



六朝文明

Six Dynasties Civilization

〔美〕丁爱博 (Albert E. Dien) 著
李梅田 译



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

013043099



K237.07
01

六朝文明

Six Dynasties Civilization

〔美〕丁爱博 (Albert E. Dien) 著

李梅田 译



北航

C1650493



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

K237.07

01

图书在版编目 (CIP) 数据

六朝文明/[美] 丁爱博 (Dien, A. E.) 著; 李梅田译.
—北京: 社会科学文献出版社, 2013. 4
(国家社科基金后期资助项目)
ISBN 978-7-5097-4244-0

I. ①六… II. ①丁…②李… III. ①中国历史—研究—
六朝时代 IV. ①K237. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 057421 号

· 国家社科基金后期资助项目 ·

六朝文明

著 者/[美] 丁爱博 (Albert E. Dien)
译 者/李梅田

出 版 人/谢寿光
出 版 者/社会科学文献出版社
地 址/北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码/100029

责任部门/人文分社 (010) 59367215	责任编辑/范明礼
电子信箱/renwen@ssap.cn	责任校对/曹艳润 苏向蕊
项目统筹/宋月华 魏小微	责任印制/岳 阳
经 销/社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089	
读者服务/读者服务中心 (010) 59367028	

印 装/北京季蜂印刷有限公司	
开 本/787mm×1092mm 1/16	印 张/37
版 次/2013 年 4 月第 1 版	字 数/623 千字
印 次/2013 年 4 月第 1 次印刷	
书 号/ISBN 978-7-5097-4244-0	
著作权合同/图字 01-2013-1779 号	
登 记 号	
定 价/148.00 元	

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

国家社科基金后期资助项目 出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

Published with assistance from the Louts Stern Memorial Fund

Copyright © 2007 by Yale University. All rights reserved. This book may not be reproduced, in whole or in part, including illustrations, in any form (beyond that copying permitted by Sections 107 and 108 of the U. S. Copyright Law and except by reviewers for the public press), without written permission from the publishers.

Designed by Mary Valencia.

Set in Simoncini Garamond and Michelangelo types by SNP Best-set Typesetter Ltd. , Hong Kong.

Printed in the United States of America.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Dien , Albert E.

Six dynasties civilization/Albert E. Dien.

p. cm. — (Early Chinese civilization series)

Includes bibliographical references and index.

ISBN: 978-0-300-07404-8 (alk. paper)

1. China—Civilization—221 B. C. -960 A. D. I. Title.

DS748. 18. D54 2007

951'.01—dc22

2006051887

A catalogue record for this book is available from the Library of Congress and the British Library.

The paper in this book meets the guidelines for permanence and durability of the Committee on Production Guidelines for Book Longevity of the Council on Library Resources.

10 9 8 7 6 5 4 3 2

中译本序

《六朝文明》的写作几乎完全依赖于中国考古学者发掘和发表的巨量考古资料，令人欣慰的是，今天中国学者们终于可以更方便地了解我对他们所作贡献的诠释，并指正我对他们工作的曲解。

诚然，中国学者们的新作以及新一代学者们的新发现必将修正和扩展本书的内容，我热切期待对本书内容的更多讨论，那将使我们这些研究六朝，但远离中国的所谓“椅子考古学家”们受益匪浅。

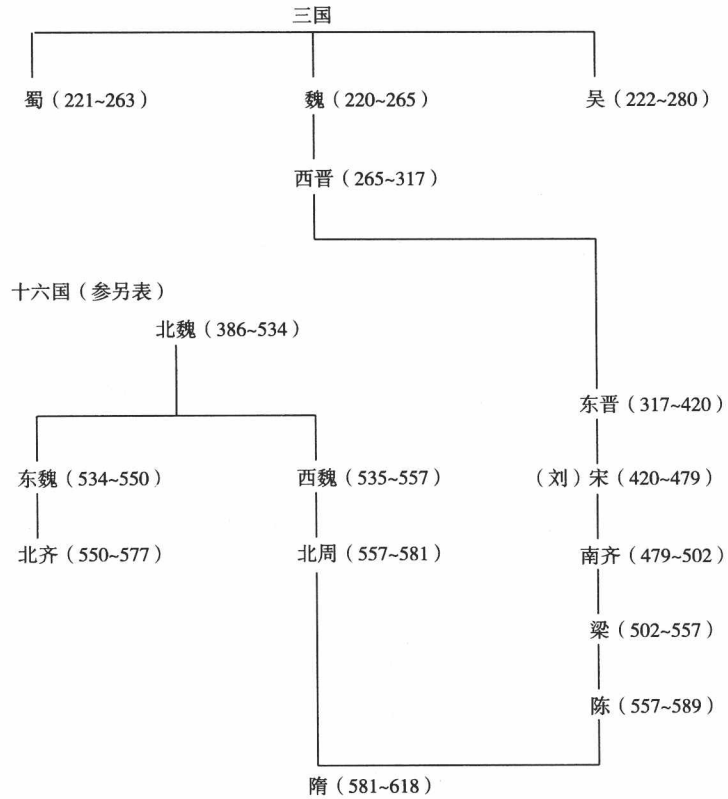
我要特别感谢李梅田先生为方便中国读者所做的翻译工作，他为此付出了大量的时间和精力；我也很庆幸李先生在六朝研究方面的专长，他不但使本书更便于中国读者理解，而且指出了我在英文版里的很多错误。当然，错讹之处一定还会有很多，责任全在于我。

我还要感谢许许多多的老朋友，如宿白教授、田余庆教授、金维诺教授等，他们多年来热情地指引我、帮助我理解复杂无比的六朝；本书参考文献里还列有很多其他学者的名字，我因与他们的私交，或因他们的作品而受教良多，在此一并致谢！

丁爱博

2011年10月于旧金山

六朝简表



十六国简表

国名	统治时期	建立者	民族	都城	后继者
前赵	304 ~ 329	刘 渊	匈奴	平阳	后赵
后赵	319 ~ 351	石 勒	羯	临漳	前燕
前秦	350 ~ 394	苻 洪	氐	长安	西秦
后秦	384 ~ 417	姚 苻	羌	长安	东晋
西秦	385 ~ 431	乞伏国仁	鲜卑	苑川	夏
夏	407 ~ 431	赫连勃勃	匈奴	统万	北魏
成汉	304 ~ 347	李 雄	氐	成都	东晋
前燕	337 ~ 370	慕容皝	鲜卑	邺都	前秦
后燕	384 ~ 407	慕容垂	鲜卑	中山	北燕
南燕	398 ~ 410	慕容德	鲜卑	广固	东晋
北燕	407 ~ 436	冯 跋	汉	昌黎	北魏
前凉	317 ~ 376	张 寔	汉	姑臧	前秦
后凉	386 ~ 403	吕 光	氐	姑臧	后秦
南凉	397 ~ 414	秃发乌孤	鲜卑	乐都	西秦
北凉	401 ~ 439	沮渠蒙逊	匈奴	张掖	北魏
西凉	400 ~ 421	李 暠	汉	酒泉	北凉

前言

本书是耶鲁大学出版社“早期中国文明系列”之一，该丛书由张光直教授主编，并亲自担任编者和译者。1980年，我对张光直教授说，中国的考古似乎不如以前那样令人激动了，现在多是些重复的发现。他说，那是因为现在处于研究的中间期，我们还没有足够充分的材料作一些有意义的分析。张先生所言极是。不过，现在我们已经达到了一个新的阶段，已有可能作一些这样的分析了。

这里针对六朝物质文化的研究，主要基于中国大陆正式发表的考古报告。当我20多年前着手本书的写作时，几乎还没有一部类似的综合性研究论著可供参考，因此，为了掌握已有的资料，我感觉有必要建立一个考古报告的资料库，现在这个资料库已经收录了1800多座墓葬资料。尽管到目前为止，越来越多的综合性研究著作已经陆续出版，但这个资料库在本书的写作中仍然非常重要。例如，在对镜子的研究上，全洪对140面铁镜实物做了极有价值的考察（详见本书第七章相关注释），但要确定铜镜与铁镜因时代和地区不同而发生的比例变化，并考察铁镜的实际使用情况，就必须用到资料库里的一些信息。本资料库收录的六朝墓葬数量可能还不及1949年以来实际发掘数量的二成，而且在这部分墓葬的发掘报告中，有些还可能为了使考古发现更加引人注目而被刻意歪曲了，这就意味着我们并没有可供抽样研究的实例。此外，绝大多数墓葬都被扰乱过，这也可能导致考古资料的不真实；考古新发现层出不穷，新的资料也可能会改变已有的一些认识。尽管如此，有了这个资料库之后，我们还是有可能对这些材料进行综合研究，而不至于无从下手。

引用文献的目的在某种程度上只是为考古艺术品提供一个语境，由于现在很多文献都能以电子方式进行检索，因此我们对文献的引用要更加审慎。我不奢望本书能达到谢弗（Edward Schafer）的唐研究那样的水平，其大作如 *Golden Peaches of Samarkand: A study of Tang Exotics*（译者按：1995年吴玉贵译为《唐代的外来文明》）、*Vermilion Bird: Tang Images of the South*（《朱雀：唐代的南方形象》），但我也希望本书能让读者对六朝

的物质文化有个初步了解，并加深对汉唐两大王朝之间所谓“黑暗时期”的中国社会的认识。

本书的写作，吸收了此前完成的 *Chinese Archaeological Abstracts* (《中国考古文摘》) (Los Angeles: *The Institute of Archaeology*, University of California, Los Angeles, 1985.) 的成果，该项目由 So-Kam Ng, Wendy Wong 和 Rachel Sing 等多人参与，本书的完成直接或间接地得益于他们在该项目中的贡献。斯坦福大学艺术与建筑图书馆的工作人员及馆长 Alex Ross 为本书的写作提供了周到的服务和帮助；Muriel Bell, Bruce Dien, Mark Hall, Harold Kahn, John Kieschnick, John LaPlante, Roger Olesen, Jeffrey Riegel, Audrey Spiro, Donald Wagner 和 Steve West 等诸多学者的意见，也使我受益良多。罗文格林 (Bo Lawergren) 阅读了本书的第十一章“音乐和乐器”，并提出了大量宝贵的意见。Barbara Mnookin 作为本书的初稿编辑，就材料的组织问题提供了细致入微的建议，Michael Ashby 则进行了非常专业的终校。书中仍然会存在一些错讹之处，责任全在本人。斯坦福大学东亚研究中心慷慨资助了本书的出版。

本书采用的插图资料，承蒙诸多机构的版权许可，在此我希望向相关的机构和个人谨致谢意：*Artibus Asiae* (《亚洲艺术》)、*Bulletin of the Asia Institute* (《亚洲研究所集刊》) 和《华夏考古》的编辑们，东京美术出版社、波士顿美术博物馆 (Boston Museum of Fine Arts)、陶步思 (Bruce Gordon Doar)、美国中国研究所 (China Institute in America)、《考古》杂志社、京都大学人文科学研究所、刘淑芬博士、洛杉矶县立艺术博物馆 (Los Angeles County Museum of Art)，以及麻省理工学院出版社。我还要向耶鲁大学出版社的多位极具耐心的编辑多年来给我的鼓励表示感谢，他们允许我以蜗牛般的速度开展这项工作。我还要特别感谢 Mary Pasti 的鼓励。每当电脑问题影响到写作时，我的儿子 Joseph 总是不厌其烦地花上数小时给予指导。最后要感谢的是我妻子 Dora (丁淑芳)，她多年来承担了大部分的家务杂事，使我有更多的时间花在本书的写作上，而她同时还得兼顾自己的教学和写作事业，在此我要向她致以深深的谢意。

目录

六朝简表	1
十六国简表	2
前 言	1
第一章 六朝	1
第二章 城市与边镇	15
一 北部边疆	16
二 北方早期城市	19
三 北魏都城	24
四 南方城市	34
第三章 建筑	48
第四章 墓葬建筑	82
一 建筑术语与技术	82
二 北方墓葬	86
1. 中原地区	87
2. 东北地区	106
3. 西北地区	114

三 南方墓葬	123
1. 长江下游地区	124
2. 长江中游地区	134
3. 湖南	137
4. 江西	142
5. 东南及南方沿海	148
6. 广东	150
7. 广西	157
8. 贵州	160
9. 云南	162
10. 四川	166
四 小结	174
 第五章 皇室墓葬	175
一 汉代渊源	175
二 三国	175
三 西晋	178
四 南朝	182
1. 东晋	184
2. 宋	188
3. 齐	188
4. 梁	191
5. 陈	193
五 北方皇陵	194
1. 北魏	195
2. 东魏和北齐	200
3. 西魏和北周	201
六 隋代帝陵	202
七 神道	203

第六章 墓内陈设	208
一 墓内设施	209
1. 棺	209
2. 槨	217
3. 棺床和长明灯	218
4. 祭台与帷帐	219
5. 墓志	221
二 辟邪与象征物品	224
1. 镇墓俑	224
2. 镇墓兽	225
3. 玉猪	231
4. 弩机	232
5. 堆塑罐（魂瓶）	233
6. 镜子	235
三 日用器物	235
1. 钱币	235
2. 俑	238
3. 动物和工具模型	251
第七章 物质文化与艺术	254
一 陶瓷	254
二 青铜器	273
三 铁器	280
四 镜子	285
五 金器	294
六 银器	298
七 鎏金铜器	301
八 玉器	303
九 宝石与半宝石	305
十 舶来品	307

十一 玻璃器	320
十二 漆器	329
 第八章 家具	 337
 第九章 服饰	 349
 第十章 铠甲和武器	 369
 第十一章 音乐和乐器	 380
 第十二章 日常生活	 397
一 城市生活	397
二 乡村生活	400
三 食物与农产品	403
四 蜡烛与灯	408
1. 灯油	411
2. 灯	412
3. 照明方式的地区差异	415
4. 对点灯方式的观察	416
五 交通方式	417
1. 骑马	417
2. 车	418
3. 肩舆	423
4. 水上交通	425
六 娱乐	430
 第十三章 佛教与道教	 438
一 佛像	439
1. 早期佛像	442

2. 传播路线	447
3. 佛像镜	451
4. 关于佛像的文献记载	453
5. 现存铜佛像	458
6. 石造像	465
7. 佛教造像碑	465
8. 佛教雕像	468
9. 佛教石窟	475
10. 小型石塔	477
二 道教图像	477
结 语	481
参考文献	488
一 中、日文期刊	488
二 历史文献	489
三 研究论著	491
1. 中、日文部分	491
2. 西文部分	524
附 录	545
一 图表来源	545
二 人名对照表	558
译者后记	560

图表目录

图 2.1	统万城平面图	18
图 2.2	辽东城平面图	19
图 2.3	邺城地区平面图	21
图 2.4	邺南城朱明门平面图	23
图 2.5	古晋阳城平面图	24
图 2.6	汉魏洛阳城平面图	27
图 2.7	敦煌 257 窟壁画	28
图 2.8	敦煌 249 窟壁画	29
图 2.9	北魏洛阳建春门平面图	30
图 2.10	六朝武昌城平面图	35
图 2.11	扬州平面图	37
图 2.12	晋陵城墙地形图	39
图 2.13	吴建邺城平面图	41
图 2.14	东晋建康城平面图	42
图 2.15	宋、齐建康城平面图	44
图 2.16	梁、陈建康城平面图	45
图 3.1	屋顶类型	50
图 3.2	院落模型平面和立面	50
图 3.3	墓葬内的房屋模型	52
图 3.4	仓库模型	52
图 3.5	“穿斗”结构示意图	54
图 3.6	“抬梁”结构示意图	54
图 3.7	四川发现的房屋模型	56
图 3.8	麦积山石窟第 140 窟壁画	56
图 3.9	麦积山石窟第 140 窟壁画中的屋顶	57
图 3.10	麦积山石窟第 5 窟	58
图 3.11	麦积山石窟第 28 窟	59

图 3.12	麦积山石窟第 30 窟	59
图 3.13	麦积山石窟第 4 窟局部	61
图 3.14	天龙山石窟第 16 窟立面图	62
图 3.15	龙门石窟古阳洞局部	63
图 3.16	麦积山石窟第 127 窟	64
图 3.17	麦积山石窟第 141 窟	65
图 3.18	麦积山石窟第 27 窟	66
图 3.19	敦煌 296 窟壁画局部示意图	67
图 3.20	龙门石窟路洞局部示意图	68
图 3.21	敦煌 285 窟局部示意图	68
图 3.22	敦煌 296 窟局部示意图之一	69
图 3.23	敦煌 296 窟局部示意图之二	69
图 3.24	麦积山石窟 127 窟局部示意图	70
图 3.25	麦积山石窟 27 窟局部	71
图 3.26	敦煌 275 窟局部示意图之一	73
图 3.27	成都汉画像砖局部示意图	74
图 3.28	敦煌 275 窟局部示意图之二	74
图 3.29	敦煌 301 窟局部示意图	76
图 3.30	敦煌 254 窟局部示意图	76
图 3.31	永宁寺塔立面与剖面复原图	78
图 3.32	河南登封嵩岳寺塔平面与立面图	80
图 4.1	洛阳晋墓 52 平剖面图	84
图 4.2	洛阳象山 5 号墓“玉带”式砖	84
图 4.3	洛阳十六工区墓葬平剖面图	88
图 4.4	洛阳西晋元康三年(公元 293 年)墓平剖面图	89
图 4.5	河南偃师 M6 平剖面图	91
图 4.6	山东诸城 M1 平剖面图	92
图 4.7	山东诸城墓砖构筑方式	93
图 4.8	北京晋墓平面图	94
图 4.9	北京西晋墓平剖面图	95
图 4.10	长安地区北魏墓平剖面图	96
图 4.11	长安地区北魏墓墓道横剖面图	96