

西湖丛话

西 湖 叢 話

凌 善 清 編

上 海

大 東 書 局 印 行

1 9 2 9

西湖叢話目次

戴文進西湖圖……………一

杭人之革命思想……………三

東明寺異人……………八

騙取高麗寺佛身金珠……………一〇

錢武肅王是蜥蜴精……………一八

綵繩繞宅……………一九

使宅魚……………二〇

于墳祈夢……………二〇

鍾狂客	二三
記蘇小小	二四
詩識	二九
龔芝麓與顧橫波西湖玩月詞	三〇
參寥辨才均有兩	三二
王荊公鄭清之詠塔詩	三二
伽藍神戲懲勢利僧	三三
琴操改詞	三五
臨湖亭豔遇	三七
東坡祖塔院詩	三八

馬中玉送別東坡詞	三九
東坡所到處皆有西湖	三九
岳墓鐵像	四〇
靈隱寺瘋僧	四一
青蛙將軍	四二
范文正西湖詩	四四
張光弼願埋骨西湖	四四
韜光異僧	四五
旅壁絕句	四六
文及翁西湖詞	四七

居然亭詩	四八
宋高宗扇墜	四九
金杵曰嚴防禦家	五〇
冷泉亭之賊郡守	五一
六和塔題壁	五三
片石居	五三
雙投橋	五五
高麗王世子爲西湖輿夫後身	五六
鼠子聽經	五八
虎林山異虎	五九

凌漢章在三茅觀遇仙	六
羅隱題破	六二
錢王題門	六三
兩葉水心	六四
李待詔	六五
法相寺佛牙	六六
湖面燈光	六六
湖上詩僧	六八
宋高宗改太學生詞	六九
雲棲斷碑	七〇

錢塘名妓張濃	七
昭慶寺災	二
竹筴變魚	三
東坡代債戶償債	五
東坡續辨才詩	五
毛澤民	六
米獸	七
舟子善琴	八
應夢記	九
翠微亭	〇

周大績	八一
朱新仲詞	八六
李長蘅鄒孟陽	八七
范景文西湖詩	八八
玉澗和尚畫	八八
吳越王之玉冊鐵券	八九
榮進有數	九五
府尹雞鳴犬吠	九六
集慶寺古松	九七
淨慈僧善詞	九八

三賢堂		九八
濟顛僧化緣疏		九九
西湖旱涸		一〇〇
張煌言		一〇一
田世容廬墓		一〇四
舊桃葬天竺山下		一〇五
東坡在杭被劾		一〇六
王妙堅		一〇七
集慶寺圖畫		一〇八
樓頭驚豔		一一一

蜀僧善詩	……	一三
一詩定交	……	一四
劉誠意並無在西湖望雲氣事	……	一四
西湖好否	……	一五
大瑞戲弄葛天民	……	一六
牛皐墓	……	一七
鍾情醜婢	……	一八
不繫園	……	一九
西湖船製	……	一九
白雲庵籤	……	二一

鎮海樓	一二三
長耳和尚	一二五
喻彌陀	一二五
天竺異僧	一二八
呂頤浩勸都臨安	一二八
西湖兩處士	一二九
宋時市樓之繁盛	一三〇
永明壽禪師	一三一
錢塘門巨蟹	一三五
淨慈寺羅漢堂	一三七

淨慈寺羅漢避劫	一三九
舊旗營	一三九
湖上高士	一四二
攀花五郎	一四三
西泠十子	一四五
南屏山捕蛇	一四六
馮小青傳	一五〇
奉旨湧金門賣字	一五七
當代名宿王均卿西湖竹枝詞	一五九

西湖叢話

戴文進西湖圖

西湖賦西湖圖。難得佳者。蓋摹景則滯。離景則虛。惟明戴文進所作西湖圖。最超脫。劉士亨題其圖云。錢塘西湖天下奇。浮光萬頃澄玻瓈。仙宮佛刹湧金翠。簫鼓之聲聞四時。六龍扶日消春霧。畫船撐過茆家埠。吳姬雙唱遏雲歌。驚散鴛鴦與鷗鷺。水亭入夏薰風來。鏡裏荷花高下開。蔗漿酪粉出冰碗。對花一飲三百杯。梧

桐葉脫屬秋至。兒子尋僧靈隱寺。深洞老猿呼不應。和得賓王舊詩句。元冥翦水落九天。孤山突若銀螺然。玉驄馱醉探春去。紅椒已破疏籬邊。戴進胸中有邱壑。揮灑新圖使人愕。羊腸路口樹陰濃。鳴觥灘頭沙漠漠。和靖東坡不可逢。白雲常護青芙蓉。寄謝山靈莫相拒。早晚來聽煙際鐘。張靖之詩云。宿雨住還滴。朝雲爛不收。陰明猶未穩。船在斷橋頭。又云。春水鴨頭綠。晚山螺髻青。王孫舊遊處。雲重樹冥冥。亦題戴文進西湖景詩也。

按戴進字文進。錢塘人。善畫。日徜徉於六橋三竺間

。心領神會。其畫益工。因自號玉泉山人。名馳海內。稱浙畫第一流。尤善寫真。嘗至金陵。行李爲一挑夫肩去。不復至。初未究其姓名。乃借紙筆圖其形。集衆挑夫認之。衆曰。是某也。跡之果得。時宣宗喜繪事。進寫秋江獨釣圖以進。一紅衣垂竿水次。獨得古法。有待詔謝廷循者。亦以繪事見幸於宣宗。忌進藝出己上。乃譖之曰。紅爲品官服色。以釣魚。失大體。宣宗領之。遂放歸西湖。以窮死。清道咸間名臣兼名畫家戴熙。卽其裔也。

杭人之革命思想