

骨稜二鏡一束淺深稀密
種如法更記南枝水頻沃
清風屢為拂緇塵何異

吳寬書種竹詩

館藏國寶墨迹

陸

拾

肆

何海林 編
上海辭書出版社

吳寬書種竹詩

出版說明

明代成化八年（一四七二年），吳寬會試、廷試獲第一，後入翰林，授修撰。他博覽群書，於唐宋大家散文，尤喜蘇軾文章。吳寬工書法，真、行、草書皆善。因其推崇蘇軾，故其行書亦師承坡翁筆意。難能可貴的是，其筆法能自出新意，形成端莊淳樸、凝重厚實的自家書風。他常臨習懷素「自叙帖」，可到亂真境地。

在吳寬的傳世書作中，以「種竹詩卷」最著名。這件精品力作，書於弘治七年（一四九七年），其時，書家年近花甲。這一行書長卷縱二十八點二厘米，橫五百八十二點六厘米，現藏於上海博物館。

館藏國寶墨迹

陸

拾

肆

何海林 編
上海辭書出版社

吳寬書種竹詩

人間此日六月六獨卧北窓消暑潯起來手校百家書種樹新編存舊錄今朝種竹云最宜況是淙淙雨初足城

人間此日六月六獨卧北窓逸
暑潯起來手校百家書種
樹新編存舊錄今朝種竹
云最宜況是淙淙雨初足城

西佛寺許見分亟往乞之
誰待促泥途十里何遙
步携筐馳兩僕禁林夏半
放葉稀新笋纖纖簪琢

玉雨餘荒砌更旁尋土潤長鏡還易斷入門便作摩憂聲眼中遂有簣簣谷連年生意殊寥寥

玉雨餘荒砌更旁尋土潤
長鏡還易斷入門便作
摩憂聲——眼中遂有簣
簣谷連年生意殊寥寥

淨掃虛庭無寸藁此君
與我多宿緣不鄙閒官
與臨辱長身媼凡六輩
瘦骨稜稜纔一束淺深
稀密

淨掃虛庭無寸藁此君與我多宿緣不鄙閒官故臨辱長身媼凡六輩瘦骨稜稜纔一束淺深稀密

種如法更記南枝水頻沃清風屢爲拂緇塵何異振衣新出浴脩然搖動久參差墻下踈陰散朝旭

種如法更記南枝水頻沃
清風屢爲拂緇塵何異
振衣新出浴脩然搖動
久參差墻下踈陰散朝旭

詞人墨客會登堂預倚詩
壇建牙纛素吟語陋歌伐
檀多識名慚收采薺青春
高宴桃李園尤恠滴僊銷

夜燭好來此地倒壺觴安用它家置碁局日高對之欲忘味一任連毛并脫粟長慶詩中紀似賢白傳名言斯

夜燭好來此地倒壺觴
安用它家置碁局
日高對之欲忘味
一任連毛并脫粟
長慶詩中紀似賢
白傳名言斯

寶錄敢作尋常草木看
造次下堂瞻慙慙平生求
友益者交勁節虛心盡忠
告豈學清狂嵇阮徒散髮

昏昏困醺醺因懷舊隱園一箇茆亭四圍綠坡僂爲我製詩箴楣上分明揭醫俗扁鵲徒聞藥力神

昏昏困醺醺因懷舊隱園
一箇茆亭四圍綠坡
僂爲我製詩箴楣上分明
揭醫俗扁鵲徒聞藥力神

平居肯費黃金贖醉眠欹枕石床危放步曳筇苔徑曲中林慣去復慣來鳥獸相忘免驚觸場開町疇伏
枕石床危放步曳筇苔徑曲中林慣去復慣來鳥獸相忘免驚觸場開町疇伏
相忘免驚觸場開町疇伏

平居肯費黃金贖醉眠欹枕石床危放步曳筇苔徑曲中林慣去復慣來鳥獸相忘免驚觸場開町疇伏

磨廬巢接枿欄哺鸚鵡燕都再住又三年俗病無醫日憂篤北地高寒木易凋難同吳越兼閩蜀不圖

磨廬巢接枿欄哺鸚鵡
燕都再住又三年俗病無
醫日憂篤北地高寒木易
凋難同吳越兼閩蜀不圖

致此到吾廬信是此君多
眷屬春來雷動箝龍行
尚憐地窄身蹉跎鄰家
隙地半畝餘久矣弃為牛

致此到吾廬信是此君多眷屬春來雷動箝龍行尚憐地窄身蹉跎鄰家隙地半畝餘久矣弃為牛

馬牯迺來見售教掃除欸見疎槐蔭繁蔀古井西偏糞壤平移種終當操畚揭溝澮循行防旱乾雪天

馬牯迺來見售教掃除欸
見疎槐蔭繁蔀古井西偏
糞壤平移種終當操畚
揭溝澮循行防旱乾雪天