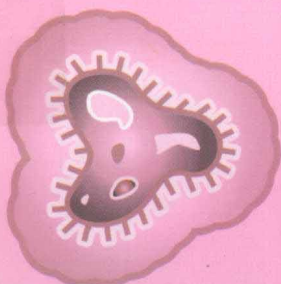
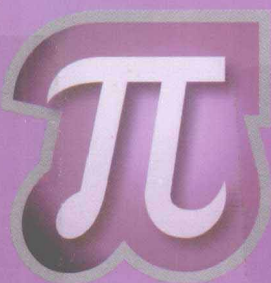
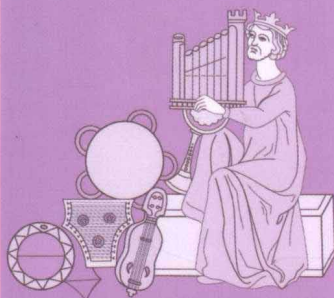
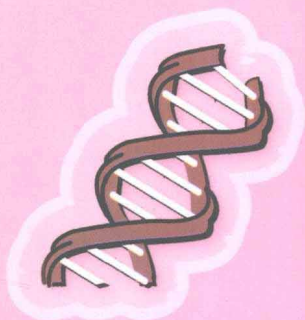


新时期青少年知识读本

青少年文化常识 竞赛题库

谭棋介 / 编著



中州古籍出版社





新时期青少年知识读本

青少年文化常识 竞赛题库

谭棋介 编著

中州古籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

青少年文化常识竞赛题库 / 谭棋介编著. — 郑州:
中州古籍出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5348-4015-9

I. ①青… II. ①谭… III. ①文化—青年读物 ②文化—少年读物
IV. ①G-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第263863号

出 版 社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 690 mm × 960 mm 1/16 **印 张:** 14

字 数: 180 千字 **印 数:** 5000 册

版 次: 2012年12月第1版 **印 次:** 2013年1月第1次印刷

定价: 27.80元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

在21世纪知识经济时代，竞争激烈的社会环境需要我们与时俱进，不断提升自身各方面能力，尤其是创造性思维能力。因为，知识将会随着时代进步而不断被更新、扬弃，而创造性思维则是推动时代不断向前发展的推进器。借用一位科学家的话说，“重要的不是获得知识，而是发展思维能力”。文化是人类所创造的所有物质财富和精神财富的总和。它既是人类社会在过去时间内的的发展进化成果，也是孕育人类辉煌未来的基础。正是文化的一脉相传和薪火承接才造就了人类社会今日的文明。掌握必要的文化常识，不仅是个人素质的体现，还是推动社会进步的重要因素。

社会中的每一个人每时每刻都浸润在先民们创造的文化中，同时自己也创造着文化，并汲取着他人创造的文化。个体生命是有限的，而人类文化的发展是无限的。没有坚实、广博的基础便没有高耸的大厦，广泛地涉猎文化常识对每个人的成才都至关重要。

本书共分为七章，从文学、历史、地理、哲学等多个方面，选取了形式新颖、内容精彩的知识竞赛题，呈现在广大读者面前。这些题目涵盖了人们应该懂得而又易于掌握的各门各类知识，在选题方面，既有一般常识，也有逸闻趣事和鲜为人知的典故，既突出了知识性，又把知识性同思想性、艺术性和趣味性和谐地融为一体，能够较好地扩展读者的发展思维能力，衷心希望广大青少年读者能在轻松的阅读中增长知识，提高素养。

文化是一个包罗万象的体系，它浩如烟海、无穷无尽。任何一个人都无法对人类文化做到面面俱到、事无巨细的了解。即便是专业人士，所掌握的知识也不过是人类文化的冰山一角。“诸子百家”指什么？“经史子集”指什么？“三皇五帝”都是谁？“国际象棋”是怎么来的？“圣诞节”怎么来

的？什么是“冷战”？……这些常识性的问题，并非每个人都能回答上来。本书将帮助读者更方便、更轻松地了解 and 掌握这些文化常识，掀起您的思维风暴。

目 录

第一章 文学之海

第一阶段 跃跃欲试	2
第二阶段 小试牛刀	8
第三阶段 趁热打铁	14
第四阶段 循序渐进	20
第五阶段 一鼓作气	26

第二章 深奥汉字

第一阶段 跃跃欲试	34
第二阶段 小试牛刀	40
第三阶段 趁热打铁	46
第四阶段 循序渐进	51
第五阶段 一鼓作气	56

第三章 回望历史

第一阶段 跃跃欲试	64
第二阶段 小试牛刀	69
第三阶段 趁热打铁	76
第四阶段 循序渐进	82
第五阶段 一鼓作气	88

第四章 地理风光

第一阶段 跃跃欲试	96
第二阶段 小试牛刀	102
第三阶段 趁热打铁	108
第四阶段 循序渐进	114
第五阶段 一鼓作气	120

第五章 政治经济

第一阶段 跃跃欲试	128
第二阶段 小试牛刀	133
第三阶段 趁热打铁	138
第四阶段 循序渐进	144
第五阶段 一鼓作气	150

第六章 军事法律

第一阶段 跃跃欲试	156
第二阶段 小试牛刀	161
第三阶段 趁热打铁	167
第四阶段 循序渐进	172
第五阶段 一鼓作气	178

第七章 风俗习惯..... 185

第一阶段 跃跃欲试	186
第二阶段 小试牛刀	192
第三阶段 趁热打铁	199
第四阶段 循序渐进	206
第五阶段 一鼓作气	212

第一章

文学之海

第一阶段 跃跃欲试

人们最高精神的连锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具的力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。

——叶圣陶

一、快速判断

1. “海内存知己，天涯若比邻”是一句千古名句，它出自唐朝诗人李白的《送杜少府之任蜀州》。

答案：错

趣味题点：这是唐朝诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》中的名句，全诗为：城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

王勃（650~675），字子安，绛州龙门（今山西省稷山县一带）人，“初唐四杰”之一。留传下来的《王子安集》中，文比较多，诗不足百首，《送杜少府之任蜀州》是他的代表作。

2. “我明天回塔拉再去想吧。那时，我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是新的一天了。”这是世界著名小说《飘》的结尾。

答案：对

趣味题点：《飘》是美国现代著名女作家玛格丽特·米切尔的唯一一部小

说。它以南北战争时期南方动乱的社会现实为背景，以“乱世佳人”郝思嘉为主线，描写了几对青年的爱情纠葛。自问世以来，这部作品已成为享誉世界的爱情小说。

3. 《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是李逵。

答案：错

趣味题点：《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是天孤星花和尚鲁智深，梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。鲁智深原名鲁达，是经略的提辖，因为见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西，被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。鲁智深忍受不住佛门清规，醉打山门，毁坏金身，被长老派往东京相国寺，看守菜园，因将偷菜的泼皮踢进了粪池，倒拔垂杨柳，威名远扬。鲁智深在野猪林救了林冲，高俅派人捉拿鲁智深，鲁智深在二龙山落草。后投奔水泊梁山，做了步兵头领。宋江攻打方腊，鲁智深一杖打翻了方腊。后在杭州六合寺圆寂。

4. 成语“请君入瓮”请的是周兴。

答案：对

趣味题点：成语“请君入瓮”比喻用某人的方法整治他自己。故事见于《资治通鉴·唐则天皇后天授二年》。唐朝女皇武则天为了镇压反对她的人，任用了一批酷吏。其中一个叫周兴，一个叫来俊臣。有一回，有人告发周兴与人联络谋反，武则天大怒，责令来俊臣严查此事。来俊臣准备了一桌丰盛的酒席，把周兴请到自己家里。酒过三巡，来俊臣叹口气说：“我平日办案常遇到一些犯人死不认罪，不知有何办法？”周兴得意地说：“你找一个大瓮，四周用炭火烤热，再让犯人进到瓮里，还有什么犯人不招供呢？”来俊臣随即命人抬来一口大瓮，在四周点上炭火，然后回头对周兴说：“官里有人密告你谋反，上边命我严查。对不起，现在就请老兄自己钻进瓮里吧。”周兴大惊失色，只好俯首认罪。

5. 米兰·昆德拉的第一部长篇小说是《不能承受的生命之轻》。

答案：错

趣味题点：米兰·昆德拉，捷克小说家，20世纪50年代初，他作为诗人登上文坛，出版过《人，一座广阔的花园》（1953）、《独白》（1957）以及《最后一个五月》等诗集。1967年，他的第一部长篇小说《玩笑》在捷克出版，获得巨大成功。米兰·昆德拉1975年离开捷克移居法国，很快便成为法国读者最喜爱的外国作家之一。他的绝大多数作品，如《笑忘录》（1978）、《不能承受的生命之轻》（1984）、《不朽》（1990）等都是首先在法国走红，然后才引起世界文坛的瞩目。他曾多次获得国际文学奖，并多次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。

二、请根据提示说出以下作品或人物的名字

1. 这部小说是文艺复兴时期欧洲最优秀的现实主义长篇小说，作者是文艺复兴时期西班牙最杰出的作家米盖尔·德·塞万提斯。

答案：《堂吉珂德》

2. 他是文艺复兴时期英国和欧洲最伟大的戏剧家，他在剧院打过杂，演过配角。他的喜剧代表作是《威尼斯商人》。

答案：莎士比亚

3. 德国文学史上最伟大的诗人、剧作家和小说家，他的创作生涯长达60多年，《少年维特之烦恼》是他青年时期最出色的作品。

答案：歌德

4. 他是法国浪漫主义文学的杰出代表，法国浪漫主义运动的领袖。他才华横溢，诗歌、戏剧、小说、文论等方面都成就卓著。他的最后一部长篇小说是《九三年》。他的第一部浪漫主义长篇小说的女主人公是爱斯梅拉达，作品名叫《巴黎圣母院》。

答案：雨果

5. 他是19世纪法国和欧洲现实主义文学最杰出的代表之一。他不愿服从父母的意志去当律师，而是立志要做“法国文坛上的拿破仑”。雨果在他的葬礼上

致辞说：他的一生是短促的，然而也是饱满的，作品比岁月还多。他的巨著《人间喜剧》以编年史的方式全面、真实、深刻地反映了19世纪上半叶法国的社会生活。

答案：巴尔扎克

三、智慧选择

1. 我们都知道《老人与海》是美国当代文学大师海明威的巅峰作品，那小说中的主人公老渔夫是在等待了多少天之后才捕到鱼的？（ ）

A. 86天 B. 85天 C. 80天 D. 84天

答案：D

2. 我们平时常说：“如果冬天来了，春天还会远吗？”请问，这句名言出自于英国的哪位作家？（ ）

A. 雨果 B. 拜伦 C. 雪莱 D. 普希金

答案：C

3. “滚滚长江东逝水，浪沙淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”这是我国哪一部古典名著的开篇词？（ ）

A. 《红楼梦》 B. 《西游记》 C. 《水浒传》 D. 《三国演义》

答案：D

4. 女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢。以上情节出自我国哪一部古典名著？（ ）

A. 《红楼梦》 B. 《西游记》 C. 《封神演义》 D. 《三国演义》

答案：A

5. 18世纪早期，英国作家笛福的一部小说反映了资产阶级上升时期敢于进取、追求财富的冒险精神，请问这部小说的名称是什么？（ ）

A. 《鲁滨孙漂流记》 B. 《巴黎圣母院》

C.《人间喜剧》 D.《老人与海》

答案：A

四、诗词联句

1. 路漫漫其修远兮，（ ）。

答案：吾将上下而求索

趣味题点：出自屈原的名作《离骚》，意思是说：在追寻真理（真知）方面，前方的道路还很漫长，但我将百折不挠、不遗余力地（上天下地）去追求和探索。《离骚》是一首宏伟壮丽的政治抒情诗，在中国文学史上有崇高的地位，它作于屈原放逐江南之时，是诗人充满爱国激情的抒忧发愤之作。

2. 沉舟侧畔千帆过，（ ）。

答案：病树前头万木春

趣味题点：选自唐代刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》，原意为翻覆的船只旁仍有千千万万的帆船经过，枯萎树木的前面也有万千林木欣欣向荣，运用比喻，借用自然景物的变化暗示社会的发展，现多指新生事物必然战胜旧事物。

3. 晴空一鹤排云上，（ ）。

答案：便引诗情到碧霄

趣味题点：选自唐刘禹锡的《秋词》，该诗另辟蹊径，一反常调，以其最大的热情讴歌了秋天的美好。

4. 人生代代无穷已，（ ）。

答案：江月年年只相似

趣味题点：选自唐朝诗人张若虚的名作《春江花月夜》，这是唐诗中的一

株奇花异葩，曾被前人喻为“孤篇盖全唐”之杰作，被闻一多先生誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。

5. 春蚕到死丝方尽，()。

答案：蜡炬成灰泪始干

趣味题点：选自唐代诗人李商隐的《无题》。后人常用这两句来赞美人间忠贞不渝的爱情，歌颂心目中的英雄人物和人类灵魂工程师那种“鞠躬尽瘁，死而后已”的崇高精神。

五、趣味乐园

莎士比亚经典台词

1. 脆弱啊，你的名字是女人！
2. To be or not to be, that's a question. (生存还是死亡，那是个问题。)
3. 放弃时间的人，时间也会放弃他。
4. 成功的骗子，不必再以说谎为生，因为被骗的人已经成为他的拥护者，我再说什么也是枉然。
5. 人们可支配自己的命运，若我们受制于人，那错不在命运，而在我们自己。
6. 美满的爱情，使斗士紧绷的心情松弛下来。
7. 太完美的爱情，伤心又伤身，身为江湖儿女，没那个闲工夫。
8. 嫉妒的手足是谎言！
9. 上帝是公平的，掌握命运的人永远站在天平的两端，被命运掌握的人仅仅只明白上帝赐给他命运！
10. 一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。
11. 爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是走一条平坦的道路。
12. 因为她生得美丽，所以被男人追求；因为她是女人，所以被男人俘获。

13. 如果女性因为感情而嫉妒起来那是很可怕的。
14. 不要只因一次挫败，就放弃你原来决心想达到的目的。
15. 女人不具备笑傲情场的条件。
16. 我承认天底下再没有比爱情的责罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事了。
17. 新的火焰可以把旧的火焰扑灭，大的苦痛可以使小的苦痛减轻。
18. 聪明人变成了痴愚，是一条最容易上钩的游鱼，因为他凭恃才高学广，看不见自己的狂妄。
19. 愚人的蠢事算不得稀奇，聪明人的蠢事才叫人笑痛肚皮；因为他用全副的本领，证明他自己愚蠢。
20. 外观往往和事物的本身完全不符，世人都容易为表面的装饰所欺骗。
21. 黑暗无论怎样悠长，白昼总会到来。
22. 勤劳一天，可得一日安眠；勤奋一生，可永远长眠。
23. 女人是被爱的，不是被了解的。
24. 金子啊，你是多么神奇。你可以使老的变成少的，丑的变成美的，黑的变成白的，错的变成对的……

第二阶段 小试牛刀

一首伟大的诗篇像一座喷泉一样，总是喷出智慧和欢愉的水花。

——雪莱

一、快速判断

1. “诗中有画”，“画中有诗”是苏轼对孟浩然诗歌的评价。

答案：错

趣味题点：苏轼《东坡题跋》下卷《书摩诘蓝田烟雨图》评论唐代王维的作品中指出：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”王维既是诗人，又是画家，其所成就，不仅仅能诗善画，而且还把艺术中的诗与画予以融合。诗画有机结合，是中国画的传统，也是中国画的特点。

2. “理论是灰色的，只有生命之树常青。”这句话出自歌德的《浮士德》。

答案：对

趣味题点：长篇诗剧《浮士德》是歌德一生最重要的代表作。它的创作延续了将近60年之久。第一部完成于1806年，第二部1831年完成。诗剧以德国民间传说为题材、以文艺复兴以后的德国和欧洲社会为背景，描写了一个新兴资产阶级先进知识分子不满现实，竭力探索人生意义和社会理想的生活道路。

3. “大江东去，浪淘尽，千古风流人物”与“明月几时有，把酒问青天”语出一人。

答案：对

趣味题点：分别出自苏轼的《念奴娇》和《水调歌头》。苏轼（1036~1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉州眉山（今四川省眉山县）人。父亲苏洵、弟弟苏辙都名列唐宋散文八大家，世称“三苏”。

4. 小说《骆驼祥子》的主人公是头骆驼。

答案：错

趣味题点：长篇小说《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作，《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。

5. “花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物薛宝钗之手。

答案：错

趣味题点：《葬花吟》出自《红楼梦》第二十七回：“滴翠亭杨妃戏彩蝶，埋香冢飞燕泣残红”，是林黛玉感叹身世遭遇的代表作，也是作者曹雪芹借以塑造这一艺术形象，表现其性格特性的重要作品。

二、请根据提示说出下列人物或著作的名字

1. 他是19世纪挪威最卓越的现实主义戏剧家，他开创了“社会问题剧”。他被誉为“现代戏剧之父”，代表作是《玩偶之家》。

答案：易卜生

2. 他是19世纪俄国浪漫主义文学的主要代表，俄罗斯最伟大的诗人。他童年开始写诗，12岁进入皇村学校，因其创作大量讴歌自由的政治抒情诗而被流放。他因决斗而死，死时年仅37岁。

答案：普希金

3. 她是我国最早写“问题小说”的女作家，她的诗歌深受泰戈尔《飞鸟集》的影响，主旨是对“爱的哲学”的咏唱。她的诗歌格调清新，意境恬淡，清秀蕴藉，被誉为“春水体”或“繁星体”。

答案：冰心

4. 他出身于英国中产阶级家庭，从小就向往冒险。他在一座无人的岛上过了长达28年的原始人生活，还收留一个土著人为仆，取名“星期五”，后又因帮助一个船长制伏叛变的水手而得以乘船返回自己的国家。他的名字叫鲁滨孙，这部作品是什么？

答案：《鲁滨孙漂流记》

5. 他在生活底层长大，后来和战友们一道跃马挥刀，南征北战；在社会主义建设时期，与自然环境顽强斗争；他全身瘫痪、双目失明之后，克服困难从事创作，继续为党和人民工作。他的那段“人最宝贵的是生命……”的名言，成为一代人的座右铭。他叫保尔，这部作品的名称是什么？

答案：《钢铁是怎样炼成的》