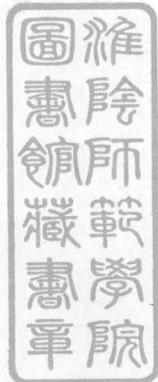


宋拓淳化閣帖賈相刻本

长江出版传媒
湖北美术出版社

1472886



宋拓淳化閣帖賈相刻本



淮陰師院圖書館472886

長江出版傳媒
湖北美術出版社

ISBN 7-301-1230-4
定價：12.00元
書名：宋拓淳化閣帖

書名：宋拓淳化閣帖

ISBN 7-301-1230-4
定價：12.00元

ISBN 7-301-1230-4
定價：12.00元

ISBN 7-301-1230-4

ISBN 7-301-1230-4

ISBN 7-301-1230-4

ISBN 7-301-1230-4

2885711

责任编辑：戴建国
整体设计：龚明
技术编辑：李国新

图书在版编目 (CIP) 数据

宋拓淳化阁帖贾相刻本 / (宋) 王著编.
—武汉 : 湖北美术出版社, 2012.3
(中华传世名帖)
ISBN 978-7-5394-4839-8

- I. ①宋…
- II. ①王…
- III. ①汉字—碑帖—中国—古代
- IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第033088号

宋拓淳化阁帖贾相刻本 (宋) 王著 编

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话：(027) 87679522 87679553

传真：(027) 87679529

邮政编码：430070

印制：湖北鄂东印务有限公司

经销：全国新华书店

开本：889mm × 1194mm 1/16

印张：40.5

印数：3000册

版次：2012年5月第1版

2012年5月第1次印刷

定价：98.00元



版权所有 翻版必究

前言

孟庆星

在中国书法史上，『书同文』构成了一条官方对包括书法在内的文字发展的深度干预的思维和实践的清晰脉络。其中，对以王羲之、王献之为代表的魏晋书家的重塑就具有非常典型的意义。如果说初唐的唐太宗李世民系列打造『圣』王羲之的活动构成了『重塑』的第一波的话，那么，北宋初年的《淳化阁帖》的编纂刊刻则构成了第二波。与第一波相比，后一波使人们第一次对文人们所崇尚的『尚韵』的帖学源头魏晋书法有了『皈依』的系统图像实物。

《淳化阁帖》是我国历史上第一部大型官修刻帖，成于北宋淳化三年（992年），乃宋太宗赵光义命翰林侍书王著甄选历代书法墨迹摹勒镌刻于枣木之上，汇编成帖。《阁帖》编次为十卷，其中历代帝王法帖一卷、历代名臣法帖三卷、诸家古法帖一卷、王羲之法帖三卷、王献之法帖二卷，收录了先秦至隋唐书家一百零二人，共四百二十帖，历代名迹粗具规模。刻成以后，太宗将拓本赐予大臣进登二府者各一部。后来增赐椎拓益多，使木板产生裂痕，遂以金属加固，所以稍晚的拓本上有所谓『银锭痕』。庆历年间（1041—1048年），禁中失火，原版焚毁，遂不复赐。

《淳化阁帖》的原本很快就成了稀罕物，翻刻之潮由此掀起。宋时翻刻版本即达数十种之多，著名者有二王府本、泉州本、大观太清楼帖、潘师旦绛州帖等。至于明清二代，公私刻帖蔚然成风，翻刻继续不衰，其中顾从义玉泓馆本、潘允亮五石山房本、肃王府遵训阁本为明代翻刻《阁帖》中的佳品。自宋至清的翻刻潮流中，不仅有原样翻刻，也衍生出诸多《阁帖》系统以外的汇刻丛帖，如《凤墅帖》《停云馆帖》《戏鸿堂法书》等等。直至清末西方摄影、影印术传入我国后，刻帖才始为影印法帖所替代。在尚无影印技术，依赖摹勒椎拓手段来复制法书的古代，《阁帖》的刊刻第一次大规模地将国宝般的古代真迹（复制品）普及、输送到民间，这不仅有力地促进了书法艺术的传播，而且在很大程度上影响了宋以后书法的发展进程。

《淳化阁帖》问世以来，虽然官民对翻刻传播《阁帖》的热情有增无减，但另一方面由于经历代传刻，系统庞杂，版本繁多，其真正祖本早已无从得见。再者，编者王著不学，采择不精，摹刻失真，真伪不辨，编次失序，标目多误，使得《阁帖》的艺术和学术水准都大打折扣。到了北宋后期，随着书学的逐渐复兴，人们对前代书史有了更深入的了解，《阁帖》的种种弊端也暴露无疑，这带动了书家学者对《阁帖》的考证和研究，也促进了中国文化史上独特的学科「帖学」的产生。

实际上，也正因为《阁帖》编者王著的「不学」，才给后人提供了一个驳杂的中国书法早期的图像系统。在这个系统中，「二王」和其他书家的风格及技巧乃是以「模糊」的状态而存在的。也正因为这种「模糊」状态的存在，后世的人们在一种「雾里看花」的解读状态中获得了相对自由的阐释空间。这就形成了对《阁帖》的两种解读方式：求真和求意。

所谓求真，即从文献和图像的考据、比对的角度对《阁帖》的「本真」状态进行追索。因《阁帖》中许多草书不易识别，各类翻刻又以讹传讹，误中加误，释读成为《阁帖》研习的一大障碍。于是，元祐七年（1092年）刘次庄首著《法帖释文》，附刻于《临江戏鱼堂帖》中。其后陈与义在此基础上又作《法帖释文刊误》，校正了刘氏释文的缺失。此后，有关《阁帖》释文的专著就陆续问世。明朝顾从义所著《法帖释文考异》亦极具价值，《四库提要》就肯定此书「参汇群说，辑成一编，后来评帖者每以为据」。除释文外，法帖研究更多地集中在对作品和版本的考证、鉴定、刊误等方面，著作也多为各种题跋、笔记、杂考，散见于诸多书家的文集中。元祐三年（1088），米芾作《法帖题跋》一卷，对《阁帖》所收作品进行了初步的真伪鉴定。北宋末年黄伯思所著《法帖刊误》，通过对作品的文辞、内容、技法乃至风格等各方面的研究分析，并结合历史资料，对《阁帖》进行了深入的研究，为《阁帖》的辨伪作了突出贡献，成为北宋帖学标志性的著作。明时邢侗对历代书家特别是王羲之法帖的深透研究和领悟，也使他在《淳化阁本跋语》中对《阁帖》进行了仔细的辨伪和评价。这些研究为后来诸刻帖避免以前的错误起到了关键性的参考作用，也为人们正确地使用《阁帖》指明了方向。

当唐朝以前的书法真迹已成凤毛麟角，当《阁帖》被不断地翻刻，其图像系统变得更加驳杂的时候，考据式的『求真』已经变得毫无力度，于是风格层面的『求意』式的解读方法应运而生。南宋的洪迈就说：『碑刻不必问所从来，但以工拙为断。』明朝的张宁也说：『大抵看《兰亭》当如看古人遗像，仅可论其画法之善不善，不能求状貌之真不真矣。』

这种对《阁帖》等传统经典『求意』的释读方式在明清表现得尤为典型，从而催生了该时期一种独特的意临『仿』式书法创作方法。临摹不再仅仅是学习和继承伟大传统的途径，它还成为创作的手段，换言之，它本身就可以是一种创造，这构成了中国书法临摹史上的转折点。这以晚明的董其昌、邢侗、王铎等人对《阁帖》求意式解读最为典型。中年以后的董其昌，在书法创作上已经形成其独立风格，其艺术观念更见成熟，对于《阁帖》之学的孰优孰劣，董氏自然是了然于胸，所以直至晚年仍孜孜不倦地临习《阁帖》。董其昌的『临』是『臆造性的临书』，亦可称作『仿写』。这一概念在王铎那里得到进一步的拓展，王铎经长期书法生涯淬砺而形成的独到的『如灯取影』『不规则摹拟』和『拓而为大』的临摹创作方法，是他草书不断汲取《阁帖》菁华和形成个人风格的高明手段。《阁帖》中张芝、二王等书家的法帖是王铎草书个性风格之源。而刻成《来禽馆帖》的邢侗更在王铎之前就做出了大尺幅创作的探索，在他的临作如《临十七帖轴》《临王羲之豹奴帖轴》里，可以看到他改变原帖章法，直接写成大幅立轴，以临作代创作。这些大胆的探索使得书家在临创实践中不断达到新的艺术高度。

毋庸讳言，《淳化阁帖》因属草创，确存许多不完善之处，至今尚有诸如其收录各帖的确切来源、最初祖本究竟是木版还是刻石等种种问题有待深入研究。然而，正如元代赵孟頫《阁帖跋》所言：『书法之不衰，此帖之泽也。』正是此《阁帖》使得前代许多不传之迹得到了保存，不仅为后世刻帖起到了模范作用，对中国书法艺术和书学理论的发展产生了深远影响，而且对现在和未来也是意义深远的。

目录

历代帝王法帖第一

汉	章帝书	千字文帖	一
晋	武帝书	省启帖	三
西晋	宣帝书	阿史帖	五
东晋	元帝书	安军帖	六
		中秋帖	七
东晋	明帝书	墓次安隐帖	八
东晋	康帝书	女郎帖	九
东晋	哀帝书	中书帖	一〇
东晋	简文帝书	庆赐帖	一一
东晋	文孝王书	异暑帖	一三
东晋	武帝书	樵王帖	一四
宋	明帝书	郑修容帖	一五
齐	高帝书	破堙帖	一七
梁	武帝书	脚气帖	一九
梁	高帝书	众军帖	二〇
梁	简文帝书	康司马帖	二二
唐	太宗书	江叔帖	二三
		二度帖	二四
		怀让帖	二七
		艺韞帖	二九

唐 高宗书

进枇杷帖	三二
使至帖	三四
临朝帖	三七
昨日帖	四〇
三五日帖	四一
雅州造船帖	四二
道宗帖	四三
八柱承天帖	四四
北边帖	四四
所疾帖	四四
气发帖	四六
移营帖	四八
患痢帖	四九
引高丽使帖	五一
唱箭帖	五二
服蜀葵帖	五二
敦庾信体帖	五三
废游甘泉帖	五四
东都帖	五七
僻洛城帖	五八
过午帖	五九
九乾门帖	五九
钱事帖	六〇
六尚书帖	六〇

晋	丞相张华书	昨日帖	六一
晋	丞相恒温书	使至帖	六二
晋	丞相王导书	往东都帖	六三
陈	永阳王陈伯智书	梅发帖	六五
陈	长沙王陈叔怀书	热甚帖	六七
晋	王羲之	寒严帖	六八
晋	王羲之	历代名臣法帖第二	六〇
汉	张芝书	冠军帖	七一
晋	王羲之	终年帖	七三
晋	王羲之	今欲归帖	七九
晋	王羲之	二月八日帖	八〇
晋	王羲之	秋凉帖	八二
后汉	崔子玉书	贤女帖	八四
魏	钟繇书	宣示表帖	八五
晋	王羲之	还示表帖	九〇
晋	王羲之	白骑帖	九一
晋	王羲之	羸顿帖	九二
晋	王羲之	雪寒帖	九三
晋	王羲之	得长风帖	九四
吴	青州刺史皇象书	文武帖	九六
晋	王羲之	顽暗帖	九八
晋	王羲之	暂西帖	一〇〇
晋	王羲之	大事帖	一〇二
晋	王羲之	省示帖	一〇三

晋	中书令庾亮书	改朔帖	一〇六
晋	丞相王敦书	蜡节帖	一〇七
晋	中书令王洽书	辱告帖	一〇八
晋	王羲之	仁爱帖	一〇九
晋	王羲之	兄子帖	一一一
晋	王羲之	感塞帖	一一二
晋	司徒王珣书	此年帖	一一二
晋	王羲之	十八日帖	一一四
晋	王羲之	何如帖	一一五
晋	王羲之	今欲出帖	一一六
晋	司徒王珣书	末冬帖	一一八
晋	大侍中王廙书	廿四日帖	一一九
宋	中书大夫羊欣书	祥除帖	一二〇
宋	中书大夫羊欣书	昨表帖	一二一
晋	王羲之	七月十三日帖	一二二
晋	王羲之	嫂何如帖	一二三
晋	王羲之	孝性帖	一二五
晋	太宰高平郗鉴书	至庆帖	一二六
晋	侍中郗愔书	比书帖	一二八
晋	王羲之	石首干帖	一二九
晋	王羲之	敬豫帖	一三〇
晋	中书郎郗超书	远近帖	一三一
晋	尚书令卫瓘书	顿州帖	一三三
晋	黄门郎卫恒书	一日帖	一三四

晋 太傅陈郡谢安书 哀穷帖……………一三五
道民帖……………一三六
晋 散骑常侍谢万书 告朗帖……………一三八

历代名臣法帖第三

晋 太尉庾元亮书 书信帖……………一四一
晋 车骑将军庾翼书 故吏帖……………一四三
季春帖……………一四四
晋 太守沈嘉长书 感怀帖……………一四六
岁终帖……………一四七
晋 侍中杜预书 亲故帖……………一四八
秋月帖……………一五〇
晋 王循书 如命帖……………一五一
晋 散骑常侍谢璠伯书 江东帖……………一五二
得信帖……………一五三
晋 黄门郎王徽之书 昨还帖……………一五六
晋 谢庄书 秋风帖……………一五八
晋 刘瓌书 感闰帖……………一五九
晋 王坦之书 谢郎帖……………一六〇
晋 王涣之书 二嫂帖……………一六二
晋 王操之书 年光帖……………一六四
晋 王凝之书 庾氏女帖……………一六五
晋 征西司马索靖书 皋陶帖……………一六七
七月廿六日帖……………一六九
晋 侍中刘穆之书 家弊帖……………一七〇

晋 尚书王劭书 夏节帖……………一七二
晋 车骑将军纪瞻书 永携帖……………一七四
晋 司徒王廙书 静媛帖……………一七五
晋 太守张翼书 节过帖……………一七七

晋 陆云书 春节帖……………一七八

晋 海陵恭候王邃书 张丞帖……………一七九

晋 中书令王恬书 得示帖……………一八〇

晋 太守山涛书 近启帖……………一八一

晋 侍中卞壺书 敕书帖……………一八三

晋 谢发书 晋安帖……………一八五

宋 特进王昙首 服散帖……………一八七

宋 中散大夫羊欣书 暮春帖……………一八八

宋 太常卿孔琳书 日月帖……………一九〇

齐 侍中王僧虔书 两启帖……………一九三

历代名臣法帖第四

寒凝帖……………一九九

今年帖……………二〇一

道增帖……………二〇二

事君帖……………二〇四

节近帖……………二〇五

列子帖……………二〇六

十二月帖……………二一四

伯礼帖……………二一五

唐 中书令褚遂良书 潭府帖……………二一六

晋 尚书王劭书

晋 车骑将军纪瞻书

晋 司徒王廙书

晋 太守张翼书

晋 陆云书

晋 海陵恭候王邃书

晋 中书令王恬书

晋 太守山涛书

晋 侍中卞壺书

晋 谢发书

宋 特进王昙首

宋 中散大夫羊欣书

宋 太常卿孔琳书

齐 侍中王僧虔书

山河帖……………二二九
家侄帖……………二二〇
大运转……………二二四
左脚帖……………二二五
临乐毅论帖……………二二七
东顾帖……………二二九
郑长官帖……………二三〇
潘六帖……………二三一
贞观帖……………二三二
静思帖……………二三四
平安帖……………二三五
足下帖……………二三六
比年帖……………二三七
脚气帖……………二三八
圣慈帖……………二三九
伏审帖……………二四一
奉荣帖……………二四三
崇贤帖……………二四五
辱问帖……………二四五
晴热帖……………二四七
辞奉帖……………二五〇
论脍帖……………二五一
春首帖……………二五三
近得帖……………二五五
回换帖……………二五六

唐 率更令欧阳询书

唐 谏议大夫柳公权书

唐 李邕书

唐 谏议大夫褚庭海书

唐 尚书郎薛稷书

唐 洺州刺史徐峤之书

唐 东宫长史陆柬之书

唐 薄绍之书

苍颉书

夏禹书

鲁司寇仲尼书

史籀书

秦 丞相李斯书

秦 程邈书

宋儋书

卫夫人书

古法帖

隋朝法帖

隋僧智果书

何氏书

蔡琰书

古法帖

僧怀素书

张旭书

古法帖

诸家古法帖五

戊己帖……………二五九

出令帖……………二六〇

延陵帖……………二六一

唐州帖……………二六二

为政帖……………二六二

天地帖……………二六四

情同弟兄帖……………二六五

和南帖……………二七一

晚寒帖……………二七三

慧则法师帖……………二七六

评书帖……………二七八

投老帖……………二九一

去留帖……………二九五

我生帖……………二九六

敬祖帖……………二九七

鄱阳归乡帖……………二九八

孤不度德帖……………三〇〇

亮曰帖……………三〇二

评张钟书帖……………三〇四

晚复帖……………三〇七

十五日帖……………三〇八

移屋帖……………三〇九

闲旷帖……………三一二

法帖第六 王羲之书一

适得书帖·····三二九

知欲东帖·····三二〇

差凉帖·····三二一

奉对帖·····三二二

求屏风帖·····三二三

奄至帖·····三二五

日月如驰帖·····三二六

灵枢帖·····三二七

慈颜帖·····三二八

远宦帖·····三二九

都邑帖·····三三一

嫂安和帖·····三三二

诸从帖·····三三四

诸贤帖·····三三五

宰相安和帖·····三三六

啖豆鼠帖·····三三七

旃罽帖·····三三八

秋中帖·····三三九

悟心帖·····三四〇

疾不退帖·····三四一

儿女帖·····三四三

蜀都帖·····三四四

谯周帖·····三四七

平康帖·····三四八

宾至帖·····三四八

散势帖·····三四九

衰老帖·····三五〇

昨得熙帖·····三五一

不快帖·····三五二

小佳帖·····三五三

奉告帖·····三五三

鲤鱼帖·····三五四

月半帖·····三五五

乡里人帖·····三五六

行成帖·····三五六

近得书帖·····三五七

昨书帖·····三五九

阔别帖·····三五九

极寒帖·····三六二

虞休帖·····三六三

建安帖·····三六四

一日一起帖·····三六五

侍中帖·····三六六

敬豫帖·····三六七

清和帖·····三六八

追寻帖·····三六九

临川帖·····三七二

袁生帖·····三七二

知宾帖·····三七三

适太常帖·····三七五

司州帖·····三七七

里人帖·····三七八

疾患帖·····三八〇

想弟帖·····三八〇

节日帖·····三八二

仆可帖·····三八三

定听帖·····三八四

重熙帖·····三八四

二谢帖·····三八六

法帖第七 王羲之书二

秋月帖·····三八九

桓公帖·····三九〇

谢光禄帖·····三九二

徂暑帖·····三九三

月半帖·····三九四

长素帖·····三九五
敬豫帖·····三九五
知念帖·····三九六
长风帖·····三九七
谢生帖·····三九八
初月帖·····三九九
时事帖·····四〇〇
吾怪帖·····四〇一
从洛帖·····四〇二
寒切帖·····四〇三
劳弊帖·····四〇四
皇象帖·····四〇七
远妇帖·····四〇七
阮生帖·····四〇八
君晚帖·····四〇八
嘉兴帖·····四〇九
尚停帖·····四一〇
疾苦帖·····四一〇
长平帖·····四一一
谢二侯帖·····四一二
省飞白帖·····四一三
丹杨帖·····四一四

太常帖·····四一五
得万书帖·····四一六
热日帖·····四一七
贤室帖·····四一八
多日帖·····四一九
期已至帖·····四二〇
力东帖·····四二〇
舍子帖·····四二一
四纸飞白帖·····四二二
月末帖·····四二二
择药帖·····四二三
昨见帖·····四二四
承足下帖·····四二五
雪候帖·····四二八
知远帖·····四二八
荀侯帖·····四二九
知君帖·····四三〇
旦反帖·····四三一
深慰帖·····四三二
毒热帖·····四三三
足下家帖·····四三四
小园帖·····四三五

龙保帖·····四三九
知问帖·····四三九
清晏帖·····四四〇
朱处仁帖·····四四一
爰为上帖·····四四二
盐井帖·····四四二
七十帖·····四四三
法帖第八 王羲之书三
小大悉帖·····四四七
不审帖·····四四八
清和帖·····四四九
运民帖·····四五一
八日帖·····四五一
乐著帖·····四五三
啖脯帖·····四五三
大热帖·····四五六
周常侍帖·····四五六
诸怀帖·····四五七
得西间帖·····四五八
中郎女帖·····四五九
发疟帖·····四六〇
肿不差帖·····四六一

昨还帖·····四六一
贤内妹帖·····四六二
狼毒帖·····四六三
夜来腹痛帖·····四六四
安西帖·····四六五
阔转帖·····四六六
冬中感怀帖·····四六七
周益州帖·····四六八
执手帖·····四六九
阮郎帖·····四六九
月末帖·····四七一
蒸湿帖·····四七二
西问帖·····四七三
丘令帖·····四七三
谢生帖·····四七四
不审帖·····四七五
飞白帖·····四七五
昨故遣书帖·····四七六
采菊帖·····四七八
增慨帖·····四七九
由为帖·····四八〇
月半帖·····四八〇

独坐帖·····四八一
安西帖·····四八二
兄子帖·····四八三
黄甘帖·····四八四
尊夫人帖·····四八五
先师帖·····四八六
雨快帖·····四八七
卿女帖·····四八九
适欲遣书帖·····四八九
此郡帖·····四九一
法帖第九 晋王献之一
相过帖·····四九五
诸舍帖·····四九八
永嘉帖·····四九八
鹅还帖·····四九九
诸女帖·····五〇〇
授衣帖·····五〇一
安和帖·····五〇四
想彼帖·····五〇七
姑比帖·····五〇七
欲过余杭帖·····五〇九
节过岁终帖·····五一〇

愿余帖·····五二二
适奉帖·····五二三
夏节近帖·····五二四
思恋帖·····五二六
岁尽帖·····五二七
卫军帖·····五二〇
礪石帖·····五二一
姊性缠绵帖·····五二三
鄱阳一门帖·····五二四
阮新妇帖·····五二五
奉对帖·····五二六
夏日帖·····五二八
瞻近帖·····五三〇
白东帖·····五三〇
发吴兴帖·····五三三
廿九日帖·····五三六
肾气丸帖·····五三七
服汤酒帖·····五三七
玄度帖·····五三九
慕容帖·····五四一
薄冷帖·····五四二
益部帖·····五四二

汤大佳帖	五四三
前告帖	五四四
郁郁帖	五四六
仲宗帖	五四七
黄门帖	五四七
外甥帖	五四八
冠军帖	五四九
可必不帖	五四九
诸舍帖	五五〇

法帖第十 晋王献之二

阿姨帖	五八〇
豹奴帖	五八二
江东帖	五八三
鄱阳帖	五八五
嫂疾帖	五八六
极热帖	五八八
患脓帖	五八九
冠军帖	五九〇
服油帖	五九一
阿姑帖	五九二
舍内帖	五九三
复面帖	五九四
还此帖	五九五
西问帖	五九七
月终帖	五九七
参军帖	五九八
昨日诸愿帖	六〇〇
不审尊体帖	六〇二
嫂等帖	六〇三
鄱阳归乡帖	六〇七
鹅群帖	六一〇
敬祖帖	六一二

桓江州帖	五五三
疾不退帖	五五六
消息帖	五五八
集聚帖	五六〇
与铁石帖	五六二
知铁石帖	五六五
玄度何来迟帖	五六七
忽动帖	五七二
委曲帖	五七四
庆等帖	五七六
地黄汤帖	五七七
鸭头丸帖	五七九

历代帝王法帖第一

汉章帝书

辰宿列张盈旻海咸河淡

鳞羽翔龙师火帝鸟官人

歷代帝王法帖第一

漢章帝書

辰宿列張盈旻海咸河淡
鱗羽翔龍師火帝鳥官人

皇始制文字乃服衣遐迩
壹體罔談彼短无恃己长
尺璧非尚寸阴是竞孝当
竭力忠兴温若思慎终宜令

皇始制文字乃服衣遐迩

壹體罔談彼短无恃己长

尺璧非尚寸阴是竞孝当

竭力忠兴温若思慎终宜令

学优登仕摄职从政都邑二
京背芒面洛浮渭既集坟
典亦
晋武帝书

学优登仕摄职从政都邑二
京背芒面洛浮渭既集坟

典亦

晋武帝书