

新课程教育书系

EDUCATION REFORMS

基础教育课程改革通览

学科部分——新课程教学设计



中央民族大学出版社

1059630

基础教育课程改革通览

学科部分



淮阴师院图书馆1059630

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

基础教育课程改革通览 / 《基础教育课程改革通览》

编委会编. —北京: 中央民族大学出版社, 2002.4

ISBN 7-81056-629-6

I. 基... II. 基... III. 基础教育-课程-教学改革-研究 IV. G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 019197 号

- | | |
|------|-----------------------------------|
| 书 名 | 基础教育课程改革通览 |
| 编 著 | 本书编委会 |
| 责任编辑 | 张 山 |
| 出 版 | 中央民族大学出版社 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京京通印刷厂 |
| 开 本 | 787×1092 (毫米) 1/16 |
| 印 张 | 195.75 印张 |
| 字 数 | 1900 千字 |
| 印 数 | 6000 册 |
| 版 次 | 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 9 月第 2 次印刷 |
| 书 号 | ISBN7-81056-629-6/G·145 |
| 定 价 | 1194.00 元 (全三部) |

编 委 会

孟晓东	方淑娟	赵宪宇	穆文红
华美芳	李 玉	严育洪	钱 音
刘忠阳	展秀婷	陈 进	陈 进
李筱莹	罗 静	郑 洁	胡佳慧
杨燕娥	杨幸琪	梁伟芳	周 滢
李天舒	黄卓雅	温海澍	杨贞蓉
唐连君	孔繁成	刘生辉	白雪冰
祁 彧	国红梅	刘泽兴	杨红樱
牛写书	王 伟	石文英	安平仙
杜会肖	李艾霞	周红英	温 旋
赵秀珍	王国华	杨天明	叶明亮

研究新课程 探索新课程

实践新课程 建构新课程

(代序)

我国的基础教育课程改革工作正在按照教育部的部署逐步深入。课改实验正从国家级实验向省级实验推进。一年来的实践证明,这次基础教育课程改革比以往的历次改革更深入、更彻底,因此难度也更大。搞好中小学教师的新课程培训,特别是实验区的中小学教师培训,使他们认识本次课改的必要性和迫切性、理解课程改革纲要、更新教育观念,是开展课程改革的前提条件。为此,各地有效地组织了中小学教师的新课程通识性培训。实验区的经验同时也证明了,积极开展中小学教师的学科性培训,引导他们掌握课程标准,会用新教材,会用新的课程理念和方法设计教学活动、组织教学活动,是搞好课改实验、积极稳妥地推进新课程的关键环节。

教学活动是实现新课程理念的根本途径。课改纲要、课程标准还只是观念方面的东西,还不是改革本身。真正的新课程产生于教学活动之中。在某种意义上说,实施新课程就是在新的教育观念指导下,在充分考虑学生、教材、情景等背景因素的前提下,利用一切可以利用的教育资源,在师生组成的教学共同体中,通过以师生交往为主的活动过程,达到促进人的发展这一目的的教学活动。

把观念上的改革转变为现实的改革并不是一件轻而易举的事情。这不仅要课改实践去验证课改观念和发展课改观念,更重要的是要解决理论的完美与现实的缺憾的巨大反差。可以说,为了落实新的课程理念,大到深思远虑的素质教育与急功近利的就业竞争的矛盾,小到以发展为本的个性课程与不“强求一律”就没有秩序的超大班额的矛盾,都会无情地展现在广大一线教师的面前,叫他们去面对与化解。

新课程理念下的教学活动不同于传统的课堂教学。传统的课堂教学就是以传授知识为主要目的、按照教学大纲的要求,单向平面地讲授教科书的活动。

“以纲(教学大纲)为纲,以本(课本)为本”是这种传授活动的金科玉律,“超纲”被视为教学工作的大忌。在这种教育理念下,教师崇尚钻研教材,视处理好教材、教好教材为职业技能和技巧。因此,在以往的教师培训中,往往把学科的“教材教法研究”做为主干课程。新课程则要求教师根据课程标准的规定,创造性地开发教育资源,开放性地规划教学过程,以达到建构性实施课程的目的。新课程的教学活动具有开放性、创生性,同时也具有一定的不确定性。新课程的教学过程具有开放性、创生性,甚至具有不确定性,这并不是说教师可以顺其自然无所作为。相反,更加要求教师深入研究教育背景、大力开发教育资源、准确预见教学活动发展方向、积极防范可能出现的干扰因素。而要达到这样的要求则首先要搞好教学设计。教学设计是在进行教学活动前必须进行的一个关键环节。

为了帮助广大实验教师深刻理解《义务教育课程标准》,建构性地设计教学活动,更加有效地开发利用包括教科书在内的教育资源,使自己的每一堂课、每一次教学活动都能成为具有建构特征的教学实践,我们组织编写了《新课程教学设计》和《新课程教学案例荟萃》两套丛书。丛书以新课程理念为指导,以教育部颁布的《全日制义务教育课程标准(实验稿)》为依据,以“义务教育课程标准实验教科书”为主要教学内容背景,充分总结实验区丰富的实践经验,力争使本丛书成为广大实验教师,特别是刚刚进入新课程的教师的指路牌和风向标,使他们尽量减少踏进新领域的茫然感和困惑心理。

本丛书均按《基础教育课程改革纲要(试行)》规定的课程体系设置分册。《新课程教学设计》丛书一般分“总论”与“各论”两部分,“总论”对教学活动中各个方面(如目标、内容、过程)的设计进行研究,“各论”则对各类教学内容或教学单元的设计进行分析。《新课程教学案例荟萃》丛书摘编了各实验区、各课程、使用各种教材的比较有代表性的教学设计、教学活动实录、教学活动精彩片段以及对教学活动的评价和反思。由于实验教科书还未出全,所涉及的教学内容背景资料仅限于起始年级教科书所有的。随着后继教材的陆续出版和不同版本教材的陆续诞生,我们的教学内容背景资料和教学案例会越来越丰富,越来越有代表性。

新课程理念主张,教科书只是对课程标准的一种阐释,它不是教学活动的惟一依据,这两套丛书同样也只是对教学设计理论的阐释和实践的描述,它也不能作为新课程教师学科性培训的惟一依据,更不能作为解决教学设计问题的“灵丹

妙药”。何况,本书的编者尽管都处在课改实验的最前线,但他们和我们几乎都在同一起跑线上。实验还只是刚刚进行一年,就连供实验用的教科书都还没有出齐,我们能要求他们的著作没有缺憾吗?

新课程理念又主张,贵在参与,只要真情投入,错误也能促进成长。丛书的编写者都是各省市教研、师训部门的研究者、培训者,同时又是课程改革的积极参加者和实践者。我们相信,他们的积极参与和大胆尝试,肯定能对课改实验起到一定的借鉴作用。我们经常用“知耻近乎勇”这句话勉励自己,我们深感丛书的幼稚和粗糙,因此,我们在丛书出版的同时,就已经开始了深入研究和修改的工作。

希望广大实验教师不但要积极参加新课程的实践,还要积极参加新课程教师培训的理论和实践的研究工作。如能参加到本丛书研究的课题中来,或直接参加到编写组中来,或至少给我们提出修改意见,我们不胜感激。

是为序。

编 者

学科部分(上)

新课程教学设计

总 目 录

学科部分（上）新课程教学设计

第一篇 一年级语文教学设计

第一章 教学设计的基本理念	(1)
第一节 课程的基本理论与基本理念	(1)
一、课程涵义的理解	(1)
二、课程理论的概述	(3)
三、课程理念的更新	(7)
四、从固守“知识本位”到倡导学生主动学习	(10)
五、从“甄别选拔”到“育人为本”	(11)
六、从传统内敛走向国际理解	(12)
第二节 教学设计的基本理论与基本理念	(13)
一、教学设计概述	(13)
二、教学设计的模式及其理论基础	(15)
三、新课改背景下教学设计的基本理念	(18)
第二章 教学设计的基本构架	(21)
第一节 教学目标设计	(22)
一、什么是教学目标	(22)
二、传统教学目标设计与新课程教学目标设计	(24)
第二节 教学策略设计	(28)

一、什么是教学策略	(28)
二、教学策略设计的基本原则	(31)
第三节 教学内容设计	(36)
一、教学内容设计的特点	(36)
二、教学内容设计的主要原则	(39)
第四节 教学过程设计	(43)
一、教学过程的再认识	(43)
二、教学过程中教师必须具备的三种能力	(44)
第五节 教学手段与媒体设计	(48)
一、信息技术为新课程语文教学带来的影响	(48)
二、教学手段与媒体设计的原则	(49)
三、教学手段与媒体设计的方法	(51)
四、运用媒体教学应注意的几个问题	(54)
第三章 汉语拼音、识字写字的教学设计	(55)
第一节 设计的总体要求	(55)
第二节 设计案例	(59)
一、a o e	(59)
二、b p m f	(63)
三、zh ch sh r	(65)
四、an en in	(70)
五、识字1	(73)
六、一去二三里	(77)
第四章 阅读教学设计	(83)
第一节 设计总体要求	(83)
第二节 设计案例	(85)
一、家	(85)
二、雪地里的小画家	(89)
三、乌鸦喝水	(93)
四、水乡歌	(97)
五、秋姑娘的信	(100)

六、冰 花	(105)
七、雨 点	(108)
第五章 口语交际教学设计	(113)
第一节 设计总体要求	(113)
第二节 设计案例	(117)
一、自我介绍	(117)
二、借铅笔	(120)
三、指 路	(123)
四、该怎么做	(125)
五、我们身边的垃圾	(128)
第六章 综合性学习教学设计	(131)
第一节 设计总体要求	(131)
第二节 设计案例	(133)
一、汉语拼音复习	(133)
二、手	(136)
三、三八妇女节	(139)
四、学习字词句	(142)
五、大 海	(145)
六、元宵节	(147)
七、做一张朋友卡片	(150)

第二篇 一年级数学教学设计

生活中的数	(153)
比 较	(163)
《比较》教学片断和评析	(172)
《比一比》单元教学设计	(177)
《6 和 7》教学设计	(180)
《8 的加减法》	(185)

《8、7、6 加几》教学设计	(191)
《用数学——9 加几》教学设计	(195)
《9 加几》教学设计	(199)
《11~20 各数的认识》单元设计	(207)
《11~20 各数的认识》教学设计	(212)
《10 的认识》教学设计	(216)
《20 以内的进位加法》单元教学设计	(219)
分 类	(222)
分 类	(230)
《分类》教学设计	(238)
位 置	(241)
《统 计》	(252)
认识钟表	(257)
《认识物体和图形》	(262)
《认识物体和图形》单元教学设计	(268)
《认识物体》	(271)
《认识物体》	(278)
《用数学》教学设计	(282)

第三篇 三年级科学教学设计

第一章 课程、教学的新理念	(289)
一、课程新理念	(289)
二、教学新理念	(292)
第二章 小学科学课程的特点及相关问题	(296)
一、新旧课程的比较	(296)
二、科学课程实施中的几个问题	(297)

第三章 科学课程教学设计概论	(303)
一、科学课程教学设计原则	(303)
二、科学课程教学目标的设计	(304)
三、科学教学的内容设计	(308)
四、科学教学的过程设计	(309)
五、科学教学手段与媒体的设计	(315)
六、教育资源的利用和开发	(318)
七、教学评价设计	(322)
八、教学的规范与创新	(327)
第四章 “生命世界”教学访谈	(331)
一、访谈《植物的一生》	(331)
二、访谈《蚂蚁》	(338)
三、访谈《手》	(347)
四、访谈《树》	(353)
五、访谈《蜗牛》	(361)
第五章 “物质世界”教学访谈	(368)
一、访谈《比较水的多少》	(368)
二、访谈《做陀螺》	(375)
三、访谈《热水在冷水中怎样“跑”》	(381)
四、访谈《纸的研究》	(386)
五、访谈《认识液体》	(392)
第六章 “地球与宇宙”教学访谈	(397)
一、访谈《水》	(397)
二、访谈《气温的奥秘》	(406)
三、访谈《空气和我们的生活》	(410)
四、访谈《怎样学科学》	(419)
五、访谈《足球里的空气》	(430)
参考文献	(437)

第四篇 七年级语文教学设计

问渠哪得清如许，为有源头活水来

——关于新课程的语文教学设计 (439)

第一章 让学生感悟语文、感悟人生

——关于写人记事类课文的教学设计 (445)

《心声》的教学设计 (449)

《我的老师》的教学设计 (453)

《走一步，再走一步》的教学设计 (456)

《忆读书》的教学设计 (458)

《空城计》的教学设计 (461)

《羚羊木雕》的教学设计 (464)

《勇气》的教学实录 (465)

第二章 世界，原来如此美丽

——谈写景状物类文章的教学设计 (470)

《春》的教学设计 (473)

《济南的冬天》的教学设计 (477)

《山中访友》的教学设计 (480)

《夏》的教学设计 (484)

《石榴》的教学设计 (486)

第三章 展开想像的翅膀

——如何进行童话、科幻作品的教学设计 (490)

《犟龟》的教学设计 (495)

《皇帝的新装》的教学设计 (497)

《七颗钻石》的教学设计 (499)

《基因畅想》的教学设计 (503)

《如果人类也有尾巴》的教学设计 (507)

第四章 转变观念，突破创新

——谈说明文的教学设计 (514)

《苏州园林》的教学设计 (518)

《国宝——大熊猫》的教学设计 (520)

《珍奇的稀有动物——针鼹》的教学设计（一） (522)

《珍奇的稀有动物——针鼹》的教学设计（二） (525)

第五章 让学生感受古典文学的魅力

——关于古诗文的教学设计 (529)

《蔡勉旃坚还亡友财》的教学设计 (532)

《三峡》的教学设计 (535)

《期行》的教学设计 (537)

《卖油翁》的教学设计 (539)

《古代诗歌五首》的教学设计 (540)

第六章 让学生体验写作的快乐

——关于作文课的教学设计 (544)

写作思维训练的教学设计 (549)

学习写景的教学设计 (559)

学习写人的教学设计 (564)

第七章 语文的外延等于生活的外延

——关于语文综合性学习的教学设计 (567)

调查社会用字情况的教学设计 (574)

“今日鹿泉”图片展活动的教学设计 (575)

口语交际——采访任课教师活动的教学设计 (577)

“时事要闻回放”活动的教学设计 (578)

语文综合性学习与校本课程开发相结合的设计 (579)

参考书目 (582)

学科部分（下）新课程教学案例

第五篇 一年级语文教学案例

第一部分 识字与写字

《汉语拼音 j q x》教学片段赏析	(583)
《ai ei ui》教学设计	(585)
《复韵母 ai ei ui》教学设计	(589)
《识字（一）》教学设计	(593)
《识字 1》课堂教学实录	(599)
《识字（二）》《比一比》教学实录	(603)
《操场上》教学反思	(606)
《在家里》教学设计	(608)
《看电视》教学设计	(611)
《影子》教学实录	(614)
《四季》教学设计	(617)
《认一认 3》教学设计	(623)
《识字 2》教学设计	(628)
《识字 8》教学设计	(632)
《谁的朋友多》教学设计	(636)

第二部分 阅读

《两件宝》教学设计	(641)
《小小的船》教学设计	(644)
《雨铃铛》教学反思	(648)

《爷爷和小树》教学设计.....	(652)
《雨点儿》教学实录及评析	(655)
《小松鼠找花生》教学设计	(661)
《看花灯》教学纪实	(664)
《小熊住山洞》教学设计.....	(667)
《大海睡了》教学设计	(672)
《怀素写字》教学设计	(676)
《老树的故事》教学设计.....	(679)
《小池塘》教学设计	(682)
《咏华山》教学设计	(686)
《夏夜多美》教学设计	(690)

第三部分 口语交际

《做什么事最快乐》教学设计	(697)
《有趣的游戏》教学设计.....	(701)
《春天来了》教学设计	(704)
《打电话》教学设计	(708)

第四部分 综合性学习

《观察雪景，剪雪花图案》教学设计	(711)
《灿烂的星空》教学设计.....	(715)
别开生面的“幸运 26”	(718)
《学习字词句》教学设计.....	(721)

第六篇 一年级数学教学案例

《数一数》单元教学设计.....	(725)
《数一数》教学设计	(728)