◇中国古典名著阅读文库◇

红楼夢

无障碍解读版　注音解疑释惑

[清]曹雪芹 高鹗◎著

中国画报出版社

无障碍解读版　注音解疑释惑

中国古典名著阅读文库

红楼梦

[清]曹雪芹　高鹗　著

中国画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹著.—北京:中国画报出版社,
2010.1
(中国古典名著阅读文库)
ISBN 978-7-80220-383-9

Ⅰ.红… Ⅱ.曹… Ⅲ.章回小说—中国—清代 Ⅳ.
I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033069 号

中国古典名著阅读文库 ◆ 红楼梦

出 版 人:田 辉
主 编:赵春香
责任编辑:池 倩
出版发行:中国画报出版社
(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号 邮编:100044)
电 话:88417359(总编室) 68469781(发行部)
88417417(发行部传真)
网 址:http://www.zghbcbs.com
电子信箱:cpph1985@126.com
印 刷:北京雷杰印刷有限公司
监 印:敖 晔
经 销:新华书店
开 本:32 开
印 张:30
版 次:2010 年 1 月第 2 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-80220-383-9
定 价:39.80 元

版权所有·侵权必究
常年法律顾问:北京市创世律师事务所 张志明律师 010-65510008
本书如出现质量问题请与印刷厂调换

前言

“开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这悲金悼玉的《红楼梦》。”一部旷世奇书在〔红楼梦引子〕中向我们走来。

《红楼梦》是我国古代四大名著之一，系章回体长篇小说，成书于清代乾隆年间，是我国古代最伟大的长篇小说之一，也是世界文学经典巨著之一。又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》、《金玉缘》等。全书共百二十回，一般认为，前八十回作者为曹雪芹，后四十回为高鹗续写。曹雪芹(1715~1763)，清代小说家，名霑，先世本来是汉人，后来成为满洲正白旗“包衣”。康熙年间，从曾祖父曹玺起，三代四人世袭江宁织造六十年。成了煊赫一时的贵族世家。后因清官内部斗争激烈，其父被株连，获罪削官，家产被抄，家道日渐衰微。曹雪芹一生恰值曹家由盛极而衰的时期。高鹗(约1738~约1815)，清代文学家。字兰墅，一字云士。因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终

虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬，春流到夏！”《红楼梦》以封建贵族贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱和婚姻悲剧为主线，描写了当时具有代表性的贾、王、史、薛四大家族的兴衰，其中又以贾府为中心，揭露了封建社会后期的种种黑暗和罪恶，及其不可克服的内在矛盾，对腐朽的封建统治阶级和行将崩溃的封建制度做了有力的批判，使读者预感其必然要走向覆灭的命运。

《红楼梦》曾被评为我国最具文学成就的古典小说及章回小说的巅峰之作，被认为是“中国四大名著”之首。《红楼梦》之所以成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，不仅仅是因为它具有很高的思想价值，还在于它非凡的艺术成就。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些高超的艺术特点值得后人品味、鉴赏。《红楼梦》的影响是极其深远的，在现代产生了一门以研究红楼梦为主题的学科——红学。

《红楼梦》问世后的版本很多，除乾隆末年的刻本“程甲本”、“程乙本”之外，现存乾嘉抄本就有十一种。本书是以乾隆抄本百二十回《红楼梦》为底本，同时参校“程甲本”“程乙本”和“庚辰本”以及列宁格勒藏抄本，是一个很完整、很有特色的《红楼梦》新版本。

“开谈不讲《红楼梦》，读尽诗书也枉然！”让我们再一次为这部卷帙浩繁的百科全书似的巨作而倾倒。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

1 第一回 甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

10 第二回 贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府

17 第三回 贾雨村夤缘复旧职
林黛玉抛父进京都

28 第四回 薄命女偏逢薄命郎
葫芦僧乱判葫芦案

35 第五回 游幻境指迷十二钗
饮仙醪曲演红楼梦

46 第六回 贾宝玉初试云雨情
刘姥姥一进荣国府

54 第七回 送宫花贾琏戏熙凤
宴宁府宝玉会秦钟

63 第八回 比通灵金莺微露意
探宝钗黛玉半含酸

70 第九回 恋风流情友入家塾
起嫌疑顽童闹学堂

77 第十回 金寡妇贪利权受辱
张太医论病细穷源

82 第十一回 庆寿辰宁府排家宴
见熙凤贾瑞起淫心

89 第十二回 王熙凤毒设相思局
贾天祥正照风月鉴

93 第十三回 秦可卿死封龙禁尉
王熙凤协理宁国府

100 第十四回 林如海捐馆扬州城
贾宝玉路谒北静王

106 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺
秦鲸卿得趣馒头庵

112 第十六回 贾元春才选凤藻宫
秦鲸卿夭逝黄泉路

121 第十七回 大观园试才题对额
贾宝玉机敏动诸宾

130 第十八回 林黛玉误剪香囊袋
贾元春归省庆元宵

141 第十九回 情切切良宵花解语
意绵绵静日玉生香

151 第二十回 王熙凤正言弹妒意
林黛玉俏语谑娇音

156 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉
俏平儿软语救贾琏

163 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机
制灯谜贾政悲谶语

171 第二十三回 西厢记妙词通戏语
牡丹亭艳曲警芳心

177 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠
痴女儿遗帕惹相思

186 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼
通灵玉姐弟遇双仙

193 第二十六回 蘅芜苑设言传密语
潇湘馆春困发幽情

201 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶
埋香冢飞燕泣残红

208 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗
薛宝钗羞笼红麝串

0576571

218 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈重情
228 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
234 第三十一回 撕扇子公子追欢笑 拾麒麟侍儿论阴阳
242 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
248 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞
253 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
261 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
269 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
276 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题
287 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
293 第三十九回 村老妪谎谈承色笑 情痴子实意觅踪迹
300 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
310 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院
317 第四十二回 蘅芜君兰言解疑语 潇湘子雅谑补馀音
326 第四十三回 闲取乐偶掷金庆寿 不了情暂撮土为香
333 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
340 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词
349 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯侣
357 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
365 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
373 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
381 第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
391 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
399 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
408 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
417 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
427 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
436 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体
445 第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦
456 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
463 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符
468 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

476 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃
判冤决狱平儿行权
483 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裀
呆香菱情解石榴裙
496 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴
死金丹独艳理亲丧
507 第六十四回 幽淑女悲题五美吟
浪荡子情遗九龙珮
518 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姐
尤三姐思嫁柳二郎
525 第六十六回 情小妹耻情归地府
冷二郎一冷入空门
531 第六十七回 见土仪颦卿思故里
闻秘事凤姐讯家童
541 第六十八回 苦尤娘赚入大观园
酸凤姐大闹宁国府
549 第六十九回 弄小巧用借剑杀人
觉大限吞生金自逝
556 第七十回 林黛玉重建桃花社
史湘云偶填柳絮词
563 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙
鸳鸯女无意遇鸳鸯
572 第七十二回 王熙凤恃强羞说病
来旺妇倚势霸成亲
580 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊
懦小姐不问累金凤
587 第七十四回 惑奸谗抄检大观园
失孤介杜绝宁国府
598 第七十五回 开夜宴异兆发悲音
赏中秋新词得佳谶
608 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清
凹晶馆联诗悲寂寞
616 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流
美优伶斩情归水月
627 第七十八回 老学士闲征姽婳词
痴公子杜撰芙蓉诔
638 第七十九回 薛文龙悔娶河东吼
贾迎春误嫁中山狼
643 第八十回 美香菱屈受贪夫棒
王道士胡诌妒妇方
650 第八十一回 占旺相四美钓游鱼
奉严词两番入家塾
658 第八十二回 老学究讲义警顽心
病潇湘痴魂惊恶梦
667 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙
闹闺阃薛宝钗吞声
675 第八十四回 试文字宝玉始提亲
探惊风贾环重结怨
684 第八十五回 贾存周报升郎中任
薛文起复惹放流刑
692 第八十六回 受私贿老官翻案牍
寄闲情淑女解琴书
700 第八十七回 感秋深抚琴悲注事
坐禅寂走火入邪魔
707 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿
正家法贾珍鞭悍仆
715 第八十九回 人亡物在公子填词
蛇影杯弓颦卿绝粒
721 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈
送果品小郎惊叵测
728 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计
布疑阵宝玉妄谈禅
734 第九十二回 评女传巧姐慕贤良
玩母珠贾政参聚散

742 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
749 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
758 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫
766 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
773 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
784 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
790 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
797 第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
803 第百零一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆
811 第百零二回 宁国府骨肉病灾祲 大观园符水驱妖孽
817 第百零三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
824 第百零四回 醉金刚小鲍生大浪 痴公子余痛触前情
831 第百零五回 锦衣军查抄宁国府 骢马使弹劾平安州
837 第百零六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患
843 第百零七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
850 第百零八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
857 第百零九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
867 第百一十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心
874 第百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
882 第百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵姨赴冥曹
890 第百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
897 第百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
902 第百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
910 第百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道
917 第百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
925 第百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
933 第百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
944 第百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

第一回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余、悔又无益之大无可如何之日也！当此日则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人，我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。虽我不学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中凡用‘梦’用‘幻’等字，是提醒阅者眼目，亦是此书本旨。”

列位看官：你道此书从何而起？说起根由虽近荒唐，细按颇有趣味。原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖（大荒山，出自《山海经·大荒西经》：“大荒之中有山名曰大荒山。”无稽崖，作者虚拟的崖名。大荒、无稽谐音寓意，是荒唐、无从查考的意思。）炼成高十二丈、见方二十四丈顽石三万六千五百零一块。女娲氏只用了三万六千五百块，单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼（哀叹悲伤的意思）之际，俄见一僧一道远远而来，生得气宇不凡，丰神迥异，来至峰下，席地坐谈。见这一块鲜明莹洁的石头，且又缩成扇坠大小，可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌（juān，雕刻。）上几个字，使人一见你便知是件奇物；然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族（指书香门第，官宦家族，即书中的贾府。诗礼，读诗书、讲礼义。簪缨，封建社会官僚贵族帽上的装饰品，这里代指做官。），花

0576571

柳繁华之地，温柔富贵之乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知可镌何字？携到何地方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说着，便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形（变幻原形，以假象出现。）入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈（jì，梵文音译“偈陀”或“伽陀”之略称，意译为颂。）云：

> 无材可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩（请求）谁记去作奇传（即传奇，这本是唐代兴起的一种用文言文写的短篇小说，这里只取新奇传闻义。）？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁的琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适情解闷；然朝代年纪、地舆邦国，却反失落无考。空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来：第一无朝代年纪可考；第二并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”

石头笑答道：“我师何太痴也！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何不可？但我想历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套，反倒别致新奇，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者甚多。历来野史（一般指与官方编写的正史相对而言的私家编撰的史类著作。这里即指小说、戏曲一类的文学作品。），或讪谤君相，或贬人妻女、奸淫凶恶者，不可胜数。更有一种风月笔墨（原指描写风花雪月、儿女私情的文字。书中专指渲染色情的作品。），其淫秽污臭，涂毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君（汉代卓王孙女，新寡后“私奔”，与文学家司马相如结为夫妇。），不过作者要写出自己那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即‘者也之乎’，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗俗话，可以喷饭供酒（作者的诗词可以用作喝酒吃饭时的谈资，是谦虚的说法。）。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪蹑迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目，而反失其真传。今之人贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁等事，那里有工夫去看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之言，腿脚奔忙之苦。再者亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才子淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖了半晌，想这《石头记》亦非伤时骂世之旨，及至君仁臣良，父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味的淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色（佛教用语，佛教把客观世界的万事万物叫做“色”，认为“色”是不真实、虚幻的。），由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》（甲戌本眉批云：“雪芹旧有《风月宝鉴》之书，乃其弟棠村序也。”风月，指男女之情。宝鉴，宝镜。）。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题目《金陵十二钗》，并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处姑苏，有城曰阊门（阊，音 chāng，又名“破楚门”，即苏州城的西北门。书中代指苏州城。）者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷（据脂评：“十里”即“势利”谐音，“仁清”即“人性”谐音。），巷内有个古庙，因地方窄小，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族（指旧时有钱有势、有声望的家族。）了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至倦时抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方，忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道："你携了这蠢物，意欲何往？"那僧笑道："你放心，如今现有一段风流公案正该了结。这一干风流冤家，尚未投入人世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。"那道人道："原来近日风流冤孽，又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？"

那僧笑道："此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤霞宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内（即五脏：心、肝、脾、肺、肾。这里指内心里。）便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘（指到人世间经历一番像梦幻一样的情缘），已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：'他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。'因此一事，就勾出多少风流冤家，陪他们去了结此案。"

那道人道："果是罕闻，实未闻有还泪之说。想来这段故事，比历来风月故事更加琐碎细腻了。"那僧道："历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之私情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。"

那道人道："趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？"那僧道："正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。"道人道："既如此，便随你去来。"

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云"蠢物"系何东西，遂不禁上前施礼，笑问道："二仙师请了。"那僧道也忙答礼相问。士隐因说道："适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细（详细的意思）一闻，弟子则洗耳静听，稍能警醒，亦可免沉沦（佛教迷信说法。指

恶因，得恶果，在生死轮回中，要遭受从神仙降到人、从人降到恶鬼等每况愈下的苦难。）之苦。”二仙笑道：“此乃玄机（道家用语。谓玄妙微奥的道理。书中意同天机。），不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何物，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐，士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”（通灵，指“灵性已通”的顽石。也即“通灵宝玉”降生人世间后的贾宝玉。）四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，那牌坊上书四个大字，乃是“太虚（空幻虚无的意思）幻境”。两边又有一副对联，道是：“假作真时真亦假，无为有处有还无。”

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生的粉妆玉琢（形容白皙可爱，有如白粉装饰的、白玉雕琢的。），乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他顽耍一回。又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道：那僧则癞头跣脚（xiǎn，光着脚。），那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍（亦作挥攉。古书上说，摇手叫挥，反手叫攉。）谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撤身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：“惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。”

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫（佛典中“四劫”的前三个时期，“三劫”之后就是世界归于毁灭到了“空”的境界。）后，我在北邙山（邙，音 máng，即邙山，在今河南省洛阳市北。东汉及北魏的许多封建贵族多葬在此地。后常用它泛指墓地。）等你，会齐同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试问一番，如今悔之晚矣。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒，姓贾名化、表字时飞、别号雨村者，走了出来。这贾雨村原系胡州人氏，原是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无

益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇（jiǎn，即偃蹇。原指境遇困顿、不得意。这里是耽搁、阻滞。）住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼赔笑道："老先生倚门仁望，敢是街市上有甚新闻否？"士隐笑道："非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。"说着，便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中，小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报："严老爷来拜。"士隐慌的忙起身谢罪道："恕诳驾（诳，音 kuáng，诳或作诓，欺骗的意思；驾，对客人的尊称。邀请客人后，因故不能陪待，向客人道歉的客套话。）之罪，略坐，弟即来陪。"雨村忙起身，亦让道："老先生请便。晚生乃常造之客（常到的客人。造，到。），稍候何妨。"说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身望窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆膀厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想："这人生的这样雄壮，却又这等褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫穷亲友，想定是此人无疑了。怪道（怪不得的意思）又说他必非久困之人。"如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意与他，便狂喜不禁，自为此女子必是个巨眼英豪（有远见，能识鉴人才的人。），风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便门出去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，早又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。今又值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一绝云："自顾风前影，谁堪月下愁？闷来时敛额，先上玉人楼。"雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰："玉在匮（同"椟"，小匣子。）中求善价，钗于奁内待时飞。"恰值士隐走来听见，笑道："雨村兄真抱负不浅也！"雨村忙笑道："岂敢！不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。"因问："先生何事至此？"士隐笑道："今夜中秋，俗谓'团圆之节'，想尊

兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意（古时有人认为芹菜的味道很美，就向乡豪称赞，乡豪尝后，却觉得很难吃。后人常用“献芹”、“芹意”等作为送礼或请客的谦词。）否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙谬爱，何敢拂此盛情。”说着，便同了士隐，过这边书院中来。

须臾（一会儿）茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥献斝（觥 gōng、斝 jiǎ，都是古代酒器。）起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云：“时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接步履于云霓之上矣。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因饮干，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名。只是目今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言。愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，故未敢唐突。今既提及，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。且喜明岁正当大比〔明清科举制度，考试分为三级：第一级是院试，考府县的童生，考取的为“生员”（秀才）；第二级是乡试，考一省的生员，考取的为“举人”；第三级的为会试，考全国的举人，考取的为“进士”。乡试、会试均三年一科，也称“大比”。〕，兄宜作速入都，春闱（乡试在秋天，称为“秋闱”；会试在转年春天，称为“春闱”。闱，指考场。）一捷，方不负兄之所学也。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白银，并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道（即吉日）之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事也！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交了三更，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。因思昨夜之事，意欲再写两封荐书与雨村带至神都，使他投谒个仕宦之家为寄足之地。因使人过去请时，那家人去了回来说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷说，读书人不在黄道黑道（即凶日），总以事理为要，不及面辞了。”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽（有极快、忽然之意。）又是元宵佳节矣。士隐命家人霍启（谐音“祸起”）抱了英莲去看社火花灯（社，社日。花灯，旧时元宵节有放花灯的习俗。“社火花灯”是指元宵节灯火。），半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在

一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急得霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。

那士隐夫妇，见女儿一夜不归，便知有些不妥，再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看一月，士隐先就得了一病；当时封氏孺人也因思女构疾，日日请医疗治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供（油炸供神用的食品），那些和尚不加小心，致使油锅火起，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下？直烧了一夜，方渐渐的熄去，也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命，不曾伤了。急得士隐惟跌足长叹而已，只得与妻子商议，且到田庄上去安身。偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢田夺地，鼠窃狗偷，民不安生，因此官兵剿捕，难以安身。士隐只得将田庄都折变了，便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃，本贯大如州人氏，虽是务农，家中却还殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价薄置些须房地，为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚，些须与他些薄田朽屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穑（种庄稼）等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。封肃每见面时，便说些现成话，且人前人后又怨他们不善过活，只一味好吃懒作等话。士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛，已有积伤，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。

可巧这日拄了拐杖挣挫到街前散散心，忽见那边来了一个跛足道人，疯癫落拓（即“落脱”、“落托”，指行为无拘无束的意思。），麻履鹑衣（鹑，鹌鹑，鸟名。麻履鹑衣，即穿着用麻编的鞋和破烂衣服。），口内念着几句言词道：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了；君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；痴心父母古来多，孝顺

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com