

升级版

我要学漫画 3

超实用的综合表现漫画技法

C·C动漫社 / 编著



漫迷
初学必备的
漫画学习手册!

★ 升级版

我要学漫画3

超实用的综合表现漫画技法

C·C动漫社 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画.3, 超实用的综合表现漫画技法 / C·C 动漫社编著. —北京: 中国青年出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5153-1063-3

I. ①我… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214098 号

我要学漫画③——超实用的综合表现漫画技法

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 唐丽丽 徐 璐 周 莹 白 峥

封面设计: 六面体书籍设计 封面设计 唐 棣 穆 地

封面绘制: 张 怡

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 18

版 次: 2012 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1063-3

定 价: 45.00 元

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正粗圆简体, 方正兰亭黑系列

作者简介

C·C 动漫社是由一群从小看着漫画长大、狂热并执着于把动漫作为一生事业、充满梦想的年轻人所组成的团队。经过几年时间的发展，C·C 动漫社已经是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队。代表作有《超级漫画素描技法》系列和《超级漫画技法宝典》系列等图书，一直畅销至今，深受广大读者喜爱，销量超过引进自日本的众多图书，并被众多大专院校和培训班选作教材用书。其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

微博：<http://weibo.com/c2aclub>

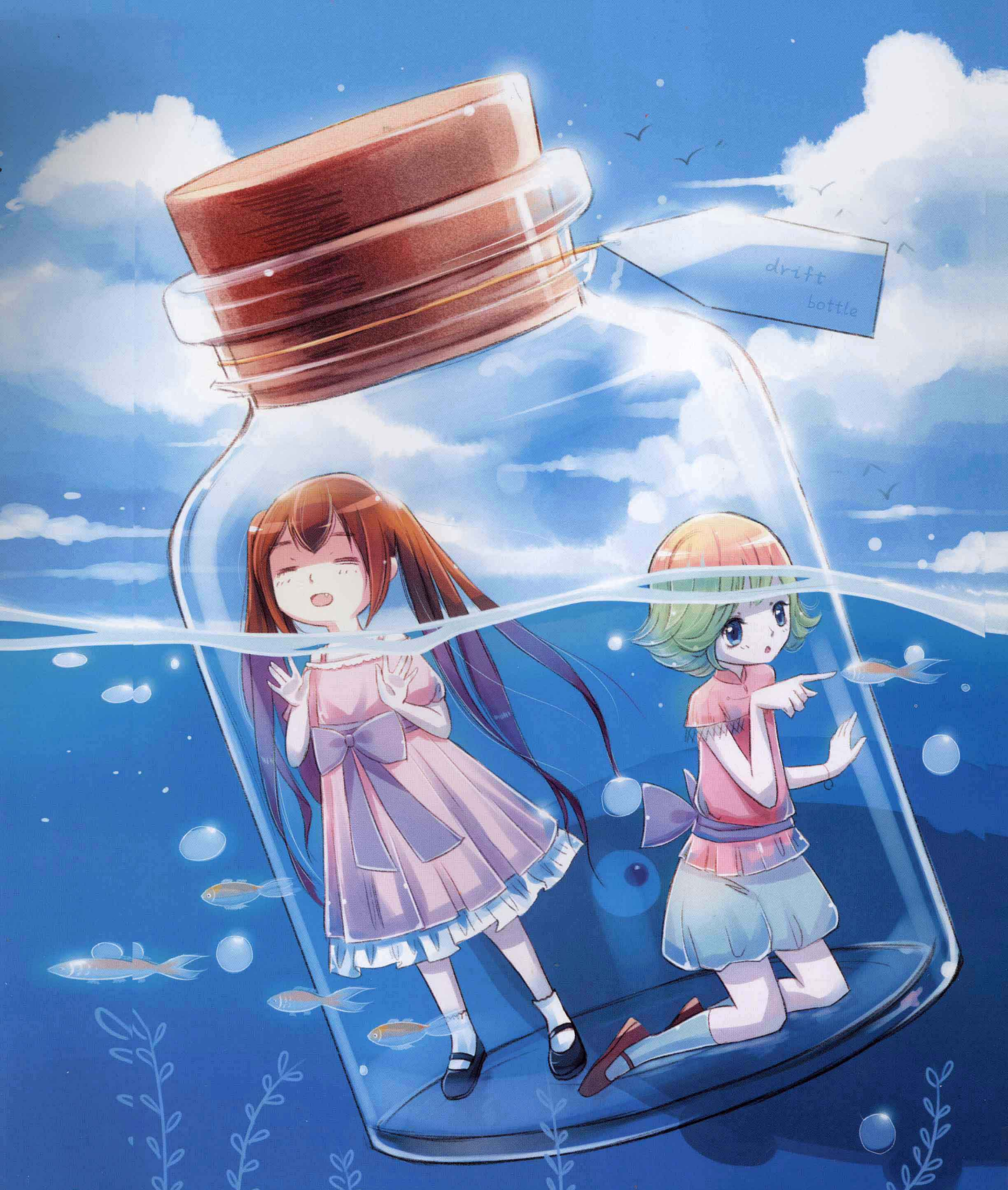
邮箱：c2aclub@sina.com

一起来
学漫画吧！

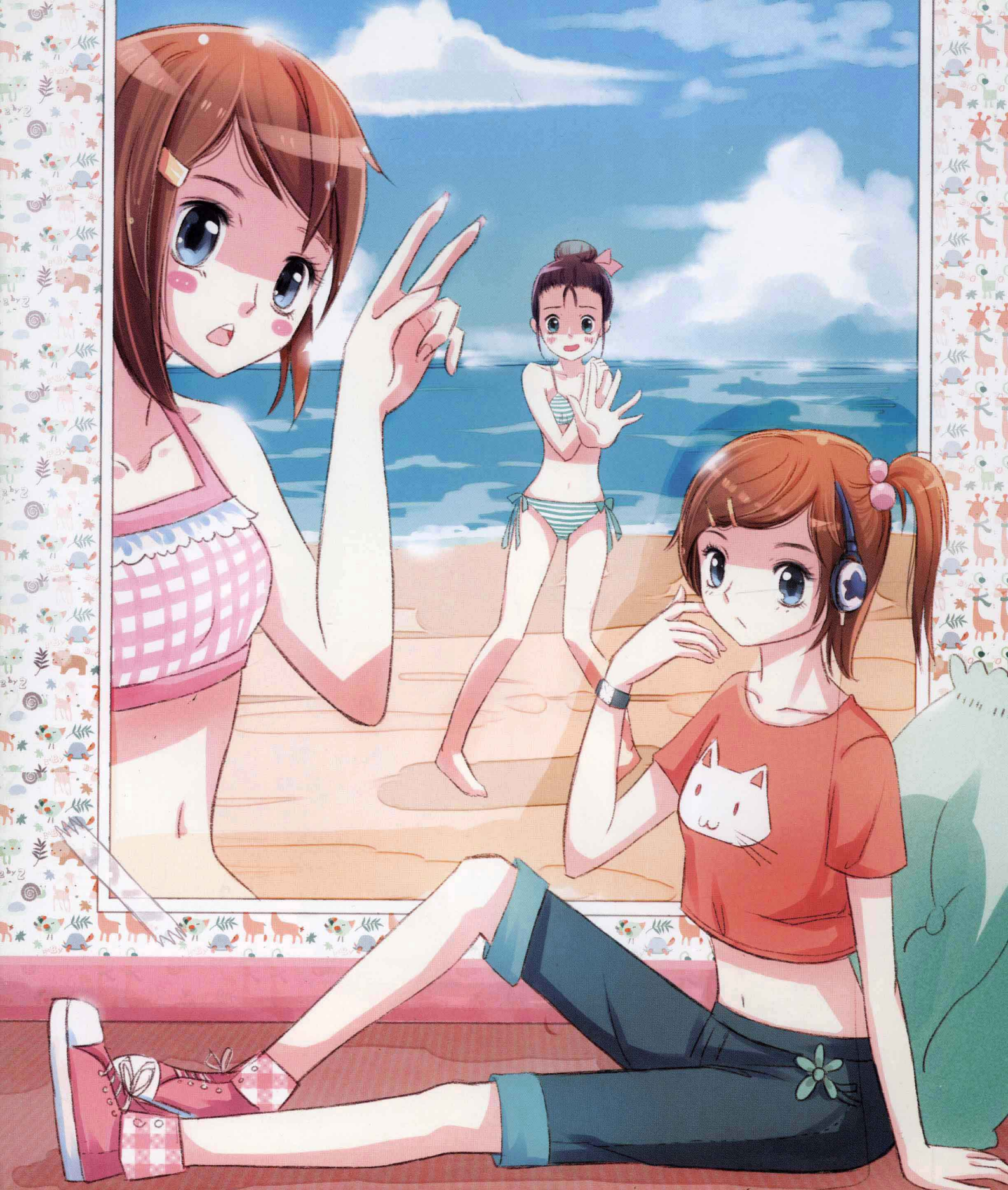
















Contents



Chapter 01

人物的脸部造型

1. 脸部的基本形状	6
1.1 绘制鹅蛋脸型的人物	6
1.2 绘制圆脸型的人物	12
1.3 绘制方脸型的人物	18
1.4 绘制三角脸型的人物	24
2. 表现不同年龄段的人物容貌	30
2.1 幼年	30
2.2 少年	31
2.3 青年	32
2.4 中年	33
3. 个性化角色的面部特征	34
3.1 眼睛的特点	34
3.2 鼻子的特点	35
3.3 嘴的特点	36
3.4 脸型的特点	37
4. 美型角色的面部塑造	38
4.1 正太	38
4.2 萝莉	39
4.3 美少年	40
4.4 美少女	41

Chapter 02

角色的身体表现

1. 男女角色身体的各个角度	44
1.1 正面	44
1.2 3/4侧面	46
1.3 正侧面	48
1.4 背面	50

2. 各种体型的角色创作	52
2.1 高个子	52
2.2 矮个子	56
2.3 胖体型	60
2.4 瘦体型	64
2.5 肌肉型	68
2.6 少儿型	72
3. 表现各种肢体语言	76
3.1 高兴	76
3.2 哀伤	82
3.3 愤怒	88
3.4 惊讶	94
3.5 忧郁	100
3.6 害羞	106

Chapter 03

塑造不同职业的角色

1. 校园角色	114
1.1 学生会会长	114
1.2 贵族优等生	117
1.3 活泼的女高中生	120
1.4 严肃的体育老师	123
2. 职业角色	126
2.1 上班族青年	126
2.2 警官实习生	129
2.3 反面角色	132
2.4 餐厅女招待	135
2.5 航空公司空姐	138
2.6 医院外科大夫	141
3. 偶像角色	144
3.1 摇滚乐队的主唱	144

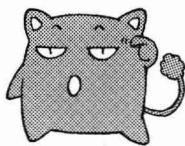


3.2 英俊潇洒的王子	147
3.3 帅气的男演员	150
3.4 漂亮的女明星	153

Chapter 04

绘制背景场景

1. 透视基础知识	158
1.1 水平线	158
1.2 一点透视	160
1.3 两点透视	164
1.4 三点透视	166
2. 运用透视和角度表现画面	168
2.1 表现室内场景	168
2.2 表现室外场景	172
3. 表现俯视与仰视的透视	175
3.1 俯视效果的表现	175
3.2 仰视效果的表现	178
4. 人物的远近与透视的关系	180
5. 表现室内外各种物品及场景	182
5.1 表现室内各种物品及场景	182
5.2 表现室外各种物品及场景	196
6. 构图的基础知识	206
6.1 常用的构图法	206
6.2 夸张的漫画构图法	213
7. 单幅漫画构图表现	217
7.1 一人构图的单幅漫画表现	217
7.2 两人构图的单幅漫画表现	219
7.3 三人构图的单幅漫画表现	221
7.4 四人构图的单幅漫画表现	223
7.5 多人构图的单幅漫画表现	225



Chapter 05

单幅漫画绘制实例

1. 客厅休憩	228
1.1 客厅休憩的单幅主题	228
1.2 客厅休憩主题的另一种表现方式	231
2. 温馨卧室	234
2.1 温馨卧室的单幅主题	234
2.2 温馨卧室主题的另一种表现方式	237
3. 课间休息	240
3.1 课间休息的单幅主题	240
3.2 课间休息主题的另一种表现方式	243
4. 青春校园	246
4.1 青春校园的单幅主题	246
4.2 青春校园主题的另一种表现方式	249
5. 古代华韵	252
5.1 古代华韵的单幅主题	252
5.2 古代华韵主题的另一种表现方式	255
6. 魔幻世界	258
6.1 魔幻世界的单幅主题	258
6.2 魔幻世界主题的另一种表现方式	261
7. 科幻未来	264
7.1 科幻未来的单幅主题	264
7.2 科幻未来主题的另一种表现方式	267
8. 可爱萝莉	270
8.1 可爱萝莉的单幅主题	270
8.2 可爱萝莉主题的另一种表现方式	273
9. 单幅漫画欣赏	276

★ 升级版

我要学漫画3

超实用的综合表现漫画技法

C·C动漫社 / 编著



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画.3, 超实用的综合表现漫画技法 / C·C 动漫社编著. —北京: 中国青年出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5153-1063-3

I. ①我… II. ①C… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214098 号

我要学漫画③——超实用的综合表现漫画技法

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 郭 光 唐丽丽 徐 璐 周 莹 白 峥

封面设计: 六面体书籍设计 封面设计 唐 棣 穆 地

封面绘制: 张 怡

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 18

版 次: 2012 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1063-3

定 价: 45.00 元

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正粗圆简体, 方正兰亭黑系列

Contents



Chapter 01

人物的脸部造型

1. 脸部的基本形状	6
1.1 绘制鹅蛋脸型的人物	6
1.2 绘制圆脸型的人物	12
1.3 绘制方脸型的人物	18
1.4 绘制三角脸型的人物	24
2. 表现不同年龄段的人物容貌	30
2.1 幼年	30
2.2 少年	31
2.3 青年	32
2.4 中年	33
3. 个性化角色的面部特征	34
3.1 眼睛的特点	34
3.2 鼻子的特点	35
3.3 嘴的特点	36
3.4 脸型的特点	37
4. 美型角色的面部塑造	38
4.1 正太	38
4.2 萝莉	39
4.3 美少年	40
4.4 美少女	41

Chapter 02

角色的身体表现

1. 男女角色身体的各个角度	44
1.1 正面	44
1.2 3/4侧面	46
1.3 正侧面	48
1.4 背面	50

2. 各种体型的角色创作	52
2.1 高个子	52
2.2 矮个子	56
2.3 胖体型	60
2.4 瘦体型	64
2.5 肌肉型	68
2.6 少儿型	72
3. 表现各种肢体语言	76
3.1 高兴	76
3.2 哀伤	82
3.3 愤怒	88
3.4 惊讶	94
3.5 忧郁	100
3.6 害羞	106

Chapter 03

塑造不同职业的角色

1. 校园角色	114
1.1 学生会会长	114
1.2 贵族优等生	117
1.3 活泼的女高中生	120
1.4 严肃的体育老师	123
2. 职业角色	126
2.1 上班族青年	126
2.2 警官实习生	129
2.3 反面角色	132
2.4 餐厅女招待	135
2.5 航空公司空姐	138
2.6 医院外科大夫	141
3. 偶像角色	144
3.1 摇滚乐队的主唱	144