



史庭惠
杨希伟
◆ 著

小灵山

古吴轩出版社

书馆

小灵山

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

小灵山/杨希伟, 史庭惠著. -苏州: 古吴轩出版社,
1999.6

(锦绣江南)

ISBN 7-80574-428-9

I. 小… II. ①杨… ②史… III. 名胜古迹-江苏-无锡市
IV. K928.705.3

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第27728号

- 策 划: 施曙华
- 责任编辑: 施曙华
- 责任印刷: 蒋家宏
- 装帧设计: 周 晨
- 封底篆刻: 朱耀祖
- 摄 影: 史庭惠 等

锦

绣

江

南



书 名: 小灵山
著 者: 杨希伟 史庭惠
出 版: 古吴轩出版社
苏州慈桥巷9号 215002
发 行: 古吴轩出版社
制 版: 苏州八方彩印制版有限公司
印 刷: 吴县市机关印刷厂
开 本: 787×960 1/32
印 张: 5 字 数: 50千
版 次: 1999年6月第一版 第一次印刷
印 数: 1-10000册
书 号: ISBN7-80574-428-9/G·94
定 价: 9.00元

439876



204398767



【目 录】

◆华夏第一壁	1
◆胜境门楼	5
◆天下第一掌	9
◆祥符三桥 放生池	13
◆天王殿	19
◆钟楼 鼓楼	25
◆观音殿 地藏殿	31
◆卧佛殿 伽蓝殿	37
◆大雄宝殿	41
◆千年银杏	47

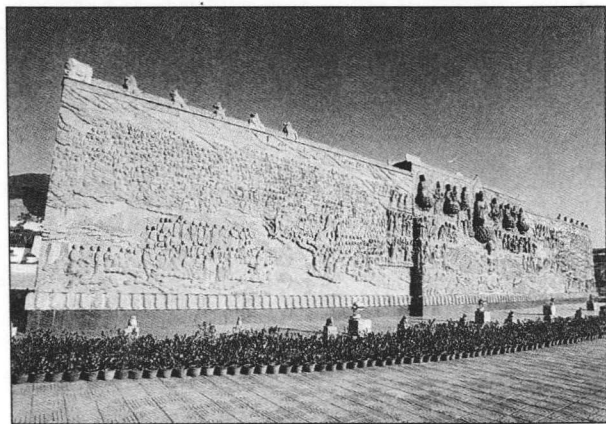
◆三炷香 佛手樟	51
◆六角井 八角井	55
◆白莲池 无尾螺蛳	59
◆登云道	63
◆神州第一鼎	67
◆望湖亭	71
◆翻经台 说法岩	75
◆交钱岭	79
◆七星墩 六星墩	83
◆洞山茅蓬	87
◆佛博馆 万佛殿	91
◆灵山大佛	97
◆八功德水绕灵山	103
◆附录	127

华夏第一壁



到达灵山景区,首先映入眼帘的就是一座大照壁。大照壁宽三十八点八米,最高处为七点二米,就其宽度和高度而言,实属世所罕见,上面刻有内容丰富的巨幅图文,堪称华夏第一壁。

照壁的北立面中间为巨幅石刻“唐僧赐禅小灵山”图,记载了唐玄奘与杭恽将军友善并题名



华夏第一壁

小灵山的故事。画幅上方左右两端刻有赵朴初吟咏小灵山和灵山大佛的两首诗词，笔韵生动，诗意盎然。两侧分别刻有《重修祥符禅寺、建造太湖灵山大佛缘起》和《修复祥符禅寺、建造灵山大佛始末》全文。

照壁的两侧面，还各有一副长联。东侧长联曰：

祥符古刹赖玄奘先哲福荫，历唐宋
元明清千秋千册，尽阅沧桑，灯传不绝；
灵山大佛藉朴初今贤德盛，领东西



《唐僧賜禪小靈山》石刻

南北中五方五佛，同佑华夏，普渡众生。

西侧长联曰：

浩浩乎三万六千顷天造地设，好一个太湖母亲养育了万代贤儿女；

郁郁兮七十又二峰云蒸露蔚，聚三界灵山胜会施与着无上大慈悲。

照壁的南立面为“灵山胜会”大型石刻组雕，示现佛祖驾临小灵山说法，诸菩萨秉诚听经，各路神仙闻讯而来的沸腾情景。根据江苏油画雕塑院周炳辰的原作，福建惠安石雕艺人运用圆雕、透雕、浮雕、线雕等技法，刻画了一千尊佛、菩萨和神仙像，面貌神情各异，个个栩栩如生，令人叹为观止。

在大照壁前方，有一块将军红大理石碑，镌有介绍大照壁内容的碑文，“华夏第一壁”五个钟鼎文体大字，是当代书画家陈大羽的手笔。

从照壁到胜境门楼，有一个占地近三十亩的广场，称之为胜境广场。

胜境门楼

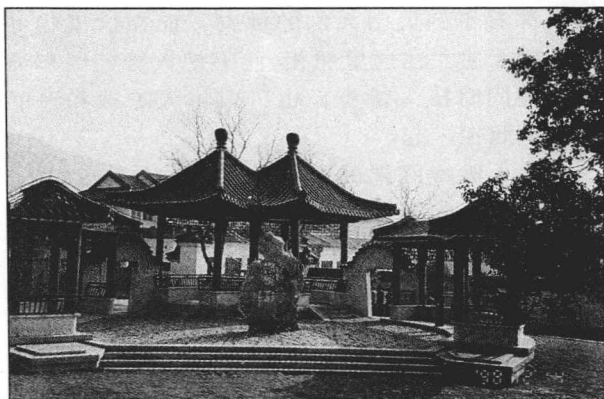


胜境门楼在照壁广场的北侧,是灵山景区的大门。门楼由类似城门和城楼的两层建筑组成,远远望去,显得十分壮观。胜境门楼有三个门洞可以进入景区。

胜境门楼的二层台阁上,是瞻仰灵山大佛的理想地点。由于莲花瓣的遮掩,在景区的任何位



胜境门楼



鹤轩



鹿苑

置上都看不到灵山大佛的佛脚，而在这里却可以一望无遗。在这里照相，能够把大雄宝殿和灵山大佛同时摄入镜头，也可以将天王殿和天下第一掌照在一起。

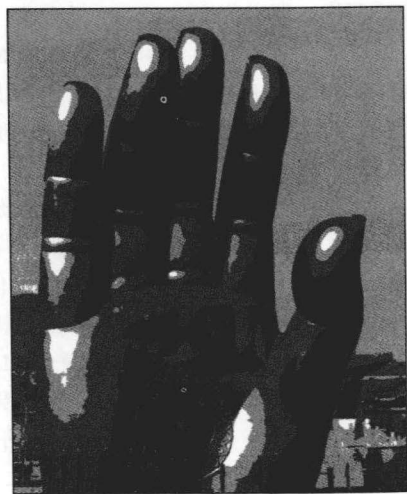
进入胜境门楼的大门，里面也是一个大广场，因为天下第一掌置放此处，所以就称之为佛手广场。

佛手广场东侧，有一组由亭和廊组成的建筑，由书法家沈鹏题写“鹤轩”二字。它是由两座紧紧相倚的方亭和两组走廊所形成的，风格颇为别致。两座方亭挨在一起，宛如一对形影不离的仙鹤在互通禅机。

与鹤轩遥相对应的佛手广场西侧，也有一组亭廊小筑，名为鹿苑，“鹿苑”两字由书法家尹瘦石题写。它与鹤轩不同之处在于以两座部分叠合的圆亭代替两座方亭，从而显示出独特的风格，让人联想到两只活泼可爱的小鹿相互嬉耍偎倚的神情。

在游览观光之际，在鹤轩或鹿苑稍事休息，领略“此处无声胜有声”的情趣，也许是别有滋味的。

天下第一掌



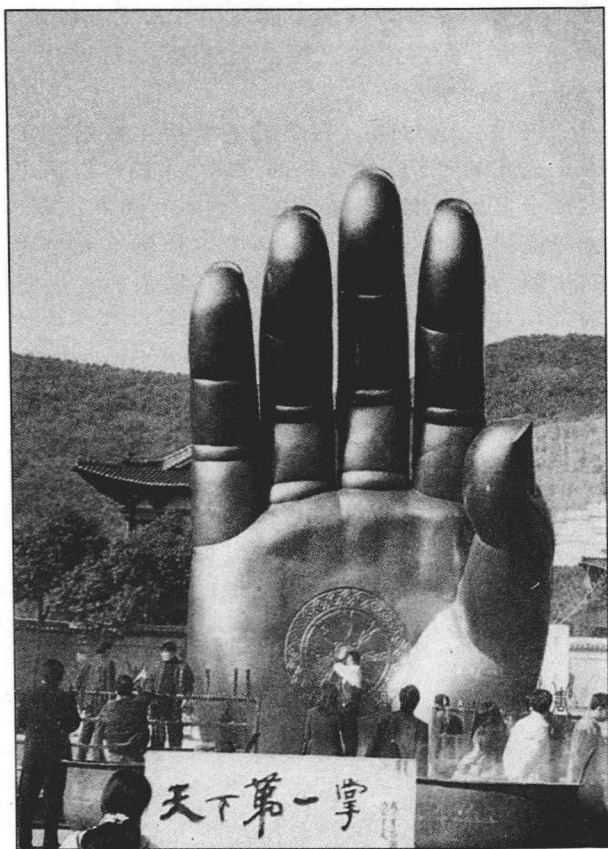
进入灵山胜境大门，最引人注目的就是屹立在左侧前方的一只巨大手掌。这是按灵山大佛右手复制、且形状大小完全一样的铜质巨掌。

灵山大佛的右手，包括手腕在内，总高度为十一点七米，宽五点五米，手指直径一米，总重量达十三吨。掌心的那个千辐幅，直径达二米。故称为天下第一掌。

其实，天下第一掌并非故意设置的景点，而完全是“随缘”的结果。灵山大佛开始安装之初，就有不少信徒和游客闻讯而来，一再打听大佛何时能够建成。

为了不让人们失望，工地上就设法将佛脚的铜壁板拼合安放一起，形成佛脚的样子，供游客观瞻。人们对此大感兴趣，看不到大佛，却能摸到佛脚，同样是很大的收获。于是，瞻仰、抚摸、烧香磕头的人络绎不绝，大有先摸是福之感。

过一段时间以后，按照工程进度，佛脚的铜壁板要移挪现场正式安装，这里又将空无一物。于是又想出用佛手代表佛脚的办法。大佛的右手，形状复杂又有高度，安装相当困难。但安装以



天下第一掌