

《今文观止》赏析 / 快读丛书
顾问 陈忠实 主编 刘璐

今文观止

励志美文赏析



赵晓飞 选编
JINWEN GUANZHI
LIZHI MEIWEN SHANGXI

典藏 回归

悦享经典丰盈情怀
触摸精神的高度

《今文观止》集百年散文之菁华
对于青年的成长和成才，庶几有助

——陈忠实

四川出版集团 巴蜀书社

《今文观止》赏析·快读丛书

今文观止

励志美文赏析

悦享经典，丰盈情怀，触摸精神的
高度！《今文观止》集百年散文之
菁华，对于青年的成长和成才，无
几有助——陈忠实

顾问 陈忠实
主编 刘醒龙
策划 马卫东
选编 赵晓飞

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

励志美文赏析 / 刘璐主编. —成都:巴蜀书社,
2013. 5

(《今文观止》赏析 / 快读丛书)

ISBN 978-7-5531-0145-3

I. ①励… II. ①刘… III. ①散文—鉴赏—世界—青
年读物②散文—鉴赏—世界—少年读物 IV. ①I106. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210579 号

今文观止——励志美文赏析

刘璐主编

策划编辑	施 维
责任编辑	羊玉祥 施 维
设 计	张 科
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
内文排版	泽雨
印 刷	四川省南方印务有限公司
版 次	2013 年 5 月第 1 版
印 次	2013 年 5 月第 1 次印刷
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	15
字 数	300 千
书 号	ISBN 978-7-5531-0145-3
定 价	25.00 元

本书若有印装质量问题,请与本社发行科联系调换

目录Contents

1

人生的真义 / 陈独秀 1

生命的路 / 鲁迅 4

五四断想 / 闻一多 6

论气节 / 朱自清 8

青年烦闷的解救法 / 宗白华 12

兴趣与人生 / 冯友兰 15

做一个战士 / 巴金 20

迟 到 / 林海音 22

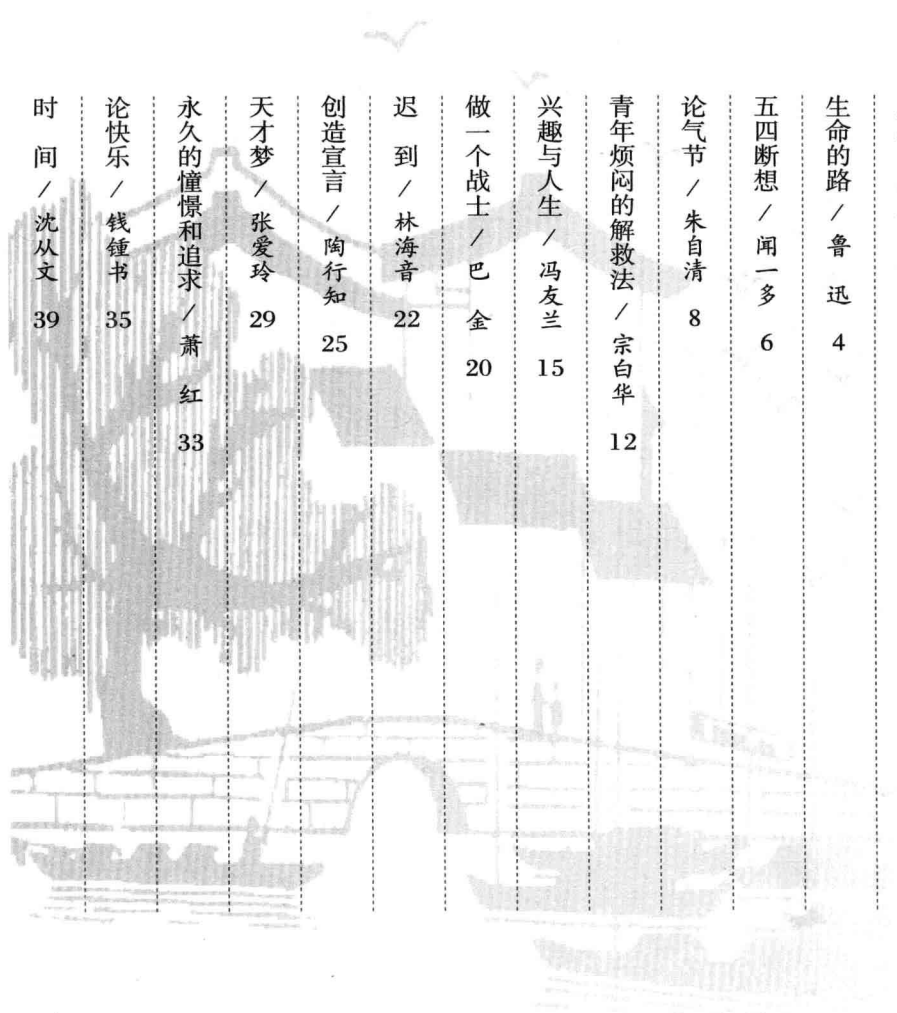
创造宣言 / 陶行知 25

天才梦 / 张爱玲 29

永久的憧憬和追求 / 萧红 33

论快乐 / 钱锺书 35

时 间 / 沈从文 39



2 目录Contents

今文观止

成功 / 季羨林 42

早 / 吴伯箫 44

夜行 / 王统照 46

种子的力量 / 夏衍 48

生命的舞蹈 / 楚女 50

崇高的人生境界 / 金庸 52

维也纳春天的三个画面 / 冯骥才 55

病隙碎笔 / 史铁生 58

干菜岁月 / 舒婷 63

风中黄叶树——关于逆境的随想 / 刘心武 66

生命 / 张承志 74

最后的成功还是属于真诚的人 / 南怀瑾 76

寻找灵魂 / 蒋子龙 79

今文观止·赏析快读丛书

目录Contents 3

今文观止

不死鸟 / 三毛 85

人生总要有所珍视和眷恋 / 王蒙 89

生活的恩赐 / 陈世旭 92

『我就是打工的』 / 陈祖芬 95

山永远在 / 李国文 99

石缝间的生命 / 林希 102

我的四季 / 张洁 105

生命的滋味 / 席慕容 108

风中跌倒不为风 / 林清玄 112

信客 / 余秋雨 115

秃的梧桐 / 苏雪林 120

高处何所有——赠给毕业同学 / 张晓风 123

闲话做人 / 铁凝 125

4 目录 Contents

今文观止

芋 / 赵丽宏 128

漫话清高 / 金开诚 131

打赢每天的第一仗 / 刘塘 135

没有目的旅行 / 周国平 139

永不言悔 / 张欣 143

一本打开的书 / 赵玫 145

激情主义 / 叶天蔚 150

孤树与林木 / 詹克明 153

另一种珍爱 / 乔叶 156

用全部的时间来觉悟 / 鲁先圣 159

生命是什么? / 张海迪 161

冲破『自我设限』的藩篱 / 陈书凯 165

玻璃制造的谎言 / 王立波 167



目录Contents

5

青春里漏掉的一课 / 沈嘉柯	169
淤泥里开出的花儿 / 安宁	173
每个人都有自己的那片天 / 凌越	176
迈克尔·乔丹和史泰龙的故事 / 陈安之	178
优秀总是有点怪 / 潘国本	181
小鸟, 你好! / 陆星儿	184
人活着需要有梦 / 祝师基	188
要么生存, 要么被淘汰 / 马志明	191
敬畏 / 孔曦	194
一支桨也可以遨游沧海 / 泗岸	197
及时当勉励 / 刘朕咏	200
战胜厄运的力量 / 陈建	203
懒惰 / 度震	206

6 目录Contents

今文观止

人生如箭 / 王梅芳 208

人格的提升 / 柏建华 210

穷是极地 / 冯景元 213

该放下时就放下 / 王琳 216

不畏苦难 / 富饶 218

生命是有弹性的 / 吴小莉 221

大树和我们的生活 / 周涛 224

少小离家 / 方远路 228

一笑而过 / 马国福 231



人生的真义

陈独秀

人生在世，究竟为的甚么？究竟应该怎样？这两句话实在难得回答得很，我们若是不能回答这两句话，糊糊涂涂过了一生，岂不是太无意识吗？自古以来，说明这个道理的人也算不少，大概约有数种：第一是宗教家，像那佛教家说：世界本来是个幻象，人生本来无生；“真如”本性为“无明”所迷，才现出一切生灭幻象；一旦“无明”灭，一切生灭幻象都没有了，还有甚么世界，还有甚么人生呢？又像那耶稣教说：人类本是上帝用土造成的，死后仍旧变为泥土；那生在世上信从上帝的，灵魂升天；不信上帝的，便魂归地狱，永无超生的希望。第二是哲学家，像那孔、孟一流人物，专以正心、修身、齐家、治国、平天下，做一大道德家、大政治家，为人生最大的目的。又像那老、庄的意见，以为万事万物都应当顺应自然；人生知足，便可常乐，万万不可强求。又像那墨翟主张牺牲自己，利益他人为人生义务。又像那杨朱主张尊重自己的意志，不必对他人讲甚么道德。又像那德国人尼采也是主张尊重个人的意志，发挥个人的天才，成功一个大艺术家、大事业家、叫做寻常人以上的“超人”，才算是人生目的；甚么仁义道德，都是骗人的说话。第三是科学家。科学家说人类也是自然界一种物质，没有甚么灵魂；生存的时候，一切苦乐善恶，都为物质界自然法则所支配；死后物质分散，另变一种作用，没有联续的记忆和知觉。

这些人所说的道理，各个不同。人生在世，究竟为的甚么，应该怎样呢？我想佛教家所说的话，未免太迂阔。个人的生灭，虽然是幻象，世界人生之全体，能说不是真实存在吗？人生“真如”性中，何以忽然有“无明”呢？既然有了

“无明”，众生的“无明”，何以忽然都能灭尽呢？“无明”既然不灭，一切生灭现象，何以能免呢？一切生灭现象既不能免，吾人人生在世，便要想想究竟为的甚么，应该怎样才是。耶教所说，更是凭空捏造，不能证实的了。上帝能造人类，上帝是何物所造呢？上帝有无，既不能证实；那耶教的人生观，便完全不足相信了。孔、孟所说的正心、修身、齐家、治国、平天下，只算是人生一种行为和事业，不能包括人生全体的真义。吾人若是专门牺牲自己，利益他人，乃是为他人而生，不是为自己而生，绝非个人生存的根本理由，墨子的思想，也未免太偏了。杨朱和尼采的主张，虽然说破了人生的真相，但照此极端做去，这组织复杂的文明社会，又如何行得过去呢？人生一世，安命知足，事事听其自然，不去强求，自然是快活得很。但是这种快活的幸福，高等动物反不如下等动物，文明社会反不如野蛮社会；我们中国人受了老、庄的教训，所以退化到这等地步。科学家说人死没有灵魂，生时一切苦乐善恶，都为物质界自然法则所支配，这几句话倒难以驳他。但是我们个人虽是必死的，全民族是不容易死的，全人类更是不容易死的了。全民族全人类所创的文明事业，留在世界上，写在历史上，传到后代，这不是我们死后联续的记忆和知觉吗？

照这样看起来，我们现在时代的人所见人生真义，可以明白了。今略举如下：

（一）人生在世，个人是生灭无常的，社会是真实存在的。

（二）社会的文明幸福，是个人造成的，也是个人应该享受的。

（三）社会是个人集成的，除去个人，便没有社会；所以个人的意志和快乐，是应该尊重的。

（四）社会是个人的总寿命，社会解散，个人死后便没有联续的记忆和知觉；所以社会的组织和秩序，是应该尊重的。

（五）执行意志，满足欲望（自食色以至道德的名誉，都是欲望），是个人生存的根本理由，始终不变的（此处可以说“天不变，道亦不变”）。

（六）一切宗教、法律、道德、政治，不过是维持社会不得已的方法，非个人所以乐生的原意，可以随着时势变更的。

（七）人生幸福，是人生自身出力造成的，非是上帝所赐，也不是听其自然所能成就的。若是上帝所赐，何以厚于今人而薄于古人？若是听其自然所能成就，何以世界各民族的幸福不能够一样呢？

（八）个人之在社会，好像细胞之在人身，生灭无常，新陈代谢，本是理所当然，丝毫不足恐怖。

（九）要享幸福，莫怕痛苦。现在个人的痛苦，有时可以造成未来个人的幸福。譬如有主义的战争所流的血，往往洗去人类或民族的污点。极大的瘟疫，往

往促成科学的发达。

总而言之，人生在世，究竟为的甚么？究竟应该怎样？我敢说道：“个人生存的时候，当努力造成幸福，享受幸福；并且留在社会上，后来的个人也能够享受。递相授受，以至无穷。”

赏析

Shangxi

陈独秀（1880—1942），原名乾生，字仲甫，别号陈由己，笔名三爱，安徽怀宁人，现代革命家、学者。早年留学日本，从事反清革命。1915年创办《青年杂志》（后改名为《新青年》），1916年起任北京大学文科学长，1918年和李大钊、胡适创办《每周评论》。1920年发起组织上海共产主义小组。1921年中国共产党成立，被选为中国共产党总书记。五四新文化运动中，陈独秀高举文化革命的大旗，倡导民主，倡导科学，倡导文学革命，产生过巨大影响。他是五四时期有重大影响的杂文作家。有《独秀文存》《陈独秀书信集》行世。

陈独秀生活在一个大革命时期，五四运动将人们的思想从禁锢中解放出来，陈独秀正是新文化运动中最具影响力的人物。他提出的人生的真义，就是将个人的命运和集体、国家、社会紧密联系在一起，用现在的话就是追求个人与社会的双赢。“吾青年之于人生幸福问题，应有五种观念：一曰毕生幸福，悉于青年时代造其因；二曰幸福内容，以强健之身体、正当之职业、称实之名誉最为要。而发财不与焉；三曰不以个人幸福损害国家社会；四曰自身幸福，易将来永久之痛苦。信能识此五者，则幸福之追求，未尝非青年正当之信仰。若夫沉迷于社会家庭之恶习，以发财与幸福并为一谈，则异日立身处世，奢以贼己，贪以贼人，其为害于个人及社会国家者，宁有纪极！”鼓励人们追求幸福，但反对沉迷于金钱的拜金主义。何为正确的自利主义，在陈独秀看来就是自利利他主义即合理的利己主义，一方面确实要使自己得到利益，但同时又不损害他人利益，而且还要尽可能的帮助他人实现其利益。这种合理利己主义是建立在认为人的本质是利己的，同时人又是社会动物，任何人都无法摆脱社会群体而孤立生存的基础上的，因此人们在谋取个人利益时又必须顾及社会群体利益，尊重他人利益，摆好人我、群己、公私关系。合理的利己主义就是要求做到人我、群己、公私的两利。这些思想观点对现在的年轻人仍然有着宝贵的启迪作用。



生命的路

鲁迅

想到人类的灭亡是一件大寂寞大悲哀的事，然而若干人们的灭亡，却并非寂寞悲哀的事。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

自然赋予人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的渴仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

生命不怕死，在死的面前笑着跳着，跨过了灭亡的人们向前进。

什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

以前早有路了，以后也该永远有路。

人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是乐天的。

昨天，我对我的朋友L说，“一个人死了，在死者自身和他的眷属是悲惨的事，但在一村一镇的人看起来不算什么，就是一省一国一种……”

L很不高兴，说，“这是Natur（自然）的话，不是人们的话。你应该小心些。”

我想，他的话也不错。



赏析

Shangxi

鲁迅(1881—1936),清光绪七年八月初三(1881年9月25日)生于浙江省绍兴府会稽县(今绍兴市)东昌坊口。原名周樟寿,字豫山,后改名为周树人,改字为豫才。至三十八岁,始用“鲁迅”为笔名。文学家、思想家和革命家。鲁迅的精神被称为中华民族魂,并且是中国现代文学的奠基人之一。著有短篇小说集《呐喊》《彷徨》,散文集《野草》等。有《鲁迅全集》印行。

读鲁迅的文章,可以体会到他对于悲剧审美特性的深刻体察与把握,这既是他对悲剧艺术规律的清醒认知,也渊源于他对人类生命主体深切意识和形而上的独特体验。但鲁迅的可贵之处在于他不仅仅是一个具有强烈悲剧意识的中国知识分子,同时也在对人的生命本真样态进行努力抒写,对倔强、坚韧的生命意识及对人生理想生命形式的不倦追求。鲁迅一面揭示生存的荒诞与生命的幽暗,一面依然抱着充沛的人文主义激情,世上本没有路,走的人多了,也就成了路。这句话正好体现了鲁迅为人生的一面。



五四断想

闻一多

旧的悠悠死去，新的悠悠生出，不慌不忙，一个跟一个，——这是演化。
新的已经来到，旧的还不肯去，新的急了，把旧的挤掉，——这是革命。
挤是发展受到阻碍时必然的现象，而新的必然是发展的，能发展的必然是新的，所以青年永远是革命的，革命永远是青年的。

新的日日壮健着（量的增长），旧的日日衰老着（量的减耗），壮健的挤着衰老的，没有挤不掉的。所以革命永远是成功的。

革命成功了，新的变成旧的，又一批新的上来了。旧的停下来拦住去路，说：“我是赶过路程来的，我的血汗不能白流，我该歇下来舒服舒服。”新的说：“你的舒服就是我的痛苦，你耽误了我的路程，”又把它挤掉……如此，武戏接二连三的演下去，于是革命似乎永远“尚未成功”。

让曾经新过来的旧的，不要只珍惜自己的过去，多多体念别人的将来，自己腰酸腿痛，拖不动了，就赶紧让。“功成身退”，不正是光荣吗？“后生可畏焉知来者之不如今也！”这也是古训啊！

其实青年并非永远是革命的，“青年永远是革命的”这定理，只在“老年永远是不肯让路的”这前提下才能成立。

革命也不能永远“尚未成功”。几时旧的发趣了，到时就功成身退，不致阻碍了新的发



展，革命便成功了。

旧的悠悠退去，新的悠悠上来，一个跟一个，不慌不忙，那天历史走上了演化的常轨，就不再需要变态的革命了。

但目前，我们还要用“挤”来争取“悠悠”，用革命来争取演化。“悠悠”是目的，“挤”是达到目的的手段。

于是又想到变与乱的问题。变是悠悠的演化，乱是挤来挤去的革命。若要不乱挤，就只得悠悠的变。若是该变而不变，那只有挤得你变了。

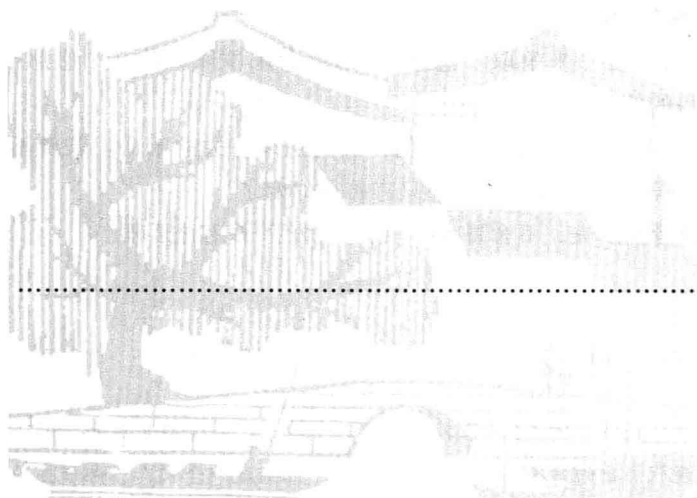
子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”古训也发挥了变的原理。

赏析

Shangxi

闻一多（1899—1946），原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。闻一多是我国现代杰出的诗人、学者和民主战士。他虽是一介文人，却一生为争取民族的独立和人民的解放奋斗不息，最后以生命殉了自己的理想，倒在了国民党反动派罪恶的枪口下，牺牲时年仅47岁。然而，他短暂的生命就像一颗耀眼的流星，不仅在历史的天幕上留下光彩夺目的痕迹，而且轰轰烈烈。在为争民主而斗争的最后的日子里，经常说起五四，强调五四传统，号召青年发扬五四精神。在短短的二三年间，他连续发表了《五四历史座谈》《五四运动的历史法则》《在五四青年运动座谈会上的发言》《五四断想》等文，谈自己的切身体会，谈爱国青年的责任，谈历史的发展必然。

创新和改进是五四运动的主题之一，闻一多先生的这篇文章就是对这一主题的最好诠释，革命是除旧布新的最有效途径，而青年则是革命动力的源泉，五四运动就是一场由青年人和拥有青年人心态和激情的人发起的运动，他们力图通过努力来推动中国社会的变革。百年来的历史证明，变革是中国实现发展和复兴的最佳途径，“但目前，我们还要用‘挤’来争取‘悠悠’，用革命来争取演化。”这个朴实的号召直到如今仍然适用于有志奋斗的青年人。



论气节

朱自清

气节是我国固有的道德标准，现代还用着这个标准来衡量人们的行为，主要的是所谓读书人或士人的立身处世之道。但这似乎只在中年一代如此，青年代倒像不大理会这种传统的标准，他们在用着正在建立的新的标准，也可以叫做新的尺度。中年代一般的接受这传统，青年代却不理会它，这种脱节的现象是这种变的时代或动乱时代常有的。因此就引不起什么讨论。直到近年，冯雪峰先生才将这标准这传统作为问题提出，加以分析和批判；这是在他的《乡风与市风》那本杂文集里。

冯先生指出“士节”的两种典型：一是忠臣，一是清高之士。他说后者往往因为脱离了现实，成为“为节而节”的虚无主义者，结果往往会变了节。他却又说“士节”是对人生的一种坚定的态度，是个人意志独立的表现。因此也可以成就接近人民的叛逆者或革命家，但是这种人物的造就或完成，只有在后来的时代，例如我们的时代。冯先生的分析，笔者大体同意；对这个问题笔者近来也常常加以思索，现在写出自己的一些意见，也许可以补充冯先生所没有说到的。

气和节似乎原是两个各自独立的意念。《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个“士”指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”，似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”，都是带有战斗性的。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支。现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也还可以算是跟