

Canon EOS

郑林 编著

6D

单反摄影 从入门到精通

详解机身与菜单设置

相机性能初体验/快速上手一点即通
专家解读菜单设定/拍摄模式全掌握
对焦/曝光/感光度/色温/闪光灯
相机使用与基础摄影技巧完全解析
构图/光影/色彩/摄影基础黄金法则

精通相机操作与实拍

镜头基础知识与分类/10款常用镜头
6支高性价比镜头/5支特殊镜头全面测评
滤镜/快门线/三脚架/摄影包选购常识
风光9大通用技巧/15种不同风光场景
人像摄影用光/构图/表现力/风格全解读

Canon EOS

郑林 编著

6D

单反摄影
从入门到精通

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 6D单反摄影从入门到精通 / 郑林编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-115-32666-9

I. ①C… II. ①郑… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第173413号

内 容 提 要

本书对 Canon EOS 6D 数码单反相机的性能、菜单设置、相机的各种曝光模式、对焦系统等关键操控, 以及镜头、备件的性能和选购进行了全面的介绍。本书还专门对测光、曝光、用光、构图以及色彩等摄影基础知识做了细致的解读。对于爱好者常见的风光、人像、静物、儿童等拍摄以及后期技巧, 本书也做了深入浅出的讲解和分析。

本书适合 Canon EOS 6D 数码单反相机用户和摄影爱好者学习参考。

◆ 编 著 郑 林

责任编辑 胡 岩

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15.5

字数: 500 千字

2013 年 9 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Canon EOS 6D

单反摄影从入门到精通

CONTENTS

目录

第1章 佳能6D性能初体验

1.1 佳能6D的影像传感器：

高像素、高画质 014

1.2 DIGIC 5+处理器：

高感光度、高速度 ... 015

强大的宽容度

——暗部细节及层次还原较好 015

ISO 50 ~ ISO 102400下的

高品质影像 016

经过合理优化的连拍速度 017

1.3 EOS 6D的

对焦系统 019

十字型对焦点 019

对焦精度 019

EOS 6D的11点对焦系统详解 020

弱光下对焦性能超过1D X 020

1.4 测光系统更准确 021

1.5 佳能第一台搭载Wi-Fi功

能的数码单反相机 .. 022

1.6 拍摄性能测评 026

2020万像素与佳能EF镜头

相得益彰的绝佳画质 026

自动亮度优化和高光色调优先 027

第2章 快速上手佳能EOS 6D

正面功能详解 031

背面功能详解 032

顶面功能详解 033

底面功能详解 034

右侧面功能详解 035

左侧面功能详解 035

对焦屏功能详解 036

控制面板（肩屏）功能详解 037

液晶监视器界面功能详解 037

第3章 6D菜单100%专家级设置

3.1 拍摄菜单一 040

- 图像画质 040
- 未装存储卡释放快门 041
- 图像确认 041

3.2 拍摄菜单二 042

- 镜头像差校正 042
- 外接闪光灯控制 042
- 反光镜预升 043

3.3 拍摄菜单三 043

- 曝光补偿/AEB 043
- ISO感光度设置 044
- 自动亮度优化 045
- 白平衡 045
- 自定义白平衡 046
- 白平衡偏移/包围 046
- 色彩空间 047

3.4 拍摄菜单四 048

- 照片风格 048
- 长时间曝光降噪功能 049
- 高ISO感光度降噪功能 049
- 高光色调优先 050
- 除尘数据 050
- 多重曝光 051
- HDR模式 052

3.5 实时拍摄菜单一 052

- 实时显示拍摄 052
- 自动对焦方式 053
- 显示网格线 053
- 长宽比 053
- 曝光模拟 054

3.6 实时拍摄菜单二 054

- 静音实时显示拍摄 054
- 测光定时器 054

3.7 回放菜单一 055

- 保护图像 055
- 旋转图像 055
- 删除图像 056
- RAW图像处理 056

3.8 回放菜单二 058

- 调整尺寸 058
- 评分 058
- 幻灯片播放 059
- 用“主拨轮”进行图像跳转 059

3.9 回放菜单三 060

- 高光警告 060
- 显示自动对焦点 060
- 回放网格线 060
- 显示柱状图 060
- 放大倍率(约) 061



经由HDMI控制	061	(C.Fn I: 曝光) 安全偏移	070
3.10 设置菜单一	062	(C.Fn II: 自动对焦) 追踪灵敏度 ...	071
选择文件夹	062	(C.Fn II: 自动对焦)	
自动旋转	062	加速/减速追踪	071
格式化存储卡	063	(C.Fn II: 自动对焦) 人工智能伺服	
3.11 设置菜单二	063	第一张图像优先	071
自动关闭电源	063	(C.Fn II: 自动对焦) 人工智能伺服对焦	
液晶屏的亮度	063	第二张图像优先	072
日期/时间/区域	064	(C.Fn II: 自动对焦)	
语言	064	自动对焦辅助光发光	072
3.12 设置菜单三	065	(C.Fn II: 自动对焦)	
视频制式	065	无法进行自动对焦时的镜头驱动	073
功能介绍	065	(C.Fn II: 自动对焦) 叠加显示	073
Wi-Fi功能	065	(C.Fn II: 自动对焦)	
3.13 设置菜单四	066	自动对焦微调	074
清洁感应器	066	(C.Fn III: 操作/其他)	
电池信息	066	Tv/Av设置时的转盘转向	074
自定义拍摄模式 (C1、C2)	066	(C.Fn III: 操作/其他) 对焦屏	074
版权信息	067	(C.Fn III: 操作/其他) 多功能锁 ...	075
固件版本	068	(C.Fn III: 操作/其他)	
3.14 自定义菜单	068	取景器内! 警告	075
(C.Fn I: 曝光) 曝光等级增量	068	(C.Fn III: 操作/其他)	
(C.Fn I: 曝光)		自定义控制按钮	075
ISO感光度设置增量	068	清除全部自定义功能 (C.Fn)	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光自动取消	069	3.15 我的菜单	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光顺序	069	注册到我的菜单	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光		排序	077
拍摄数量	070	删除项目	077
		删除全部项目	077
		从我的菜单显示	077



第4章 结合6D掌握摄影技术

4.1 对焦技术与6D的

对焦系统 080

- 为何无法自动对焦 080
- 为何保留手动对焦 081
- 6D对焦点数量与实拍 082
- 6D的3种自动对焦模式 083
- 实战：特殊的对焦技法 084

4.2 光圈全解析 086

- 认识光圈 086
- 光圈的两个作用 086
- 理解光圈值的变化规律 087
- 光圈大小之间的联系 088
- 最大与最小光圈 088
- 最佳光圈 088
- 恒定与非恒定光圈 089

4.3 景深全解析 090

- 什么是景深 090
- 使用6D的景深预览功能 090
- 实战：活用3个条件对景深
进行专家级控制 091

4.4 快门全解析 092

- 认识快门——动静的选择 092
- 快门值的变化规律与曝光值高低 094
- 安全快门 095

为何6D最快1/4000s的

快门速度是硬伤 095

4.5 ISO感光度与感光元件 全解析 096

- ISO与感光度并不一样 096
- 入门全画幅机型中的高感王者
——感受6D超过10万的ISO感光度 .. 096
- 噪点是怎样产生的
——ISO感光度与画质关系 097
- 实战：实拍不同场景的感光度设定 ... 098

4.6 曝光全解析 100

- 什么是曝光 100
- 曝光三角 100
- ±5挡曝光补偿及包围曝光 100
- 测光原理与白加黑减 102
- 6D测光方式详解及拍摄 103
- 是否所有测光模式
都需要寻找测光点 106
- 怎样寻找测光点 106
- 曝光必杀技之“观察直方图” 107
- 实战：随时都要锁定曝光AE-L
(Auto Exposure Lock) 109
- 实战：利用灰卡实现准确曝光 109
- 实战：利用6D的多重曝光拍摄
更精彩的照片 110



利用HDR拍摄获得完美曝光的画面 ... 112

4.7 色温与白平衡

全解析 114

色温其实很简单 114

白平衡模式选择技巧 114

6D白平衡模式的使用 116

实战：对6D进行手动白平衡
拍摄色彩还原最准确的画面 116

4.8 闪光灯技术 118

闪光灯的作用 118

外接闪光灯 118

闪光同步速度 120

实战：前帘同步、后帘同步和慢门同步
的实拍效果 122

第5章 佳能6D曝光模式从入门到精通

5.1 新手模式

——场景智能自动... 126

5.2 新手模式

——SCN特殊场景.. 127

人像 127

风光 128

微距 128

运动 129

夜景模式 129

夜景人像 130

HDR逆光模式 130

5.3 新手模式

——创意自动 131

5.4 高手使用的

拍摄模式 132

P（程序自动）拍摄模式
——方便、准确 132

Av（光圈优先）拍摄模式
——适合拍摄绝大部分题材 133

Tv（快门优先）拍摄模式
——用于营造画面的动静效果 134

M（手动）拍摄模式
——全手动操作拍摄 134

B门模式 136

5.5 自定义拍摄模式

（C1、C2） 137



第6章 照片好看与否的关键因素——摄影美学

6.1 拍摄好照片的

3个前提140

透视与镜头的关系 140

影调层次是什么 142

质感 142

6.2 构图决定一切143

6.2.1 主体、宾体、前景、背景 143

6.2.2 点、线、面 145

6.2.3 黄金构图法则 146

6.2.6 平衡原理 148

6.2.7 对比原理 149

6.2.8 几何构图形式 152

6.3 摄影之灵魂

——光影158

6.3.1 光线的性质 158

6.3.2 光线的方向 159

6.3.3 光线的强度与反差 162

6.3.4 光影的情感 163

6.4 摄影美学之色彩基础..165

6.4.1 色轮 165

6.4.2 色彩三要素 165

6.4.3 相邻色 166

6.4.4 冷暖色 167

6.4.5 互补色 167

6.4.6 各色系传达出的情感 169

第7章 适合6D的EF镜头与附件使用

7.1 镜头基础知识 174

镜头不同焦距的拍摄视角 174

佳能镜头名称解读 174

7.2 定焦与变焦镜头 176

7.3 广角镜头、标准镜头、

长焦镜头 178

广角镜头的特点及使用 178

标准镜头的特点及使用 179

长焦镜头的特点及使用 179

7.4 特殊镜头181

鱼眼镜头的特点及使用 181

移轴镜头的特点及使用 182

7.5 佳能最为经典的

10支镜头 183



Canon EF 16-35mm F2.8L II USM	183
Canon EF 24-70mm F2.8L USM	184
Canon EF 70-200mm F2.8L II IS USM	185
Canon EF 14mm F2.8L II USM...	186
Canon EF 35mm F1.4L USM.....	187
Canon EF 50mm F1.2L USM.....	188
Canon EF 85mm F1.2L II USM...	189
Canon EF 135mm F2L USM.....	190
Canon EF 200mm F2L IS USM ..	191
Canon EF 300mm F2.8L IS USM.....	192

7.6 高性价比的6支佳能EF 全画幅镜头 193

Canon EF 17-40mm F4L USM...	193
Canon EF 24-105mm F4L IS USM.....	194

Canon EF 70-200mm F4L IS USM.....	195
Canon EF 50mm F1.8 II	197
Canon EF 85mm F1.8 USM	198
Canon EF 300mm F4L IS USM ..	199

7.7 5支特殊的 佳能EF镜头 200

Canon EF 15mm F2.8 鱼眼	200
Canon EF 100mm F2.8L IS USM 微距.....	201
全幅之一镜走天下： Canon EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	202

7.8 为6D选购 合适的附件 203

滤镜的使用	203
快门线的使用	205
三脚架的特点及选购	206
摄影包的分类及选购	208

第8章 风光摄影

8.1 拍摄风光的 通用技巧 212

小光圈或广角拍摄有较大的景深	212
----------------------	-----

让地平线更平的拍摄技巧	213
利用线条引导视线， 增加画面的空间感	214



加装滤镜让色彩更浓郁/ 让空气更通透	214
在自然界中寻找合适的 视觉中心（主体）	215
慢速快门的使用让画面与众不同	216
善于抓住天气状态变化	217
利用点测光拍摄别致的小景	218

8.2 拍摄不同的 风光题材 218

突出季节性的风光画面	218
拍好雪景的技巧	219
拍摄森林时一定要抓住兴趣中心	220

森林中的小景	221
枝叶的形态与纹理	222
拍摄草原的优美风光	223
海景的构图与色彩	223
拍摄海上日出日落/ 拍摄圆盘形太阳的技巧	224
海浪的魅力所在	225
拍摄出水流的动感	227
平静水面的倒影为画面增添魅力	229
拍摄出仙境般的山间云海	230
多云的天空让画面更具表现力	231
抓住晨昏时绚丽的光影和色彩	232

第9章 人像摄影

9.1 用光 236

散射光下拍人像会有细腻的肤质	236
侧光善于酝酿特殊情绪	237
斜射光利于勾勒人物面部轮廓	237
逆光更容易拍摄出好片	238

9.2 构图 239

直幅更适合拍摄人像	239
低视角有利于表现人物高挑的身材 ...	240
平拍获得非常自然的画面	240
对角线构图获得动感十足的人像	241
三分法构图在人像摄影中的应用	241

9.3 表现力 243

对眼睛对焦让画面有活力	243
虚化背景突出人物形象	243
简洁的背景突出人物形象	244
广角人像的环境感	245
长焦人像的人物表情及肤质	245

9.4 风格 246

自然色人像	246
高调人像	246
低调人像	247

Canon EOS

郑林 编者

6D

单反摄影
从入门到精通

人民邮电出版社
北京



前言 *preface*

佳能 EOS 6D是佳能2012年末新推出的入门普及型全画幅产品，这款相机采用了全新的2020万像素全画幅CMOS传感器；拥有50~102400的超强ISO范围；搭载新研发的11点自动对焦感应器，弱光下的对焦性能达到专业级水准；同时，它也是EOS系列中首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。本书即为这款机型的配套教程。

全面细致的内容结构

在拿到佳能EOS 6D这款相机之后，或许有些用户会首先关注怎样设置、怎样操作才能让其发挥出更为出色的性能，其实这并不是拍摄出完美照片的充分条件，用户还需要学习光圈、快门、白平衡、ISO感光度、景深等技术知识，以及构图、光影等摄影美学理论。在打下坚实的摄影技术及美学基础之后，再去进行实拍各种不同题材，才会让你的摄影学习事半功倍。

轻松直观的图文讲解

为了让读者更加轻松地进行学习，全书通过大量细致的图解文字及实拍照片对比，深入浅出地讲解有关EOS 6D摄影的知识。读者只需依循本书精心设置的内容体系用心体会，即可逐步掌握本书所介绍的内容，并融会贯通，从而在今后的拍摄实践中灵活运用、得心应手。

资深摄影师的直接经验传授

本书全部内容均为摄影师的一手经验，侧重于经验性和实践性，并且所有内容都结合佳能EOS 6D机型的操作进行讲解，能够有效保障读者的学习效率。相信读者在阅读完本书后，即可对摄影有一定的了解和感悟，并能够拍摄出非常漂亮的摄影作品。

编者

2013年3月

Canon EOS 6D

单反摄影从入门到精通

CONTENTS

目 录

第1章 佳能6D性能初体验

1.1 佳能6D的影像传感器：

高像素、高画质 014

1.2 DIGIC 5+处理器：

高感光度、高速度 ... 015

强大的宽容度

——暗部细节及层次还原较好 015

ISO 50 ~ ISO 102400下的

高品质影像 016

经过合理优化的连拍速度 017

1.3 EOS 6D的

对焦系统 019

十字型对焦点 019

对焦精度 019

EOS 6D的11点对焦系统详解 020

弱光下对焦性能超过1D X 020

1.4 测光系统更准确 021

1.5 佳能第一台搭载Wi-Fi功

能的数码单反相机 .. 022

1.6 拍摄性能测评 026

2020万像素与佳能EF镜头

相得益彰的绝佳画质 026

自动亮度优化和高光色调优先 027

第2章 快速上手佳能EOS 6D

正面功能详解 031

背面功能详解 032

顶面功能详解 033

底面功能详解 034

右侧面功能详解 035

左侧面功能详解 035

对焦屏功能详解 036

控制面板（肩屏）功能详解 037

液晶监视器界面功能详解 037

第3章 6D菜单100%专家级设置

3.1 拍摄菜单一 040

- 图像画质 040
- 未装存储卡释放快门 041
- 图像确认 041

3.2 拍摄菜单二 042

- 镜头像差校正 042
- 外接闪光灯控制 042
- 反光镜预升 043

3.3 拍摄菜单三 043

- 曝光补偿/AEB 043
- ISO感光度设置 044
- 自动亮度优化 045
- 白平衡 045
- 自定义白平衡 046
- 白平衡偏移/包围 046
- 色彩空间 047

3.4 拍摄菜单四 048

- 照片风格 048
- 长时间曝光降噪功能 049
- 高ISO感光度降噪功能 049
- 高光色调优先 050
- 除尘数据 050
- 多重曝光 051
- HDR模式 052

3.5 实时拍摄菜单一 052

- 实时显示拍摄 052
- 自动对焦方式 053
- 显示网格线 053
- 长宽比 053
- 曝光模拟 054

3.6 实时拍摄菜单二 054

- 静音实时显示拍摄 054
- 测光定时器 054

3.7 回放菜单一 055

- 保护图像 055
- 旋转图像 055
- 删除图像 056
- RAW图像处理 056

3.8 回放菜单二 058

- 调整尺寸 058
- 评分 058
- 幻灯片播放 059
- 用“主拨轮”进行图像跳转 059

3.9 回放菜单三 060

- 高光警告 060
- 显示自动对焦点 060
- 回放网格线 060
- 显示柱状图 060
- 放大倍率(约) 061



经由HDMI控制	061	(C.Fn I: 曝光) 安全偏移	070
3.10 设置菜单一	062	(C.Fn II: 自动对焦) 追踪灵敏度 ...	071
选择文件夹	062	(C.Fn II: 自动对焦)	
自动旋转	062	加速/减速追踪	071
格式化存储卡	063	(C.Fn II: 自动对焦) 人工智能伺服	
3.11 设置菜单二	063	第一张图像优先	071
自动关闭电源	063	(C.Fn II: 自动对焦) 人工智能伺服对焦	
液晶屏的亮度	063	第二张图像优先	072
日期/时间/区域	064	(C.Fn II: 自动对焦)	
语言	064	自动对焦辅助光发光	072
3.12 设置菜单三	065	(C.Fn II: 自动对焦)	
视频制式	065	无法进行自动对焦时的镜头驱动	073
功能介绍	065	(C.Fn II: 自动对焦) 叠加显示	073
Wi-Fi功能	065	(C.Fn II: 自动对焦)	
3.13 设置菜单四	066	自动对焦微调	074
清洁感应器	066	(C.Fn III: 操作/其他)	
电池信息	066	Tv/Av设置时的转盘转向	074
自定义拍摄模式 (C1、C2)	066	(C.Fn III: 操作/其他) 对焦屏	074
版权信息	067	(C.Fn III: 操作/其他) 多功能锁 ...	075
固件版本	068	(C.Fn III: 操作/其他)	
3.14 自定义菜单	068	取景器内! 警告	075
(C.Fn I: 曝光) 曝光等级增量	068	(C.Fn III: 操作/其他)	
(C.Fn I: 曝光)		自定义控制按钮	075
ISO感光度设置增量	068	清除全部自定义功能 (C.Fn)	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光自动取消	069	3.15 我的菜单	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光顺序	069	注册到我的菜单	076
(C.Fn I: 曝光) 包围曝光		排序	077
拍摄数量	070	删除项目	077
		删除全部项目	077
		从我的菜单显示	077