

HZ BOOKS
华章科技

卓众传媒

笔记大自然

nanajoe 编著

手绘水彩动物志

大自然中**76**种动物的手绘技法



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

笔记大自然: 手绘水彩动物志 / nanajoe 编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.7

ISBN 978-7-111-42946-3

I. ①笔… II. ①n… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第132100号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

自然世界神秘而丰富, 用淡雅的水彩手绘来表现最合适不过。本书是自然笔记系列中的动物本, 共分9章, 从做一本自然动物笔记的概念开始, 逐步讲解用水彩绘制动物的技巧。第1-3章介绍基础知识, 第4-8章分别从鸟、小动物、昆虫、猛兽等类别详解水彩绘画方法, 第9章介绍了笔记的整理美化方法及相关的手工制作。

本书适合热爱生活、热爱自然的初、中级手绘爱好者学习。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 刘莎 王心源

北京天颖印刷有限公司印刷

2013年7月第1版第1次印刷

185mm×210mm·7.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-42946-3

定 价: 49.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259 (兼传真)

投稿热线: (010) 64882614; 88379604

读者信箱: zhuozhongtushu@126.com; hzjsj@hzbook.com

笔记大自然

手绘水彩动物志

nanajoe 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

笔记大自然: 手绘水彩动物志 / nanajoe 编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.7

ISBN 978-7-111-42946-3

I. ①笔… II. ①n… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第132100号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

自然世界神秘而丰富, 用淡雅的水彩手绘来表现最合适不过。本书是自然笔记系列中的动物本, 共分9章, 从做一本自然动物笔记的概念开始, 逐步讲解用水彩绘制动物的技巧。第1-3章介绍基础知识, 第4-8章分别从鸟儿、小动物、昆虫、猛兽等类别详解水彩绘画方法, 第9章介绍了笔记的整理美化方法及相关的手工制作。

本书适合热爱生活、热爱自然的初、中级手绘爱好者学习。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 刘莎 王心源

北京天颖印刷有限公司印刷

2013年7月第1版第1次印刷

185mm×210mm • 7.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-42946-3

定 价: 49.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259 (兼传真)

投稿热线: (010) 64882614; 88379604

读者信箱: zhuozhongtushu@126.com; hzjsj@hzbook.com

前言

翻看着自己涂鸦本上的绘画笔记，发现不知不觉画了很多与动物相关的画。

也许我和这本书的缘分就是这样开始的。

还记得得知要创作这本书时的心情，既惊喜又期待。

反复问自己要制作一本怎样的书，才能同大家分享描绘动物、感受自然的喜悦。

现在，答案就藏在这些书页里，像个淘气的精灵等待着你去发现。

赶快打开它吧！

希望你看完它，能有兴趣拿起画笔，画一画身边可爱的动物们。

希望我们倾尽全力制作的这本书会成为你珍贵的宝藏。

Special Thanks to 特别致谢

感谢所有为这本书忙碌的编辑和工作人员，
向所有辛勤的美少女和美少年们致敬！

谢谢我的母亲一直给予我的支持，
即使在我小时候在涂鸦本上画超大眼美少女的时候
也没有嘲笑我的画奇奇怪怪。
我的第一本书，以及今后的每一本书都是献给你的。

最后，谢谢捧着这本书的你！
坚持画画这件事让我收获了很多快乐和力量。
我也希望把我获得的这些与每一个喜欢画画，坚持画画的朋友分享！

nanajoe



目 录



第1章 制作一本动物笔记	007
1.1 为什么要做动物笔记	008
1.2 那些有爱的笔记们	009
第2章 绘画小热身	011
2.1 选笔、颜料和纸张等	012
2.2 零基础水彩轻松入门	016
2.3 水彩画超级秘籍	019
2.4 简单好玩的水彩应用	022
第3章 4种方法做笔记	025
3.1 实地写生做笔记	026
3.2 根据照片做笔记	026
3.3 根据资料做笔记	027
3.4 写生、照片与资料的结合	028
第4章 优雅鸟儿	029
4.1 山麻雀	030
4.2 雨燕	033
4.3 雪鸽	036
4.4 红喉北蜂鸟	039
4.5 灰头绿啄木鸟	042
4.6 红嘴相思鸟	045
4.7 黑枕黄鹂	047
4.8 鸿雁	050
4.9 鬼鸮	052

共17种!

4.10 咳声天鹅	056
4.11 安第斯火烈鸟	058
6种鸟儿小涂鸦	060

共17种! 第5章 超萌小动物

5.1 英国垂耳兔	064
5.2 爱斯基摩犬	067
5.3 布偶猫	070
5.4 华卡约羊驼	073
5.5 澳洲无尾熊	075
5.6 欧洲刺猬	077
5.7 欧亚红松鼠	080
5.8 海獭	083
5.9 小北极熊	086
5.10 中华白海豚	088
5.11 皇帝企鹅	090
6种萌系动物小涂鸦	094

共16种! 第6章 神秘昆虫

6.1 蓝摩尔福蝶	098
6.2 七星瓢虫	100
6.3 大力士甲虫	102
6.4 绿努蜂	104
6.5 魔目夜蛾	107
6.6 非洲红蜻蜓	109
6.7 草春蝉	112
6.8 优雅蝨蝻	115
6.9 小萤火虫	118
6.10 中华蚱蜢	120
6种虫虫小涂鸦	122

共17种!

第7章 霸气猛兽 125

- 7.1 阿拉斯加棕熊 126
- 7.2 锡兰象 128
- 7.3 孟加拉虎 131
- 7.4 安哥拉狮 134
- 7.5 雪豹 137
- 7.6 苏门答腊犀牛 140
- 7.7 灰狼 143
- 7.8 金雕 146
- 7.9 东方蜂鹰 149
- 7.10 西部拟眼镜蛇 152
- 7.11 美洲黑熊 154
- 6种猛兽小涂鸦 156

共9种!

第8章 濒临灭绝的动物 159

- 8.1 梅花鹿 160
- 8.2 大熊猫 163
- 8.3 红熊猫 165
- 8.4 普氏野马 167
- 8.5 丹顶鹤 170
- 8.6 藏羚 172
- 3种珍稀动物小涂鸦 174

第9章 让笔记变得更美好 175

- 9.1 笔记的整理很重要 176
- 9.2 美化笔记的方法 177
- 9.3 这样展示笔记超有爱 178

后记 180

第1章



制作一本动物笔记

- 1.1 为什么要做动物笔记
- 1.2 那些有爱的笔记们



1.1 为什么要做动物笔记



简单地说，是源于对动物的热爱。

人与动物息息相关。

在用画笔记录这些动物的同时，我也受到很大触动。有些动物的生存环境令人堪忧，导致它们的生命受到威胁，这样大自然的食物链就会受到破坏。而这些，和人类的所作所为有直接关系。

所幸的是，身边越来越多的朋友正在行动起来，爱护动物，保护自然。

我们并不是独自生活在这个蓝色的星球上，请大家除了爱护自己的家人和朋友之外，也对自然、对动物们付出一份关心。

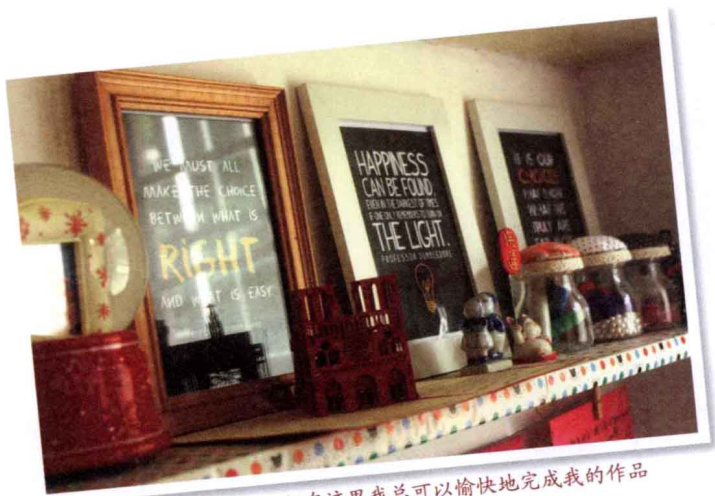
因为自然总是默默无语地用它的方式给予人类馈赠，提供给我们赖以生存的资源与能源。

如果你愿意，也可以拿起手中的画笔做一本动物笔记。在你了解它们的过程中，相信你会收获欢乐和感动。

祝开心。



1.2 那些有爱的笔记们



▲ 我的工作室虽然不大，但在这里我总可以愉快地完成我的作品

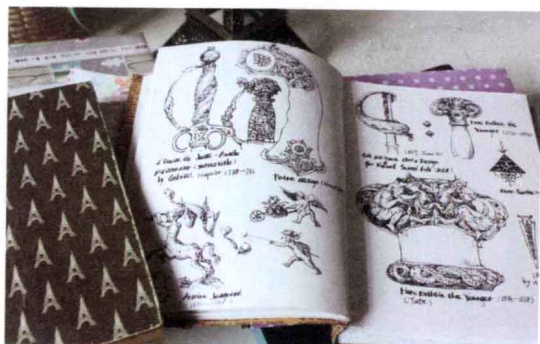
我从小就很喜欢在本子上涂涂画画，渐渐地就变成了一种习惯。

在我的工作室里堆着各种各样的笔记本，有的用来记录创作灵感，有的用作生活涂鸦，还有手工制作笔记和菜谱记录。各种笔记成为我生活不可或缺的一部分。

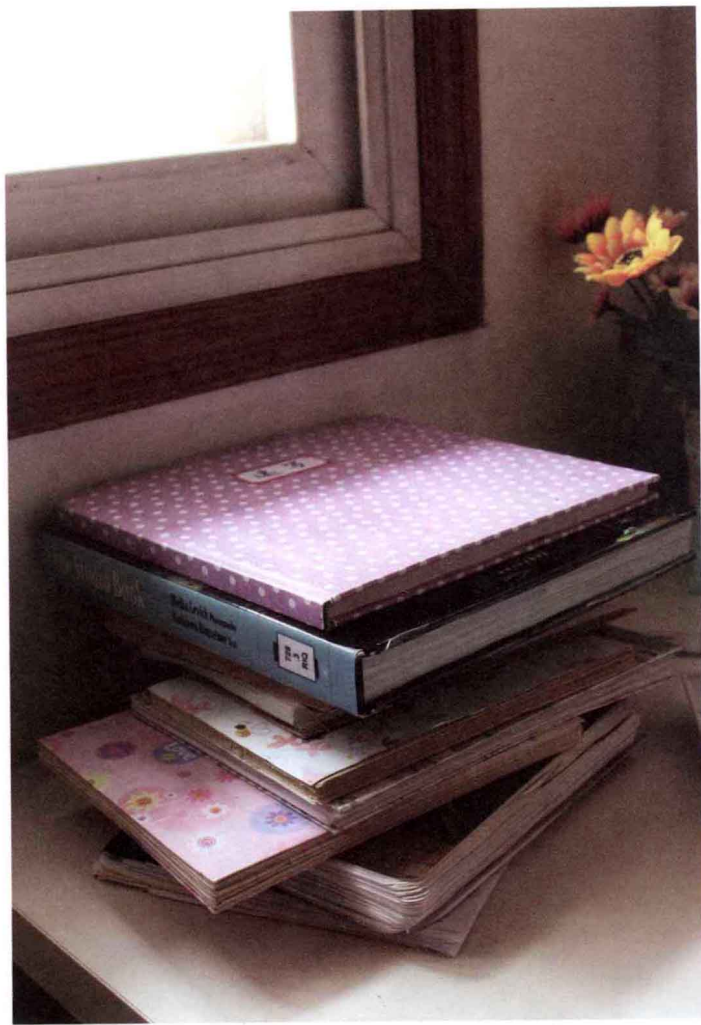
当我用笔画下那些让我感兴趣、心动的事的时候，整个世界仿佛都安静了。这就是记笔记的魅力。而笔记生活也成为我所热爱的生活方式。



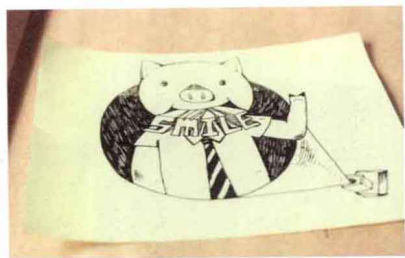
▲ 当我想学习某方面的知识的时候，用绘画的方式做笔记是我的最爱



▲ 把笔记们保存下来，将来会成为美好的回忆



▲ 笔记们在开秘密会议



▲ 这张贴在笔记上的小画，提醒我要保持愉快的心情



▲ 在画绘本或插画之前，我会在笔记本上先做一些设定

第2章



绘画小热身

- 2.1 选笔、颜料和纸张等
- 2.2 零基础水彩轻松入门
- 2.3 水彩画超级秘籍
- 2.4 简单好玩的水彩应用



2.1 选笔、颜料和纸张等



● 水彩画笔：选择吸水性能好，弹性好，不掉毛的水彩笔为佳



▲ 在制作本书时，笔者使用的水彩画笔

其实市面上普通的水彩画笔来做练习都是没有问题的。



有些国画笔的吸水性也不错。如果你有好的国画笔也可以用来画水彩。



尼龙水彩笔，吸水性相对较弱，更适合画精细的部分。

● 铅笔：选择软硬适中的



铅笔是绘制线稿时不可缺少的工具，通常笔者会选择2B或4B的绘图铅笔，画出的线稿既不会太深又不会太浅。

本书中的所有线稿都是用2B铅笔完成的。



◀ 在制作本书时，笔者使用的铅笔



颜料

● 颜料大致可分为管状水彩和固体水彩



管状水彩相对价钱便宜量又足，还可单只购买补充颜色。

价格便宜



容量足



固体水彩在外形上更有范，且外出携带方便，但价格相对偏高。

外形优

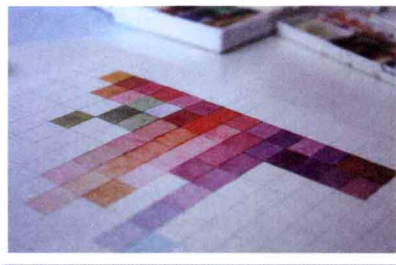


携带方便



TIPS

- 并不是拥有的颜色越多越好，基本上有8至12色就足够。



◀ 用相对少的几种颜色调出相对多的色彩会帮助你更好的认识色彩



纸张

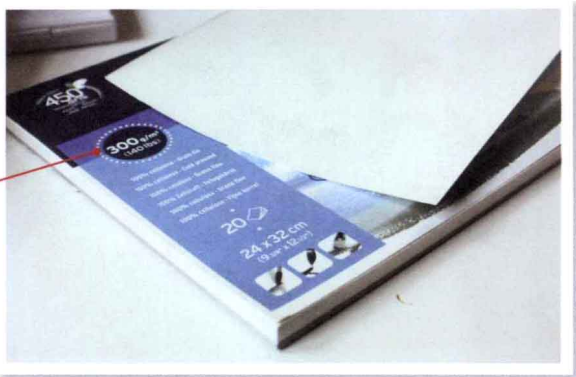
水彩纸才是水彩画的最佳拍档

推荐大家用水彩纸。

普通纸张的厚度和吸水性很难满足画水彩画的需求，特别是初学者，用水彩纸会帮助你更快地掌握水彩的特性。



◀ 纸的克数



水彩纸通常都会标明纸的克数。克数越大，纸也越厚，（从理论上说）性能也就越好，相对的价钱也就越高。做普通练习的话，用200克的水彩纸就可以了（180克也没问题）。



▲ 细纹



▲ 粗纹

水彩纸还有粗纹和细纹之分。粗纹纸的表面有明显的粗糙感，而细纹纸的表面相对就细腻的多。有些人很喜欢那种粗糙的质感，而有些人喜欢细腻又可以不断深入的感觉。

目前市场上有整开或对开的水彩纸销售，所以大家可以根据自己的需要来选择自己喜欢的纸张。



◀ 另外，水彩本也是种不错的选择。特别是外出写生，更容易携带

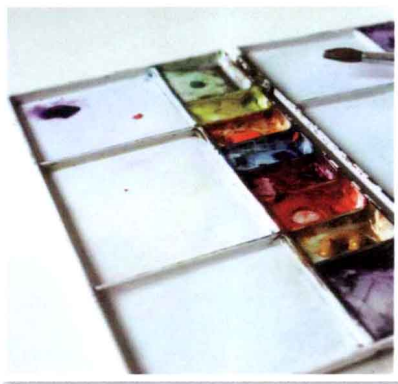


◀ 这种水彩本是四面封胶的，就不用担心裱纸啦



调色盘、盛水器和吸水布

● 普通的塑料调色盘就可以满足调色的需求



在调色盘中摆放颜色时，可以用暖色和冷色来作区别。当然也可以根据你个人的用色喜好来摆放。

颜料在调色盘里放置一段时间后，重新使用时可先滴上或喷上一些清水，就可再次顺利使用。

干净整洁的调色盘会让你有更多的调色灵感哦。

▶ 保持调色盘的整洁才是正确的做法



▲ 脏乱的调色盘容易使你的颜色变脏



● 一个杯子、一个碗都可以当做盛水器皿

重要的是保持你的盛水器皿的干净，用完之后要及时清理哦。



● 除去多余水分的好帮手

当笔上吸了太多的水，或需要擦拭清洁完的水彩笔的时候，就需要用到吸水布了。普通的毛巾、吸水性能好的布，甚至纸巾都可以用作吸水布。

