

学校  
傳世  
藏書  
文库

主編  
刘以林

中国文学 \* 金元诗选

XUEXIAO  
Chuan  
shi  
cangshu  
wenku

内蒙古人民出版社

# 学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 \* 金元诗选

选编 许明

内蒙古人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.  
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003. 5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I . 学… II . 刘… III . 文学—作品综合集—中国  
IV . I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044164 号

## 前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

## 序

金代诗人中最有代表性的就是作为金代文学的总结的元好问。元好问的诗以“丧乱诗”成就最高。《宛丘叹》直言酷吏的暴行,《雁门道中书所见》更描写出蒙古军队统治下的人民的不幸。这些“丧乱诗”恰似一幅幅生动的画卷,逼真地描绘了金亡之际的历史。

另外,元好问还有一些写景状物诗,也写得十分清新明丽。

元好问的诗以七古和七律成就最高,七古兼融韩愈、李白、苏轼的诗风,七律主要受杜甫的影响。表现手法上,多用白描,用赋笔,七律也常用典,诗风沉郁道劲。他不只是金国诗人之冠,在整个文学史上也是一位杰出的现实主义诗人。

在诗文创作方面,元代的作家作品为数不少。然而由于作家多为从政的文人,其生活道路与所处的社会地位使他们距离现实较远,限制了他们的创作视野,题材比较狭窄。但其中一部分人,包括少数民族作家,还是从各个不同的侧面描写了元代的社会风貌,在一定程度上反映了社会现实。早期诗文作家多有遗民思想,眷恋宋室,如刘因、赵孟頫等人。无末的王冕,继承了唐诗的优良传统,写出了许多反映民生疾苦,揭露黑暗现实的诗篇。值得注意的是,一批优秀的少数民族诗人,以其清新豪迈的诗风给元代诗坛注入了新的血液,带来了新鲜气息。如回回族的萨都刺、契丹族的耶律楚材等,这是元代文学发展的另一可喜现象。

## 目 录

### 元好问

- 颍亭留别····· (1)
- 雁门道中书所见····· (2)
- 过晋阳故城书事····· (3)
- 西园····· (4)
- 驱猎行····· (5)
- 涌金亭示同游诸君····· (6)
- 游黄华山····· (7)
- 郁郁····· (8)
- 横波亭····· (8)
- 岐阳····· (8)
- 即事····· (9)
- 秋夜····· (9)
- 羊肠坂····· (9)
- 山居杂诗 ····· (10)
- 论诗 ····· (10)
- 癸巳五月三日北渡 ····· (10)

### 耶律楚材

- 过阴山和人韵 ····· (12)
- 西域河中十咏 ····· (13)

|                  |      |
|------------------|------|
| 阴山 .....         | (13) |
| 庚辰西域清明 .....     | (14) |
| 辛巳闰月西域山城值雨 ..... | (14) |
| 早行 .....         | (14) |
| 过沁园有感 .....      | (15) |

**耶律铸**

|           |      |
|-----------|------|
| 松声行 ..... | (16) |
| 小猎诗 ..... | (16) |

**郝 经**

|            |      |
|------------|------|
| 听角行 .....  | (17) |
| 后听角行 ..... | (17) |
| 落花 .....   | (18) |

**王 恽**

|            |      |
|------------|------|
| 过沙沟店 ..... | (19) |
| 首阳晴雪 ..... | (19) |

**方 回**

|            |      |
|------------|------|
| 苦雨行 .....  | (20) |
| 雨夜雪意 ..... | (20) |
| 治圃杂书 ..... | (20) |
| 湓城客思 ..... | (21) |
| 有感 .....   | (21) |

**陈 孚**

|            |      |
|------------|------|
| 潇湘八景 ..... | (22) |
| 居庸叠翠 ..... | (22) |



|              |      |
|--------------|------|
| 凤凰山 .....    | (23) |
| 博浪沙 .....    | (23) |
| <b>戴表元</b>   |      |
| 剡民饥 .....    | (24) |
| 感旧歌者 .....   | (24) |
| <b>仇 远</b>   |      |
| 寄董无益 .....   | (25) |
| 湖上值雨 .....   | (25) |
| <b>刘 因</b>   |      |
| 宋理宗书官扇 ..... | (26) |
| 饮山亭雨后 .....  | (27) |
| 秋莲 .....     | (27) |
| 山家 .....     | (27) |
| <b>元 淮</b>   |      |
| 昭君出塞 .....   | (28) |
| <b>黄 庚</b>   |      |
| 修竹宴客东园 ..... | (29) |
| 秋色 .....     | (29) |
| 临平泊舟 .....   | (29) |
| 江村即事 .....   | (30) |
| <b>方 夔</b>   |      |
| 早行 .....     | (31) |
| <b>尹廷高</b>   |      |
| 芦沟晓月 .....   | (32) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 长芦舟中夜坐 .....         | (32) |
| <b>吴 澄</b>           |      |
| 咏雪 .....             | (33) |
| <b>于 石</b>           |      |
| 半山亭 .....            | (34) |
| 紫霞洞 .....            | (34) |
| <b>赵孟頫</b>           |      |
| 罪出 .....             | (35) |
| 题《耕织图》二十四首奉懿旨撰 ..... | (36) |
| 岳鄂王墓 .....           | (37) |
| 和姚子敬秋怀 .....         | (37) |
| 纪旧游 .....            | (38) |
| 绝句 .....             | (38) |
| <b>宋 无</b>           |      |
| 战城南 .....            | (39) |
| 乌夜啼 .....            | (40) |
| 古砚歌 .....            | (40) |
| 题郑所南推篷竹卷 .....       | (41) |
| <b>袁 桷</b>           |      |
| 杨花曲 .....            | (42) |
| 送孙道士归杭 .....         | (42) |
| <b>范 梈</b>           |      |
| 王氏能远楼 .....          | (43) |
| 京下思归 .....           | (43) |

**揭傒斯**

寒夜作 ..... (44)

渔父 ..... (44)

**马祖常**

杨花宛转曲 ..... (45)

古乐府 ..... (45)

河湟书事 ..... (46)

**贯云石**

桃花岩 ..... (47)

画龙歌 ..... (48)

芦花被 ..... (48)

蒲剑 ..... (49)

**许有壬**

哀弃儿 ..... (50)

获港早行 ..... (50)

**王冕**

伤亭户 ..... (52)

劲草行 ..... (53)

梅花屋 ..... (53)

梅花 ..... (54)

墨梅 ..... (54)

**黄镇成**

东阳道中 ..... (55)

**朱德润**

|            |      |
|------------|------|
| 对镜写真 ..... | (56) |
|------------|------|

|            |      |
|------------|------|
| 沙湖晚归 ..... | (56) |
|------------|------|

**杨维桢**

|             |      |
|-------------|------|
| 庐山瀑布谣 ..... | (57) |
|-------------|------|

|             |      |
|-------------|------|
| 西湖竹枝歌 ..... | (57) |
|-------------|------|

|             |      |
|-------------|------|
| 海乡竹枝歌 ..... | (58) |
|-------------|------|

**吴 莱**

|                   |      |
|-------------------|------|
| 题《晋刘琨鸡鸣舞剑图》 ..... | (59) |
|-------------------|------|

**李孝光**

|          |      |
|----------|------|
| 大星 ..... | (60) |
|----------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| 题《辽人射猎图》 ..... | (60) |
|----------------|------|

**萨都刺**

|                |      |
|----------------|------|
| 过高邮射阳湖杂咏 ..... | (61) |
|----------------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 燕姬曲 ..... | (61) |
|-----------|------|

|            |      |
|------------|------|
| 过居庸关 ..... | (62) |
|------------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 征妇怨 ..... | (62) |
|-----------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 过嘉兴 ..... | (63) |
|-----------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 南台月 ..... | (64) |
|-----------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 题《瘦马图》 ..... | (65) |
|--------------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 芙蓉曲 ..... | (65) |
|-----------|------|

|           |      |
|-----------|------|
| 越溪曲 ..... | (65) |
|-----------|------|

|            |      |
|------------|------|
| 越台怀古 ..... | (66) |
|------------|------|

|             |      |
|-------------|------|
| 道过赞善庵 ..... | (66) |
|-------------|------|

**倪 瓒**

|                  |      |
|------------------|------|
| 怀归 .....         | (67) |
| 三月一日自松陵过华亭 ..... | (67) |
| 题郑所南兰 .....      | (67) |
| 竹枝词 .....        | (68) |

**傅若金**

|            |      |
|------------|------|
| 浑沌石行 ..... | (69) |
| 拒马河 .....  | (69) |
| 追和蕙兰 ..... | (70) |

**迺 贤**

|             |      |
|-------------|------|
| 京城燕 .....   | (71) |
| 新乡媪 .....   | (71) |
| 南城咏古 .....  | (72) |
| 黄金台 .....   | (73) |
| 月湖竹枝词 ..... | (73) |
| 塞上五曲 .....  | (73) |

**丁鹤年**

|              |      |
|--------------|------|
| 武昌南湖度夏 ..... | (74) |
| 竹枝词 .....    | (74) |
| 暮春 .....     | (74) |

**谢宗可**

|           |      |
|-----------|------|
| 卖花声 ..... | (75) |
|-----------|------|

**周 权**

|           |      |
|-----------|------|
| 采莲曲 ..... | (76) |
| 渔翁 .....  | (76) |

叶 颙

渔父曲 ..... (77)

郑 韶

题庐山图 ..... (78)

## 元好问

### 颍亭留别

故人重分携，临流驻归驾。  
乾坤展清眺，万景若相借。  
北风三日雪，太素秉元化。  
九山郁峥嵘，了不受陵跨。  
寒波淡淡起，白鸟悠悠下。  
怀归人自急，物态本闲暇。  
壶觞负吟啸，尘土足悲咤。  
回首亭中人，平林澹如画。

## 雁门道中书所见

金城留旬浹，兀兀醉歌舞。  
出门鉴民风，惨惨愁肺腑。  
去年夏秋旱，七月黍穗吐。  
一昔营幕来，天明但平土。  
调度急星火，逋负迫捶楚。  
网罗方高悬，乐国果何所？  
食禾有百觔，择肉非一虎。  
呼天天不闻，感讽复何补？  
单衣者谁子？贩粿就南府。  
倾身营一饱，岂乐远服贾？  
盘盘雁门道，雪涧深以阻。  
半岭逢驱车，人牛一何苦！



## 过晋阳故城书事

惠远祠前晋溪水，翠叶银花清见底。  
水上西山如卧屏，郁郁苍苍三百里。  
中原北门形势雄，想见城阙云烟中。  
望川亭上阅今古，但有麦浪摇春风。  
君不见系舟山头龙角秃，白塔一摧城覆没。  
薛王出降民不降，屋瓦乱飞如箭镞。  
汾河决入大夏门，府治移著唐明村。  
只从巨屏失光彩，河洛几度风烟昏！  
东阙苍龙西玉虎，金雀觚棱上云雨。  
不论民居与官府，仙佛所庐余百所。  
鬼役天财千万古，争教一炬成焦土！  
至今父老哭向天，死恨河南往来苦。  
南人鬼巫好机祥，万夫畚锸开连冈。  
官街十字改丁字，钉破并州渠亦亡！  
几时却到承平了，重看官家筑晋阳。