

125

首海量曲库



古筝独奏超精选 2

So Easy Playing!

推荐给初学者的古筝独奏曲谱

适合学古筝1~12个月

或业余三级水平的爱好者

**巩固初学者技术基础
提高弹曲积极性**

不改变乐曲原框架与风格
重新编排
降低技法难度
使初学者能很快掌握经典乐曲

编著 覃亚莎

Rolling In Deep

最炫民族风

涉水江湖

红尘客栈

新贵妃醉酒

High 歌

万物生

My Heart Will Go On

禅院钟声

植物大战僵尸

滴答

我的歌声里

最易上手

古筝独奏超精选 2

So Easy Playing!

编著 覃亚莎

图书在版编目 (CIP) 数据

古筝独奏超精选. 2 / 覃亚莎编著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2013.4
(最易上手!)

ISBN 978-7-5404-6126-3

I. ①古... II. ①覃... III. ①筝 - 独奏曲 - 中国 - 选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第058529号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理

地址/ 北京市东单三条33号京纺大厦5层

邮编/ 100005 电话/ 010-65232656-532

最易上手

古筝独奏超精选

2

编 著 / 覃亚莎

出 版 人 / 刘清华

责任编辑 / 何征 ^{☎(0731)85983118}
^{✉music-he@163.com}

组 稿 / 谢佳亮

谱面修订 / 谢佳亮 邓伟春 徐勇

封面设计 / 罗俊南

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

湖南省新华书店经销

长沙瑞和印务有限公司印刷

2013年4月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 11.25

字数 / 320,000

书号 / ISBN 978-7-5404-6126-3

定价 / 30.00 元

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016

联系人: 李莉莉

打击盗版电话: (0731) 8598 3044 / (0731) 8598 3019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029



最近流行

因为爱情 摇指/琶音/变化音7	001
我的歌声里 琶音/双摇/变化音7	002
红尘客栈 摇指/变化音7/琶音/颤音	004
High 歌 花指/摇指/琶音	006

Rolling in deep 双托/变化音7/左手和音/八度双托	008
那些年 琶音/摇指/小撮/变化音4、 $\flat 7$ 、 $\sharp 5$	010
三寸天堂 摇指/分解和弦/变化音7	012
滴答 小撮/摇指/分解和弦	014

新贵妃醉酒 刮奏/摇指/双托/变化音7	015
落花 摇指/分解和弦/变化音7	016

忐忑 小撮/双托/变化音7/摇指	018
泣别 花指/摇指/琶音/分解和弦	020
红颜劫 颤音/上滑音/变化音 $\sharp 4$ 、7	021

最炫民族风 摇指/抹/托/左手打+小撮	022
爱的供养 花指/摇指/变化音7	024

断桥残雪 摇指/分解和弦/变化音7	026
清明雨上 摇指/分解和弦/变化音7	028
白狐 摇指/琶音/刮奏/变化音7	029
蜀绣 琶音/摇指/小撮/变化音4、7	030

流行经典

星语心愿 刮奏/琶音/变化音4、7	031
晚秋 刮奏/小撮/双托/八度双托/摇指	032
飘雪 花指/摇指/变化音4、7	034
羞答答的玫瑰静悄悄地开 花指/双托/变化音4、7、 $\sharp 5$ 、 $\flat 7$	036
美酒加咖啡 连托/花指/摇指/琶音	037
甜蜜蜜 摇指/小撮/上滑音	038

千千阙歌 摇指/分解和弦/变化音7	040
绿岛小夜曲 摇指/刮奏/琶音	041
在水中央 刮奏/上滑音/琶音/变化音7	042
水中花 摇指/小撮/变化音7	044
夜来香 摇指/双托/变化音4、7	045

约定	刮奏/摇指/变化音7	046
今宵多珍重	小撮/摇指/刮奏	048
风含情水含笑	分解和弦/刮奏/摇指	049
又见炊烟	摇指/上滑音/下滑音/变化音4	050
念亲恩	刮奏/琶音/上滑音/摇指/变化音7	051
似是故人来	摇指/琶音/分解和弦	052
广岛之恋	琶音/上滑音/下滑音/小撮	054
人生何处不相逢	小撮/花指/刮奏	056
同一首歌	摇指/分解和弦/变化音4、7	057
北国之春	小撮/摇指/琶音	058
雪花飞	琶音/摇指/刮奏/变化音4、7	059
My Heart Will Go On	摇指/琶音/刮奏/变化音7	060
Yesterday once more	摇指/琶音/变化音7、4	061

影视剧音乐

一眼万年《天外飞仙》主题曲	刮奏/摇指/变化音4、7	062
刀剑如梦《倚天屠龙记》片尾曲	摇指/变化音7/左手打+小撮	063
莫失莫忘《仙剑奇侠传》插曲	摇指/分解和弦/刮奏	064
问情《戏说乾隆》片头曲	摇指/琶音/变化音7	065
情深深雨蒙蒙《情深深雨蒙蒙》主题曲	摇指/琶音/变化音7	066
上海滩《上海滩》主题曲	摇指/大撮/变化音7	068
追梦人《雪山飞狐》片尾曲	摇指/琶音/变化音7	070
眷眷柔情《大旗英雄传》插曲	分解和弦/琶音/上滑音/变化音7	071
不装饰你的梦《射雕英雄传》插曲	摇指/琶音/刮奏/变化音7	072
清心普善咒《笑傲江湖》插曲	和音/扫弦/摇指/分解和弦	074
流光飞舞《青蛇》主题曲	按音/分解和弦/摇指/变化音4、7	076
山不转水转《山不转水转》主题曲	四点/琶音/变化音7	078
笑红尘《东方不败·风云再起》主题曲	摇指/小撮/刮奏	079
花好月圆《西厢记》插曲	花指/摇指/刮奏/颤音	080
渔光曲《渔光曲》主题曲	刮奏/摇指/琶音/分解和弦	081
渔家的姑娘在海边《海霞》主题曲	琶音/刮奏/摇指	082
花儿为什么这样红《冰山上的来客》插曲	轮指/琶音/变化音4、7、 $\sharp 5$ 、 $\sharp 1$	084

动漫游戏音乐

植物大战僵尸《植物大战僵尸》插曲	小撮/摇指/变化音7、4、 $\sharp 2$ 、 $\sharp 5$	085
蝶飞花舞《大唐豪侠·百花宫》背景主题曲	琶音/摇指/变化音7、 $\sharp 4$	086
相思引《诛仙·王者归来》主题曲	琶音/摇指/变化音4、7	088
雕花笼《新绝代双骄之鱼戏江湖》主题曲	摇指/变化音7/分解和弦	089

倾尽天下 轮指/变化音4、7	090
蝶恋《仙剑奇侠传》插曲 摇指/分解和弦/变化音7	092
素还真《霹雳布袋戏》插曲 摇指/琶音/刮奏/变化音4、7	093

轻音乐

云水逸 刮奏/摇指/变化音7	094
禅院钟声 揉弦/双摇/上滑音/变化音4、 \flat 7	096
逆伦 摇指/小撮/双摇.....	097
寒空 刮奏/琶音/分解和弦.....	098
明镜止水 颤音/上滑音/摇指/双摇	100
二十二桥枫别雨 刮奏/上滑音/摇指	102
雨碎江南 刮奏/分解和弦/变化音7/摇指	103
潺潺流水 摇指/琶音/刮奏/上滑音/下滑音.....	104
涉水江湖 摇指/双托/分解和弦/变化音7.....	106
梦望断 抹/托/摇指/琶音	108
故乡的原风景 摇指/琶音/变化音7	109
风居住的街道 刮奏/琶音/摇指/变化音7.....	110
荒城之月 大撮/小撮/变化音7、4	111
分飞燕 花指/摇指/刮奏/变化音7	112

传统/创作名曲

金蛇狂舞 大撮/变化音4	114
二泉映月 摇指/琶音/大撮/变化音4	115
彝族舞曲 小撮/上滑音/下滑音/摇指/变化音7.....	118
出水莲 花指/上滑音/变化音4、7.....	119
凤求凰 摇指/刮奏/上滑音.....	120
蝶恋花 花指/上滑音/变化音7、4	120
汉宫秋月 上滑音/按音/变化音7、4.....	121
赛马 摇指/上滑音/左手快速抹、托	122
拔根芦柴花 花指/琶音/四点	124
妆台秋思 刮奏/上滑音/下滑音/摇指	125

宗教音乐

南无阿弥陀佛 花指/摇指/颤音/变化音7	126
心经 摇指/小撮/变化音4	128
观音灵感歌 泛音/颤音/变化音7.....	130

问佛 摇指/琶音/上滑音/刮奏	132
千年一叹 摇指/八度双托/变化音7、 $\sharp 4$	134

万物生 刮奏/按音/双托/变化音7	135
大悲咒 摇指/变化音7/小撮	136

中国民歌

小河淌水 花指/摇指/小撮/刮奏	138
四季歌 抹/托/分解和弦	139
康定情歌 小撮/四点/左手打+小撮	140
阿里山的姑娘 摇指/分解和弦/扫弦	142
草原上升起不落的太阳 八度双托/分解和弦/四点	144
孟姜女 大撮/摇指/变化音7、 $\sharp 4$	145
沂蒙山小调 摇指/琶音/大撮/变化音7	146
弥渡山歌 扫弦/摇指/快速右手大撮+左手抹	148
美丽的草原我的家 大撮/摇指/刮奏	149
采茶扑蝶 分解和弦/快速右手大撮+左手抹	150
红梅赞 摇指/琶音/变化音7、4	152
阿拉木汗 轮指/摇指/变化音7	153
青春舞曲 摇指/变化音7、4/左手扫弦	153
花儿与少年 连托/摇指/分解和弦	154
知道不知道 花指/摇指/上滑音/下滑音	155

儿童歌曲

别看我是一只羊 左手打+小撮组合/刮奏/变化音7、4	156
铃儿响叮当 花指/双托/小撮/变化音4	158
生日快乐 琶音/变化音4、7	159
新年好 琶音/小撮/摇指/变化音4、7	160
吉祥三宝 小撮/摇指/变化音4	161
春天在哪里 花指/四点/煞音/变化音4	162
洋娃娃和小熊跳舞 琶音/变化音4	162
卖报歌 大撮/左手四点	163
世上只有妈妈好 琶音/摇指/分解和弦	164

古筝弹唱

佳人曲 琶音/刮奏/摇指	165
太湖美 轮指/琶音/摇指/变化音7	166
游子吟 摇指/琶音/变化音7	168

附录

古筝常用指法与技巧符号

符号	谱例	名称	演奏说明
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	托	大指向外拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5321}$	连托	大指向外连续拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{65}$	双托	大指向外同时拨两条弦
	$\overset{\curvearrowleft}{5}$	劈	大指向里拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	抹	食指向里拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{65}$	双抹	食指向里同时拨两条弦
	$\overset{\curvearrowright}{1235}$	连抹	食指向里连续拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	挑	食指向外拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	勾	中指向里拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	剔	中指向外拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	打	无名指向里拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	摘	无名指向外拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{55}$	大撮	“托”“勾”同作得双音（中指、大指同时拨弦）
	$\overset{\curvearrowright}{52}$	小撮	“托”“抹”同作得双音（中指、食指同时拨弦）
	$\overset{\curvearrowright}{55}$		“双托”与“勾”同作
	$5, 5,$	摇指	手指向里向外连续快速地拨弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	四轮指	无名指、中指、食指、大指依次快速地在同一弦上拨弦
		花指	向里或向外顺指弹出一串音符，如右手大指快速连托
		扫	一指或多指向里或者向外快速拨多条弦，但发音如一声
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	点音	右手拨弦的同时或之后，左手在琴码左侧弦段轻点该弦
	$\overset{\curvearrowright}{5}$	揉音	右手拨弦后，左手手指在琴码左侧上下揉动该弦
	$\overset{\curvearrowright}{5215}$	琶音	由下方音符至上方向音符依次快速拨弦，得一组和弦音
		刮奏	在琴码的右边部分，由低音向高音或由高音向低音依次划过数条弦。若箭头起点标记了音符，则表示从这个音开始；若结束点指向某个音符，则表示刮到这个音结束；若没有标记音符则根据乐曲自由处理
			按照箭头的起始方向，食指、大指在琴码右侧自由上下刮奏
	$\overset{\curvearrowright}{76}$ $\overset{\circ}{6} = \overset{\circ}{16}$	下滑音	左手先将该弦按至所需音高（可被指定，如上方谱例；如下方谱例未被指定时则是五声音阶的下一个音），右手拨弦后左手再将弦松开，使音还原到指定音高
	$5' \overset{\circ}{67}$	上滑音	右手拨该弦后，左手再在琴码左侧弦段用力下按该弦至所需的音高
	$\overset{\curvearrowright}{565}$ $\overset{\circ}{5}$	回滑音	拨该弦后上滑至下一个更高的音（未被指定时为五声音阶的下一个音），再下滑还原至该弦的本位音高
	$\overset{\circ}{5}$	按音	表示先将上方圆圈内音符的弦通过左手预先按至下方音高，右手再拨弦而直接得到下方音
	$\overset{\circ}{7}$	大指按弦	用左手大指在琴码左侧按弦，得到需要的音高，实际上就是由左手大指来完成的按音
	$\overset{\circ}{5}$	泛音	右手拨弦的同时，左手手指在该弦的岳山至琴码段的中点位置轻轻碰触一下该弦，发出该弦的高八度音
		煞音	右手弹奏后迅速用左手掌根捂住发音琴弦，使其停止振动，迅速使音休止

我的歌声里

曲婉婷 曲

1=D $\frac{4}{4}$

$\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$
 7 | $\overset{3}{\dot{1}7535}$ $\overset{1}{356}$ | 1 $\overset{3}{3561}$ $\overset{3}{356}$ | 1 - - - |

左 \nearrow

$\underline{05323235} \underline{02323235} | \underline{023237} \underline{55} * \overset{3}{543} | \underline{2111} \underline{5552'} \underline{11} \cdot \underline{5} |$

$5 \cdot \overset{3}{66} \overset{2}{2'} \overset{2}{2'} - | \underline{05323235} \underline{02323235} | \underline{7\dot{1}77} \underline{535} \quad \underline{56\dot{1}} |$

左 \nearrow

$\underline{2\dot{1}666} \underline{665} \underline{5321} | 2 \# 3 \# 4 \# 5 \# * | \overset{6}{3} \overset{3}{1} \overset{6}{5} \quad \overset{3}{3\dot{2}\dot{2}} \overset{2}{2'} \cdot 5 | \underline{77} \underline{5323} \overset{3}{3} \# \underline{123} |$

$\overset{3}{1} \quad \overset{3}{1235} \cdot \overset{3}{5321} | 3 \# - - - | \#6 \quad \overset{3}{3\dot{2}'} \overset{2}{2'} \cdot 7 | \underline{75} \underline{53} \overset{3}{565} \overset{3}{\#356} \underline{123} |$

左 \nearrow

$\overset{3}{1} \quad \overset{3}{1231} \cdot \overset{3}{1321} | 1 \# - - - | \underline{05323235} \underline{02323235} |$

左 \nearrow

$\underline{023237} \underline{665} \underline{45443} | \underline{3211} \cdot \underline{552'} \underline{11} \cdot \underline{1} | \underline{212123} \underline{45232} \underline{1} |$

$\underline{2333} \underline{223332} | \underline{52'} \underline{215323} \underline{1} | \underline{123} \# 3 \# \overset{112}{3 \cdot 556} \cdot | 2 \# 3 \# 4 \# 5 \# |$

$2 \# 3 \# 4 \# 5 \# | 6 \overset{2'}{2} \overset{2}{2} \quad 5 | \underline{77} \underline{532'} \underline{33} \quad \overset{3}{123} \overset{3}{356} | \overset{3}{1} \quad \overset{3}{1232} \cdot \overset{3}{2165} |$

3 // - 5 - | 6 // 2' $\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$ 0 7 6 | 7 5 5 $\overset{3}{3}$ 5 6 5' $\overset{3}{3}$ 5 6 | 1 $\overset{3}{3}$ 5 6 $\overset{3}{3}$ 1 • 1 $\overset{3}{3}$ 2 1 |

0 0 $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ - | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 // - - - | $\begin{matrix} 6 & 2 & 2 & 2 & 6 \\ 3 & 6 & 6 & 6 & 3 & 6 & 5 & 5 & 4 \end{matrix}$ | 5 6 6 // 6 // 6 // 2 i 6 | 5 4 2 // 2 // 0: 2 i 6 |

左 \rightarrow

5 6 6 // 6 // - - | i // • 2 7 // • 6 | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ 2' 2 // 0 7 6 | 7 5 5 3 2 1 $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ $\overset{3}{3}$ 5 6 |

0 0 $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ - | $\begin{matrix} 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{matrix}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 $\overset{3}{3}$ 5 6 $\overset{3}{3}$ 5 i 6 5 | 3 // - $\overset{4}{4}$ 5 4 3 i | i i 6' 7 0 7 5 | 5 3 3 $\overset{3}{3}$ 5 6 5' $\overset{3}{3}$ 5 6 |

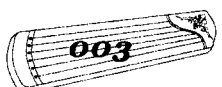
0 0 $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ - | $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1 $\overset{3}{3}$ 5 6 $\overset{3}{3}$ 1 • 1 $\overset{3}{3}$ 2 1 | 1 // - - - | $\begin{matrix} 6 \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ 2' $\begin{matrix} 2 \\ 6 \\ 5 \\ 2 \end{matrix}$ 0 7 6 | 7 5 5 $\overset{3}{3}$ 5 6 5' $\overset{3}{3}$ 5 6 |

左 \rightarrow

1 $\overset{3}{3}$ 5 6 $\overset{3}{3}$ 1 • 1 $\overset{3}{3}$ 2 1 | 1 - 1 // - | 1 // - - * | $\begin{matrix} 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ 1 2 $\overset{32}{3}$ // 3 // - - - ||

左 \rightarrow



$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - - - || $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

0 0 0 0 | 2 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6 5 3 2 0 0 |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - |

0 0 0 0 | 0 6 5 6 3 0 0 | 2 6 2 0 0 | 5 2 5 0 0 | 5 - - 3 5 |

$\dot{7}$ $\dot{7}$ * $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ * $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ * $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

0 0 0 0 | 0 2 3 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\dot{1}$ - - $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - - :|| $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

- - 0 | 0 3 5 6 5 3 2 :|| 5 2 5 0 0 | 2 3 1 2 3 1 | 0 0 0 0 |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

D.S.

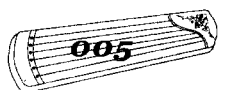
$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

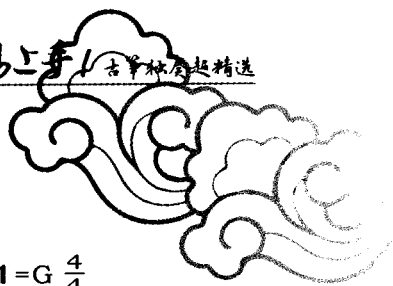
0 0 0 0 | 1 0 0 0 0 | 6 3 3 6 1 | 0 0 0 0 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - - - ||

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | (i) ||

新慢





High 歌



1=G $\frac{4}{4}$

常石磊曲

$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$	$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ 0 0	$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$	$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ 0 0	$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$
3 3 1 2 3 3 3	6 6 5 6 0 0	3 3 1 2 3 3 3	6 6 5 6 0 0	0 3 1 2 3 3 3
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{\wedge}{6}$ - - -

$\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ 0 0	$\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$	$\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ 0 0	$\overset{\wedge}{3}$ 2' 3. 2	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ -
$\overset{\wedge}{6}$ - - -	$\overset{\wedge}{6}$ - - -	$\overset{\wedge}{6}$ - - -	$\overset{\wedge}{3}$ - - -	0 0 0 0

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$	3 - - -	3 2' 3. 3	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ -	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$
0 0 0 0	0 0 0 /	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ - - -	$\overset{\wedge}{3}$ 2' 3. 2	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{7}$ $\overset{\wedge}{6}$ -	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$	3 - - -
0 0 0 /	$\overset{\wedge}{3}$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 /

3 2' 3. 3	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ -	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$	$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ - - -
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$	$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3}$
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0



6 // - 6 6 6 5 // | 5 // - 0 3 3 4 | 4 4 4 3 3 3 4 | 3 2 1 // - - :|| 3 2 1 5 3 5 3 ||

6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 :|| 0 0 0 0 ||

6 6 6 6 6 0 0 | 5 5 5 5 5 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 5 :|| 0 0 0 0 ||

D.S.

4 4 4 0 0 | 3 2 3 2 2 1 6 6 | 3 3 3 2 2 1 6 // - | 3 3 3 3 3 2 1 6 6 | 1 3 1 2 3 5 2 1 |

0 0 5 5 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 3 2 2 1 6 6 | 3 3 3 2 2 1 6 // - | 3 3 3 3 3 2 1 6 6 | 1 3 1 2 3 5 6 | 0 0 0 0 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 6 6 6 6 6 6 6
3 3 3 3 3 3 3 3
6 6 6 6 6 6 6 6

0 0 1 2 1 2 3 | 3 // - - 3 2 // | 2 // 0 1 2 1 2 3 | 3 2 1 1 0 6 5 6 1 • | 0 0 3 5 3 5 3 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |

5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 0 0 |

6 // - - 6 5 // | 5 // - 5 3 5 3 | 6 // - - 7 5 // | 5 // • 3 5 3 5 3 | 6 // - 6 6 6 5 //

6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 6 6 6 6

6 6 6 6 6 0 | 5 5 5 5 5 0 0 | 6 6 6 6 6 0 0 | 5 5 5 5 5 0 0 | 6 6 6 6 6 0 0 |

5 // - 0 3 3 4 | 4 4 4 3 3 3 4 | 3 2 1 3 5 3 5 3 :|| 4 4 3 4 4 4 3 4 | 4 4 3 4 4 4 3 3 | 2 1 1 0 0 0 ||

5 5 5 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 3 6 0 0 0 ||

5 5 5 5 5 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 5 3 6 0 0 0 ||

