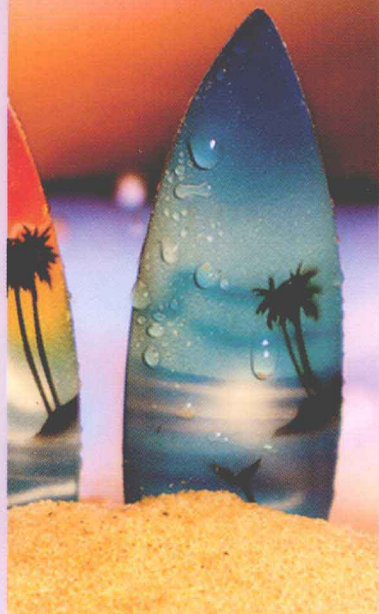


小黑豆做

英雄

孙传侠 著

主编◎高长梅 王培静



文学新观赏



读·品·悟®

青少年读写范典丛书

WEN XUE XIN GUAN SHANG

QING SHAO NIAN

DU XIE FAN DIAN CONG SHU

河北出版传媒集团
花山文艺出版社

文学新观赏
青少年读写范典丛书

高长梅

王培静

主编

小黑豆做英雄

孙传侠
著



河北出版传媒集团

花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小黑豆做英雄 / 孙传侠著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2013.6
(“读·品·悟”文学新观赏·青少年读写范典丛书)
ISBN 978-7-5511-1048-8
I. 小… II. 孙… III. 小小说—小说集—中国—当代 IV. I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111885号

丛 书 名: “读·品·悟”文学新观赏·青少年读写范典丛书

丛书主编: 高长梅 王培静

书 名: **小黑豆做英雄**

著 者: 孙传侠

策 划: 张采鑫

责任编辑: 郝卫国

责任校对: 齐 欣

特约编辑: 李文生

全案设计: 北京九州鼎图书有限公司

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643226/32/24/28/29

传 真: 0311-88643225

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720×1000 1/16

字 数: 165千字

印 张: 11.5

版 次: 2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1048-8

定 价: 28.80元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

读,是为了更好地写

高长梅

阅读的目的是长见识,是提升自己的文化素养。这是“读”的基本意义。

很多时候,我们的阅读也无任何的目的,就是为了消遣,为了解闷,为了打发时光。其实,这是“读”的另一种境界。

但对学生乃至爱好写作的人而言,“读”还是为了“写”,即人们常说的“读写结合”。这,却是大有讲究的。

“读什么”,“怎么读”,“读”如何促进“写”,这个问题困扰人们少说也有两千多年了。外国不言,单说我国自《诗经》始,《四书五经》到《千家诗》《古文观止》《唐诗三百首》,哪一个的“读”不涉及后人的“写”?“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”就说明了“读”和“写”的朴素关系。

“读”于“写”的第一点,当是语言的积累。对绝大多数人而言,“会说”也“能说”几乎是与生俱来的,但这些不一定就是我们写作的语言。即使你“会说”、“能说”,但不一定能准确表述你的想法,你的所见所闻;尤其是不一定能用丰富的、生动的、形象的语言或简洁的、凝练的、科学的语言来描述人或事物或观点。写作当如建房,没有各式各样的语料积累,其结果可想而知。巧妇难为无米之炊,再牛的能工巧匠没有基本的建筑材料他也盖不起房子来。但语言积累,不是简单的语言记忆,要内化为自己的,要在自己的胸中发酵,要让它带上自己的思想、情感。这样,在写作运用时,就不会是简单的模仿甚至抄袭。即使是原句引用,也会与你的文章融为一体,恰到好处。初学写作者,常常苦恼自己词汇少,不能准确表述自己的思

想;或苦恼自己写得干巴巴的,没血没肉;或苦恼自己虽写得字通句顺,却不像别人写的那样摇曳多姿;等等。多积累语言,是根治这种“疾病”的唯一药方。因此,我们在“读”时,就要看别人是怎么用字、怎么用词、怎么用句……来描写、叙述、抒情、议论的。

“读”于“写”的第二点,当是技巧的化用。“我手写我心”,看似简单轻松,看似随意,但正如建房,砖头、瓦块、木料等都摆在了你的面前,却不是任何人都建得了房的,你得有建房的技术。写作也是一样,你得掌握一定的技巧。人物怎么描写,事件怎么叙述,情感如何抒发,道理如何论证,等等,你得掌握其基本的方法,然后才能“心到手到”,写出一篇像样的文章。我们要像建房者,先做“小工”,看人家是如何砌墙、如何粉刷的;然后做“匠人”,亲自实践,在模仿中掌握其方法,逐渐为我所用;“匠人”做多了,熟练了,就成了“师傅”。“师傅”一级,技巧娴熟,房建得漂亮。而用心的“师傅”爱钻研,爱琢磨,结合他人的方法创造出更好的新方法,他就成了“建筑师”。写作同理。我们不少阅读者,语言的积累比较重视,但琢磨人家写作技巧的不多,所以文学爱好者不少,但成为作家的就少多了,原因大概与这有一定的关系。因此,我们在“读”时,就要看别人是如何选择材料、如何谋篇布局、如何安排结构、如何运用表达方式、如何布置情节……看他们如何安排重点、如何把人物写活、如何把事件写得一波三折、如何条分缕析丝丝入扣、如何巧妙起承转合……

“读”于“写”的第三点,当是思想的融合。有了语言的积累,也掌握了一定的技巧,文章也写得是这么一回事了。但你的文章仅仅止于此,那也不过如同一栋能住人的房子而已。一篇文章品质的高低,除了语言的准确、生动、丰富、优美、灵动……除了构思的奇巧、结构的多元、情节的波澜、布局的精妙、手法的多变……是否有思想就显得格外重要。我们常说,这篇文章语言优美,构思巧妙,但立意不高。我们还常说,这篇文章不仅语言优美,构思巧妙,而且立意高,有思想。一篇仅靠语言打扮的文章,就好比

一个俗人涂脂抹粉；一篇仅靠卖弄技巧和语言的文章，就像一个没有灵魂的美人卖弄风骚而已。语言可以记忆，技巧可以模仿，但思想要靠领悟，要融入作品之中去反复地阅读，要从深层次去寻找作者的精神。有的人的文章写得很美，技巧也妙，但就是没有深度，没有思想，没有灵魂，没有底蕴，往往就事论事，往往只是当复印机，复制了场景，复制了人物，复制了事件，但都是没有活力，没有生气，没有精神的。在阅读中提升自己的思想，的确常被我们忽视。思想靠别人的潜移默化来，精神也靠别人的影响而来。我们常听说在阅读中提升了自己，净化了自己，受了一次洗礼似的教育，等等，大约就是指这些吧。所以，我们在“读”时要琢磨别人是如何通过人物的描写表现人物的思想、精神，琢磨别人如何通过将一般人眼中的小事、凡事写出其社会价值，琢磨别人如何从一滴露珠看出太阳的光芒……如何选择语言材料最准确、最鲜明地表达出思想内容而非干巴巴贴标签，如何通过景、人、物悟出其蕴含的道理而非故弄玄虚牵强附会……

“读”于“写”的第四点，当是情感的交融。文章当有情，无论你是否抒了情，情就不自觉地流出了你的笔端。阅读中，我们除汲取作者的语言养料、技巧养料、思想养料外，还要品味、感受作者的“情”。与作者同悲，与作者人物同喜，置于作者笔下的优美环境而赏心悦目，等等。这就是受作者之“情”的“滋润”。文章是否感人，除了语言、思想外，有无“真情”很重要。朱自清的《背影》靠的是“情”的打动，鲁迅的《纪念刘和珍君》这篇“血写的文章”其实靠的也是“情”的喷发。一篇只有华丽的语言而无思想的文章犹如没有灵魂的躯壳；一篇即使有非凡高度思想而无情感的文章也不过是一具可能具有文物考古价值的木乃伊。但“情”在文中的宣泄如何把握，这也是我们在阅读中要学习的。这也是我们常犯的错误。写作中我们或无病呻吟虚假惨人，或情溢滥觞叫人发腻。让“情”如何恰到好处，非向好文章学习不可。这样，我们在“读”时，就要仔细琢磨别人是如何选择写作语言表达出作者的喜怒哀乐之情，如何传递作者人物的喜

悦、哀思、忧怨、恋情，或深、或浅、或缠绵、或热烈，或似小溪的舒缓、或似大海的波涛、或似斗室之花的温柔、或似山野之花的奔放……看作者如何褒贬对象，看作者如何措辞达意致情，看作者如何巧借人、事、景、物以寄寓情感……

“读”于“写”的第五点，当是风格的鉴赏。所谓风格，它是一个作家成熟的标志，是作者在文章（文学作品）中表现出来的艺术特色和创作个性。我们鉴赏其风格，主要是学习他如何创造和完善文章（作品）的风格，也就是看作者在处理题材、驾驭体裁、描写形象、表现手法、运用语言等方面各有什么特色，最终形成了怎样的风格。这些风格，最后成了一个作家个性化的标志。当然，这是“读”的高要求了。琢磨多了，实践多了，很多写作者也形成了类似的风格，便也融入了原作者的风格之中，也就形成了“派”。比如“荷花淀派”、“山药蛋派”、“读者体”、“知音体”，等等。当然，也不能简单模仿，也要适时变化，否则当年散文必“杨朔式”、小说必“欧·亨利式”的文学闹剧就会重演。

习作者若能此，写出好文章就有可能了。

弄明白了这些，还有一个重要的问题是选择什么样的读物。读名著，当然好。但很多名著由于作者所生活的时代不同，社会环境不同，或读者的阅历不够，文化积累不够，不一定读得懂，更不用说借鉴于自己的写作了。

基于此，我们推出了这套《文学新观赏·青少年读写范典丛书》。这些作品，不是名著，但是属于好作品；没写重大题材，但大都真实反映了社会生活的变迁，人们精神面貌的焕然一新；没有高深莫测的技巧，但或平实、或奇巧、或清新可人、或浓郁奔放，更适合青少年读者学习、借鉴。

第一辑 山羊阿姨的森林

- 大头狼的神奇药粉 /2
- 金毛与神奇药粉 /11
- 小蚂蚁爱柿子 /18
- 想说话的大头狼 /22
- 山羊进城 /24
- 山羊阿姨的春天 /30
- 小黑豆做英雄 /34

第二辑 豆豆羊救狼

- 山羊阿姨的魔术 /42
- 开心爷爷的奖励 /45
- 山羊爸爸的病危信 /50
- 山羊阿姨的菜园 /60
- 豆豆羊救狼 /64
- 豆豆羊挖了个人参王 /70
- 自卑的小蚂蚁 /75
- 秦爷的森林 /80

第三辑 女儿的心愿

- 玩笑 /92
- 中药 /95
- 庆幸 /98
- 最美的老婆 /102
- 女儿的心愿 /106
- 缘分 /109

第四辑 都是爱

- 都是爱 /114

- 菩萨 /116
刘锁要回家 /119
马小虎请客 /122
叶子要转学 /125
我把玫瑰献给你 /130

第五辑 我们的孩子

- 山羊阿姨审白菜 /134
被退学的小皮猴 /141
蜜蜜羊的伤心事 /147
乖乖兔玩迷藏 /152
抢救 /155
无人接的电话 /158
我们的孩子 /162
春天里 /164





第一辑

山羊阿姨的森林



大头狼的神奇药粉

豆豆羊、小皮猴、大皮猴，还有慢慢龟、笨笨熊、乖乖兔在草地上踢足球。踢得气喘吁吁，汗流浹背。豆豆羊抬头看了看太阳，一把抱住大皮猴踢来的足球，抹了一把头上的汗珠，大声说：不踢了，该回家吃午饭了。说着指了指头顶的太阳，然后对大伙说：吃完午饭再来踢！

豆豆羊的话得到伙伴们的一致赞同，都说：真饿了，那咱们就吃完午饭再接着踢。

足球是小皮猴的，豆豆羊把球还给小皮猴说：把球拿好，我们下午接着玩！

小皮猴接过球，看着不远处一棵大槐树对大皮猴说：别带回家了，免得麻烦。把球藏树下，好吗？

大皮猴想了想点点头：那就藏在树后吧，反正一会儿就回来，不会有谁偷的。

豆豆羊有些不放心，嘱咐小皮猴：你可要藏好啊！

小皮猴不在乎地说：没事，保证没人偷。说着小皮猴跑到树下，把球放在树跟处，随手薅了几把青草，盖在球上，看看盖严实了，才放心地和大家一起回家吃饭了。

可令大家意想不到的事发生了。吃过午饭，小皮猴、豆豆羊、大皮猴、慢慢龟、笨笨熊、乖乖兔再来到草地上的时候，球竟然不翼而飞了！只有盖在足球上的青草散落在地。他们找遍了树的周围，连个球毛



也没找到，好像球长翅膀，飞了。

看着地上散落的草，小皮猴灵机一动，说：我知道球在哪里。

大家的目光一齐投到小皮猴：在哪里？

小皮气愤地说：叫大头狼偷走了

啊？！你怎知道叫大头狼偷走了？豆豆羊问。

小皮猴说：因为大头狼经常偷人家的东西。比如偷养蜂人的蜜吃；偷狮子大哥晒的腊肉；偷摘山羊妈妈种的花。

大皮猴听了点了点头，说：分析得有道理！然后又肯定地说：一定是他偷的，只有大头狼才会做这样的坏事。

慢慢龟也跟着说：从咱们左邻右舍丢东西来看，球像是他偷的，没准足球现在就藏在他家里呢。

对，走，去他家要去！乖乖兔笨笨熊等跃跃欲试。

豆豆羊比较冷静，他伸开双臂，拦住乖乖兔和笨笨熊，说：大家不要急，我们没有亲眼看见大头狼偷，就不能贸然去要；即使是大头狼他偷的，也要有证据，没证据就没有理由指责他。无论大头狼平时做了多少不讨人喜欢的事，多么令人讨厌，在没找到证据前，我们都不能随意猜测。

小皮猴气得抓耳挠腮，瞪大眼对豆豆羊说：不是他偷的，球怎么会不见了？除了他，你说谁还能做这种事？

大皮猴、慢慢龟、乖乖兔、笨笨熊都对豆豆羊的话不满：是啊，准是大头狼偷的，小皮猴推测得没错！

这时，大头狼仿佛从天而降，突然出现在大家面前，小伙伴们个个目瞪口呆。

原来，大头狼看到豆豆羊他们在草地这边踢球。很想过来一起玩，可怕被拒绝。就悄悄藏在树后，鬼头鬼脑偷听豆豆羊他们在说些什么。

越听越生气，原来诬赖他偷走了足球。真是，是可忍孰不可忍！大头狼气得眼睛都变绿了，不顾一切地从树后蹿出来，吼道：你们血口喷人，我根本就没偷你们的球，你们诬陷我！

小皮猴说：就是你偷的！不是你偷的还能是谁？你快把球还给



我们!

大皮猴也帮腔:就是你偷的,快快还我们!

大头狼见小皮猴弟兄俩一起对付他,实在是太委屈,百口莫辩啊,他干脆一屁股坐在地上,两脚搓着地,号啕大哭:凭什么赖我偷球?你们有证据吗?拿不证据就是诬赖好人,你们是恶魔!是天下最歹毒的恶魔!

呜……呜……呜……大头狼失去了往日的威风,泪雨纷飞,哭得像泪人。

豆豆羊被哭得心软了,走到大头狼跟前,蹲下身,给大头狼擦泪。大头狼一把把豆豆羊推开,说:假惺惺,我不需要!

豆豆羊没有生气,继续安慰大头狼:你说得对,没有证据就不能说球是你偷的。别哭了,你快站起来,和我们一起再到藏球的地方找找看。

小皮猴看到豆豆羊对大头狼好,肚皮都要气炸了:找什么,都找遍了,根本没有!

小皮猴狠狠瞪了大头狼一眼,哼了一声:装蒜!

慢慢龟看大头狼哭得满脸泪流,心生怜悯,也改变了态度,对大家说:豆豆羊说得有道理,没有证据,还不能认定就是大头狼偷的,或许真赖错他了。

大头狼忽然从地上爬起来,使劲抹了把脸上的泪,理直气壮地说:我才不哭呢,脚正不怕影子斜,足球又没长翅膀飞跑,到底是谁偷去了,总会水落石出的!一水落石出,不就证明我是清白的了!大头狼好像想起了什么,神秘地点了点头说:我知道球是谁偷的了!

什么?你知道是谁偷的?!小伙伴们眼睛个个瞪得像乒乓球。

大头狼一字一句地说:是狐狸金毛偷的!

金毛?!大家同声问。

大头狼重重地点头:对,是金毛。我刚才在树后藏着的时候,看到狐狸金毛闪了一下,就不见了,鬼鬼祟祟的,就像那个偷球的贼。

豆豆羊问:你看到他手里有足球吗?



大头狼想了想说：他跑得闪电一样快，没看清。

狐狸金毛长着一身亚金色的毛发，在阳光下或黑夜里，他的毛会发出闪闪的金光，所以大家都叫他金毛。

慢慢龟说：唉，没看清就是没证据。没证据怎么能证明是金毛偷的呢？

大头狼挺了挺胸脯，自信地说：你们放心，我能帮你们找到证据，保证叫金毛乖乖把球交出来！

小皮猴冷笑了两声：吹牛！你真会吹牛！难道你是火眼金睛？一眼就看清是金毛偷的？

大头狼没搭理小皮猴，故意昂着头，摆出一副胜券在握的得意样。

豆豆羊对大头狼说：别卖关子了，大头狼，说说你用什么办法找到证据。

大头狼看着豆豆羊问：我能先提一个要求吗？

豆豆羊点点头。

大头狼说：我帮你们找到球，你们一定要给我玩，并且永远给我玩，把我当你们的朋友，好吗？

小皮猴把嘴一撇：谁给你玩，你爱欺负人，还偷人家的东西！

一看小皮猴的火暴性子又来了，豆豆羊赶忙劝阻：小皮猴，别吵了，当务之急，是要大头狼帮我们找到球。

豆豆羊转过头来对大头狼说：我们从来都把你看作朋友，只要你别再干对不起大家的事，我们都会喜欢你的。

大头狼对豆豆羊说：就属你对我好，豆豆羊，我最喜欢你。我听你的，以后不做坏事了。现在我就告诉你找到球的办法。大头狼走到豆豆羊跟前，把嘴贴在豆豆羊的耳朵上，想要说什么，看了看周边的小伙伴，却又止住了，说：还是先不告诉你。豆豆羊，我先回家一趟，你们在这儿等一小会儿，我马上就回来！

小皮猴大声道：什么？你想逃跑？你肯定是心里有鬼，要逃跑！

大头狼用手指着小皮猴说：小皮猴，你不要得寸进尺，要不是看在豆豆羊慢慢龟的面子上，我准跟你没完！你记住，我大头狼可不是吃素



的！大头狼狠狠瞪了小皮猴一眼，转身就跑了。刚跑几步，没看清脚下一个石头，“扑腾”跌了个大跟头。他忙爬起来，又跑，惹得小皮猴大皮猴哈哈大笑……

没用多大会儿，大头狼匆匆跑回来了。他左手拿着一个白铁盆，右手拿着一个小小的玻璃瓶。大家都看傻眼了，不知大头狼要耍什么把戏。

大头狼把铁盆举在手上，擎在空中，当当当，当当地敲起盆来。盆声震耳发聩，传遍整个森林，惊得小鸟飞出窝，蝴蝶展翅舞；当然，也惊动了山羊阿姨、龟爸爸、猴妈妈、狮子大哥、熊爸爸、还有大头狼的妈妈。最后狐狸金毛也来了，他两眼好奇地夹在人群里。大人们以为自己孩子出了什么事，惊恐慌张地跑来。当他们看到孩子们都安然无恙时，方才提在嗓子眼的心，才落回胸中。

狼妈妈怒气冲冲，指着大头狼的脑袋骂道：死孩子，你敲妈妈的洗衣盆，搞什么鬼名堂？！快把妈妈吓死了，你想要妈妈的命吗？

大头狼诡异地对狼妈妈一笑，接着大声说：我召集大家来，是对大家宣布一件咱们森林里的一件重大的事。

一听是重大的事，大伙就问：什么事啊？严重不严重？

大头狼说：非常重大，特别严重！

熊爸爸就问：大头狼啊，到底是什么事啊？

大头狼说：小皮猴的足球被人偷去了！

熊爸爸说：就是这个事啊？

大头狼说：这个事难道还小吗？这可是大事啊！

熊爸爸说：对对对，这是大事。

大头狼扫视了一下人群，说：偷球的那个人就在我们中间。现在我要采取我发明的“非常措施侦破法”，把那个偷球的家伙找出来！

啊？非常措施？什么非常措施？！大家纷纷议论。

大头狼从口袋里掏出一个小小的玻璃瓶，高高举在手上说：大家看到了吧，瓶里的药粉，不是普普通通的药粉，它是世界上最最最最神奇的药粉。只要用鼻子轻轻嗅一嗅，偷东西的那个人，立刻就变成红鼻子



绿眼睛的怪物，而且永远永远再也变不回原来的模样！

啊？世上真有这样的药粉？别是骗人吧？小皮猴大声说。

小皮猴的质疑，一下引起大家的响应，大家纷纷说：大头狼，别骗人了！

大头狼说：我骗人，我为什么要骗你们啊？我那不是没事找事吗？

大家想了想说：大头狼说的也是。他和我们无冤无仇的，干什么要骗我们啊？！

看大家还有点半信半疑，大头狼知道，作为小孩子，他说得再对，大伙也是有疑心的，为了彻底打消大家的不信任，大头狼知道，他得需要让妈妈给他当托了。

大头狼给妈妈使了一个眼色，然后神态坚定地说：要是你们不信，就问我妈妈！

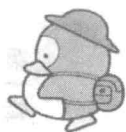
狼妈妈看到儿子给他的眼色，心领神会，立刻说：我儿子说的都是真话，我儿子从来说假话！

咳、咳，狼妈妈干咳了两声又说：即使你们不相信我儿子，也该相信我的弟弟，也就是大头狼的舅舅——闻名遐迩的大侦探狼有才吧。这药粉就是他舅舅狼有才亲自送给他的，并告诉他不到万不得已的时候不能使用。因为这药粉非常珍贵。我弟弟看我儿子大头狼聪明伶俐，有刑侦才能，才把这珍贵的药粉送他的，并发誓要亲自把大头狼培养成咱们森林里家喻户晓、举世闻名，像他一样的大侦探呢！

大家都知道大头狼的舅舅是森林里有名的侦探，多难的案子，只要到了他的手，狼有才都会搞得水落石出，令人叹服。狼妈妈的话虽然有对儿子的夸奖，可说的句句属实。确实起到了稳定人心的作用，大家都安静下来。只有狐狸金毛在人群里一言不发。他轻轻在大头狼身边连转了三圈，不时偷看大头狼手里的小药瓶，显得十分害怕。他想不通：这看着十分普通的药粉，真有那么神奇？那么大的威力？

金毛的一举一动，大头狼早就尽收眼底，他想：你金毛今天一定逃不出我的手心，我一定要你把球交出来，否则，我就不是大头狼！

大头狼得意扬扬地对大家说：如果谁对这药粉还有怀疑，我现在就



找一个人来做实验，好吗！

大家一听要找人做实验，一下子沸腾起来。有的很兴奋，有得很害怕。兴奋的是有热闹看了；害怕是怕自己被大头狼当实验品，变成红眼睛绿鼻子的怪物。

狮子看大头狼走近了他，忙说：大头狼，你别找我做实验，我可没偷！

大头狼走向了熊爸爸。

熊爸爸忙摆手：大头狼，这可不是玩的，可不能随便找人做实验！如果真变成红鼻子绿眼睛怪物，冤枉了人家，那不一辈子就完了吗！

猴妈妈对往自己跟前来的大头狼说：是啊，大头狼，你可要谨慎啊，切切不可轻率啊！

大头狼心里暗喜，他笑着对大伙说：大家别害怕，这药粉只对小偷起作用。如果没偷东西，就是闻一百遍，也不会变成红鼻子绿眼睛的妖怪！

大头狼的这番话，让大家把提着的心放下了。大家都捂着胸口说：可把我吓坏了！

大头狼话头一转，又说：要是小偷闻了，那就惨了。只要闻一下，立刻就会成妖怪！

大家一片歉疚。

这时大头狼突然叫了一声：金毛，你来试验一下，好吗？

狐狸金毛没料到大头狼会找他，吓得浑身一哆嗦。

大头狼说着就朝金毛跟前走。

别别别。金毛连忙摆手，吓得连连倒退，一屁股蹲在地上，眼泪都快流出来了：求求你，大头狼，我不闻，我不闻，我害怕变成妖怪！

大头狼哈哈一笑：你没偷，怕什么，莫非球是你偷的，才这样怕？！

狼妈妈也跟着说：是啊，你没偷，害怕什么？莫非球是你偷的，才这样怕？

大头狼站在金毛面前，正要打开装着神奇药粉的瓶盖，金毛刺溜从