



新闻学国家特色专业系列教材

ban bao shi jian jiao cheng

办报实践教程

石 坚 等著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



BS 5400-1:1990

STEEL BEAMS

Part 1: Rolled I-sections

► 新闻学国家特色专业系列教材

ban bao shi jian jiao cheng

办报实践教程

石 坚 毕春富 杨晓霞 周必勇 著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

办报实践教程 / 石坚等著. —南京:南京师范大学出版社, 2013. 1

新闻学国家特色专业系列教材

ISBN 978-7-5651-1218-8

I. ①办… II. ①石… III. ①报纸编辑—高等学校—教材 IV. ①G213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 006891 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 办报实践教程 |
| 作 者 | 石坚 等 |
| 责任编辑 | 王 涛 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学印刷照排中心 |
| 印 刷 | 江苏徐州新华印刷厂 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 17.75 |
| 字 数 | 407 千 |
| 版 次 | 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-1218-8 |
| 定 价 | 43.00 元 |
- 出 版 人 彭志斌
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

前言

“理论是灰色的，而实践之树常青”。歌德的这句名言用在新闻学专业的教学之中再合适不过，对于特别注重实践能力培养的新闻业务课程来说更是如此。长久以来，因为观念、师资、硬件等因素的限制，中国新闻教育一直以课堂教学、知识传授为主，相对忽视了学生实际操作能力的培养，即使是理论性较弱的新闻采访、写作、编辑、评论等实务课程，学生也没有多少锻炼的机会。在此教育模式下，理论与实践脱节、缺少实战训练，成为我国新闻教育的最大弊病；学生工作上手慢、知识面窄、缺少职业感知等缺陷日益突出；高校新闻人才培养的质量屡屡受到新闻业界的诟病和质疑。这种状况与当前我国新闻教育“人丁兴旺”的繁荣景象形成了鲜明对比，也和信息时代传媒业蓬勃发展的大趋势格格不入。时代需要具有创新精神的优秀新闻人才，以及与之相适应的“实践型”新闻专业教育。

2009年以来，三江学院文学与新闻传播学院开始推行课程改革，大力加强实践教学，构建和完善新闻学专业实务性课程新体系，着力改变原先课程设置偏重基础理论、忽视实践业务的失衡状况，强调新闻综合技能的训练，注重培养素质全面的“应用型”新闻人才。其中一个突出的举措就是重点发展新闻实践课——“办报实践流程”这一校内实训环节。在本课程教学中，传统的“老师讲学生听”的教学模式被彻底改变，学生的主体性、积极性得到了充分体现。在老师的启发和指导下，学生按照报社的实际工作流程模拟办报，把课堂搬进社会，深入实际调查走访，学习独立思考，全面熟悉策划、采访、写作、编辑、评论等主要新闻业务环节，每学期出版报纸若干期，再由专业老师讲解和点评。学生在一次次的类似“真实办报”的工作流程中，不断接受锻炼和打磨，逐步提高新闻业务技能，增强实际操作能力，以更好地适应媒体工作的需要。从实际教学效果以及学生反馈来看，这种“实战型”教学模式可以使学生很快熟悉并适应新闻工作流程，迅速进入“新闻人”的角色，对学生能力的提高帮助很大，学生在总结中对本课程也给予了很高的评价，感觉受益匪浅。

《办报实践教程》是在新闻学专业课改背景下编写的，目的是使学生在学习“办报实践流程”课的过程中，有一本可以提供指导和帮助的专用教材。即使是实训课程，教材的作用也不可忽视。方汉奇说：“一部好的教材，不仅可以满足教学的需要，培养出一大批人才，而且还可以同时拥有很高的学术含量，推动新闻学研究的发展”。在内容编写上，本教材着重突出“创新性”和“实践性”两个特点，引用了大量的案例材料，包括学生的亲身经历和实习作品，致力于解决学生学习过程中常见的问题，提供其实用的技能，以适应实践教学和优秀新闻人才培养的需要。根据媒体工作的实际情况，本教程按照新闻业务的几个主要环节确立了整体框



架,分为采访、写作、编辑(包括电子编辑)、评论四大部分,各个章节又包括要点概述、实践目标、正文、思考与练习等四块基本内容,每一章最后还安排了“学生习作点评”作为附录材料,以便于学生理解和参考。全书从目标到手段、从体系到内容,都体现了鲜明的“模拟实训”的特点,对学生新闻业务能力的培养具有较强的指导价值。其选材的开放性、内容的实用性以及体例的新颖性,对我国高等新闻教育特色教材的建设具有重要意义。

人类社会信息传播已经进入“全媒体”时代,在网络新媒体的冲击之下,报业也正处于转型的关键时期,传统的采写编评等业务环节同样面临着弃旧创新、流程再造等因素的挑战。本书虽名为《办报实践教程》,但在培养目标、材料选择、角度切入等方面也同样考虑到了新媒体的因素,具有一定的包容性和前瞻性。展望未来,随着媒介融合趋势的进一步强化,新闻专业教学中新媒体的地位会更加突出,本课程也不例外。教材的编写和更新必须跟上时代变迁的步伐,而这有赖于今后教学过程中相关知识和经验的积累。

编写本教材的四位作者皆为本课程的授课教师,对当前新闻人才培养存在的关键问题和新闻教育应该遵循的基本规律有着切身体会,部分人员还长期在一线从事新闻工作,具有丰富的教学和从业经验。作为他们的研究成果和教学总结,本书具有一定的开放性和讨论空间,重在抛砖引玉,欢迎各位从事新闻教育的专家、学者以及媒体朋友提出宝贵的意见和建议。

目 录

前言	1
第一章 寻找新闻线索	1
第一节 新闻线索的定义	1
第二节 新闻线索的来源	2
第三节 寻找线索的基本方法	3
第四节 新闻线索的处理与运用	11
学生习作点评	14
第二章 确定采访选题	15
第一节 采访选题的定义	15
第二节 确定采访选题的原则与要领	17
第三节 选题论证与新闻策划	22
学生习作点评	26
第三章 做好访前准备	28
第一节 选择采访对象	28
第二节 了解采访对象	29
第三节 把握采访对象的临访心理	30
第四节 拟定调查纲目	31
第五节 联系采访	33
第六节 准备设备	36
学生习作点评	37
第四章 实施采访	39
第一节 访谈	39



第二节 现场观察	43
学生习作点评	48
第五章 新闻写作的基本要求	49
第一节 重在真实	49
第二节 贵在新鲜	50
第三节 篇章简短	52
第四节 追求快捷	54
第五节 表现活泼	55
学生习作点评	57
第六章 消息写作	59
第一节 消息的要素与结构	59
第二节 消息标题	61
第三节 消息导语	64
第四节 消息的主体与结尾	67
第五节 各类消息的写作	69
学生习作点评	83
第七章 通讯写作	87
第一节 通讯的特点	87
第二节 通讯的结构	88
第三节 通讯的主题	95
第四节 各类通讯的写作	97
学生习作点评	109
第八章 新闻写作的基本技巧	113
第一节 新闻引语	113
第二节 新闻细节	115
第三节 新闻背景	118
第四节 新闻节奏	121
学生习作点评	127



第九章 新闻稿件的编辑	133
第一节 报纸编辑工作的流程	133
第二节 新闻稿件的选择	138
第三节 改正新闻稿件的差错	144
第四节 优化新闻稿件	149
学生习作点评	155
第十章 报纸版面的编排	158
第一节 版面空间	158
第二节 版面设计	167
第三节 图片编辑	178
学生习作点评	184
第十一章 报纸电子编辑	187
第一节 电子编辑流程	187
第二节 电子排版技术	190
第二节 电子报纸	213
学生习作点评	222
第十二章 新闻评论	225
第一节 新闻评论的价值与类型	225
第二节 新闻评论的思维和表达特征	228
学生习作点评	236
第十三章 时评写作	238
第一节 时评写作的基本要求	238
第二节 时评选题	240
第三节 论点、论据和论证	247
学生习作点评	269
参考文献	271
后记	274

第一章 寻找新闻线索

获得新闻线索是采访的第一步,没有新闻线索,采访就无从开始。这一个工作环节,不仅对采访工作的效率有很大的影响,更决定着采访的成功与失败。找不到好的线索,就做不出好的新闻,挖不到大的新闻。

在实际工作中,记者有时独自寻找新闻线索,有时则向通讯员索取新闻线索。相对来说,记者在不依靠通讯员的情况下独自寻找新闻线索是更重要的。记者如果没有独自寻找新闻线索的能力,完全地依赖通讯员,那么新闻记者、新闻媒体便会失去相对独立的地位。

新闻专业的学生在校学习期间,作为学生记者,在没有通讯员可以依靠的情况下,学习、练习寻找新闻线索,是一项极有价值的训练。

第一节 新闻线索的定义

【要点概述】

本节主要从作用与获取的渠道两方面说明新闻线索的定义。

【实践目标】

明确什么是新闻线索。

理解新闻线索与新闻事实有何区别。

新闻线索是新闻工作中经常使用的专业术语。在新闻媒体中,新闻线索一般简称为线索。

新闻线索是提示新闻发生的某些简单的情况。

从作用来说,新闻线索是向记者提示某项新闻发生,甚至提示这项新闻大约在何地、何时发生,新闻线索为记者寻找新闻指明了大致的方向、范围,点明了开展采访的时间和介入点。

从记者获取线索的渠道来说,记者有时是在新闻现场的附近,亲眼发现某些线索,然后开展采访。这是未经中间环节、直接获取新闻线索。但大多数情况下,记者是从新闻媒体的报道、官方文件材料、通讯员、读者、观众等间接渠道,发现新闻线索,然后开展采访。从来源渠道来看,有些教材将新闻线索定义为某些简单的新闻信息,亦无不可。

新闻线索并不是完整的新闻事实本身,而只是新闻事实的片断、苗头、预兆、信号,恰如瓜

之长藤、豹之一斑、大鱼在水中游动时产生的浪花,新闻线索往往呈现为简单、孤立、零碎的形态。

第二节 新闻线索的来源

【要点概述】

本节以省级新闻媒体的“交通条口”记者为例,具体说明新闻线索的来源。

【实践目标】

明确新闻线索来源的渠道。

掌握新闻“条口建设”线索来源网络的基本方法。

现以省级新闻媒体的“交通条口”的记者为例,使用例举的方法,开列出“交通条口”记者获取新闻线索的来源:

- 交通部网站以及交通部新近制定的法规、出台的文件。
- 交通厅网站及交通厅新近制定的地方性法规、出台的文件。
- 交通厅新近的会议简报、会议中形成的文件。
- 交通厅领导干部最新的指示、批示、讲话。
- 交通厅以及交通厅业务部门里的通讯员。
- 交通厅直辖的国有企业中的通讯员。
- 交通厅主管的民营企业中的通讯员。
- 省会城市交通局的网站。
- 省会城市交通局新近的会议简报、会议中形成的文件。
- 省会城市交通局领导干部最近的指示、批示、讲话。
- 省会城市交通局以及交通局的业务部门里的通讯员。
- 省会城市交通局主管的大型国有企业中的通讯员。
- 省会城市交通局主管的大型民营企业中的通讯员。
- 省会城市火车站、机场、码头、公路场站的通讯员。
- 省及省会城市交通方面的行业协会及有关负责人或通讯员。
- 省及省会城市交通方面的科研机构的专家。
- 省及省会城市交通方面的高等院校的专家学者。
- 省及省会城市交通方面的职业培训机构中的通讯员。
- 省会城市普通的交通从业人员。
- 权威的综合性新闻网站以及交通从业人员密集的论坛、聊天室。
- 交通方面的专业期刊、专业报纸。

- 省会城市的报纸新闻版、电视新闻节目、电台新闻节目。
- 省政府官方网站、省会城市市政府官方网站。
- 记者所在媒体开通的新闻热线、读者热线。
- 记者个人交际圈(包括记者开设的微博等网络交际圈)以及日常社交生活。

记者可以根据工作的经验,确定通过其中某些来源,获得较多、较好的新闻线索,在广撒网的前提下,保证有重点、更高效率地搜集新闻线索。

第三节 寻找线索的基本方法

【要点概述】

本节主要说明寻找新闻线索的基本方法,并说明这些方法的运用场合。

【实践目标】

掌握寻找新闻线索的各种方法。

明确各种方法运用于怎样的场合。

掌握基本的、常用的寻找线索的方法,是非常重要的。兹以案例说明各种基本的方法。

一、做后续、做跟踪

无锡一无牌校车雨中撞翻

车上 30 多位学生 1 死 17 伤

本报讯(亚洲 王璟) 昨天,无锡堰桥镇某商贸学校,一辆载有数十名学生的校车,在送学生上学途中的一拐弯处与一辆面包车雨中相撞,失去控制的校车冲向人行道,将一棵树拦腰撞断后侧翻,车中 1 名男孩被无情地甩出窗外后当场死亡,另 17 名学生被紧急送往医院检查治疗。

据目击者介绍,昨天早晨 6 点半左右,该商贸学校一辆校车由长安镇区出发,在接了部分学生后,驶至后村长宁路与长宁一支路交叉处时,与一辆金杯牌面包车发生碰撞。该车在碰撞后失去控制冲向人行道,竟将路边一棵树拦腰撞断,随即左右摇晃两下后“嘭”的一声向右侧翻,一个男孩被猛地甩出窗外后不再动弹,车窗玻璃碎了一地。车子里数十名受了惊吓和伤害的学生顿时哭成一团。待救出时,不少学生被甩伤、撞伤、跌伤或被破碎的玻璃划伤。一名读初一的 14 岁女孩在翻车时被多名同学压在身下,脸部被碎玻璃划伤,衣服上血迹斑斑。她心有余悸地告诉记者,早晨 6 点 20 分,她从长安菜场附近与 10 多名学生一起上了学校的接送车。当时车上已有 30 多名学生,不少同学是两个人挤一个座位。出事的时候,只听“嘭”的一声,

接送车与面包车相撞后翻车了,车厢里顿时响起一片哭喊声。

记者从堰桥医院了解到,他们共接收了17名学生,其中一名五年级的12岁男生已经死亡,另一名骨折伤势较重的男生已经送往无锡三院救治。其余学生在接受初步检查后被送回当地长安卫生院继续观察。一名学生家长告诉记者,该车是从长安邮电所门前始发,经新乐园、长安街、后村、电动厂、大转盘、电影院等接送点,当时才跑了一半路,还有近50名学生未接上来。该车只有29个座位,但每次要接送上百人。据现场处理事故的交警说,该接送车当时没有挂牌照,司机也未当场出示驾驶证。目前,事故正在进一步处理之中。

《扬子晚报》2005年3月22日

假如阅读这条报道的时候正是2005年3月22日,你正在无锡某家都市报做新闻记者,你会从这条报道中发现怎样的线索?

当笔者向学生提出这样的问题,有学生说,他准备到现场去看看。这样能找到新闻吗?不能!

事情发生于3月21日,即前一天清晨六点多钟,现场已黄鹤西去。死亡人数是1人,受伤者虽有17人,但重伤者仅1人,且是骨折。从死伤的情况来看,当地读者对于事发现场,对于死伤的关注程度有限。伤亡非常惨重的交通事故,才需要对现场、对死伤状况作更多、更详细的报道。

有学生说,这辆车严重超载了,只有29个座位,怎么会有上百人上了车。也有学生说,司机有没有驾照,目前还不清楚,此事待查,应该追查一下这个司机有无驾照。这样能找到新闻吗?笔者以为均未击中要害。

2004年3月28日,江苏省张家港市梁丰高级中学组织学生春游,途中发生重大道路交通事故,造成9人死亡、24人受伤。我们可以看看国内一些著名媒体是怎么做后续报道的。

教育部强调——学生春游 安全第一

据新华社北京3月31日电 3月28日,江苏省张家港市梁丰高级中学组织学生春游,在返回途中发生重大道路交通事故,造成9人死亡、24人受伤。教育部3月31日发出《关于进一步加强学校春游活动等安全工作的紧急通知》,要求各地各学校高度重视春游活动的安全管理工作,凡中小学校组织学生出游,必须做好各项安排和应急预案,必须要有学校领导带队,有足够的教师负责管理;大学生出游要结伴同行,地势险峻或安全措施不落实的地方不得前往。

《南京日报》2004年4月1日

梁丰中学校长引咎辞职

肇事司机将被追究刑事责任 其余责任人也受到处理

快报苏州电(记者 吴明明 吴宏 谊磊 通讯员 严明) 备受瞩目的“3·28”重大交通事故的原因现已查明。肇事司机将被依法追究刑事责任。

警方经过现场勘查、调查取证、检验鉴定、集体分析研究后认为,肇事司机沈平夜间驾驶大客车行至事故地段超速行驶,遇情况采取措施不果断,且措施严重不当,是造成此次事故的主要原因,负事故主要责任。行人张元龙(已死亡)夜间推自行车横过道路未能注意观察,又未能主动避让直行机动车辆,也是造成事故的一个原因,负事故次要责任。沈平的行为已涉嫌交通肇事罪,将依法追究刑事责任。

据了解,有关方面对事故相关责任人已采取了相应的措施。肇事车所在的张家港市苏汽长途汽车客运有限公司总经理行政记大过,分管副总经理、车队队长和队长助理引咎辞职。梁丰高级中学校长引咎辞职,负责此次高一年级春游活动的副校长被停职。苏州市调查组已开始对客运公司、永安旅行社、教育行政部门及学校的相关责任进行全面调查。

又讯 日前,中国人寿苏州市分公司,已将“3·28”交通事故50万元的保险预付赔款送到了事故车辆所属的客运公司。

该客运公司在中国人寿投保的是旅客意外伤害保险。事故发生后,中国人寿苏州市分公司迅速研究理赔方案,预付了赔款50万元。

《现代快报》2004年4月6日

新华社和《现代快报》在了解到这起事件以后,都在做后续报道,关注事件产生的影响,跟踪事件的进一步发展。

从报道的情况来看,春游活动中安全管理制度不严格或不落实的情况,是否是梁丰高级中学的个别现象?全国各地学校是否存在类似的问题?如果或多或少地存在,教育部门会怎样应对?作为国家级通讯社,新华社关心的是教育部对这起事件作出怎样的反应,采取怎样的对策。因此,新华社选择从这个角度来做后续、做跟踪报道。

梁丰高级中学春游发生重大交通事故,人员伤亡惨重,相关当事人如何处理?作为一校之长,是否会被撤职或主动辞职?司机有无责任?如何赔偿?这些都是一般市民非常关注的问题。作为都市报的《现代快报》也是做了后续报道,但其做后续报道的角度更贴近市民需求,这与新华社有所不同。

重大事件的第一时间报道,往往为其他新闻媒体的记者提供了后续报道的线索。从其他媒体发布的重大事件的第一时间报道中寻找新闻线索,是运用最广泛、也是最重要的方法之一。

二、追本溯源

数十老师“罢课” 上千学生被晾

昨日,重庆34中上千名高中学生在教室里上自习,数十位任课老师却干坐在校园内的石栏上。昨日中午,记者赶到34中时,学校教学楼前,仍三三两两地站着不少老师。据一位同学介绍,上午上课时,语文老师突然走进教室,告诉同学们“安静上自习”,然后就出去了。同学们很奇怪,往窗外一看,差不多全校老师都在外面,或站或坐,整整一个上午,都没有人来上课。

34中副校长隆勇证实了学校上午上千名学生无人授课的消息。据隆勇介绍,老师们这么做,主要是希望学校能尽快搬迁到新校。原来,巴南区政府2002年决定把附近一块占地面积达128亩的地方作为34中的新校区,34中的原址就整体卖给一家企业。按规定,学校必须于今年7月搬迁完。

3年过去了,眼见搬迁“大限”将到,新校区却连开工的迹象都没有,34中的高中部也只好暂往郭家岗小学“挤”。隆勇称,老师们反映,郭家岗小学条件差。老师们担心搬迁后影响学校的教学、生源等,因此才用“上自习”表示抗议。

《扬子晚报》2005年4月19日

假如阅读这条报道的时候正是2005年4月19日,你正在重庆某家都市报做新闻记者,你从这条报道中发现了怎样的线索?

如果去做后续跟踪报道,看看学校方面会采取什么措施,看看罢课教师会不会与校方达成妥协、恢复上课。这样虽能找到新闻,但新闻价值较小。

要建“新校区”,得花钱买地或者以某种方式置换土地。34中的“旧校区”已经卖了吗?如果卖了,手上有钱为什么不去买“新校区”的地呢?或者说,是因为用“旧校区”的地皮换不到“新校区”的地吗?这样看来,在这个案例中,隐隐约约地存在一些事情,追查一番,很有可能挖掘到价值更大的新闻。

有时,从了解到的情况或讯息做后续、跟踪报道,即使摸到新闻,也做不大。但从字里行间、从事情的蛛丝马迹中,向前追查,追本溯源,却有可能做出相当重大的新闻。当然,这里是说纯粹理论上的可能性。

三、做期日

艺术类毕业生就业有“泡沫”

南艺昨上演专场“招聘秀”

本报讯 南京艺术学院和省高校招生就业指导中心联合举办的2004年艺术类专场招聘会昨天在南京艺术学院举行。这是全国由艺术院校举办的首次专场招聘

会,通过学生表演、作品展示的新颖方式,为用人单位和求职者搭建了选才和求职的平台。来自全国各地近百家单位提供了500多个岗位,现场挤满了前来求职的学生。然而记者发现,红红火火的招聘会现场掩盖不了毕业生心态的浮躁与无奈,折射出今年艺术类学生就业的瓶颈与困境。

昨天到场的不仅有南艺本校的学生,还有很多从天津、山东赶来的艺术类毕业生,在宁其他高校的相关专业毕业生也有不少来赶场子的,他们的心气普遍较高,陕西和四川的一些用人单位开出了很优厚的条件,但现场竟没一个学生来咨询,冷清的展台与周围的环境形成强烈的对比。“那么远谁去啊,我听说上届一个师兄在上海一年能赚十几万”。一位同学这样解释,言语中不乏羡慕。

据该校学工处处长李志强介绍,现在的毕业生不愿去西部或内地已成顽疾,无论学校怎么动员,学生依然将眼光只盯着南京、上海等长三角一带,而前两年艺术院校毕业生就业一直相当不错,四面八方反馈回来的好消息也让学生们在就业时抬高了眼界,好的地域、环境、待遇三点“一个都不能少”。

回首去年毕业季,南艺专科和研究生的就业率达到了100%,本科也有96%,难免学生有这样的态度,但如今艺术类毕业生就业的整体环境难言乐观。南京艺术学院院长冯健亲在日前强烈抨击了眼下的“艺术热”后,昨天也一针见血地指出,当前的艺术类毕业生就业存在严重“泡沫”。全国1000余所高校,有一半多开设了艺术类专业,需要的师资就是像南艺这些传统艺术院校的本科毕业生。同时这两年整个社会对艺术类人才的需求并没有增加,但毕业生队伍却在扩张,明年开始,那些设置了艺术专业的高校,其毕业生也将走向社会,这无疑会大大加剧就业竞争和压力。在招聘会现场,一名学广告设计的学生不住地感慨:“本以为学艺术找工作容易并且赚钱又多,谁知道现在却要为单位发愁。”和他一样,很多毕业生当初报考艺术专业就是冲着好找工作来的,那时艺术类毕业生少,就业竞争小。但现在看来,学艺术的每年都在大批增加,更令人担忧的是,由于研究生培养单位少,学艺术的考研渠道相对狭窄,况且他们文化课水平较差,考研难度也很大,就业范围也很单一。

记者了解到,南艺今年约有900名毕业生,目前30多人签订了就业协议,很多学生都把宝押在了昨天的这场招聘会上。李志强处长认为,如果调整心态,就业应该不成问题。眼下要紧的是,学校应正视扩招带来的影响,艺术院校不同于普通高校,它需要个性化培养,不同的学生要有不同的“课程表”。此外高校要针对需求调整培养方式,好专业要继续抓紧,就业难的应谨慎,着重解决学生只会艺术表现、缺乏实践、就业面窄的状况。对学生来说,不要盲目抬高身价,要灵活就业。

《扬子晚报》2004年3月20日

做期日是寻找线索的一种方法。期日是法学里的一个术语,这里借用过来,是指一方当事人计划、决定于未来某个具体的时刻做某件事,或者双方当事人、多方当事人约定

于未来某个具体的时刻做某件事,当事人计划、决定未来做某项事情的具体时刻,就是期日。

对于寻找线索的记者来说,期日提示了某些人将于未来某个具体的时刻,做某些事情,只要当事人做的事情有新闻性,期日自然就是介入采访的时间点。

一般来说,预告性消息里必定有期日。其他类型的消息、报道里,有时也夹杂有预告性的内容。以集中客流、直接促进销售为目的的商业广告里,必定也有期日。

记者找到一个期日,那么介入采访的时间点就非常清楚了,并且采访到新闻的概率比较高。这是做期日特有的优势。

四、深入挖掘,由小做大

救人英雄打死偷车贼今受审

本报兰州晨报连线 偷了东西的贼是不是就应该被群众打死,法律的回答是绝对否定的。因为一年多前打死了一正在作案的小偷的“英雄”村长芦建国,今天将在兰州中级人民法院受审。

2002年10月7日凌晨1时许,当时有村民告诉村长芦建国说,发现一小偷趴在—住户的院墙上,而且门外还有小偷盗窃后没有运走的摩托车。恰好当晚该村正在开庙会,村民比较集中,于是在村长的号召下,东乡“贼”妥某、马某最终被村民五花大绑后带到村小学的一间房内殴打。当日早晨7时许,其中—“贼”妥某被打死。见妥某死亡,参与打人的大多逃离。今日受审的有被抓获的涉案被告芦建国、杨玉成等5人。

就在此案开庭前,记者了解到值得一提的一件事。今日受审的村长芦建国曾是西固“太阳岛特大沉船事故”中的“救人英雄”。2002年4月28日,当时还是一个普通村民的芦建国,在出外办事的路上,恰遇西北某厂16名职工在西固河心太阳岛游玩时所乘船只倾覆。他不顾个人安危,组织村民,从滚滚波涛中救出了9名落水者,其余没来得及救援的7名职工全部遇难。

《南京日报》2004年3月10日

假如阅读这条报道的时候正是2004年3月10日,你正在兰州某家党报做新闻记者,你从这条报道中发现了怎样的线索?

学生在练习的时候,很肯定地说这里有个期日。这当然是一个期日,但仅仅是个期日吗?不是!这条报道向我们提供了深入挖掘、由小做大的机会。

仅仅是采访报道当天审判的结果,新闻价值太小,并且不符合党报的指导思想,党报要指导、宣传教育群众。记者应当看到这个案犯有一个不太寻常的人生轨迹:从普通村民到救人英雄,从救人英雄到英雄村长,从英雄村长到杀人嫌犯。他的故事可以用来教育群众,值得深入挖掘。深入挖掘之后,可能会做出长达二三千字的人物通讯。