

作品集

2010



山东工艺美术学院

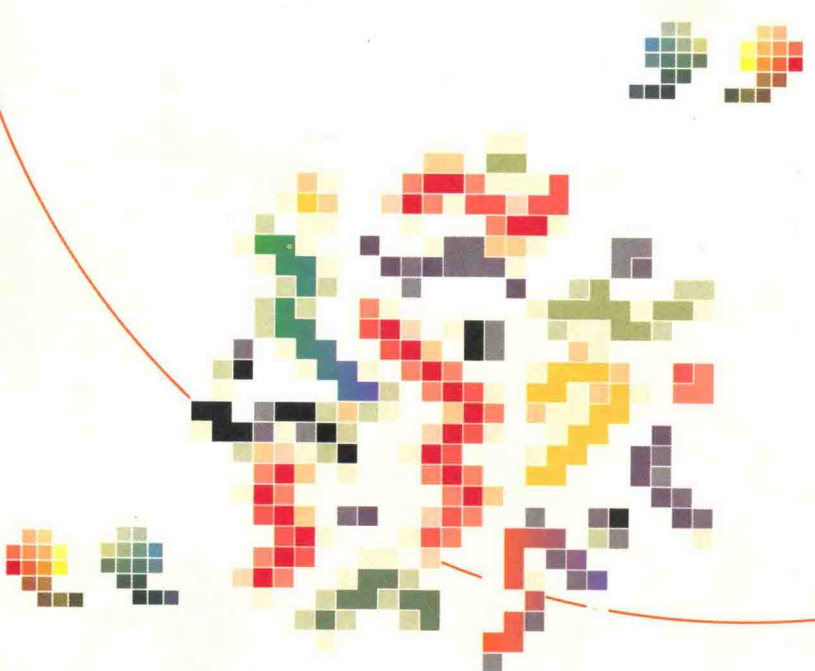
硕 士 研 究 生

卷

山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

主编 潘鲁生

山东美术出版社





山東工藝美術學院

山東工藝美術學院2010屆畢業生作品集

研究生

作品集

2010

硕 士 研 究 生

卷

山东工艺美术学院2010届毕业生作品集



山东工艺美术学院

视觉传达设计学院卷

建筑与景观设计学院卷

工业设计学院卷

服装学院卷

造型艺术学院卷

现代手工艺术学院卷

数字艺术与动画学院卷

应用设计学院卷

硕士研究生卷

研究生

主编 潘鲁生

山东美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山东工艺美术学院2010届毕业生作品集. 研究生卷 / 潘鲁生主编.
—济南: 山东美术出版社, 2010.9
ISBN 978-7-5330-3230-2

I. ①山… II. ①潘… III. ①工艺美术—作品综合集—中国—现代
IV. ①J521

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第170174号

书 名 山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

主 编 潘鲁生
副 主 编 李 新 苗登宇
执行主编 董占军 唐家路
编 委 王 霞 滕丕强 石增泉 丁 宁 彭冬梅 罗云平
雷家民 段建华 王传东 张从军 任仲全 徐思民

美术编辑 惠 岩
装帧设计 惠 岩
版式设计 王洪波 王倩倩

责任编辑 刘传喜

出版发行: 山东美术出版社
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
<http://www.sdmspub.com>
E-mail:sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

开 本: 889×1194毫米 16开 总印张47.5

版 次: 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

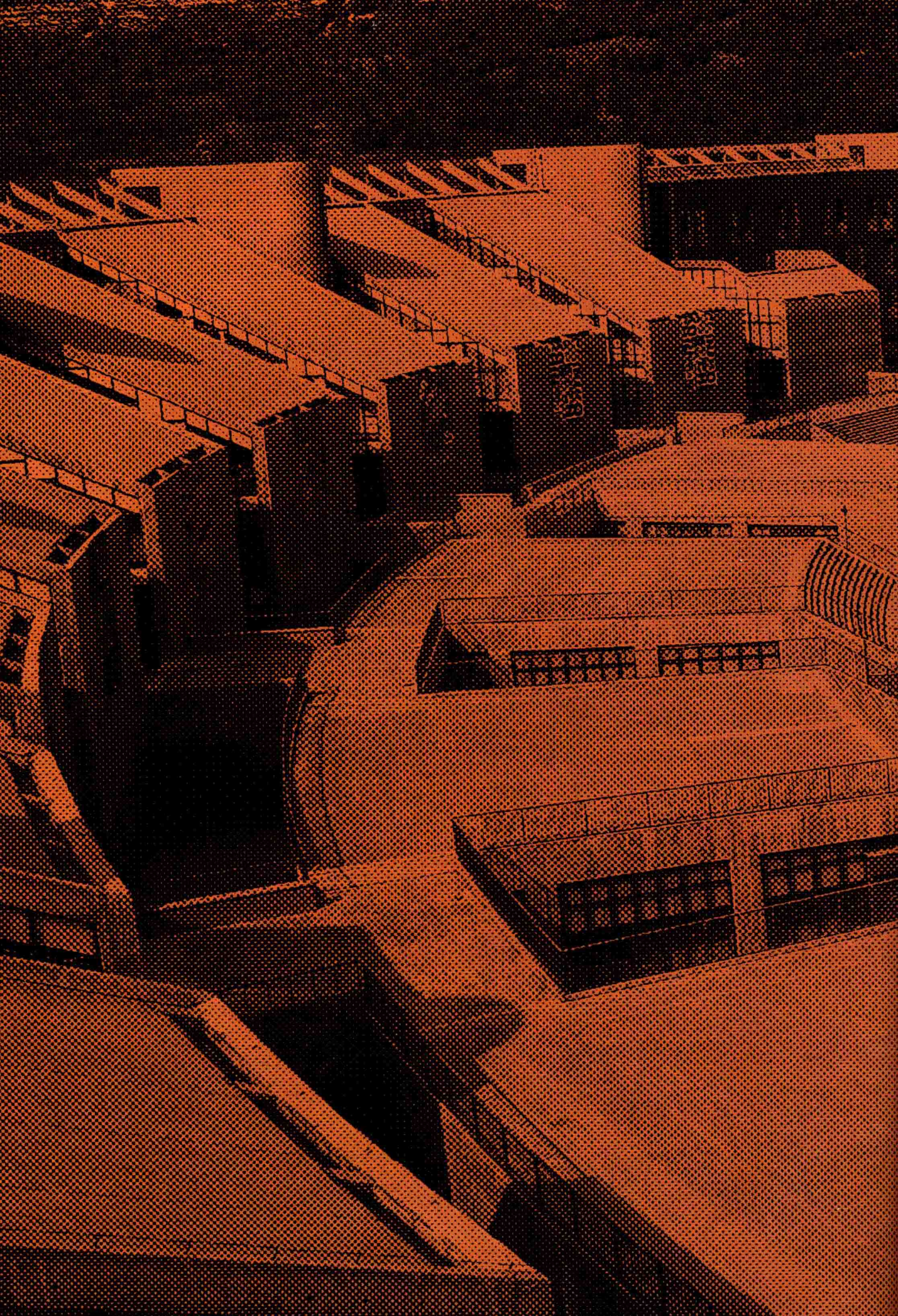
总 定 价: 568.00元 (共9册)

山東工藝美術學院校訓

天工開物
匠心獨運

戊子孟春 遼西九三吳定山氏行題于京華







山東工藝美術學院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN





山東工藝美術學院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN

前言一

山东工艺美术学院位于历史文化名城济南市，是我国目前31所独立建制的高等艺术院校中唯一一所工艺美术学院。学校创建于1973年，经过37年的发展，逐渐确立了“实践教学型”设计艺术院校的办学定位和“以艺术学科为主体，文学、工学相关专业两翼发展”的学科结构布局，形成了培养学生具备“科学精神、人文素养、艺术创新和技术能力”的办学理念和本科教育、研究生教育、高等职业教育和继续教育的多层次办学格局。现有视觉传达设计学院、建筑与景观设计学院、工业设计学院、服装学院、造型艺术学院、现代手工艺术学院、数字艺术与传媒学院、人文艺术学院、应用设计学院、继续教育学院、公共课教学部11个教学单位，涵盖艺术设计、艺术设计学、美术学、广告学、摄影、动画、影视舞台美术设计、绘画、雕塑、工业设计、服装设计与工程、建筑学、表演、包装工程和数字媒体艺术15个本科专业，51个专业方向，跨文学、工学两大学科门类。艺术设计、动画和艺术设计学为国家特色专业，艺术设计和工业设计为山东省品牌专业，招收设计艺术学、艺术学、美术学三个学科硕士研究生和视觉传达设计、环境艺术、国画和雕塑四个专业的专业硕士，其中设计艺术学、艺术学为山东省重点学科。我校的山东省非物质文化遗产研究中心为山东省人文社科研究基地，设计艺术学为山东省“泰山学者”岗位。

2010届毕业生的作品准备充分，创作激情高昂，作品种类丰富，凝聚了毕业生和指导教师大量的心血和智慧。在创作过程中他们践行“天工开物，匠心独运”的校训精神，积极创新，反复



修改；在制作过程中，他们精益求精，力求完美。这些作品很好地体现了毕业生的专业艺术能力，具有较高的艺术价值。为了全面系统地展示我校近几年教学改革的新成果、学科特色和办学实力，让社会更加了解设计，认识设计，我们特意将本届近1800名毕业生的两千余件优秀作品，以学院为单位印刷成集。这一系列毕业作品，内容从广告、装潢设计，到产品造型、家具、室内、环境艺术、展示空间设计；从传统陶艺、金工、首饰，到现代数字艺术、动画、电子产品、影视美术、摄影；从企业整体形象设计，到体现时尚和生活的服装设计等等，均与衣、食、住、行等现实生活密切联系，社会采用率在25%以上。其中既有前沿的概念设计，也有应用方面的设计，基本涵盖了设计艺术的各个方面。另外，绘画、雕塑等美术作品也体现了学生扎实的基本功和创新能力。

本次选出的优秀毕业作品形式新颖，工艺精致，贴近生活，体现了各专业的特点，充分展示了学生的创新和服务生活的意识。它既是毕业生刻苦学习的结晶，也是山东工艺美术学院教学成果的缩影。在此希望通过这一系列作品集，与热爱设计、关注生活和文化艺术的人们进行交流，同时也希望社会、兄弟院校读者提出宝贵意见。

山东工艺美术学院
二〇一〇年五月

- 01 山东工艺美术学院校园一景
- 02 由国家体育总局、中国奥委会、中国美协和第十一届全运会组委会共同主办的第七届中国体育美术作品展在山东工艺美术学院隆重举行
- 03 山东工艺美术学院师生设计的第十一届全国运动会会徽、吉祥物、海报、圣火台、奖牌等
- 04 上海世博会山东馆由山东工艺美术学院设计制作
- 05 山东工艺美术学院校区夜景
- 06 山东工艺美术学院民艺博物馆
- 07 山东工艺美术学院主办中国齐鲁国际摄影周



- 08 山东工艺美术学院千佛山校区
- 09 山东工艺美术学院2009年设计艺术博览会暨2009届毕业生推介会
- 10 山东工艺美术学院美术馆、博物馆
- 11 山东工艺美术学院主办2008国际设计艺术院校联盟（济南）会议
- 12 2009全国艺术与设计类专业实践教学研讨会在山东工艺美术学院召开
- 13 山东工艺美术学院数字艺术专业教室
- 14 山东工艺美术学院美术馆展览
- 15 山东工艺美术学院图书馆



山東工藝美術學院
SHANDONG UNIVERSITY OF ART & DESIGN

前言二

自1994年至今16年来，山东工艺美术学院研究生教育从无到有，从受聘导师联合培养到自主招生培养，从科学学位授予单位到艺术硕士（MFA）专业学位申报成功，硕士研究生的培养体系日趋完善和成熟，学校的办学层次和学术水准亦得到了显著提升。

“春发其华，秋收其实。”今天，山东工艺美术学院首届独立招收培养的27名硕士研究生行将毕业，呈现在您眼前的是其中19位实践类研究生的毕业作品，包括了设计艺术学和美术学两个学科，视觉传达设计、建筑景观设计、工业设计、摄影、陶艺、纤维、国画、壁画、书法等十余个研究方向。这些作品凝聚着全体指导教师的心血，也是同学们勤奋努力的结果，也许有些作品尚显青涩稚嫩，但其中所蕴含的勇气、激情与灵性，还有作者基于理论层面的思考和探索，却更能令大家对他们的未来满怀憧憬。

学校的研究生教育在培养学生的创新精神和实践能力的同时，重视学生科研能力和综合素质的提高。三年前，他们怀着对艺术的热爱和追求，走进了山东工艺美术学院的大门，以攻读硕士学位的方式来实现自我提升的目标。春来秋往，在导师的引领下，他们努力钻研，勇于实践，大胆创新，取得了有目共睹的进步。在三年学习期间，他们共发表论文81篇，作品54幅，独立或参编著作4部，作品在第十一届全国美术作品展、第七届中国体育美术作品展等各级展览中入选或获奖54项，参与或主持山东省文化厅、学校大学生科研基金项目等7项，体现了我校研究生良好的专业素养和较强的科研能力。

面对这些作品，我们明确地感受到取得成绩的喜悦和面对不足的忧思。孔子云：“学然后知不足，教然后知困。知不足然后能反也，知困然后能强也，故曰教学相长也。”让我们与大家共勉！

山东工艺美术学院研究生处

二〇一〇年五月

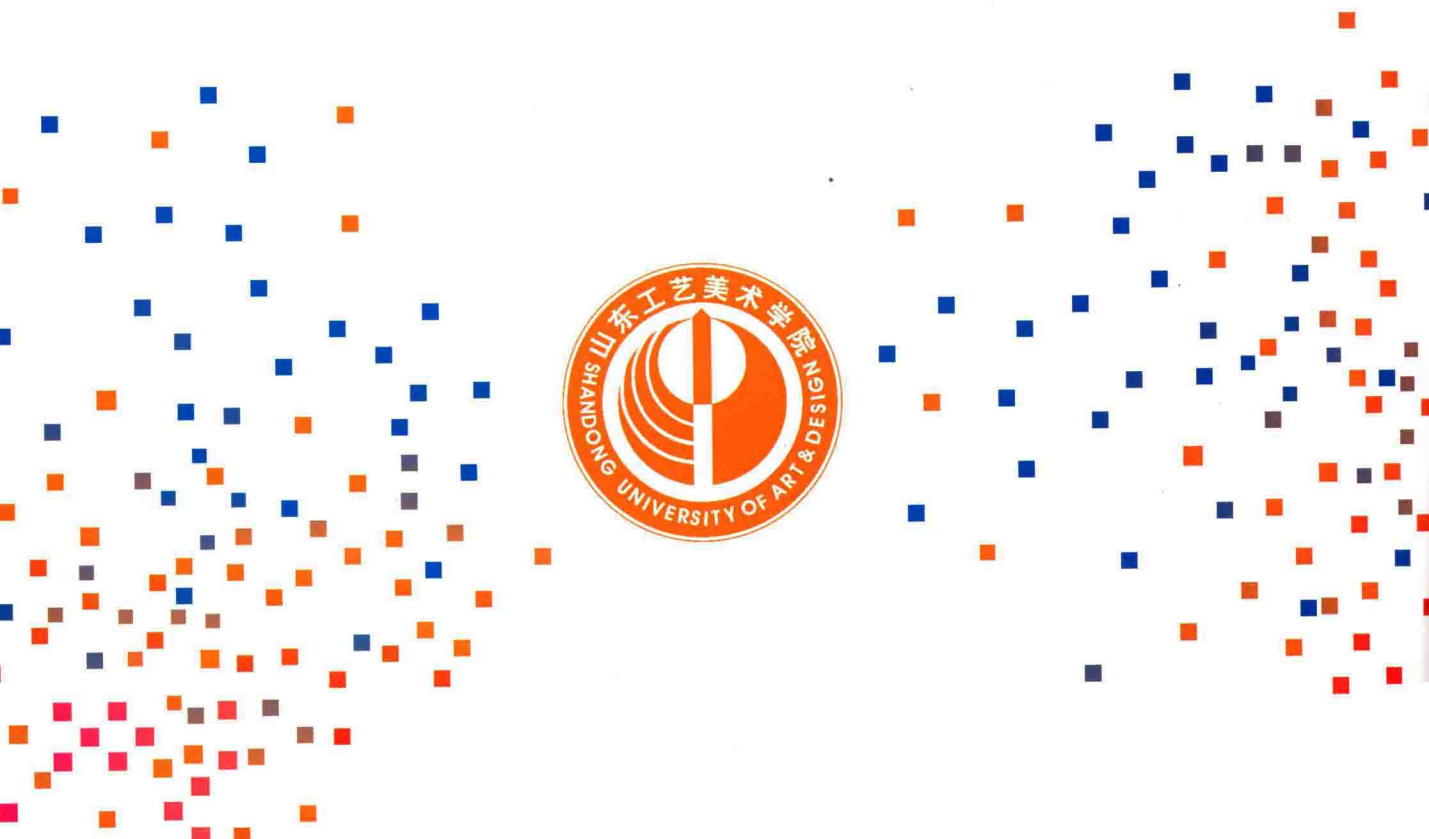
硕士研究生
Master of Postgraduate

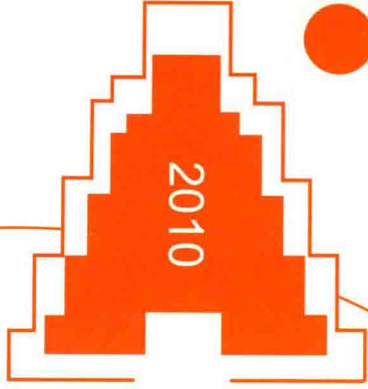
2010届硕士研究生
指 导 教 师

丁 宁 于茂阳 于新生 王传东
王 智 石增泉 孙大刚 孙 磊
张从军 吴永福 陈飞林 苗登宇
罗云平 胡希佳 赵 进 赵 屹
徐思民 唐家路 曾 毅 董占军
潘鲁生

2010届毕业
硕 士 研 究 生

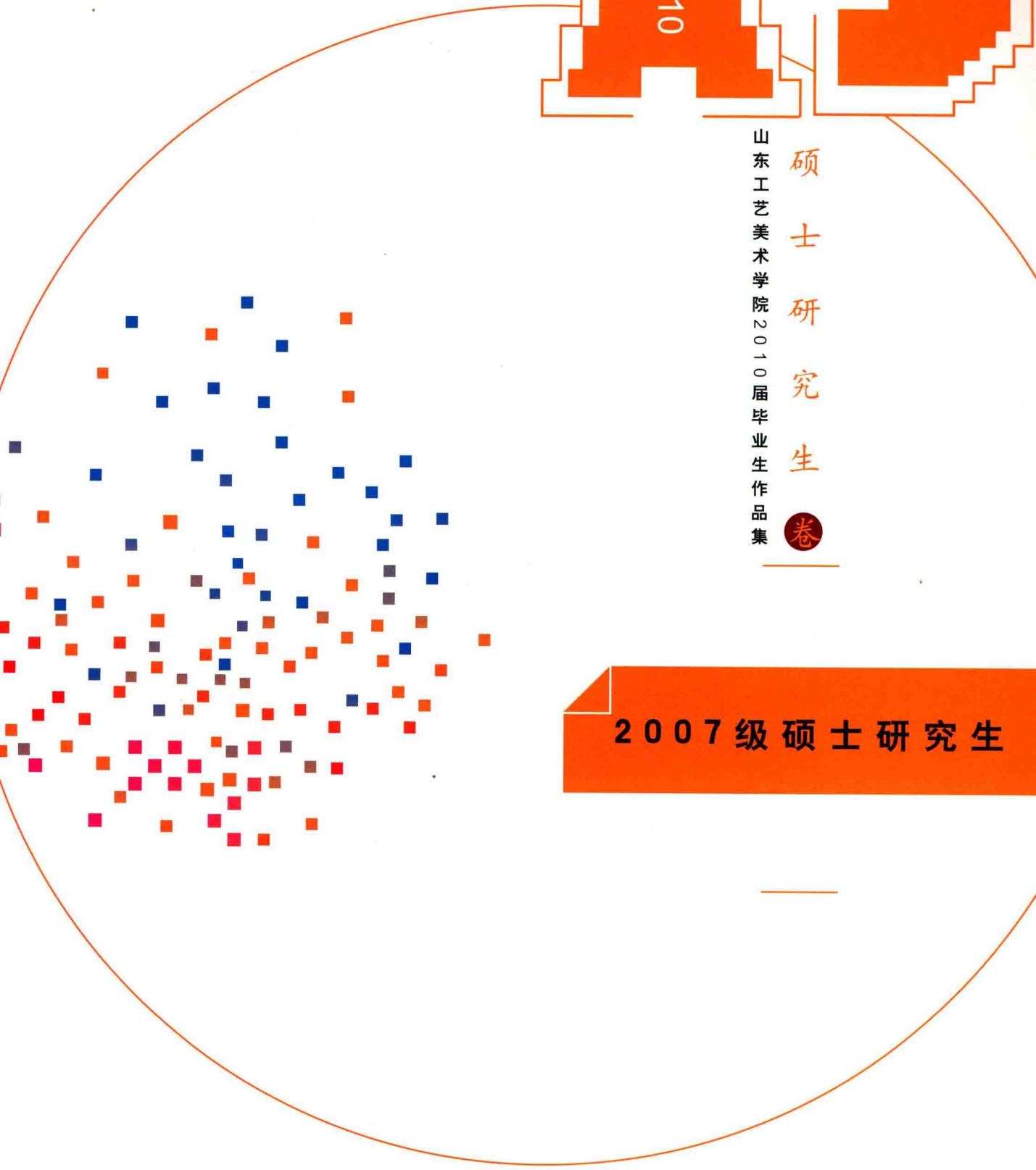
韩 明 郭 睿 王延静 崔研因
李慧丽 唐郁明 刘 源 常 青
刘彩虹 周丽婷 刘 青 吴 珊
薛昉旭 曹清雅 徐园园 段 伟
李金迁 于美玲 杨 溪 杨 柳
马建峰 王文文 杨国栋 祝 颖
董珊珊 刘 妮 来欣宇 杨淑芹





山东工艺美术学院2010届毕业生作品集

硕
士
研
究
生
卷



2007级硕士研究生

● 周立婷



● 杨柳



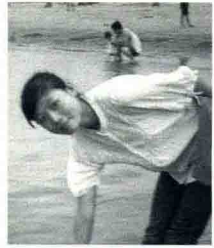
● 徐园园



● 于美玲



● 杨溪



● 常青



● 刘青



● 吴珊



● 唐郁明



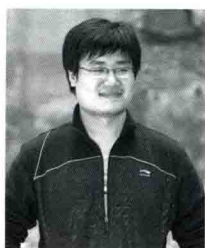
● 曹清雅



● 王文文



● 薛昉旭



● 刘源



● 段伟



● 刘彩虹



● 李金迁



● 董珊珊



● 杨国栋



● 祝颖



