠(成都) | 亚 琳(上海) |
| 西 震(北京)     | 李 向(北京) | 李 峥(上海) | 李婷婷(北京) |
| 李瀚帆(广州)     | 陈 西(上海) | 余 波(北京) | 张 岳(北京) |
| 张 腾(广州)     | 杨 凡(北京) | 杨焯然(上海) | 施正南(广州) |
| 胡 蕊(北京)     | 赵曙明(广州) | 徐文峰(北京) | 贾丽娟(北京) |
| 聂清燕(天津)     | 黄 慧(北京) | 黄欣如(广州) | 黄丽娜(南昌) |
| 盛 艳(上海)     | 董长根(上海) | 程秋莉(北京) | 潘晓笛(北京) |

|             |         |         |         |
|-------------|---------|---------|---------|
| 【写作】于 丹(深圳) | 王建军(北京) | 安 帆(成都) | 刘 伟(天津) |
| 齐 辙(北京)     | 朱润萍(大连) | 余 昊(北京) | 宋 玲(苏州) |
| 陈金辉(西安)     | 李 鹏(北京) | 李 静(北京) | 张 嵩(北京) |
| 吴梦迪(上海)     | 杨 涛(北京) | 林 奥(深圳) | 欧阳斌(广州) |
| 季春桦(上海)     | 洪 伟(西安) | 钟 钰(广州) | 俞伟国(上海) |
| 赖劲松(广州)     | 慎小嶷(北京) |         |         |

|             |          |           |         |
|-------------|----------|-----------|---------|
| 【口语】牛书杰(重庆) | 王 陆(北京)  | 王洪川(北京)   | 刘 薇(北京) |
| 吕本清(天津)     | 李 宁(上海)  | 李一萌(沈阳)   | 何佳韦(广州) |
| 陈 湃(北京)     | 郑 睿(广州)  | 钟紫环(广州)   | 沈 初(广州) |
| 顾菁菁(上海)     | 蒋 柯(北京)  | 雷士健(北京)   | 戴维吉(长沙) |
| David(美国)   | Karl(英国) | Lyn(澳大利亚) |         |



## 路从心中生

“我旅行的时间很长，路途也是很长的。天刚破晓，我就驱车起行，穿越广漠的世界，在许多星球之上留下辙痕。”我最爱泰戈尔的这话。

我是一个高级译员，在雅思写作讲坛上经历春秋路。

我是一团在地上行走的云，且行且歌且记录，不因旅途的辙痕被风吹散而失落。

我眼前永远有一条大道，从海角到天涯，极目无边。在每一个朝霞漫天的清晨，在每一个落日辉映的黄昏，我都看到无数年轻朋友走着。浩荡欢笑，勃发强壮，使得一切犹豫、彷徨或者痛楚都微不足道。

首先，我的歌献给队首的一个远去的身影——耶鲁大学第一个中国留学生——容闳。容闳的画像挂在耶鲁校园，是耶鲁的骄傲。他和后来的 204 个留学生是中国开眼见世界的先锋。

今天，该数字已增长到七位数。留学经历催生出留学生灿烂的生命光芒。留学，更加成为近三十年来，而且还将继续绵延百年的持久不衰的时尚。

今天的留学使命已经从单一过渡到多元：学子告别家国，不但为自己未来，也为国家兴旺，也为父母期盼。甚至，愈多的人只为自己兴趣，只为开发潜能去留学——因而留学的魅力倍增。

由于多元化使命，我们的人生脱离了黑白两色，变得七彩缤纷：忽而星斗漫天香雾漫；忽而花艳参差月照窗；方才疑无路，突然峰回开。留学之魅如此，烤鸭之路不也同理？今天，留学和考试不止是一个热门的话题，而且已经成了一种生活方式。考场拼搏的考生将千辛万苦化作一句幽默：攒够七色铅笔。

本书便是献给奋斗的青春，时尚勃发的颂歌。摒弃长脸教条和刻板套话；反对故作玄虚和拿腔拿调。远离高深理论。让写作回归本来的纯朴的“原生态”——问啥答啥，自圆其说。

世间万物皆不例外：太过则错——保持原生态不是不用技巧，而是强调最基本的技巧：“功夫在诗外”——思维转变优于语言学习。

译,那是一台心脏导管静脉插入的手术。手术成功。皆大欢喜。但是,现回想起来依然后背发凉:如翻译出错,如手术不成功?后果无法想像!真应了中国的古话:“初生牛犊不怕虎”。

初生牛犊情怀啊,今天,年轻的朋友们真该拥有。

青春不攀登不冒险更待何时?

小牛长成老牛,依旧不安分。我还接过的很多奇特但特别靠谱的任务,件件给我带来好运,为我开启了一扇又一扇大门,通向更加宽阔的世界。

比如,在世界银行支助的红土改造项目中,我陪同世行的专家官员走遍赣南贫瘠山区。在食宿简陋的乡间,大家结下了深厚的友谊。这指引着我被列于世行的后备工作人员名单。

比如,我曾登上“美洲豹”直升机,访问南海油田海上平台。极少人获此殊荣,国际迷信更严禁女性上平台,“女人上平台,油田不出油”。而且直升机在平台上风险极大。牺牲时有发生。但是我这个小女子居然签字“生死自负”,这很使美国公司高层感动。结果,当为家人办签证时,美国广州总领事居然接见了本人。

又如,小布什总统的二弟带四个石油专家,到江西调查:在同等地质条件下,为何江西没有四川那样大型油气田,包括钻探技术机械和探头的金属成分。会后,尼尔·布什认为本人应该到他的母校学习 MBA。由此,开始了我的托福和 GMAT 之旅——我惊讶发现自己居然站到了从未梦想过的新世界门槛前。

十几年前,当雅思考试每三月一考每考才 12 人时,我在广州巧遇英国文化委员会负责雅思的官员——Emma,一见如故,结伴同行,陪她考察深圳的雅思培训。由此打开了我生命中与雅思的亲密结缘。

可见,只要坚守心底的激情,只要灵魂深处火种不灭,燃烧便指日可待。路的开端不在脚下,而是在心里。

N 年前,我曾带着笔记本,坐后排听老师做口译,像海绵般贪婪记录。但是,某次会后,当我问:“老师,刚才 XXX 句话您为何翻译成 XXX?”老师回答出乎意料:“我忘记了。”

外语的作用不止是考试,不止留学读书。外语,对于国家,是参加全球化游戏的入场券;对于个人,是拓展心智的工具。

我爱语言的学习。感谢命运的恩典,天时地利机缘巧合使我抓住机遇,成了一名高级英语翻译和专业的教师。

机遇只给听从内心神秘召唤的人。对于彷徨犹豫的朋友,我尘封的往事便可能有益——这与一个奇怪的英语单词有关:矿体储量计算机模拟技术。顾名思义是用电脑做模拟——但二十年前,这是“天书”——有几人认识计算机?

当美国人提出这个技术时,冶金部紧急在全国搜索,只搜到了一位海归采矿工程师。

将计算机技术用于采矿,属于“边缘学科”;包括地质,采矿,选矿,技术经济在内的计算机应用技术——难怪新技术被称为“cutting-edge technology”,当代新出现的学科无一不是跨学科的衍生。

由于之前的两个翻译溜走了。我,刚出校门的女生,不得不临危受命,进入课题组;每天风餐露宿翻山越岭。在几百米深矿井下,中美专家大都是男人,我要方便时只能走到叉道黑暗处,进入废弃坑道,需要极大勇气。从早到晚,我尽听他们讲着奇奇怪怪的语言,努力去对照自己每天背诵的奇诡石头名,啃啃巴巴地翻译:矿山勘测记录啊,实验报告啊,选矿药物啊。

凭着巾帼不让须眉的盛气,我居然挺过来——赢得了中外专家的一致认可——他们越来越满意我的翻译,并不厌其烦回答问题——我看到进步。因为,我会提问了。

数月后,国家计委召开项目审批会。与会的有高层领导,国内外顶级的专家。然而,我这名不见经传的小小翻译居然被定为首席口译。

打退堂鼓已太晚。我在悬崖之边,性命攸关——只要头十分钟翻译出错,“天之骄子”立马被贬为“破布烂衫”——也许一生不得翻身——口译的职业一向如此残酷。

但是,我成功了。午休时,各路老师纷纷致贺。我几乎没有吃饭,因为握不住筷子,浑身发抖——从里到外的哆嗦。一举奠定了口译江湖的地位,我眼前已是一马平川,马蹄生香。我胆气愈壮,不断挑战各类专业口译。最惊险的,便是在手术室的口



反常理的回答,犹如当头棒喝,眼冒金星之后便是豁然开朗。眼前呈现了做学问的更高境界:规则不是唯一。语言也像世间万物一般,是多维的。规则之外,还有语感,还有情景,还有语境。一篇锦绣文章便是规则、语感和语境的水乳交融。难怪,有句话叫做:Language is arbitrary.(语言是无道理可讲的。)

在本书中我将之归纳为:模板+个性化→平衡。二者之间的平衡越好,文章便越好,当然分数便越高。

逻辑永远优先于语言。2012年春天以来的写作题目的出题和文章的给分趋势显示得愈加明显。在本自序写作过程中,有同学问:“雅思写作的有何新评估点?”答曰:“6分→自圆其说,7分→滴水不漏。”

因此,当务之急是改变写作教学模式:从重语言的教学转移到重逻辑推理。此原则同样适用于托福和SAT的写作。

王国维先生总结做学问的三大境界:

第一层:苦思→昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。

第二层:奋读→衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。

第三层:顿悟→众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。

凡做学问者,无不经历过这三阶段。无数人成功的事实也说明:打开心灵的樊篱,新生活的大门即迎面开敞,无数的可能性便都在眼前了。你会听到千山万岭的呼唤,从高高的天庭至葱绿的大野。那是使命的呼唤——来吧,来实现你的梦想。

你的生命将像一朵蓓蕾,那里珍藏的芬芳——连你本人都未曾觉察到的馨香——将迸发蓬射,光芒耀眼。丹霞流火能照亮远山大泽,青云沧溟。我们充盈着活力和创造力的生命,能温暖别人,也温暖自己。

那时,你若回首,看身后的脚印,该有何种感慨?如果,有一个小小的叹息能够属于这本书,我就大大地满足了。

于丹  
写于深圳碧波楼  
2012-8-9

**第一部分 雅思写作考试介绍**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章 高分感悟 .....    | 003 |
| 第二章 英译版的标准 .....  | 008 |
| 第三章 简单实际的标准 ..... | 013 |

**第二部分 命题议论文:水到渠成**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一章 四句话和七句话 .....    | 017 |
| 第一节 四句话的功能 .....     | 017 |
| 第二节 七句话的功能 .....     | 018 |
| 第三节 演绎式和归纳式 .....    | 019 |
| 第二章 开头和结尾 .....      | 020 |
| 第一节 开头段 .....        | 020 |
| 第二节 结尾段 .....        | 022 |
| 第三节 开头段模板参考句 .....   | 024 |
| 第四节 开头段练习评鉴 .....    | 025 |
| 第五节 结尾段练习评鉴 .....    | 027 |
| 第三章 体裁和审题 .....      | 029 |
| 第一节 对于体裁的认识 .....    | 029 |
| 第二节 审题三步骤 .....      | 033 |
| 第四章 主题句的写作 .....     | 044 |
| 第一节 四句话建立合理的逻辑 ..... | 044 |
| 第二节 八大实例 .....       | 045 |
| 第五章 论据扩展句 .....      | 059 |
| 第一节 论据扩展句的意义 .....   | 059 |
| 第二节 论据扩展句的基本要求 ..... | 060 |
| 第三节 论据扩展句的高分技能 ..... | 062 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第六章 高低分作文对比 .....   | 084 |
| 第一节 阅读提示 .....      | 084 |
| 第二节 高低分作文对比实例 ..... | 086 |

### 第三部分 小作文:点石成金

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一章 考点决定时间的分配 ..... | 163 |
| 第二章 A 卷实例 .....     | 166 |
| 第一节 地图题 .....       | 166 |
| 第二节 流程图 .....       | 168 |
| 第三节 图表题 .....       | 169 |
| 第三章 G 卷小作文 .....    | 173 |
| 第一节 书信类型及格式 .....   | 173 |
| 第二节 写作模式 .....      | 175 |

### 第四部分 附录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一章 历年考生真题点评 .....     | 181 |
| 第二章 写作自我检查方式 .....     | 189 |
| 第一节 查切题和结构 .....       | 189 |
| 第二节 查语言和篇章结构 .....     | 190 |
| 第三节 升级版 .....          | 192 |
| 第三章 体裁分辨练习 .....       | 194 |
| 第四章 写作和口语的区别 .....     | 197 |
| 第五章 耶鲁大学法学院院长的讲话 ..... | 200 |





# 第一部分

## 雅思写作考试介绍

IELTS





## 第一章 高分感悟

风霜雨露, 花落花开, 尘埃落定, 真相渐现。2011 年和 2012 年的雅思写作试题和分数调查摆在面前。现实很严峻: 题目看起来比以往的简单, 可是成绩仍然不理想。不少需要写作 6.5 分的朋友一直在 5.5 分处徘徊不前。在 2005 年可以拿到 6 分的作文, 现在只能是 5.5 分。大家戚戚然: 雅思的写作题目变了。写作的标准也提高了。题目的猜测更加困难。

2012 年上半年的写作题目篇篇都是公共话题, 似乎针对我国的学生普遍不关心公共话题而出。因此, 我们有必要从逻辑上和语言上寻求破解这些题目的捷径。

但是, 也有不少的考生却以看起来“轻轻松松”的方式一举拿下了 6 分。6 分, 可以视作通往高分的必经“隘口”。而基础较好的学生则一举拿下 7 分。他们是怎么做到的? 我们有必要来好好总结经验吸取教训。

近两年来的考题和成绩所给的信号已经很明显: 大作文题目看起来变得简单, 而我们的学习也更加努力, 可是效果却差强人意。

跟踪考试成绩的研究表明: 5 分到 5.5 分之间的范围扩大(有时几乎可以相当于百分制的 45 分到 70 分)。6 分提高到 6.5 分的难度也比从前难了不少。因此, 每一个 0.5 分的提高都要付出比从前更多的汗水。

所以我们必须抛弃传统的备考方式: 背范文, 猜考题, 猛烧香, 求运气等等。

本书介绍与主流雅思写作话语体系不同的方法。凭借笔者十几年的一线教学经验: 正是这种不一样的思维可以引导学生获得雅思写作高分。

### 一、我们要改变自己的认识

雅思写作标准不是变难了, 而是回归, 即回归到与所有其他的国际标准英语考试通用的评判标准上来。比如托福, 比如 SAT, 或者 A-level 的写作。我们为何不承认这点? 标准的英语考试从来都只有一个共同的标准, 雅思写作与其他写作的不同点仅仅在于题型不同。而对于英语知识的考核标准是相同的! 试想, 如果不同, 如何让全世界的学校接受雅思成绩?

确实, 在 2008 年前五年, 旧托福停止, 新托福未出现。雅思可以“一家独大”, 那时的雅思写作对于学生和考官的压力较小。当时 6 分的作文, 现在大都列入 5.5 分之



列。

道理也简单:面临着托福和其它考试的竞争,雅思考试必须保持相当的学术水平,否则,就没有立足之地。

在过去的数年,我国考生写作总平均分数一向是在低位:5.12分左右徘徊,在世界上属于倒数。这样的成绩说明了雅思写作的训练必须大大改革。

现在写作6分以上的考生均不是靠背范文和猜题目的。

经过美国命题专家改造过的雅思写作题库在过去三年中日益国际化和标准化。虽然雅思写作的题型和托福、SAT的不同,那只是技巧处理问题,而其本质的基础知识和技能要求则不相上下。目前的事实也证明了在雅思7分时,其所要求的逻辑思维和语言应用甚至高过后者。道理很简单:言简意赅的文章最难写。

笔者在教学中早已未雨绸缪。一直参照托福、SAT和英国的GCSE写作编写教案。所以在雅思写作考题转难之时,本书总结的成功实践显得格外珍贵。

希望成功的考生要真正理解和相信:本书浓缩了成功的备考案例。学生头脑风暴的首要任务就是学习通用的写作标准。虽然题型各异,但是国际标准英语考试的标准永远一样。本书的另一特点是:所选用的案例倾向于难度大的真题:讨论现代社会的公共热门话题,其中有相当量的题目是真实考题。

## 二、雅思写作的评估还要立足于能够反映学生真正的英语应用能力

关于我国教育的弊端的谈论早就可以累积成一条长江了。但是极少谈到知识背诵与知识应用的区别,而英语写作恰恰是“应用第一”!

遗憾的是,我们少有人研究如何提高学生的英语应用能力。主流的教材仍然大段大段地使用灌输知识的方式,使用国产的四六级套路来填塞学生的大脑。

本书要总结的学生高分经验就是:考别人的考试,就要用别人的标准。

英语国家主流的写作教育就是简单写作。简单写作要素:

了解不同体裁不同要求(遗憾的是:许多考生对体裁二字很是茫然),确定体裁(雅思小作文是科学报告,大作文是命题议论文),回答问题,论据证明。可以浓缩成简单公式:

解题→审题→答题→证明。

看,这不是与一般的数学物理题的解题是一样的吗?

许多的模板是故弄悬虚,考生们如同进了迷宫一样出不来了。在本人的周围,此类失败案例太多了。

庆幸的是,由于本书所提倡的简单方法,在过去的十年内,许多写作高分考生由此诞生。就是只考到6分的考生也在后来的考试中很快提高了。

Danny Gao 的信:

我非常喜欢和认同你的教学方法,所以我专门选择了上你的写作课。那种重新从专业的角度认识和学习英语的感觉很棒,这无疑是你带给我的,谢谢你于老师。我发现我真的很喜欢英语学习,现在有一种豁然开朗的感觉。我想,如果我从学生时代就认识了你这么好的老师,相信我现在能达到更高的高度。我觉得于老师在课堂上讲的知识都是多年总结的经验和要点,每一点都是精华所在,我不知道其他同学是否能感觉到这种沉甸甸的价值,毕竟他们还年轻,而且由于时间关系你只能选择精华部分来讲解。但是我能体会到这种价值,我觉得他们很幸运,因为他们在这个年纪的时候就能遇上你这么好的老师。

Yueyue 6 分的感想:

我觉得审题真的很重要。在您那里上了两次课之后,对于您指出我审题的问题,因为时间不多,我就特意去练习了一下,把剑桥雅思的作文题和您书上那些范文都拿出来,练习审题,然后写出主题句,然后去对照后面范文,看看范文的审题、主题句、老师评价和我想的方向是否相同。

其次是背一些万能论据和尝试写一些此类的主题句。如果是范文里有的,就记范文里的(范文来源就是于老师的书里)。

在考试的时候,老师的方法真是简单好用。第一个要完成的就是保持文章的完整,一定会先把大结构(主题句,每段的段首句)想出来,这样速度会快起来(我写完大作文的时候时间还剩 5 分钟,可以检查。太好了)!

基本上就是这样,但是还想拿到 6.5 分,请于老师给更多的建议。

关于 8 分的对话:

糖糖问:

你有否考试的预测呢?我只要写作拿 6.5 分就可以了。我对口语比较担心。当我回答口语的问题时,是否可以借鉴写作的方式:注重讲主题句?希望口语也能拿 6.5 分。

但是,听了你的课,我以为无论写作还是口语,在主题句中只要明确回答问题,然后至少两个论据来说明主题句,我无须写所谓的“好句子”,只要自圆其说就可以。我相信这简单的一招。

于老师答:

对不起,我太晚回信啦。

预测的题目均在班上讲过的,请查课堂笔记。比如,从 8 月 9 号后,四次考试题目均是我在课堂上讲过的。是的,其实写作考试就像任何其它的物理、数学考试一样,回答问题就可以,搞得越玄虚,越适得其反。所以,集中精力在主题句上。

糖糖说:

于老师,分数终于出了。我总分7分,写作8分,听力8分,阅读6分,口语6.5分。阅读不太理想,anyway,7分我够了。哈哈,还是挺开心的。在这里谢谢老师的教导啊。

Dong Haung 来信:

于老师:

我是及佳,我又参加了一次雅思考试,拿了7分。感谢您的方法,现在已经在伦敦了,今天是教师节,祝您节日快乐,身体健康,工作顺利!

Miss Zhao 来信:

于老师:

您好,对啦,就是我啦。现在 Leicester University 学 Mass Communications。我想从您那学到的应该就是写作严谨的思路吧,能自圆其说,不论写作还是写论文这根本绳不能丢。现在写作清晰的逻辑应该是有了,语法词汇有待加强。在语言方面还有太多要学习。在这儿上了六个星期语言课,您过去跟我讲的写作思路跟现在这边的老师讲的是一样的。谢谢您啦。

祝老师天天开心!事事顺心!

田田来信:

老师好,考了6分,上四次课能进步1分,真的很谢谢老师帮我调整了思路:逻辑第一,语言第二,回答问题,自圆其说。我记住了十六字诀。决定寒假再考,信心满满呢。

当然,逻辑的表达离不开单词和语法。但是,那是6.5分以上的要求。我觉得这样分类很好,要多少分,做多少事。

RUIRUI 来信:

于老师:

您好。其实在上完课以后我一直在等您的回复,不过始终没收到您的邮件,然后我就匆匆上考场了。我的成绩刚刚出来,就这几天才出,总分是6.5,阅读、听力都是7分,口语6.5分,很可惜我的写作只拿了6分(如果写作能拿到6.5分我就上7分了)。不过我觉得您上课教的方法非常实用,尤其是 Support A/B/C 理论,对我两星期的冲刺有挺大的帮助。

很感谢您的帮助,祝您生活愉快,万事如意。

Lu 的来信:

于老师:

请看我的成绩:阅读4.5分,听力5分,口语5分,写作6分。如果我不是对您

的方法一百个赞同,我就不能做到:在阅读成绩只有 4.5 分情况下,写作居然有 6 分。

于老师注:许多同学用本书介绍的简单写作均创造“奇特的”结果,即写作的分数成为最高的。因为,一般来说,阅读分数是考量考生的单词和语法的指标。在单词和语法比较低下的情况下,可以将写作考到较为理想的成绩,应该归功于本书所提倡的“简单写作”。

由于传授的是标准的英语写作,因此,还带来其他效果,比如下面的案例:

J 先生来信:

于老师:

昨天收到剑桥的招生官的 E-MAIL,说由于他的报考成绩足够好,尤其 GCSE 的全 A 成绩,显然面试的环节对他来说,无论在时间上和金钱上都是浪费,故决定免去面试,请安心过年,年后会有一封正式的书面通知书。

感谢于老师对他的雅思辅导,他虽然在您这里学习的只是雅思的阅读和写作,由于您使用通用的英语标准训练他的雅思写作和阅读,不但他的雅思总成绩达到了 7 分,而且他的 GCSE 拿到全 A。真是一箭双雕。事实证明了对您的辅导方向赞同是正确的,实践也证明了正确理论的重要性。虽然,预录取要等到新年后,但是,据说国内还没有一个学生从剑桥获得过这样的待遇,已经令我们十分自豪啦。

因此,我们很庆幸当初遇到了您,十分感谢您为我们节省了宝贵的时间。使小 J 能在如此短的时间内,敲开剑桥的大门。

(注:GCSE 是英国的普通中学毕业水准考试,GCSE 考试的语言内容相当于我国中学生的语文考试,比为外国学生设立的雅思考试要难。)

除了评估标准,雅思写作考试的其它变化还体现在:题目使用标准英语,讨论的内容更加开放和对论据扩展句要求更加细节化等等。可惜,当人们提到雅思写作“变严格”了时,却没有人注意这些十分重要的细节,却仍然靠背诵大而化之的范文和写“好”句子应试。当然是事与愿违。

本书的宗旨:改变思维,3S 写作,简单高效。

何谓 3S,请看后面章节的高低分对比:使用独一无二的对比法,对每一个同样的题目,分别有低分和高分两篇文章,极其直观地对比出高分的各要点,并且,衬托出低分的缘由。配有逻辑和语言的评估。你会读,就会写。以上这些同学都是按照简单标准写作的受益者。

小结:写作烦,高分难,巧立标准变简单。

因此,让我们在下一章比较雅思官方标准和我的汉译版(繁琐和简单)。