



吴姐姐

讲历史故事



吴涵碧 ©

第10册

1277年~1367年



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

吴姐姐讲历史故事

吴涵碧◎著

10

元

1277年 ~ 1367年

图书在版编目(CIP)数据

吴姐姐讲历史故事. 第10册 / 吴涵碧著. -- 北京:
新世界出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5104-2205-8
I. ①吴… II. ①吴… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第193789号

吴姐姐讲历史故事(第10册)

作者: 吴涵碧
责任编辑: 李安民
责任印制: 李一鸣 黄厚清
出版发行: 新世界出版社
社址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)
发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733(传真)
总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679(传真)
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版权部: +8610 6899 6306
版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn
印刷: 三河市汇鑫印务有限公司
经销: 新华书店
开本: 710×1000 1/16
字数: 120千字 印张: 17.75
版次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5104-2205-8
定价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



蒙古劲骑，佚名绘。蒙古人所居草原，平旷无际，非马背无以自存；草原荒凉苦冷，蒙古人自小便体魄强健，能耐寒忍饥；他们自小练习狩猎，时时与野兽肉搏，所以便于弓刀，习于杀戮；蒙古人出征，并无饷给，所得全赖战利品，征战对于蒙古人而言，不异于国家发动总生产，向不惧战争；他们采用恐怖战略，敌人望风投降者，可有生路，稍有抵抗，城陷之日，尽量屠杀；这些蒙古劲骑，既得成吉思汗这样一流战略家的统一指挥，便能横扫欧亚，攻无不克，所到之处，形成一股剽悍的狂风骤雨，成为历史上空前善战的民族。

——见《文天祥的指南录》，第12页。



文天祥（1236年～1283年），选自《历代名臣像解》。字宋瑞，江西吉水人，出身书香之家，自小便深得忠孝节义之教，21岁高中状元后，更以为国家民族尽忠自许。元人渡江之后，文天祥组织义军，赴临安勤王，又临难受命，出任丞相，出使元营，不幸被扣留。历尽危难逃脱后，再次号召义士，兴抗元之师，终不敌被俘。文天祥本人虽无武功可言，但他人格完美，对江南士子极有号召力，元人对他威逼利诱，务求他能低头投诚，文天祥以大义自励，在污浊囚室之中，安之若素，终以不屈见杀。他留下的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“孔曰成仁，孟曰取义”数百年来，激励后人前仆后继，为国捐躯，是中国人引为自豪的民族英雄，万世楷模。

——见《文天祥从容就义》，第33页。



忽必烈（1215年～1294年），选自《乾隆年制历代帝王像真迹》。成吉思汗之孙，拖雷四子，宪宗蒙哥之弟。宋开庆元年（1259年），忽必烈与蒙哥分攻南宋鄂州、四川，蒙哥攻钓鱼城时阵亡，忽必烈即放弃鄂州，北返燕京，于次年自立蒙古帝国可汗，六弟阿里不哥亦于和林称汗。阿里不哥虽有亲王支持，但忽必烈久经战阵，帐下多金、宋精英，英武卓绝，经五年内战，至景定五年（1264年），平定阿里不哥。同年，忽必烈正式建都燕京，这一年，即蒙古人入主中原之始，至元八年（1271年），蒙古正式建国号为元。忽必烈死后谥世祖，是元朝的开国皇帝。

——见《马可·波罗晋见忽必烈大汗》，第87页。



墨梅，王冕绘。王冕（1287年～1359年），字元章，元代画家。王冕远祖，本巨宦之家，至王冕父，家道中落。王冕幼年聪慧，族人号为“千里马”，王冕自己亦以诸葛孔明自励，学剑攻书，希望能澄清天下，成就事业，但时运未济，终成泡影。老年贫居乡里，朱元璋大将胡大海攻绍兴，请教王冕，王冕对他说：“大将军如以仁义服人，何人不服？要我教你如何杀我父老兄弟，万无可能。”不久即死，胡大海将他葬于山阴兰亭之侧，题“王先生之墓”。王冕之名亦见于吴敬梓《儒林外史》，书中称他为画荷圣手，信史当中的王冕，却以画梅享有盛名。他所绘梅花风神绰约，奕奕有致，无论含苞、开谢皆飘逸不俗。

——见《儒林外史中的王冕》，第137页。

大行散樂忠都秀在此作場



元人戏剧中各种角色，山西省洪洞县广胜寺明应灵王殿壁画。元朝只短短 90 年，在中国文学史上，“元曲”却是与“唐诗”、“宋词”相提并论的文学形式。“元曲”包含两个部分，一是散曲，一是杂剧，散曲可以说是元代的新诗，杂剧是元代的歌剧。杂剧表演有三种形式：歌曲、宾白与科；杂剧角色分旦、末、净、杂，往下细分还有众多种类，比如旦还要分为正旦、外旦、小旦等等。杂剧本只是一种戏曲形式，但得到元代众多一流才人相率投入，这才大放异彩、火焰照人。

——见《杂剧大师关汉卿》，第 152 页。



关汉卿（1220年～1300年），今人李斛绘。元朝只举行过一次科举，士子日夜研读诗赋古文，期待榜上题名，现在英雄无用武之地，而杂剧兴起，正可以抒情怨、写故事，合乎苦闷时代浪漫与忧郁文人的口味，于是元代众多一流才人，相率投入，倾身贡献，才有这光芒万丈的元代杂剧。关汉卿便是其中最杰出的一位。关汉卿，号已斋，山东运城人，元代最伟大的戏剧创作家，一生所创杂剧60种以上，其中以《窦娥冤》最为知名，剧中女主角窦娥一生遭际，令万代神伤，是世界最伟大的悲剧。关汉卿一生混迹妓院剧场中，后世有人称他为“梨园领袖，编剧帅首，杂剧班头”。堪称才气无双的风流浪子。

——见《杂剧大师关汉卿》，第153页。

目 录

文天祥被困元营	1
文天祥逃出元营	5
李庭芝中了元朝的离间计	8
文天祥的《指南录》	11
谢枋得的故事	14
陆秀夫与张世杰	17
留取丹心照汗青	20
巩信和赵时赏的故事	24
文天祥拒绝投降	28
文天祥从容就义	31
毕昇发明胶泥活字版	35
沈括十项全能	39
制墨专家潘谷	43
验尸专家宋慈	47
弄璋弄瓦	51
饿死事小失节事大	55
郑思肖画失根的兰花	58
宋代民间婚俗	62



吴姐姐讲历史故事

宋人办喜事	65
宋代都市的夜生活	68
铁哥吃手扒鸡	71
元世祖东征日本	75
波罗兄弟到中国	79
“山中老人”的故事	83
马可·波罗晋见忽必烈大汗	86
忽必烈的生日宴会	90
卢沟桥又名马可·波罗桥	94
纯白色的盛会	98
小奴才变宰相	101
元朝与高丽王室联姻	105
蒙古公主与高丽驸马	109
高丽驸马的地位	113
元朝轻视读书人	116
元代的色目人	120
月饼的由来	123
赵孟頫的仕宦生涯	126
赵孟頫、管道昇你依我依	131
《儒林外史》中的王冕	135
王冕画梅不画荷	139
倪云林画中有逸气	143
古道西风瘦马	147
杂剧大师关汉卿	151
《窦娥冤》	155
王实甫与《西厢记》	159
拷红娘	163

目 录

《西厢记》与中国爱情小说	167
马致远与《汉宫秋》	171
少为人知的王昭君传说	175
王昭君与昭君墓	179
白朴与《梧桐雨》	183
郑光祖与《倩女离魂》	187
高明改革戏剧	191
高明为蔡伯喈翻案	194
蔡伯喈与赵五娘	198
创立补土派学说的李杲	202
朱震亨创立滋阴学说	205
黄道婆改良纺织技术	208
天文水利学家郭守敬	212
王禎制造农业机械	215
朱思本绘制地图	219
佛寺经营高利贷	222
元朝喇嘛娶妻置妾	226
脱脱修宋辽金史	229
元顺帝沉迷色情游戏	232
韩山童用石人造势	235
明教吃菜事魔	238
朱元璋偷吃烤小牛	241
朱元璋葬父	245
朱元璋舍身皇觉寺	249
朱元璋化缘	252
朱元璋投奔郭子兴	256
朱元璋的贤内助	260



吴姐姐讲历史故事

鲁班天子元顺帝	263
芝麻李捐献芝麻	267
张士诚贩卖私盐	270
朱元璋急智脱险	273
哈麻与雪雪乱国	276

文天祥被困元营

上一篇我们说到，状元宰相文天祥到元朝大营议和，与大帅伯颜言语不合，被扣留下来。

文天祥初到元营，便与吕文焕同座。文天祥知道他就是苦守襄阳的吕文焕，心中恼怒吕文焕不能坚持到底，最后还是投降了元朝，别过脸来不理他，懒得与他讲话。

过了两天，吕文焕见文天祥与伯颜起了冲突，忍不住劝道：“朝廷既已归降，丞相何不息怒？”

一听吕文焕为元朝帮腔，文天祥怒由心生，指责道：“你，你这个乱贼，你根本不配与我说话。”

吕文焕曾经苦撑五年，天天盼朝廷来援，盼得眼睛都要盼出血来了，要不是贾似道老贼误国，他今天也不会来侍奉夷人，因此，对文天祥的指责很不以为然道：“丞相，你凭什么骂我是乱贼？”

“你，身为大将，守土有责，竟然背离国家，叛君投敌，以致国家不幸至此，你这个罪魁祸首，连三尺童子都在骂你，何止我一人骂你？”

吕文焕觉得文天祥这个话太不公平，不自觉也提高了声音辩解说：“我困守襄阳达五年之久，朝廷不救，我不得已而投降，何乱之有？”

文天祥毫不留情地说：“城已破，你可以死啊，你贪生怕死，上负朝廷之望，下辱吕家之声，我恨不得杀了你和你卖国的侄儿！你们叔侄两人若



要杀我，反倒是周全我，我也不怕。”

吕文焕被文天祥骂得抬不起头，一语不发，惭愧地离开了。若是换了别人指责吕文焕不忠，他会十二万分的不服气，嘲笑对方没有吃过贾似道的亏，不了解忠臣对朝廷由爱生恨的心理曲折。可是，面对着文天祥，文天祥也屡次受到贾似道的排挤，也了解朝廷的黑暗，现在大义凛然在等死，吕文焕只有汗颜。

在一旁的伯颜，看到了文天祥教训吕文焕这一幕，吐着舌头叹道：“文丞相心直口快，真是标准男子汉大丈夫。”

南宋既然已经投降了元朝，伯颜在临安设置了两浙大都督府，亡了国的太皇太后，以贾余庆等五个人为亡宋祈请使，赴北都朝见大元天子。

伯颜下令文天祥与祈请使一块儿前往北都，并且对文天祥说：“元朝也要兴办学校，创立科举，希望文丞相能够做大元宰相。”

文天祥真是不胜气愤之至，心想，这简直是开玩笑嘛，他也耻与贾余庆等人同往北都。但是，文天祥虽然是个手无缚鸡之力的文弱书生，却是个极有勇气与决心的人，他暗暗决定，趁这个机会逃跑，东山再起，重建宋室。

孔子说，德不孤，必有邻，有时还颇有道理，文天祥是个不怕死的血性汉子，他也交了不少与他有同样抱负的朋友。初抵临安时，文天祥就认识了杜浒，两人一见如故，推心置腹。

杜浒是浙江天台人，是一位倜傥的世家子弟，却丝毫未沾上公子哥儿的恶习，很有几分才情。他眼见权臣误国，悲愤填膺，在天台召集了四千余人，满腔热血到了临安，却见到陈宜中等人忙着议和，朝廷上下病恹恹，没有一点儿生气，真是让有热血的年轻人看不下去。

杜浒幸亏遇到了文天祥，两个人都是热血沸腾，谈得相当投机。当文天祥告诉杜浒，他要匹马单枪赴元营，杜浒沉吟了一会儿说：“这太冒险了吧？”

文天祥慷慨激昂道：“不入虎穴，焉得虎子，陈宜中既已逃走，我不去

谁去？”

“好，那我也跟着去！”杜浒一拍胸脯，便跟着文天祥当随行，除了杜浒，另有余元庆、李茂等十二个人，都是死心塌地愿意跟着文天祥闯元朝大营的志士。文天祥被扣留在元营，杜浒等也动弹不得。

文天祥既已决定趁着北上的机会，死中求生，逃出虎口，便悄悄与杜浒商量定计，见机行事。在文天祥遗留下来的《指南录》中，详详细细记载了这一段经过：

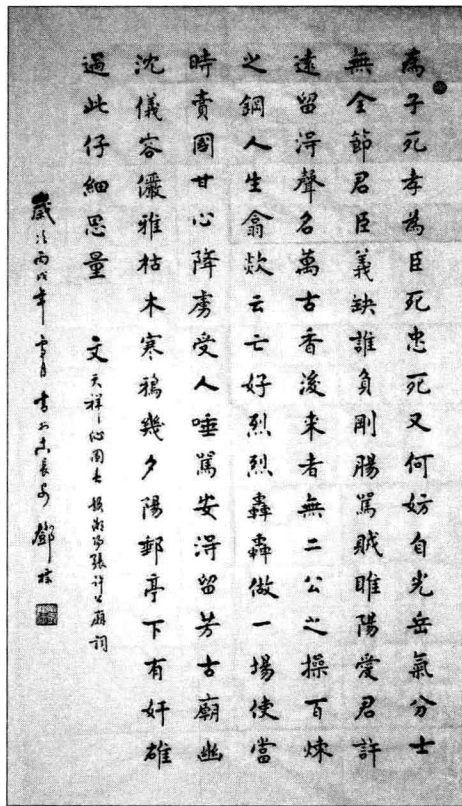
此番北上，走的是小路，从杭州出发，沿运河而行。第一天晚上停泊在谢村，元兵把他们移到岸上，借住在一个农户家里，文天祥差一点逃跑了。

次日开船，换了一个看守，戒备更加严厉。船抵平江府之时，许多百姓听说文丞相来了，都挤在岸上等着求见。文天祥此行，是与宋朝祈请使一块去见北朝大元天子，毕竟不能算是囚犯，还是有接见宾客的自由。

老百姓见到文丞相，都兴奋得不得了，文天祥又是感动，又是惭愧，更坚定了为国效命的决心。

文天祥是被迫与宋朝祈请使一同北上的，一路之上，贾余庆、刘岳等五位亡宋祈请使真是丢尽了宋人的脸，贾余庆外号疯子，果然疯言疯语，破口大骂宋朝大臣，他也许以为骂自己，表示是高等汉人，却让元人给看扁了。

刘岳更糟糕，最爱讲黄色笑话，蒙古人干脆找了一名村妇到船上，和



文天祥词作。



吴姐姐讲历史故事

他搂搂抱抱，刘岳就当场出丑，表演与村妇打情骂俏。吕文焕虽然投降了元朝，到底原是忠诚爱国之人，看到元人拿宋人当笑话，忍不住长叹：“国家将亡，才会生这种妖孽。”

元兵对刘岳说：“来啊，抱她坐到身上嘛。”这是要让刘岳出丑，不料刘岳就把村妇抱起，坐在膝盖上亲热，文天祥在一旁，如坐针毡，不断摇头道：“衣冠扫地。”刘岳不觉难为情，文天祥却气他丢尽了宋朝人的脸。