

大学语文

与

素质教育

南京地区军校协作中心
国际关系学院
组编

内蒙古人民出版社

南京地区军校协作中心 国际关系学院组编

大学语文与素质教育

主编 徐同林

内蒙古人民出版社

大学语文与素质教育

徐同林 主 编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城西街 20 号)

中国人民解放军国际关系学院印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:8 字数:200 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-204-04284-0/G·167 定价:20.00 元

序 言

宋渭澄

大学生专业课之外多读一些文学,本应是极自然的事,既用不着去发动,也不必施加过多的影响。但是,现在的情形却不然。学生对语文心怀恐惧,敬而远之。这可能是应试教育的后果,纠缠于字词,烦琐于篇章,僵死于题海;也可能是信息时代的诱惑,陶醉于电子游戏,沉迷于网络交友,迷失于媒体炒作。经典名著的博大精深,使得俗文化环境下的学生望而生畏;诗词歌赋的宁静致远,在狂歌劲舞的喧嚣时代,也显得不合时宜。总之,我们的青年学生与中外文学名著的距离,与日俱增了。

诚然,当代大学生有其独特的优势和擅长,但是无庸讳言,他们中有些人,或好高务远,夸夸其谈,或迂腐猥琐,难成大器,或格调不高,目光短浅。甚至有个别人,出言不逊,缺少起码的礼节礼貌和文化教养。更谈不上与人进行愉快的交流合作。这固然与他们的有限的人生阅历有关,但是,不可否认,这与他们缺少文学修养不无关系。

文学是人学,“不学诗无以言”,“腹有诗书气自华”。文学是社会人生形象的写照,实现生活的一面镜子。优秀的文学作品,总是直面现实,追求真理,劝善惩恶,爱憎分明的。中国文学尤其与历史紧密结合,诗歌的最高境界是“史诗”,小说有“志人志怪”和“演义”等形式,散文有游记、人物传记等。文学理论有“不平则鸣”说,“真诗乃在民间”说,“童心”说,文学流派有“新乐府运动”,“诗界革命”等等。这些求真、向善、尚美的文学传统,理应是我们的精神资源。优美的文学,不仅使人风度高雅,气宇轩昂,更能够帮助我们

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，“不以物喜，不以己悲”，“表里俱澄澈”，“万象为宾客”。优秀的文学，还能够帮助我们体验生活的艰险，激发我们奋斗的勇气，提高我们的人生境界。作为语言艺术，体味文学作品还可以帮助我们写出文字优美，词汇丰富，论理透辟，气势磅礴，感染力和说服力很强的文章来。要知道，出言呈辞，可以“尊君重身”，因为，“文章乃经国之大业，不朽之盛事”。

“诗圣”杜甫尚且“语不惊人死不休”，难道我们作为“诗的国度”的“臣民”，作为人类文明的承传者，可以舍文而就野吗？

读一点文学，因为文学是人民的心声，她可以端正人生的态度；读一点文学，因为文学是历史的写照，她可以坚定人生的信念；读一点文学，因为文学有作家的品格，她可以塑造人格的精神；读一点文学，因为文学有强烈的爱憎，她可以丰富我们的情感世界……

大学语文正是优秀文学的浓缩，经典作品的荟萃，更是人文素质教育难得的教科书。

这在本书《大学语文与素质教育》的四十多篇论文中已有深刻而详尽的阐述。这二十多所院校的四十多位作者，或论述大学语文人文素质教育的性质与作用，或思考问题与对策，或探索模式与方法，或研讨大学语文在素质教育中的德育、美育与创新教育，或个别解读阐述中国古典文学名著、当代文学作品的人文内蕴，等等。从中可以看出，许多军校在人文素质教育园地，辛勤耕耘，硕果累累。这需要不断总结，进行理论归纳，以便更好地运用于教育实践，产生更多更好的成果。

我相信，本书的出版是件有意义的事。

2001年10月5日于南京

目 录

序 言	宋渭澄 1
-----------	-------

上编 性质与作用

素质教育三论	周碧晴 常晓雁 3
大学语文教学目标定位	吕国中 11
大学语文的目的和作用	朱爱梅 15
大学语文素质教育作用和方法	贾利芳 吕爱丽 钱振勤 20
语文素质教育的优势和作用	罗春宏 26
大学语文的双重目标和功能	李来根 29
大学语文文化素质教育功能	戴旻棣 34
从“花不发”到“柳成荫” ——浅谈素质教育中的大学语文教学	朱 寅 41

中编 问题与对策

军校大学语文的几个问题	郑国火 杨利文 47
军校大学语文要突出“重围”	田宝贵 52
加强人文素质教育的思考	沈学习 方 龙 56
“语”和“文”相融合的探索	张艳红 62
新形势下对语文教学要求的思考	赵 光 67
大学语文素质教育中的几对关系	惠养德 72
人文性实践性现实性	常晓雁 82
现实的寻求——人文素质教育对策探讨	叶润平 87
语文课程实用性和素质性的彰显	张建徽 95
大学语文素质教育方法例谈	沈仕俊 102
大学语文教学与学员主体性	聂 庚 109
军队院校应加强课外语文教育	郭 禾 113
由“启发式”到“参与式”	郭 禾 许国林 117

军校大学语文互助式教学法研究	林立兵	121
军校大学语文教学的创新途径	朱红燕 张应二	129
提高大学语文教学质量的途径	张 震	134
依托课堂教学培养创新能力		
——“多维互动”大学语文教学模式	苗秀娟 罗克祥	139
风物长宜放眼量		
——大学语文人文素质的体现	邱培成	144
军事成语的人文精神探析	王海兰	149
古典诗词的素质教育作用	吕爱丽 赵 俭	154
挖掘作品思想发挥德育功能	张永贤	159
实施合力育人提高思想素质	刘宁扬	164
加强非课程规划培养高素质人才	罗克祥 苗秀娟	171
论新世纪人文教师素质	张应二 朱红燕	176
大学语文“乐学”论	吴艺新	181
下编 创新与其他		
人文·科学·创新——人文素质教育再认识	张国军	187
创新教育的产生与否定	李安义	192
主导与主动——也说语文教学读思写	左俊宏 张 岳	197
想定作业与写作训练	季 芳	204
大学语文的审美教育	何诗海 孙 好	209
加强大学语文审美教育	王永生	214
素质教育中计算机基础教育		
——高校文科计算机课程体系	史春联 刘家琪	218
儒者形象与儒家思想——《儒林外史》解读	肖 燕	224
春的召唤诗的语言——读《科学的春天》	徐同林	229
文革记忆的承重与淡出		
——从《你是一条河》到 90 年代中国文坛	张秋爽	233
读书、写作：生命的支撑——叶兆言谈话录	张宗刚	237
后 记	编委会	246

上编 性质与意义

素质教育三论

周碧晴 常晓雁

(第二军医大学 人文社科部, 上海 200433)

摘要:加强人文素质教育已成为教育改革的一个热点。这是针对现行教育轻视能力素质的培养和轻视人品人格的塑造这两大弊端而言的。相对应试教育来说,素质教育必须完成三个方面的育人任务,即知识传授、能力培养和人品塑造。知识是基础,能力是关键,人品则是根本。为此,就必须革新课程体系,广开实践途径,优化师资素质。

关键词:素质教育 人品 课程 实践 教师素质

“素质教育”,乃当今热门话题。然而,在因何素质教育、何为素质教育、以及如何素质教育的问题上,各人理解不尽一致。笔录几朵思絮,以此就教于同仁。

一、因何素质教育

当今强调素质教育,主要针对现行教育的两大弊端而言:一是轻视能力素质的培养;二是轻视人品人格的塑造。前者主要是国内教育存在问题,这已众所周知,毋庸再叙。后者则是当代教育普遍存在的问题,已经引起世界各国的广泛关注。英国著名学者 C·P·斯诺在其著作《两种文化和科学革命》中,揭示了当今世界科技与人文两极分化的倾向:一极是人文知识分子代表的“人文文化”;另一极是科技工作者代表的“科技文化”。两者之间有着很深的鸿沟,在有些青年人中间甚至到了相互排斥的地步。这种文化分裂和对立的观念,一旦影响到教育上,对整个社会发展是十分有害的。因为,自从 18 世纪 60 年代英国的工业革命开始,自然科学就倍受人们关注,随之而起的科技教育被各国高度重视,人文教育则被逐渐削弱。然而,科学技术只能解决“是非”问题,而不能给人以

“价值”判断。价值判断需要另一个源泉——人文社会科学。现代科技教育,只是教人怎样生存,怎样获取与人竞争的资本;而人文教育才是教人怎样做人,怎样成为一个真正的人。由于把人文教育抛到一边或放到次要位置,科技教育压倒一切,受教育者脑子里整天想的只是如何掌握谋生的本领。如此的片面性教育,使不少人的人品人格失落了,变成了一种只会挣钱的“机器人”。用西方学者的话说:“西方社会造就了象人一样精明的机器,同时也造就了象机器一样无情的人。”道德的堕落,精神的迷茫,人格的失落,是西方社会有识之士深感危机的重大问题。

也许我们的伟大导师马克思对此早有预感,所以他曾特别强调,自然科学与社会科学的分化具有受历史条件制约的暂时性,并预言“自然科学将包括关于人的科学;同样,关于人的科学将包括自然科学;这将是一门科学。”法国物理学家普朗克说过:“科学是内在的统一体,它被分解为单独的部门不是由于事物的本质,而是由于人类认识能力的局限性。实际上存在着从物理学到化学,生物学、人类学到社会科学的连续链条。”(引自《科学学基础》,科学出版社1983年版第5页)自然科学与人文社会科学是相辅相成、对人类文明生活共同发生作用的。如果没有自然科学,就没有现代物质文明,人类将处于愚昧、黑暗之中;如果没有人文社会科学,就没有现代精神文明,人类将处于野蛮、乱伦之中。因而,以自然科学为主的科技教育与以社会科学为主的人文教育是关联着人类现代文明生活的两大教育,二者缺一不可。

然而,我们必须注意到这样一个事实:西方现代文明的发展,从一开始就有了一个后来才逐步被人们认识到的偏向,就是只重视科技教育,轻视以至忽视人文教育。对此,英国著名科学家李约瑟曾严肃指出:“科学需要与宗教、哲学、历史和美学经验并存,科学单独存在,就会导致极大的祸害。”注意:他在这里所说的“科学”是特指自然科学。第二次世界大战以后,各国为了恢复遭受战争

创伤的家园,加快了经济发展步伐,现代科学技术得到迅速发展。在这种历史条件下,人们的物质生活丰富了,民主制度也逐步建立起来,给现代人带来了巨大的享受和自由,导致许多人尤其是年轻的一代,仅仅关注物质生活、物质享受,而对人的理想、境界、人格则反应冷漠,用西方学者的话来说:现代人被“物化了”,“落入商品拜物教的原始愚昧之中”。应该说,这是社会制度的局限和整个社会教育的片面性所致。美国前总统尼克松在其最后著作《超越和平》中有一段惊人之语:“随着冷战的结束,美国首先要解决的国内问题不是就业,不是保健,不是财政赤字,而是精神和文化上的堕落。这是困扰美国一切问题的根源。”美国资产阶级政治理论家、白宫的高级谋臣布热津斯基,在前几年出版的《大失控与大混乱》中居然也不得不发出一连串的哀叹:“行将成为西方文化主流的这种追求物质享受的趋势,带来了一个在政治上要认真考虑的问题:西方还有没有一个理想、一套价值观念和一种生活方式可以对政治上觉醒的人类的未来作出重要的指导?”“依靠科学提高人的自我控制能力的幻想必然导致紧迫地提出具有最终重大意义的问题:人究竟是什么?人的真正的不可削弱和不可缺少的品质是什么?”“所有这一切必然把追求物质享受的文化所不屑一顾的关键问题推向引人注目的地位:人的真正的独特性的领域是什么?精神和物质之间的相互关系是什么?怎么样在一个人身上达到和统一这两者的相互关系?界定一个好社会,可能起先是国家范围的而最终是全球范围的好社会的标准是什么?”布热津斯基在细细评味了美国的所谓“高度文明”之后,哀叹出来的这一连串问题,是资本主义相对发达的物质文明与空虚的精神生活这一畸形社会的必然反映,具有相当大的代表性。西方社会日益糜烂的享乐主义和自我中心主义,已造成无数的社会罪恶和大量的经济损失。当今中国也遇到了令西方人深感不安的同样一个现代文明发展中的重大问题,就是如何处理两个文明以及与此相联系的两大教育的协

调发展问题。由此可见,国民的素质教育绝不仅仅是科技文化方面的教育,还应同时加强人文文化尤其是思想道德方面的教育。

素质教育从本质上看,就是以全面提高国民素质为目标的学校教育。有人把“科教兴国”的“教”字理解为只是科技教育,这是非常片面的。所谓“科教”,不仅仅指自然科学和技术方面的教育,同时还包括人文社会科学等一切科学教育。强调素质教育,必须解决这两大教育的平衡与互补问题,但并非要在现代教育中造就百科全书式的全才,而是要在人才的文理兼通、一专多能上,实行多方位培养、全面性发展。而现在,有些青年学生只会死记硬背书本知识,却不善于动脑解析疑难问题,也不善于动口与人交流思想情感,更不善于动手处理解决问题,自以为储蓄了一大堆书本知识,就可以到社会上成为行家里手了。还有些青年学生自以为掌握了某项科技本领就可以一生游刃有余,鄙视人文社会科学,结果情趣低下,人品低劣,自私,无责任感,这不能不说是当代教育的一个失误。市场经济条件下的人才使用,已经打破计划经济条件下那种一次分配工作,终生固定不变的模式。现代人才的流动性、多面性和竞争性,无不要求现代教育必须是注重能力培养、兼顾通才基础的全面教育。

二、何为素质教育

教育的本义就是人的素质教育,如今提出这一概念,只是相对应应试教育而言。从适应社会发展的人才要求上看,学校教育必须完成不可缺少的三个方面的育人任务:知识传授、能力培养和人品塑造。从人才的素质构成上看,知识是基础,能力是关键,人品是根本。

我国东汉时期的唯物主义哲学家王充有言:“人有知学则有力矣”。古人就已明白,无论获得何种能力,都要掌握某方面的知识。因此,学校教育的基本任务是在有限的时间内最大限度地传递最为适用的知识。

然而,最有知识的人不一定是良好素质的人,大凡事业上的成功者并非都是知识丰富之人,却往往是具备一定知识而能力素质较强之士。正如著名物理学家劳厄所言:重要的不是获取知识,而是发展思维能力,素质就是把所学的知识忘光后剩下的东西。为此,学校教育的重点是要把各门知识内化为学生的思辩能力、表达能力、交往能力、组织能力、协调能力、专业能力、创新能力等方面的生活工作能力。

当人们把自己的种种能力投放到认识世界和改造世界的实践中去,首先碰到且又不可避免的问题是为人处世。任何人才都不可能在外桃园中成就一番事业。是否善于做人、处世,直接关系到个人的聪明才智能否被社会接纳和得以施展。现代科学已超越了个体孤立研究水平而进入群体研究阶段,每一科技工作者只有学会适应社会发展趋势、注意汲取群体智慧,才能在自己的专业工作上有所发现、有所发明、有所创造。只会做事、不会做人的人是与现代科学事业相悖的。没有优良的人品和健康的人格,既难以与他人团结协作,又难以正确对待个人的名利得失,最终往往总是在失去人缘的同时失去进取。所以说,不会做人就不会做事或者做不好事。做人首先要有德,德是人才成长的导向系统和动力系统。对此,爱因斯坦有言在先:“学校的目的始终应该是:青年人在离开学校时,是作为一个和谐的人,而不是作为一个专家”,仅仅“用专业知识育人是不够的,通过专业教育,他可以成为一种有用的机器,但不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并产生热情,那是最根本的。他必须获得对美和道德上的具有鲜明的辨别力。否则,他连同他的专业知识——就更象一只受过很好训练的狗,而不象一个和谐发展的人。”因而,在现代教育中把思想品德放在首位、以立身做人的根本,是理所当然的。

三、如何素质教育

知识、能力、人品,这是人才内涵中相辅相成的三大素质,当然

也是素质教育缺一不可的三大内容。中国古代教育偏重人品的修养,西方现行教育偏重能力的提高,而现行的国内教育则偏重知识的汲取。历史地看,三者各有长项,但都暴露了各自的局限。如何把这三者有机地统一起来,正是我国教育改革所面临的最大课题。中国科学院院士、原华中理工大学校长杨叔子先生认为,大学应该做的事情有三件:第一,教会学生如何做人;第二,教会学生如何思维;第三,教给学生必要的现代科学技术和文化知识以及应用这些知识的能力。此乃素质教育的经验之谈,当具普遍指导意义。

从积重难返的应试教育向素质教育的转变,是全民族教育观念的根本转变,它涉及到教育体制的变革、用人标准的变更等方方面面的工作,是一项牵连全社会的系统工程。作为学校应着重抓好以下三项工作。

其一、革新课程体系

育人先得教书,教什么书,关系到育什么人。学校必须根据新时期培养目标的需要,合理地调整课程和课时,并在各门课中从人品与能力培养的实际出发,科学地选择知识、继承知识、创造知识和传递知识。人的思想品德和工作能力不是凭空产生的,需要广博的文化知识滋养。蔡元培先生曾经说过:“科学在乎探究,故伦理学之判断,所以别真伪。道德在乎执行,故伦理学之判断,所以别善恶。美感在乎赏鉴,故美学之判断,所以别美丑。是吾人意识发展之各方面也。”人才的优秀素质有赖于自身多学科的知识构成。倘若我们培养的大学毕业生仅仅在专业知识上丰富有余,而对中外历史无知,文学知识浅薄,审美情趣缺乏,语言文理不通,研讨思路狭窄,理解能力低下,那么,在任何一个领域都不可能作出突出的成就。即使掌握了某种专业技能,也只能是低水平的工匠而不可能成为有所作为、有所创造的科学工作者。有人预言,在新的世纪,只懂科技不谙人文,或只懂人文不谙科技的“人才”,将不可能再成为大师。未来的大师产生于文理会通。目前一些西方著

名大学已经开始探索高等教育的文理汇通之路。哈佛大学的学生在一、二年级要上“通识课程”，本科生的全程教育必须围绕科学、历史、文学与艺术、外国文化、社会分析和道德推论六项核心部分，广泛涉及人文社会科学和自然科学的多种学科。麻省理工学院的工科学生要学占总课时 22% 左右的人文课程。西方教育家们希望通过变革传统的大学课程，拓宽知识传授的渠道，用以克服人的片面性，挽救日益深重的社会精神危机。他们未必能达到目的，但他们的做法对推进我们的素质教育大有启发。

其二，广开实践途径

学校永远是向人们传授知识的主阵地，但学校教育的根本任务不是灌输知识，而是按照“三个面向”培育社会有用之才。当前学校教育面临的突出矛盾是知识的无限性与学习时间有限性的矛盾。要解决这个矛盾，必须变更思路，一定要在筛选知识和强化能力素质上下功夫。有人作过这样的调查统计：一个人在大学学到的知识，对其一生起作用的不超过 50%，但是通过大学教育培养起来的求知能力、思维能力、探究能力、品行修养等方面的综合素质，却是终生受用的。这就说明，大学教育的成功与否并不在于传授知识的多少，而在于能否把有限的课本知识内化为长远生效的能力、品行等综合素质。课本知识向综合素质的转化，起决定作用的是给学生提供运用知识解决问题的实践机会。让学生在辩论演讲、课题研究、实验操作、社会调查、为民服务等实践活动中，常常动脑想办法，磨练创造性思维能力；常常动口谈思想、动手写文章，磨练语言文字的表达能力；常常动身搞调研、办事情，磨练社会交往和组织协调等方面的实际工作能力，如此等等。实践锻炼是素质教育的常青树，关键在于如何创设实践项目和怎样提高实践效果。

其三，优化师资素质

如果说教学内容、教学方式、以及教育体制等等社会性措施是

实施素质教育的基本保证,那么以“传道、授业、解惑”为职责的教师则是关系素质教育成效的决定性因素。常言道,名师出高徒。让那些知识陈旧、观念保守、只会照本宣科满堂灌的教书匠去搞素质教育,岂不是天方夜谭。因此,开展素质教育一定要从教师队伍的素质改造抓起,必须做到“三个更新”。首先,要更新教师的教育观念。不能简单地以分数高低论教绩、定学绩,而要以“三个面向”为指针,精心培育具有创新精神的人才。其次,要更新教师的知识结构。位居神圣的讲坛,以其昏昏使人昭昭固然不行,以其平平使人高高更是枉然!惟有站到时代的制高点上,放眼现代科学的前沿阵地,掀起莘莘学子的思想波澜和求知渴望,才能结出“冲击”现代化的大批“桃李”。此外,还要更新教师的传授方式。少一些枯燥呆板的灌输,多一些生动实际的启发;少一些发布真理的口吻,多一些循循善诱的点拨;少一些面面俱到的解说,多一些解难析疑的引导,等等。

作为一支谙于素质教育的教师群体,他们所要交给学生的不应是几多现成的猎物,而应是一杆精良的猎枪和捕获猎物的技术。