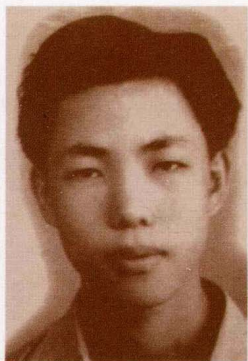


# 我與『開明』 我與『中書』

王久安 著



我爱开明，是因为在旧中国，开明确是一个难得的好书店，她是由一批爱国的文化人士集结起来的。这些人当中，有章锡琛、夏丏尊、叶圣陶、傅彬然、王伯祥、丰子恺、顾均正等，他们都是当年反对日本帝国主义、反对国民党独裁统治和反对封建礼教的斗士，有着高尚的品德和民族气节。他们通过办书店，团结了一大批进步作家，如茅盾、巴金、郑振铎、丁玲、胡绳、冰心、朱自清等。28年中，出版了一千多种优秀读物，传播了爱国思想

和科学文化知识；她创办的《中学生》杂志，曾在抗日战争和解放战争期间，对青少年起过很大的教育作用，受到一切爱国人士的好评。至今这份杂志仍在出版发行。开明书店虽是一家民营书店，没有党的领导，但党中央领导人都很了解她的过去，并且十分重视她的作用。

秋與『開明』  
秋與『中書』

王久安 著

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

我与开明 我与中青/王久安著.

-北京:中国青年出版社,2012.9

ISBN 978-7-5153-1076-3

I.①我... II.①王... III.①社会科学-文集 IV.K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 220981 号

责任编辑:王伊伟

出版发行:中国青年出版社

社 址:北京东四 12 条 21 号 (邮编 100708)

网 址:www.cyp.com.cn

门市部电话:57350370

编辑部:57350316

印刷:中青印刷厂

经 销:新华书店

开 本:700×1000 1/16

印 张:24

插 页:6

字 数:332 千字

版 次:2012 年 10 月北京第 1 版

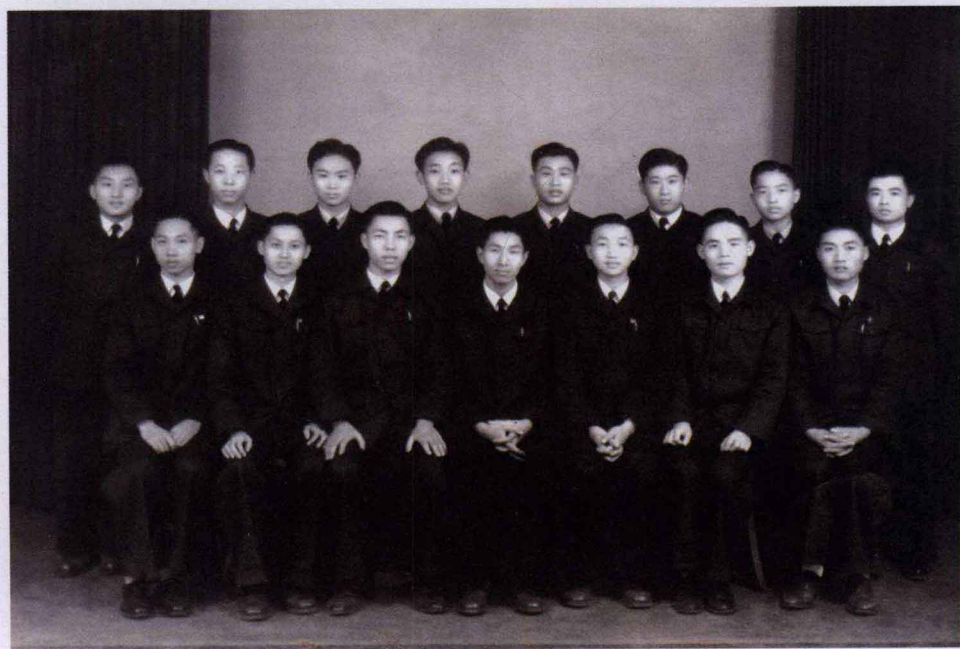
印 次:2012 年 10 月北京第 1 次印刷

定 价:48.00 元

本书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换  
联系电话:57350337



1948年，开明书店南昌分店同人合影  
 前排左起：沈陶孙、朱建之、冯百泉  
 后排左起：王久安、张炳深、陈亮玉、杨世榆



1949年，上海开明书店总店练习生合影  
 前排左3王久安、4洪光仪、5庄似旭  
 后排左1张思杰、3李裕康、4张学麒、5夏启德、6裘树城



1950年，在北京西总布胡同开明书店总管理处门口与同事王滋华合影



2000年，原开明书店老同事在幸福一村渝信餐馆聚会合影  
前排左起：陈守勤、金竹君、金云江、黄璋元、王润华、王久安  
后排左起：张思杰、周鉴婉、孔黎明、陈贤辉、钱琴珠

# 我与『开明』

## 久安有大爱

——《我与“开明” 我与“中青”》序

久安将自己多年写就的文章结集,拿来让我作序。我既诚惶诚恐,又觉责无旁贷。为何?因从年龄上、资历上说,他是我的前辈。他入“开明”时,我还没出生,我入“中青”时,他已是多年的老处长。晚辈给前辈作序,不能承受之重。另一方面,我与他共事将近三十年,虽不能说朝夕相处,但相互间心无芥蒂,惺惺相惜。即使在我工作出现失误,被人误解误传莫名难辩,处于极端困难处境的一段时间内,他都从来没有对我失去信心和信任,从来没有失去对我的遵从和尊重。我从极端状态下,认识了他的人格和人品。久安,既是他的名字,也是我以及出版社甚至是出版界许多熟知他的同道给他的爱称。

大家对久安的爱,是他对出版社的爱和对出版事业的爱换来的。

记得1982年我来社工作时,久安作为发行处长,除了带领着一班正规发行队伍外,还带了一帮孩子。这些孩子,作为出版社的子弟,由于“文革”,没能在学业上深造而在家待业。为解决出版社职工的这一后顾之忧,久安毅然出面组建了一个集体所有制的邮购部,把出版社家属中所有待业青年组织起来创业,自己当起了孩子王。这些生瓜蛋子是久安看着长大的,不是叫叔叔,就是叫伯伯。后来,又有一个名气很大的潘晓中的一位加入进来。队伍大而思想活跃,管理不易。但久安不辞辛劳。他多年从事发行积累的经验和自开明继承而来的服务意识派上用场,在他的带领下,中青社这个小集体一时干得风生水起,在出版界都有了名气。当年的那些小青年,如今多已成长为中青社的发行骨干。

出版物发行量大幅波动并急剧下降。久安想出办法应对。他率先在全国的新华书店搞起了中青社的特约经销。所谓特约经销,就是在大中城市的新华书店搞中青版图书的专柜陈列销售。由于形势变化加剧,特约经销盛极而衰。久安又联合业内人士在全国突破新华书店一统天下的传统,将图书的发行权从新华书店拿回出版社自己手中。事实上开启了中国出版界自办发行的先河。

自此,久安开始了他在出版界发行改革的冲刺。由他挑头并参与组织的“社科七联”开始活跃于京城,继而扩充为“社科十联”,到上世纪八十年代末九十年代初,终于发展为全国性的北京图书订货会。此订货会年复一年,不光是中国出版界社店沟通的重要渠道和手段,亦成为中国出版界全体出版人的一个盛大节日。久安活跃于其中,穿针引线,上下左右沟通,常年投身于这项工作的繁杂事务组织,任劳任怨,乐此不疲。久安的名字,被更多的出版人知悉,亦成为许多喜欢他的出版界朋友对他的爱称。

久安退休后,离开了中青社这个大院,却进入了出版界这个大圈儿,在更大的一个平台上得以施展着身手。他参与了版协经营管理委员会的领导工作,将传统的一年一度的北京图书订货会推向了极致。他好像比从前更忙,偶尔会在出版社露个面,打个招呼,问个好,就匆匆像一阵风走开。那一头白发,一脸的善解人意,成为久安的标志和品牌。他默默地为出版社做了许多事,从不计较个人得失。记忆最深的,一件是结合图书订货会所需,编了一本全国出版社发行单位名录。出名录本有规定,像中青社是没资格的。久安愣是不辞辛苦地攻关,为中青社争取到了出版这本书的特许。于是,这本不起眼的小册子,竟也连年再版,成为发行渠道不可或缺的工具书。第二件是他促成了周振甫先生文集的出版。周先生原是老开明人,后在中青社工作几近二十年,由编辑成长为大学者。“文革”后调往中华书局。他八十岁时,老朋友黄伊有意将他的作品辑在一起找个地方出版,但无果。久安热心地将这件事揽下来,找我和浩增游说,我们最终用十卷精装本的出版回应了久安的这番情意。

其实,久安的热情,几乎无所不在。周先生的事,只是一个例子而



已。多少年了,他似乎成了老开明人的联络站、牵线人,也成为老开明精神的布道者。他曾给过我许多工作上的建议,也曾帮我做过许多事涉老同志切身利益的思想工作,每每遇到社里某项工作的决策,他都会反馈我来自老同志的意见和建议。中青社的老干部工作一直做得比较好,在团中央和出版业界,名声远播。这其中,应该说也有久安的一份功劳。

久安退休后,人并没有消停。他应聘工作,发挥着自己的余热。同时,开启了他自己书写的生涯。这种书写,有两层含义:一是写文章。他隔三差五地写出书评、动态、简讯、回忆等文章。特别是忆及老开明的人和事,忆及中青社人和事的文章,大受编辑的欢迎。这本集子,就是他这些年写作心血的结晶。二是苦练书法,他的书法水平大长,备受亲友和同事们的的好评。我的新书研讨会上,久安书写了一首诗并装裱送我,那飘逸的王体让人心旷神怡,更有直抒胸臆的诗句让我陶醉:“身为中青人,俯仰两无愧”。

诗言志。

久安爱开明,爱中青。

我要说,我爱久安。

胡守文

2011年11月17日于京城养拙斋

## 我爱“开明”，我爱“中青”

——自序

我是1946年(17岁)参加开明书店工作的,1953年,开明与青年合并,成立中国青年出版社,我就参加到新机构来。那时候只有24岁。从那以后,我一直在中青搞发行工作,1989年年底退休。退休后,受出版社有关部门返聘,又继续做发行工作,直到2008年,总共在发行岗位上工作了63年。因此,我对发行工作深有感情,也十分感谢培育我成长的开明书店和中国青年出版社。我爱开明,我爱中青。这两句话是发自我内心的肺腑之言。

我爱开明,是因为在旧中国,开明确是一个难得的好书店,她是由一批爱国的文化人士集结起来的。这些人当中,有章锡琛、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥、傅彬然、顾均正、丰子恺等,他们都是当年反对日本帝国主义、反对国民党独裁统治的爱国进步人士,有着高尚的品德和民族气节。他们通过办书店,团结了一大批进步作家,如茅盾、巴金、郑振铎、丁玲、胡绳、冰心、朱自清等。28年中,出版了一千多种优秀读物,传播了爱国思想和科学文化知识;她创办的《中学生》杂志,曾在抗日战争和解放战争期间,对青少年起过很大的帮助和教育作用,受到一切进步人士的好评。至今这份杂志仍在出版发行。解放前,开明书店虽是一家民营书店,没有党的领导,但党中央领导人都很了解她的过去,并且十分重视她的作用。周总理还通过胡绳同志(开明作者),向开明的叶圣陶先生传递过指示,告诫他要注意保护这块阵地,不要发表过激的言论,以免受到反动派的迫害。开明就一直遵照这个指示,不轻易“赤膊上阵”。不过在适当时机,开明还是巧妙地出版了几部有影响的进步读物,如《两千年间》《苏联见闻录》《闻一多全集》和《抗战八年木

刻选集》等。

我在开明仅仅工作了八年,但这段短暂的经历,却为我以后参加革命工作打下了良好基础。我年幼时因父亲失业,兄弟姐妹众多,家境十分清贫,只念到小学毕业,就进开明书店工作了。在开明众多文化人的影响下,使我提高了文化水平,锻炼了工作能力,也懂得了怎样做一个正直的人。开明前辈对工作的认真负责,对同业的诚实守信和对读者的热情服务,都对我有深远影响。改革开放以后,上级规定出版社可以自办发行,我曾运用当年开明书店的成功经验,在出版社办起了邮购部和门市部,还和新华书店建立了特约经销处,在读者和同业之间建立了良好的关系。

1980年以后,在朋友的鼓励下,我写下了八篇有关开明书店的论文和回忆录,分别发表在《出版史料》或其他刊物上。其中《开明书店成功之路》一文,曾获得中国出版科研所举办的第二届全国出版科研优秀论文奖;另一篇《开明书店纪事》,也被中国现代出版史编纂组编入《中国近代现代出版史学术讨论会文集》,由中国书籍出版社出版;还有一篇《青年出版社与开明书店合营前后》,在《出版史料》上发表后,又被编辑学会收入《中国编辑研究》,在人民教育出版社出版。

开明和青年合并后,原开明同人有的参加了新机构工作,有的被分配到其他单位去了。为了能够经常联络感情,交流思想,我收集大家通讯地址和电话,编印了一份《原开明书店同人通讯录》。想不到这份通讯录被各地老开明同人视为至宝,通过名录加强了联系,有时还组织聚会。

1953年4月,社店刚合并时,我被分配在计划科工作。计划科除了编制本社各类生产计划以外,还负责对新华书店的发行联络工作。那时国家为了加强对出版社和书店的管理,提高出版物质量和统一发行机构,实行了出版发行分工。出版社只管出书不搞发行,出版的图书全部交新华书店发行。因此社里就把和书店的联络工作交给我负责。我从一名私营书店的职工,一下子成了团中央领导下的国家干部,而且负责全部发行,那种心情实在难以形容,它成了鞭策自己不断进步的动力。不久我就向党组织提出了入党要求,被党作为发展对象培养。

在那个年代里,几乎所有年轻人都热烈追求进步,自觉地要求改造思想。原开明同人更是积极。我那时还是一名青年团员,担任新机构工会的副主席,工作热情很高。如果说开明书店帮助我提高了文化水平的話,那么新机构的党团组织更培养我提高了政治觉悟,使我开始树立起正确的革命人生观。那时各种会议很多,工作和学习都很紧张,每天上班前还要保证一小时的政治理论学习,有时晚上还要参加思想汇报会,生活检讨会,或听时事报告等等。党团员的会就更多了。因为要进步,要更好为人民服务,所以这些活动大家都自觉参加,从不请假。在中青社成立到“文革”前,这十多年时间里,大家就是这样过来的。那时候大家的生活是相当充实的,精力也十分充沛,在这样一个生气勃勃的集体里,中青社在出版界创造了两次辉煌业绩:第一次是在50年代初期,本社出版了一部《奥斯特洛夫斯基传》(下称《奥传》),在这部书出版之前,人民文学出版社就已经出版了《钢铁是怎样炼成的》一书,而且相当畅销。此时中国青年艺术剧院正在公开上演话剧《保尔·柯察金》,据说周总理还去看了演出,社会上反响极大。恰巧我社编辑张永刚同志从读者投稿中发现了这部《奥传》译稿,这是一部真实反映《钢铁是怎样炼成的》作者的传记读物,他觉得很有出版价值,连忙送到社领导那里,总编辑李庚认为这部书对青年成长十分有益,稿子来得正是时候,便立刻决定接受,交翻译编辑陈斯庸同志负责审读加工,以最快速度出版。1951年12月,此书出版了。团中央系统的报刊发挥了强大的宣传作用,凡是看过报纸的读者,都纷纷跑到王府井南口的本社门市部去购买,一时门庭若市。就这样,这本《奥传》一下走红,不到两年就印了六次,发行了20万册。紧接着,我社又出版了苏联小说《卓娅和舒拉的故事》和《普通一兵——马特洛索夫》;1953年又出版了《牛虻》一书,这几种书构成了我社翻译读物的一批红色经典,在团中央的大力支持下,向全国团员青年进行推介,使发行量高达数百万册。一时“学英雄,建立为共产主义奋斗终身的革命人生观”成了当代青年的主旋律。这批优秀读物的大量出版发行,为我社创造了第一次辉煌的业绩。

1957年以后,我社又陆续出版了《红旗谱》《红日》《红岩》和《创业

史》，先后出版的还有《李自成》《烈火金钢》《革命烈士诗抄》和《红旗飘飘》丛刊等一大批红色经典作品。这批读物在当年影响极大，总共发行量在一千万册以上，为我社创造了第二次辉煌业绩。

除此以外，我社在其他各类出版物中，也曾创造了奇迹。例如《毛泽东著作选读》（乙种本），总印数曾超过一个亿；《中国共产党历史讲话》累计印数338万册；《闪光的生活道路——张海迪事迹》509万册；《青年团的基本知识》723万册；《毛主席的好战士——雷锋》484万册；《通俗哲学》248万册；《祖国》160万册；《人的一生产应当怎样度过》252万册；《理想·情操·精神生活》254万册；《语法修辞讲话》252万册。为了适应青少年学习需要，我社又新出了一批优秀书刊，如《毛泽东传》、《变局》、《梅兰芳全传》、《巴金全传》、《从战争中走来》、《藏地牛皮书》、《你的形象价值百万》、《我的人生感悟》等等；而《青年文摘》自1981年1月创刊后发行量不断上升，30年来总发行量已达几个亿，成为最受全国青年欢迎的刊物之一，还有，我社首创已连续举办了20年的青少年爱国主义读书教育活动，每年都要出版发行上千万册图书。总之，60年来，我社在团中央领导下，从小到大，由弱到强，已累计出版了9000余种书刊，发行量达到9亿册以上，为我国出版界作出了重大贡献。我一辈子生活和工作在这样一个集体里，感到无比幸福和自豪，我从内心热爱这个集体。

我爱中青，还因为这个大家庭具有强大的凝聚力，使人感到无比的温暖。中青是由青年、开明合并组成的，但同时又从华东和中南大区调来许多年轻的团干部，大家都来自五湖四海，为着团的出版事业走到了一起。同志之间，不分彼此；上下之间，亲密无间。团中央的好传统在这里扎根，对领导不称呼官衔，有的甚至直呼其名，这对刚从私营书店调过来的我来说，开始还真不太习惯。记得当时我被分配做计划工作，这是一门崭新的工作，自己一点也不懂，主任王业康便亲自手把手的教我；历届出版社领导，对我的工作都十分重视和支持，特别是改革开放后的自办发行，出版社在资金人力十分紧张的情况下，投入了大量资金，盖建书库和储备图书，还从社内调给发行部门得力干部；出版发行和行政处几位处长，也都十分支持我的工作，做到有求必应，使得

我社自办发行业务开展得很顺利。还有与我接触最多的要算编辑同志(包括总编室同志)。进入市场经济以后,每个编辑都把我们发行人员当作工作上的“知己”,有关发行上的问题,总要到发行部来商量,包括选题策划,初版印数,宣传推广,甚至一本书的书名等等。他们这种虚心求教的态度和对工作负责的精神,常令我感动,从而也提高了自己的责任感。

1980年,在我50岁的时候,党组织吸收我入了党,使我成为伟大的中国共产党一分子。

今天,中青社已发展壮大成为全国知名的大社,每年要出版千余种图书和十种期刊,总发行量接近半个亿。这些辉煌业绩的取得实在很不容易,我作为历史见证人,感到十分自豪;衷心地祝愿她在新的征途上继续前进,为新世纪我国的出版事业作出更大的贡献。

## 目 录

## 久安有大爱

- 《我与“开明”，我与“中青”》序 胡守文 ..... 001
- 我爱“开明”，我爱“中青”——自序 ..... 004

## 开明风：

- 谈谈开明书店的优良传统 ..... 001
- 开明书店的成功之路 ..... 006
- 开明书店二十周年纪念活动琐记 ..... 013
- 开明书店解放后的一段往事 ..... 017
- 开明书店出版教科书始末 ..... 027
- 开明书店的“明社”往事 ..... 035
- 开明书店三十年代的一张照片 ..... 039
- 解放前夕的开明书店南昌分店 ..... 042
- 一部具有多种纪念意义的版画集
- 《抗战八年木刻选集》 ..... 045
- 一张股票的来历 ..... 049
- 青年出版社与开明书店合并前后 ..... 052

## 开明人：

- 开明书店的创办人章锡琛 ..... 057
- 教育家又是编辑家的夏丏尊 ..... 062
- 热心提携和扶植青年作家的叶圣陶 ..... 066

学识渊博为人谦逊的编辑家周振甫 .....	070
傅彬然临“难”受命坚持主编《中学生》六年 .....	074
精通史学的编辑家王伯祥 .....	076
顾均正：一位治学严谨的编辑和想象丰富的科普作家 .....	079
古籍专家和“出版全才”徐调孚 .....	081
学者型的编辑家贾祖璋 .....	083
一代艺术大师丰子恺 .....	085
专业书籍装帧设计第一人——钱君匋 .....	088
“书生兼事业家”的卢芷芬 .....	091
以当编辑为荣的叶至善 .....	095
能干的女编辑家欧阳文彬 .....	099
为开明书店立传的编辑家王知伊 .....	102
又一位“出版全才”唐锡光 .....	105
开明书店的“参谋长”——胡愈之 .....	108
开明最后的一任总编辑吕叔湘 .....	111
国际问题专家金仲华 .....	114
张明养：从“开明”刊物的读者到主编“开明”刊物 .....	117
博学严谨的语文专家张志公 .....	119
又一位学者型的编辑家覃必陶 .....	123
为珠穆朗玛峰正名的编辑家王鞠侯 .....	127
秉性耿直、温文尔雅的史学家宋云彬 .....	130
勤奋敬业、豁达善良的编辑家王幼于 .....	135
热爱出版事业、工作勤恳的老出版金云江 .....	140
叶圣陶与开明书店 .....	145
附录：开明书店主要编辑名单和部分著译者名单 .....	153



## 开明风

# 谈谈开明书店的优良传统

解放前,开明书店是一家很有声望的私营书店。它成立于1926年,是由章锡琛、章锡珊兄弟二人合资经营的,故有兄弟书店之称。到1928年,因事业发展,资金不足,遂改组成为股份公司。

开明书店的编辑成员,大致来自三个方面,即编辑、作家、教师;管理人员则多为同人的亲朋好友,逐渐形成了一个家长式的管理模式,因而在初创阶段和战争环境下,大家能够和衷共济,患难与共。章氏兄弟善于经营,负责编辑业务的夏丏尊、叶圣陶、王伯祥、傅彬然等人,对出书方针十分明确,“有所为有所不为”,是他们一贯的宗旨。因为编辑人员大都出身于教师,他们都把出版当成教育事业来办,对媚世迎俗的庸俗读物,一概拒之门外,而重点选择或自动编写有益于青少年的优质图书。从1926年成立到1953年与青年出版社合并成立中国青年出版社为止,二十八年中共出书1500多种,刊物10余种。他们所出的书刊,既受当时大众欢迎,又经得起历史的考验。至今八十多年过去了,它所创办的《中学生》依然出版发行,并且成为新中国百种重点社科期刊之一;它出版的许多读物,如茅盾、巴金、叶圣陶、夏丏尊、冰心、朱自清、钱锺书、沈从文、丰子恺、顾均正、贾祖璋等人的作品,至今仍不断重印。

开明书店今天虽已与青年出版社合并多年,但它在出版工作上所作出的贡献,和创立的许多好传统,仍值得后人继承和发扬。

### 一、出书重在教育,不见利忘义

开明书店是个综合性出版社,它以出版青少年读物为主。出书范