

九都洛阳历史文化丛书

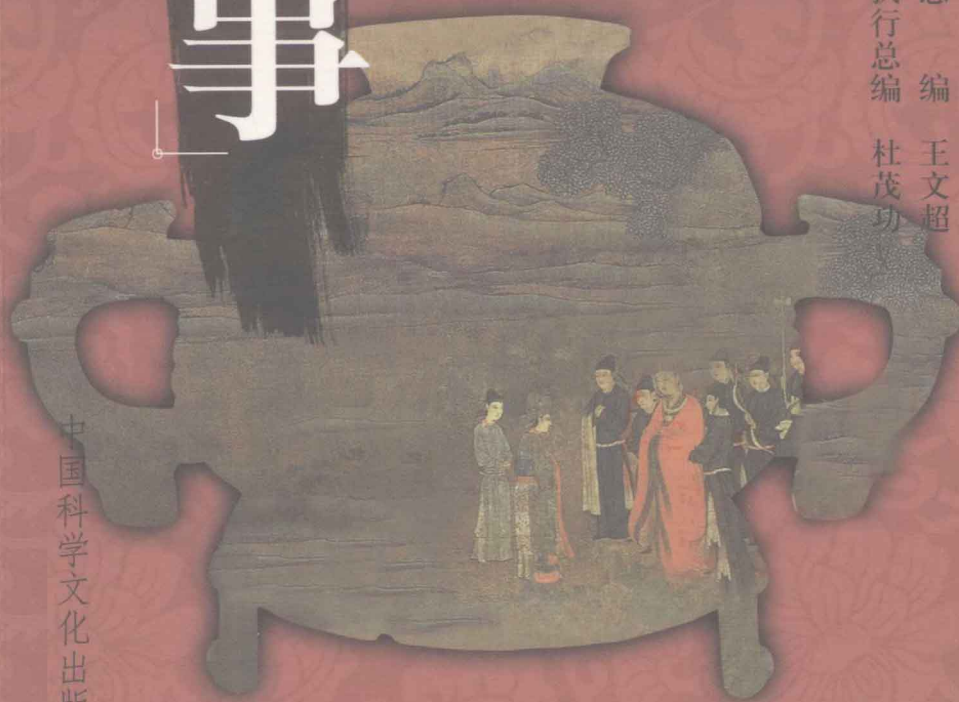
总 编 王文超
执行总编 杜茂功

石建厚
王之尚 主编

九都

大事

中国科学文化出版



都洛阳历史文化丛书

九都大事

石建厚
王之尚
董亚超
郭金芳

主
编

副
主
编

中国科学文化出版社



书 名:九都洛阳历史文化丛书
责任编辑:周 民

书 名:九都洛阳历史文化丛书·九都大事
出版发行:中国科学文化出版社
印 刷:河南第二新华印刷厂
规 格:850×1168cm
开 本:1/32
印 张:13.75
字 数:370 千字
版 次:2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数:1—3000 册
书 号:ISBN 962—8467—38—7
定 价:36.00 元

九都洛阳历史文化丛书

总 编

王文超

副 总 编

王德俊

执行 总 编

杜茂功

执行 副总 编

徐金星

韩忠厚

编 委

张耀平

周沂生

张冀昌

李占成

史树公

王志远



九都洛阳历史文化丛书

序 言

李学勤

洛阳在古代曾长期是我国的首都。洛阳的朋友们，正在编纂着《九都洛阳历史文化丛书》。这套大型丛书从多角度、多层次展示了古都洛阳光辉灿烂的历史文化，也是中国文明发展脉络的集中反映。

在中国古文中，“九”有“多”的意思。洛阳被称为“九朝古都”，始见于清代顺治十五年（公元1658年）的《洛阳县志》。这一提法至今家喻户晓，名扬中外，已成为洛阳的代称和其悠久历史地位的象征。

人们常说，考察一个国家的兴衰历史，必须重视研究这一国家的都城。这种观点，至少对于中国历史来说，是正确适用的。中国是世界上为数不多的文明古国之一，历史源远流长，经过了许许多多的王朝。凡是形势安定、年祚较久的朝代，其都城都形成规模弘大的政治、经济中心，也是文化和人才的荟萃、旅行与交流的枢纽。因此，都城的发展史，就成为国家历史的缩影、当时文明进程的突出表现。

近年的科学研究已经证明，中国文明的始源是多元的，中国从来是多区域多民族的国家。我曾经说过^①，辉煌灿烂的古代文明，为国内各民族共同创造，中原与周边地区在文化上有密不可分的联系。但是，尽管我们对各地的文明发展有了新的估计，必须认识到，中原在中国古代文明的形成和发

展历程中,仍有不同于其他地区的特殊作用。

司马迁在《史记》的《货殖列传》中说:“昔唐人都河东,殷人都河内,周人都河南。夫三河在天下之中若鼎足,王者所更居也,建国各数百千岁。”唐(陶唐氏)、虞至夏、商、周曾屡次迁都,而其主要范围不出于黄河中游一带地区。就经纬度说,在东经110度到105度左右,北纬35度上下,这正是一般意义的中原。位居中原地区的中央的,即是洛阳。古称洛阳为天下之中,洵非虚语。

具体讲来,以洛阳为天下之中的观念,系源于夏朝长期立都于此。1953年于登封王村首次发现的一种考古学文化,后来因在今洛阳城东边偃师二里头找到典型遗址,被命名为二里头文化。二里头文化的存在年代与分布范围,都同文献记述的夏相合,从而不少学者认为是夏文化,并主张二里头遗址是夏朝都邑。最近,作为国家“九五”重点科技攻关项目的“夏商周断代工程”实施,经过多次研究讨论,多数学者在二里头文化是夏文化这一点上达成共识^②。这说明洛阳一带确是夏朝的中心。

周武王伐纣成功,便考虑修建新都。他对周公说:“我图夷兹殷,其惟依天室。其有寃命,求兹毋远;天有求绎,相我不难。自洛汭延于伊汭,居易毋固,其有夏之居。我南望过于三涂,我北望过于岳鄙,顾瞻过于有河,宛瞻延于伊洛,毋远天室。”见于《逸周书·度邑》和《史记·周本纪》的这段话,已经有前些年出土的青铜器何尊铭文证实。可见武王选点、周公完成的成周,正是以过去的夏都为基础的。

上引武王的话,有一句很引起后人的怀疑,即讲伊洛地区“居易无固”。有些人觉得,选择建都之地应取其据险易守,为什么找平坦没有阻碍的位置?实则周的东都成周,位于当时人们观念里的天下之中,各地贡赋道里均等,便于朝见往来,恰适于王朝首都的地位。同时对于周人控制东、北、南三方诸

候方国，也处在形势最胜的位置。自此，周朝的王畿横跨宗周、成周，奠定下“八百年，最长久”的基业。

周都的确定，是中国历史上一件影响深远的大事。下及秦汉，以及晋、唐，只要国家不陷于分裂动乱之局，建都总是在长安、洛阳。洛阳在政治、经济、军事、文化各方面的中心作用，竟持续了两千年。即使在宋朝以后，我们仍然看到洛阳的文化积淀怎样发挥影响。李格非的《洛阳名园记》，朱子的《伊洛渊源录》，是大家都读过的。

洛阳从古以来的历史，不只充分体现了中国历史的绵延不绝，而且显示出中华民族的一种恢宏博大的精神。前几年，洛阳的学者组织“洛阳与丝绸之路”的讨论，强调洛阳这一历史文化名城，“在漫长的历史岁月里，曾长期作为我国的政治、经济、文化中心和国际交往大都会，同当时世界上许多国家和周边民族保持着十分密切的联系”③。很多教授、专家参加了那次研讨，深入阐述了洛阳怎样在历史上成为国内外交往的一个中心点。曾有人说中国人具有闭关排外的固有倾向，显然不合事实。

有学者指出，洛阳地区的与远方交往，早自夏朝即已开始。二里头文化是在豫西的龙山文化晚期的基础上发展的，但在不少方面可以看到与长江下游良渚文化、马桥文化的交往关系④。这和古书记载的夏与东夷的关系若合符节。我在二里头文化陶文的研究中，也支持了这一重要论点⑤。到了汉、唐，洛阳的交往范围，更是远及异国⑥。这对中国历史文化发展的影响是相当重要的。这是洛阳的历史需要探索研究的又一原因。

《九都洛阳历史文化丛书》首批共有十集。内容包括古代洛阳的重要史事、人物、典籍、宗教、诗词、名胜等等，材料丰富，深入浅出。如此大规模的有关一个地方城市的历史文化的读物，在全国尚属少见，编著者们无疑为此付出了大量的

心血。洛阳正处在重要的历史发展时期,让洛阳更好地走向世界,让世界更好地了解洛阳,《九都洛阳历史文化丛书》将会发挥独特的重要作用。谨在此祝愿丛书取得成功,更希望能继续编著下去。

注 释:

- ①李学勤:《拥簪集》,第22—23页,三秦出版社,2000年。
- ②夏商周断代工程专家组:《夏商周断代工程1996—2000年阶段成果报告(简本)》,第75页,世界图书出版公司,2000年。
- ③洛阳市地方史志编纂委员会办公室编:《洛阳——丝绸之路的起点》,后记,中州古籍出版社,1992年。
- ④方西生:《讨论夏商二代洛阳的对外交往》,同③,第151—157页。
- ⑤李学勤:《二里头陶器的一个奇异符号》,《华学》第二辑,1996年。
- ⑥戴庞海:《北宋时期的洛阳与中西交往》,同③,第546—561页。

2001年2月28日于北京

(本文作者为中国社会科学院历史研究所前所长,现任中国社会科学院古代文明研究中心主任,“中国夏商周断代工程”首席科学家、专家组组长,清华大学思想文化研究所所长)

说 明

一、本书以大事纪略的形式，简要记述了中国古代发生在洛阳的重要的政治、经济和文化史事，以使人们进一步了解洛阳的古代历史、了解洛阳古代历史与中华民族古代历史发展的密切联系，给历史研究和爱好者提供一定方便。

二、本书体例，以编年体为主，部分史事夹以纪事本末体。

三、本书以“大事则书、变革则书、非常则书”的原则，取材力求客观、系统，使之起到洛阳地方史略的作用。

四、本书取材时间，上溯远古时期，下迄清朝末年。

五、本书“洛阳”之地域范围，指今洛阳市辖区及周边部分地域，即今偃师、巩义、登封、汝州、汝阳、嵩县、栾川、伊川、宜阳、洛宁、新安、渑池、孟津、孟州辖境及以里。

六、本书地名用古代地名，括号内加注现代地名；本书纪年以皇帝年号、干支纪年、公元纪年三种方法并用。

七、本书对部分所记史事作了补述。补述部分以楷体字表示。

八、由于编著者水平所限，书中错谬之处在所难免，敬请读者批评指正。

目 录

远 古.....	1
夏	5
商	12
周	15
秦	38
西 汉.....	40
东 汉.....	52
三 国.....	103
晋	117
南北朝.....	154
隋	186
唐	199
五 代.....	292
北 宋.....	311
南 宋.....	343
金	350
元	357
明	364
清	390

附 录

洛阳古都年表	419
主要参考书目	429

远 古

洛阳有人类活动，已有百万年之久。从新旧石器时代遗址考古发掘，证实远古洛阳先人繁衍的情况。地处黄河中游的洛阳，从北窑、凯旋路和伊川穆店旧石器遗址的发掘到孙旗屯、王湾、西高崖、东马沟、铨李等数十处新石器遗址发掘出的大量文物，表明远古洛阳从开始农耕和畜牧时期已进入氏族社会。

自裴李岗文化、仰韶文化遗址到偃师二里头文化遗址的考古发掘与考证，特别是“河图洛书”、象形文字符号、易经八卦以及《周易》、《诗经》、《尚书》的产生与影响，证明上古的洛阳是华夏文明的源头，在华夏文明中有着极重要的地位。也可以说以洛阳为中心的河洛五千年文化史，就是华夏文明史的一个缩影。

距今约五万年以前

洛阳早在旧石器时代，已有先人生存下来。进入新石器时代，洛阳农耕畜牧发达，人丁兴旺，并率先进入文明时代。

在发现中原5万年以前的众多旧石器遗址中，以洛阳为中心的河洛地带就占80%左右。

洛阳西南部的栾川、卢氏发现更新世晚期智人遗骨化石。卢氏县文化馆干部牛树森1976年在外贸收购的“龙骨”中，拣出两枚古人类牙齿化石和四块人头骨化石，经标本形态和测量数值，考古专家判定为更新世智人化石。

1998年8至10月，在洛阳城北邙山上的北窑村旧石器遗址发掘了340平方米，出土旧石器680多件，同时还清理出古动物化石和用火的

灰烬。据测定此属距今5至10万年之间的连续地层，并断定其间存在着洛阳古人类。

距今约一万年——四千年前

洛阳经过数十万年的漫长岁月，即由旧石器时代进入新石器时代。这个时期洛阳及其周边地带分布的裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化遗址和二里头文化遗址达200余处之多。

洛阳城东偃师高崖文化遗址、洛阳东南登封王城岗和汝州中山寨遗址发掘证明，洛阳约在8000年前后已进入新石器时代。高崖西台地出土的泥灰陶、夹沙黑陶和少量黑陶都是有利的证明。

中山寨遗址在1978—1982年的发掘和调查，有弧刃石铲、齿刃石镰、石磨棒、陶双石球型和陶深腹罐等。其土层上又有大量的红陶和彩陶。器型以曲腹盆、钵、罐和小口瓶等。其居住区具有圆型房基，房基周围还有陶窑遗址和用火烧过的地坪痕迹。这些出土形物，证明中山寨遗址的人类活动属裴李岗时代和仰韶时代，即新石器时期。

在洛阳城郊的孙旗屯、王湾、姪李、东干沟和东马沟文化遗址发现，公元前7000—5000年的洛阳先人已进入母系氏族公社时期，生产生活以农耕和渔猎为主，并已有家畜的饲养。

河洛地域同许多地方一样，一直流传着燧人氏、伏羲氏和神农氏先后发明人工取火技术、畜牧和农耕，使人类的生存条件不断进步。

燧人氏发明钻木取火，开始让人们吃上熟食，并且让人们带火去渔猎，给人们的生活带来了很大的变化，成为人们的领袖，后人称他为燧人氏。

伏羲氏，教人们结网渔猎，驯养家畜，开创农牧业，使人们的生活开始趋于稳定，并且还教人们结绳记事。对中国文化有巨大影响的“河图洛书”经论证诞生于伏羲时代的洛阳一带。现洛城北“图河”还有出“河图”的遗址。洛河中游的西长水有“洛书”出处的遗址，汉魏时在今西长水村立有“洛书出处”古牌两尊，最早一尊碑石已风化了，仅剩一“洛”字和一模糊不清的“洛书”图。清雍正二年，河南知府张汉又立有“洛书出处”碑，字迹清晰可见。

《易经》系辞云：“河出图，洛出书，圣人则之。”

张衡《东京赋》有“龙图授羲，龟书畀姒”的记说。

《礼·含文嘉》说：“伏羲德洽上下，天应以鸟兽文章，地应以河图洛书。”这都说明“河图洛书”产生于距今七八千年的伏羲时代。

神农氏，教人们耕种，又勇尝百草为人治病。在农耕过程中，为了弄清哪些果实能吃，哪些根茎能吃，哪些有毒不能吃，他总是不顾个人的安危，把采集来的各种植物及其果实，一一品尝，找出能够充饥的粮食、蔬菜、水果等可食植物。同时还找出许多可以治病的药草为人们治病。他还为栽培植物试制成功了耒耜等农具，开创了原始农具，使人类生存、生活有了可靠的保障。

炎帝、黄帝是传说中的中国原始社会中晚期活动在黄河流域的两个著名的部落首领。河洛人也都称自己是炎黄子孙。

炎帝姓姜，号烈山氏。因为崇尚五行金、木、水、火、土中的“火”，所以称为炎帝。黄帝是因为崇尚“土”德，所以称为黄帝。

《帝王世纪》记载，黄帝之母是邙山上的有蟠氏附宝。据说她与神农的表弟少典通婚，在秦丘生下黄帝。黄帝之母有蟠氏的墓地在新安青要山中。《山海经·中次三经》之二《青要山》记“实惟帝之密都”，即南石山，此地洞穴群中有六个大洞穴，称“天帝曲密之邑”。因此，“帝之密都”就是黄帝的都城。

据说黄帝一生下来，就聪明异常，当部落首领之后，教人们筑房屋，饲养家畜、家禽，种植“五谷”。他在率领人们开发黄河流域的过程

中，发明了指南针、车船、蚕丝、衣服、文字、乐器和远古用来纪年的“天干”、“地支”。因此炎黄二帝一直被当作中华民族的杰出代表，被尊为华夏民族的共同祖先。

自炎黄二帝始，华夏已由母系氏族公社社会过渡到父系氏族公社社会。黄帝和他以后的颛顼、帝喾、唐尧和虞舜五个部落联盟领袖，史称三皇五帝的“五帝”。

舜生下来，眼睛都是双瞳，故又叫重华。尧在位70年才得到舜。尧知道自己的儿子丹朱非治国之才，他就打算把位传让给舜，还将自己的两个女儿许嫁给舜。尧通过女儿了解舜的德才达三年之久，最后终于将帝位传让给舜。这就是华夏历史上“禅让之始”。

舜又让位给夏禹，夏禹姒姓。

五帝时代，自黄帝至舜约700年间有七任，其中帝舜在中原河洛的亳邑（即洛阳偃师）建都达80年之久。

夏

约公元前21世纪——公元前16世纪

公元前21世纪

父系氏族社会末期，夏部落领袖禹居于伊洛，随着氏族部落首领权力的增加，开始掠夺财富及奴隶，逐渐向奴隶主占有的奴隶社会转化。夏禹死后，禹子夏启破坏传统的民主推举首领的办法，拥兵自立，建立我国历史上第一个奴隶制的国家——夏朝。

禹居伊洛

夏禹，姒姓，也称大禹，又名文命。禹系鲧之子。禹奉舜帝之命治理洪水，治水成功后被舜帝选为继承人。舜帝死后，禹继位，为夏代君王，史称夏禹王。

夏禹治水，吸取父鲧因堵截方法治水而失败的教训，以地势高低，采取疏导的方法。他率领民众，带着石斧、石刀、石铲、木耒各种工具开山劈崖，导泄洪水。《尚书·禹贡》记“导洛自熊耳”之说，即指他在卢氏熊耳山率众凿断石崖，导洛水入黄河。今卢氏县东15公里处的范里峡谷中石崖上还有清代知县刘应元刻的“神禹导洛处”五个大字。洛城之南的龙门山有伊阙口，是为禹凿而导伊水。

夏禹治洪的过程中，还教人们发展农业生产，让他的助手伯益把

谷种发给人们种植庄稼。在排除水患威胁的同时还使农业生产得到了发展。

夏禹由于治服洪水、发展生产，因而在各氏族部落中的威望越来越高，北方、东方和南方各部落纷纷加入华夏部落联盟，为中国历史上第一个王朝的产生奠定了基础。

夏禹被舜帝选为继承人，舜死后，即帝位。居阳城（今洛阳市东南登封告城），又不顾年老体弱，四巡民间施行德政。还在会稽（河南嵩山）召聚天下诸侯，计功行赏，共商大计。然而江南一个傲慢的莫长防风氏很迟才到，夏禹为严政纪，将其处死。

夏禹铸造象征权力的九鼎。黄帝时曾在荆山脚下铸三只宝鼎。夏禹治水后分天下为九州。时将天下品质优良的铜铁收集到荆山脚下铸造了象征中原九州的九个大鼎，并铸上众“天神图象”，以纪念治水成功。九鼎象征权力，被历史上各君王视为国宝而夺之。

夏禹由于长期奔波劳累，最后死于“会稽”，人们把他安葬在那里。地点在河南西部嵩山。后来由于夏人南迁，民间传说的扩大，人们便以为在今日浙江绍兴的会稽山了。

夏启建国

约公元前21世纪—公元前16世纪

相传夏启为夏后氏部落领袖夏禹之子。夏禹死后，夏启在阳城（今登封西北）、斟鄩（洛阳一带）建立我国历史上第一个奴隶制国家。

相传，夏禹在世时，在部落联盟议事会上，按照传统的民主选举方式，举荐皋陶为王位继承人，可是皋陶先禹而死，就又推荐贤人伯

益为继位人。伯益协助大禹治水有功，他在发展农业生产中发明凿井技术，旱灾时使庄稼不致枯死。他还懂得各种鸟语，能够使唤鸟兽，人们还称他为“百虫将军”。夏启，在父禹死后，取消民主推举领袖的制度，拥兵自立为王。确立王位世袭制度。夏启联合拥护自己的势力，动用武力杀死毫无准备的伯益。并起兵攻打反对他的有扈氏，大战于洛阳洛水畔的甘泽，俘获有扈氏，放逐他去草原做牧羊的奴隶，从而巩固自己的权力和地位。

夏启自立后，努力争取民众的信任。他只吃普通的菜食，睡觉只铺一床粗糙的被子；除了祭祀以外，从不许演奏音乐来作乐。他爱护小孩子，尊敬老年人。谁有本领，就予以重用；谁懂得武艺，就请他带兵打仗。人们说夏启真是大禹的好儿子，天下就应该交给他这样的人。

夏启晚年，不问政事，而沉醉于酒色与享乐之中，常常举行大宴，席间鼓乐齐鸣。传说他还乘龙登天做客，还把天庭中的《九辨》、《九歌》乐章带回人间，一并改为《九韶》叫乐师演奏。

太康失国

太康(夏启之子)即位，都斟鄩。

斟鄩为夏都。1959年中国科学院考古研究所在洛阳偃师，发现二里头遗址，许多专家断定即是夏都斟鄩，距今洛阳市老城大约20公里，在东西2公里、南北1.5公里内有宫殿遗址区，有一号宫殿遗址，二号宫殿遗址。文化堆积2至6米。出土的器物多，测定年代，为公元前1900年至公元前1500年。二里头遗址位于伊洛平原腹地，在洛河之北岸，西距汉魏洛阳城不过4公里，专家认定其是最早的洛阳城。它比周公东营之洛邑要早六七百年，这样的洛阳城至今已有3600多年的历史。

太康失国。太康学着父亲夏启晚年的样子沉湎酒色，好田猎，不