

语文函授教材

记叙文及小说选讲

第一册

南充师范学院中文系校外辅导组
西南师范学院中文系函授组^編

毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

教育要革命。

农业学大寨。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

记叙文及小说选讲

(第一册)

目 录

红旗渠畔青松挺..... (1)

《红旗渠畔青松挺》简析..... (7)

夜宿土豆村..... (13)

《夜宿土豆村》简析..... (21)

人造平原..... (28)

《人造平原》简析..... (32)

好八连三进南京路..... (39)

《好八连三进南京路》简析..... (44)

《一篇新鲜活泼的好作品》..... (53)

人民的好医生李月华..... (60)

从《白衣红心李月华》到《人民的好医生李月华》..... (73)

谁是最可爱的人..... (98)

《谁是最可爱的人》分析..... (104)

我怎样写《谁是最可爱的人》..... (133)

房东大娘	(137)
《房东大娘》简析	(146)
一担水	(155)
《一担水》写作前后	(170)
谈《一担水》的艺术构思	(180)
特别观众	(185)
做伟大时代斗争生活的记录员	(203)

红旗渠畔青松挺^①

来林县以前，有位同志送来一兜苹果，又大又鲜，红艳清香。苹果是红旗渠上的桑耳庄产的，是全国农业劳动模范成百福领着群众栽的。没到红旗渠，那清水就象这甘美的果汁流到了心头。

一个晴朗的日子，我怀着渴望的心情，来到了群山环抱的桑耳庄。首先映入眼帘的是，山巅上那郁郁葱葱^②的松柏，巍然挺立，充满生机。层层梯田上，麦苗翠绿茁壮，象缠绕着一匹匹鲜绿的灯芯绒。山坡边是望不尽的苹果园。山回路转，突然传来一阵朗朗的笑声，一群女社员正在地里拔菜。那磁实的大白菜和水凌凌的大萝卜堆满地上。笑声伴着淙淙^③的流水声。寻着水声走去，见一条清泉从山上欢腾而下，溅起一路雪白的浪花，然后涌进麦田。泉水从哪里来？呵，那山腰上逶迤^④潺潺的，就是红旗渠总干渠。

沿着山村小道，我找到了大队部，不见一个人。我正在外面徘徊，一位老人在猪圈旁倒粪，抬头看到我，就热情地问：“从哪儿来哩？”

“从县里。大伯，你知道成百福在哪儿吗？”

这时候，从旁边过来一个人，指着倒粪的老人说：“他就是。”

我热情地迎上前去。

他是一位普通的农民。身着粗布裤褂，花白头发上落了层糠花，一双炯炯有神^⑤的眼睛闪射出深邃^⑥而慈祥的光芒，满脸深深的皱纹，刻记着他那饱经沧桑^⑦的阅历。他就是桑耳

庄大队的党支部分书记成百福。

老人兴致勃勃地领我穿过苹果园。一口气爬上山坡，登上红旗渠总干渠。清水，从脚下缓缓东流。大伯笑眯眯地说：“你要是早些来就好了，那会儿，嘿，村里村外净是苹果。红旗渠给俺们带来了农林牧副全面发展，粮食产量年年上升。如今，俺桑耳庄喝上了幸福水，吃上了幸福果，这都是毛主席的革命路线给俺们的好时光啊！”

这时候，从果林深处飘来一阵悠扬⑧的歌声：

劈开太行山，

漳河穿山来……

歌声把老成大伯带入深沉的回忆。他深情地望着渠水，给我讲了桑耳庄人民斗“龙王”的故事——

解放前，这桑耳庄是个“光岭秃山头，水缺贵如油”的穷山沟，不用说吃苹果，就是喝一口水也得跑到八里外的黄崖沟去挑。那里有股清泉还没筷子粗。人们起早就得去排队等水，摸黑才能回来。对面那个山头上从前有座龙王庙。一遇干旱，人们都来烧香祈雨。人们想水，盼水，在心头编织着“龙王吐水”的幻想。

然而，世上哪有什么龙王？只有在党和毛主席的领导下，桑耳庄人民经过艰苦斗争，才把自己美好的理想变成现实。

一九五〇年，成百福出席了全国工农兵英雄模范代表大会，幸福地见到了伟大领袖毛主席。毛主席握着他的手，亲切地微笑着。成百福，这个四岁死爹、六岁没娘的老长工，禁不住热泪纵横。他决心永生永世跟着毛主席干革命，风吹雨打不动摇。从此，桑耳庄人民带着这巨大的鼓舞，无穷的力量，在党的领导下，投入了太行山下夺水的战斗。号称

“太行先锋”的成百福互助组，硬是在石头上一口气打了八十三眼旱井！一九五三年，他们的农业合作社把黄崔泉引到村里来，安上水龙头，吃上了“自来水”。一九五七年，他们又投入了抗日渠的修建，桑耳庄六百多亩地得到了灌溉。第二年，桑耳庄苹果树第一次挂了果，成百福挑了一个最大最好的寄给伟大领袖毛主席。不久，党中央给了他们一封回信。这信的每一句话都激励着桑耳庄人民继续夺水的斗志。

不久，县委发出了“引漳入林”的号召。成百福兴奋得逢人就说：“这下，咱可把‘龙王’逮住了。”

他还把美好的理想编成一个顺口溜：

清水遍地流，渠道绕山头，

旱涝都不怕，年年保丰收。

耕地不用牛，点灯不用油，

走路不小心，苹果碰住头。

桑耳庄人民斗“龙王”的胆子越来越大了。党支部派出青壮劳力参加修渠。一九六〇年二月，冰雪未化，他们开路的炮声象滚滚春雷，震撼着崇山峻岭。一条通往渠首工地的盘山大道很快修通了，引来了千军万马战太行。

可是不多久，却刮来了一股邪风，说：“红旗渠就要下马了，要包产到户啦！”

成百福不听那一套，他鼓励大家说：“搞社会主义下什么马？咱贫下中农在毛主席领导下还要快马加鞭哩！”

贫下中农个个针尖对麦芒，连老大娘、小学生都到工地“上马”了。

说到这里，我分明看出老成大伯两眼燃烧着愤怒的烈火。他狠狠地吐了口唾沫，说：“世上就有这种人，对俺的红旗渠恨得要命。没修成，他叫着‘下马’，修成了又骂它，要

砍红旗。你看气人不气人？俺贫下中农就争这口气，他越砍，俺就越跟他斗。共产党的哲学就是搞斗争。你看，俺那纵横五千米的配套工程就是斗出来的；过去那洪水乱闯的河滩，如今修成泄洪渠，乱石滩变成高产田、苹果园，这也是斗出来的；还有新修成的排灌站也是斗出来的！”

大伯领我顺着排灌站的铁管子爬上山顶，沿着绕山渠道边走边说：“去年，又有人说桑耳庄是啥‘客里空’^⑨，还叫我‘靠边站’。俺村里有个伪保长高兴得吡^⑩牙咧嘴，还背地里煽动私心严重的人弃农经商，分净吃光。眼看这股邪风越刮越大，有个小队竟然偷改上级的分配方案。会计算盘珠拨打了一夜，单等钟声一响，就分下去了。俺得了消息，就一骨碌从床上爬起来，赶了去。会计正要敲钟，支书桑德章先赶到了，上去夺过钟锤。这一锤没敲在钟上，却敲在俺的心上。这是阶级斗争的警钟啊！资本主义，你不斗它，它就不倒。支书俺俩是几十年的老战友，一商议，这钟还要敲。我们敲响大钟，召集来干部、社员，把斗争的盖子给大家揭开来。群众听说又有人骂红旗渠，气得直跺脚，都说，‘想砍红旗，痴心妄想，社会主义的红旗咱要扛到底！’当场把那个搞煽动破坏的坏人拉出来批斗了一通。我把裤腿一撸，露出了一腿伤疤，这净是狗咬的，地主打的。我对大家说：‘咱干革命可不是只为了一家一户，是为了咱整个阶级，为了解放全世界受苦人。’我成百福只有一句话：‘棺钉不响，继续革命！’这个会成了桑耳庄人民的誓师会。下着大雪，俺们的排灌站‘上马’了，大家心里热呼呼的。开山炮震得山摇地动。这是俺贫下中农的出气炮，争气炮，壮气炮！让那些人看看俺贫下中农的威风。俺山区的贫下中农，是跟石头斗惯了的人，炼就了比石头还硬的性格。天寒地

冻，大伙吃在工地，睡在工地。大年初一吃了饺子接着干；干到春暖花开，渠水流上了山头，三百亩‘拉腿田’变成了丰产田；秋季，玉米棒结得象棒槌。红旗没砍倒，反而插到山尖上了。哈哈！”——大伯自豪地大笑起来，笑声震荡着山谷，引起群山回应。

眼前是一片茂密的松柏林，每一棵树都是长在石头缝里，土很少，却茁壮旺盛。山下是一派热气腾腾的劳动场面：有人锻石头，有人烧石灰，石灰窑冒出缕缕^①浓烟。我仿佛看到了当年修红旗渠的战斗情景。在他们身上，我看到了毛泽东时代的亿万农民，在毛主席革命路线指引下，坚定不移地走社会主义道路的崇高精神，看到了他们正在用勤劳、智慧的双手画着最新最美的画图。他们象这太行青松一样，不怕土薄石硬，不怕风狂雨猛，不怕炎日如火，不怕雪压冰封，任凭风云变幻，它却顶天立地，四季常青。望着这太行青松，我看到井冈山的青松，庐山险峰的青松，天安门广场的青松……

第二天一早，风很大。突然，我看见东山上有好几个人正向着山顶攀登。那领头的正是老成大伯。他们在比划着什么呢？啊，他们是在继续扩展着重新安排河山的雄伟规划。

迎着山风，我也朝着那东山大步走去，一路上，我放眼展望，只见那山腰的红旗渠，在漫山青松的护卫下，更加壮观。它庄严宣布：历史是人民创造的，社会主义的红旗是千千万万成百福这样的人扛起来的！红旗，是砍不倒的！

〔注释〕

①选自一九七二年十二月二十四日《光明日报》。有删改。红旗渠：是把发源于山西省漳河河水引入河南省林县境内的一整套水利系

统。全长一千五百公里。总干渠于一九六六年建成。这条渠跨越两省，横穿太行山，劈山凿洞，工程十分艰巨。建成后解决了全县五十万人民的吃水问题，使水浇地面积由解放初的一万多亩扩大到六十万亩。这是毛主席革命路线的伟大胜利，是林县人民自力更生、艰苦奋斗的辉煌成果。文中提到的“引漳入林”即指这项工程。②郁〔yù〕郁葱葱——形容树木茂盛青翠。③淙淙〔cóng〕——水流声。常用于形容泉水溪流。④逶迤〔wēi yí〕——形容山河、道路弯弯曲曲延续不绝的样子。湍湍〔mǎng〕——形容水势很大。⑤炯〔jiǒng〕炯有神——形容人的眼睛发亮，很有精神。炯炯：明亮的样子。⑥深邃〔suī〕——深远。⑦沧桑——成语“沧海桑田”的缩写。意思是大海变为桑田，桑田变为大海。比喻世事变化很大。⑧悠〔yōu〕扬——形容声音忽高忽低，长而和谐。⑨“客里空”——外来语。原指编造假消息或抓住某个片断任意加以夸张进行虚假报道的记者。这里是指某些人诬指桑耳庄搞浮夸、有名无实。⑩吡〔cǐ〕⑪缕〔lǚ〕——一股股。

《红旗渠畔青松挺》简析

(一)

这篇散文选自《光明日报》一九七二年十二月二十四日第四版，有删改。作者是河南肖兵同志。

解放前的林县，是一个有名的干旱穷山区。那时，劳动人民深受三座大山的压迫，过着极端贫困的悲惨生活。解放后，林县人民在党和毛主席的领导下，走上了社会主义的康庄大道，彻底摆脱了过去那种水深火热的生活。特别是一九六〇年二月以来，林县县委带领全县人民，迎着阶级斗争、路线斗争的风浪，以大无畏的革命气概，进行了一场气壮山河的战斗。他们顶住了刘少奇一伙的“下马令”，粉碎了形形色色的阶级敌人的破坏和捣乱，战胜了严寒酷暑，克服了重重困难，终于削平了一千多个山头，凿通了一百八十多个隧洞，架设了一百五十多座渡槽，修成了一条一千五百多公里的环山渠道，引来漳河水，筑成了人造天河——红旗渠。

红旗渠的建成，结束了林县干旱缺水的历史，在全县形成了一个能蓄、能灌、能排的水利网，装点了太行山川，迎来了江南春色。这是林县人民在毛主席革命路线指引下，学大寨敢闯新路，赶昔阳马不停蹄，奋战十年的伟大成果，是林县人民坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政，与天斗、与地斗、与阶级敌人斗的结果，是劳动人民创造历史的一曲壮丽凯歌。

本文可以说是一篇红旗渠畔桑耳庄的访问记。题目“红

旗渠畔青松挺”，恰当运用象征手法，形象鲜明、含意深长。它把以成百福为代表的亿万贫下中农比作青松，一个“挺”字，使英雄形象显得更加挺拔、高大。

毛主席教导说：“用我们的双手艰苦奋斗，改造我们的世界，将我们现在还很落后的乡村，建设成为一个繁荣昌盛的乐园。”当前，全国人民正在深入贯彻全国农业学大寨会议精神，一个普及大寨县的群众运动正在蓬勃兴起。我们学习这篇课文，要向成百福同志学习，牢记党的基本路线，狠斗懒汉、懦夫思想，振奋艰苦奋斗的革命精神，“棺钉不响、继续革命”，自觉为普及大寨县而努力奋斗。

（二）

本文通过对桑耳庄的巨大变化和成百福同志在三大革命运动中的先进事迹的记述，热情地讴歌了以成百福为代表的千千万万贫下中农与天斗、与地斗、与阶级敌人斗、与资本主义倾向斗，坚定不移地走社会主义道路的崇高精神，颂扬了毛主席革命路线的伟大胜利。

全文可分三部分。

第一部分，即第一自然段。写作者来林县前渴望访问的心情，巧妙地介绍了地点和人物，从而引起对采访过程的记叙。

第二部分（从“一个晴朗的日子”到“天安门广场的青松……”），写采访共产党员、老贫农成百福的过程，记叙了成百福和桑耳庄人民的动人事迹，是文章的主要部分。

这部分可分三个层次。

第一层（从“一个晴朗的日子”到“他就是桑耳庄大队

的党支部书记成百福”），写初到桑耳庄的见闻和初见成百福。首先描绘了桑耳庄的景象。那郁郁葱葱的松柏、翠绿茁壮的麦苗、望不尽的苹果园和满地的大白菜、大萝卜，以及人们的朗朗笑声伴着的淙淙流水声，构成了一幅新农村的壮丽画卷，展现在读者眼前，叫人为之振奋，顿时心胸开阔。同时也最好不过地说明了修建红旗渠的巨大意义所在。紧接着，写与成百福见面。在作者亲切而朴素的文笔下，一个党的优秀基层干部的高大形象便跃然纸上。“倒粪”这个动作和他的衣着、相貌，使人一眼看出，成百福虽当了党支部书记、全国劳动模范，却保持着劳动者艰苦奋斗的本色。地位变了，年纪大了，他仍然保持着旺盛的斗志，充满青春的活力，这正是一个革命者的可贵之处。

第二层（从“老人兴致勃勃地领我穿过苹果园”到“还有新修建的排灌站也是斗出来的！”）通过成百福的谈话和回忆，说明红旗渠的好处，记述成百福带领群众“降龙”夺水的斗争。当爬上山坡，登上红旗渠总干渠，看到眼前渠水缓缓东流，自然使人感想万千，而成百福的肺腑之言，不仅表达了对红旗渠的爱，而更重要的是，说明了毛主席革命路线是幸福的唯一源泉。接着，笔锋一转，从记录歌声自然地过渡到成百福带领群众斗“龙王”的故事。

这里，文章叙述了解放前的桑耳庄的干旱情景和人们“烧香祈雨”、“想水”、“盼水”的沉痛心情。这样有两个作用：一是对万恶的旧社会进行了揭露和控诉；同时，又反衬出桑耳庄的变化之大，歌颂社会主义制度的优越性。

“世上哪有什么龙王？”作者用这样的反问引起议论，又用条件复句“只有……才……”作答，令人信服地说明了美好理想变为现实的根本原因，在于有了党和毛主席的领导和人民

群众的艰苦斗争。这个议论又同时起到承上启下的作用。

写老长工成百福见到毛主席，说明了毛主席对桑耳庄人民的关怀，并且说明了桑耳庄人民打“旱井”，引“黄崖泉”，修“抗日渠”，不断大干苦干的英雄壮举，正是这一巨大鼓舞的结果。当斗争换来幸福，“桑耳庄苹果树第一次挂了果”，人们又首先想到毛主席，成百福寄给毛主席一个最大最好的苹果。这时，党中央又及时回信给他们。这一“寄”——“回”，生动地反映了毛主席和人民群众之间的深情厚意。毛主席爱人民，人民永远热爱毛主席，这正是一个伟大的现实。

接着，文章记述了修建红旗渠的斗争，着重反映了两条路线斗争。当桑耳庄人民一马当先，修好通往渠首工地的盘山大道，“引来了千军万马战太行”的时候，刘少奇的资本主义黑风刮来了。黑风掀起恶浪，阶级敌人要砍掉红旗渠，一道道“下马令”传了下来。在这两条路线斗争的紧急关头，成百福一反潮流，说：“搞社会主义下什么马？咱贫下中农要快马加鞭哩！”并且率领贫下中农同反革命修正主义路线展开了“针尖对麦芒”的英勇斗争，结果不但没“下马”，反而男女老少都“上马”了，正确路线战胜了错误路线。成百福的铿锵话语，表达了贫下中农对毛主席革命路线的无比忠诚，也充分说明了他们走社会主义大道的积极性是多么令人钦佩。文章至此，又通过成百福的一段强调斗争哲学的话，说明了斗则进，不斗则退的道理，深刻地反映了党的基本路线的正确。

第三层（从“大伯领我顺着排灌站的铁管子爬上山顶”到“天安门广场的青松……”），写修渠后的一次斗争。这次斗争是前次斗争的继续，是阶级斗争在新形势下的反映。

对阶级敌人的攻击必须痛击，对“弃农经商”、“分净吃光”的资本主义邪风必须顶住。于是成百福和老支书又一起敲响了阶级斗争的警钟，打击了敌人，教育了人民。在这段里，成百福的形象在读者心目中更加高大起来。他发出“棺钉不响，继续革命”的誓言，字字闪耀着发光的思想，跳动着时代的脉搏，给读者留下深刻的印象。他革命的目的不是为了自己，而是为了整个阶级，为了解放全人类，这就进一步揭示了成百福宽广美丽的胸怀。对松柏林和劳动场面的描写，则是为了赞美以成百福为代表的亿万贫下中农的高贵品质。他们正象青松一样，“不怕土薄石硬，不怕风狂雨猛，不怕炎日如火，不怕雪压冰封”四季长青，坚韧不拔。

第三部分（从“第二天一早”到末尾），写第二天清早的见闻和感受。

写成百福带领青年一代顶风攀山，生动体现了他继续革命的精神；写他们继续扩展重新安排河山的规划，表现了他们在成绩面前并不满足现状，决心高举大寨红旗继续奋勇前进。最后一个自然段，写景又抒情，情景交融，归纳了全文，点出了文章的深刻含意，再一次热情歌颂了毛泽东思想指引下的亿万革命农民。

（三）

这是一篇叙事散文，所反映的题材重大，结合现实紧，时代感强，有浓厚的感情色彩，有强烈的战斗性和鲜明的形象性，在写作技巧上有它独到之处。

一、在结构上，层次清晰，严谨。作者依照时间顺序组织材料，以“我”的所见所闻，由远及近，从进村写到山

坡，从山坡到山顶，记述了桑耳庄的巨大变化，刻画了先进人物，反映了尖锐复杂的阶级斗争和路线斗争，而最后又以“我”第二天早上的见闻感受收笔，读后使人有一气呵成之感。

二、在选材上，有主有从，详略得当。文章写成百福带领群众夺水战斗几十年，容量很大。但不是就事论事，平铺直叙，巨细不分，有闻必录，而是根据主题的需要，很好地选择了有代表性的五个时期的五个事例：一九五〇年，“太行先锋”成百福互助组“投入了太行山下夺水的战斗”；一九五三年，成百福合作社引黄崖泉进村；一九五七年，修抗日渠，引水灌溉六百亩土地；一九五八年，“引漳入林，继续进行夺水战斗”；一九六〇年，“千军万马战太行”，修建通往渠首工地的盘山大道。这一切，都集中在一个“水”字上。既反映了修红旗渠的过程，又表现了成百福的革命精神。

三、运用多种艺术手段，抒情、描写、议论紧密结合，交互辉映，溶为一体。特别是巧妙地运用了象征手法，把成百福式的贫下中农比作青松，使作品鲜明、生动、形象、感人。

夜宿土豆村

(一)

列车卷着漫天飞雪，蜿蜒地滑进了东北小站——东风车站。列车员费劲地打开车门，脚踏板上冰冻如铁。

一年前，我送第一批小将赴边疆前卫大队插队落户干革命，也是这里下的车。那是春天，巍巍的小兴安岭郁郁苍苍，一片青绿；今天却又是一番景象，茫茫林海，大雪复盖，正是伐木的旺盛季节，车来人往，一片欢腾。我小心地让过一辆又一辆巨龙般的大卡车，合抱粗的红松在车架上蹦跳，散发出阵阵松香。

我站在路口，正在寻找顺路搭车的机会，听得背后嚓嚓的脚步声，回头看，一个高个子的东北老乡，敞开羊皮袄，肩上背个兜兜，迈步走近我的身边。他嘴里喷着热气，眉毛胡子冰花凌凌，一照面就问我：“上哪？”“前卫大队。”他抬头看看山岗斜阳：“前卫离这百里地，不赶趟①罗！”我焦急地嘀咕了几句。这位老乡听出我重浊的南方音，把我上下一打量，问：“你是上海来的吧？”

“你怎么知道？”我有点奇怪。

“上海话我耳熟得很。”他笑笑说，“到前卫干么去？”

我坦率地告诉他，我去总结前卫大队知识青年接受再教育的先进事迹，限期赶回上海向送子务农家长积代会汇报。他认真地听完我的话说：“前卫是咱地区一面旗帜，可你没有听说咱电子的上海知识青年吗？”